АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА БАН СССР

Том 4, вып. 2

СТИХОТВОРЕНИЯ, РОМАНСЫ, ПОЭМЫ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

DUKE
UNIVERSITY

LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Duke University Libraries

https://archive.org/details/opisanierukopisn421akad

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
БИБЛИОТЕКА

Akademiia nauk SSSR. Biblioteka. Rukopisnyĭ otdel.

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

том 4 вып. 2

Opisanie rukopisnogo otdela biblioteki

СТИХОТВОРЕНИЯ, РОМАНСЫ, ПОЭМЫ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

XVII — первая треть XIX в.

Составитель И. Ф. МАРТЫНОВ

ЛЕНИНГРАД
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1980

Издание содержит развернутое описание около 200 авторских рукописей и сборников конца XVII—первой трети XIX в., включающих стихотворения, духовные стихи, романсы, поэмы и драматические сочинения русских и иностранных авторов. Описание вводит в научный оборот десятки литературных памятников, ранее неизвестных исследователям, а также интересные варианты опубликованных произведений.

Описание рассчитано на филологов, книговедов, историков и читателей, интересующихся русской культурой XVII—XIX вв.

Ответственный редактор
А. М. ПАНЧЕНКО

С $\frac{61005-537}{042\,(02)-80}$ 561-80 4503010000

© Издательство «Наука», 1980 г.

z091
A313I
t.4
vyp. 2

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Второй выпуск четвертого тома систематического «Описания Рукописного отдела Библиотеки АН СССР» вводит в научный оборот новый комплекс авторских и анонимных рукописей литературного содержания — стихотворений, поэм, духовных стихов, романсов и драматических сочинений конца XVII — первой трети XIX в. (в списках вплоть до начала XX в.), являясь продолжением первого выпуска этого издания (1951 г.). Видовое разнообразие включенных в «Описание» рукописных материалов (автографы, списки отдельных поэтических произведений, сборники стихотворений и романсов, сборники смешанного содержания) не позволило составителю расположить их в едином ряду, обоснованном хронологией или содержанием памятников.

«Описание» состоит из трех больших хронологических разделов: поэзия и драматургия конца XVII в. (32 рукописи), XVIII в. (102 рукописи) и первой трети XIX в. (59 рукописей). Внутри каждого из этих разделов материалы располагаются следующим образом: 1) авторские рукописи (автографы и списки) в порядке алфавита авторов, сначала русских, а затем иностранных (переводы на русский язык); 2) анонимные поэтические и драматические сочинения в алфавите названий, сначала произведения светского содержания, а затем — духовного; 3) сборники стихотворений, романсов и духовных стихов (за исключением фольклорных записей, сделанных профессионалами), а также сборники смешанного состава, где преобладают списки поэтических произведений, расположенные в хронологии их составления.

Составителем «Описания» атрибутированы многие стихотворения, включавшиеся в рукописные сборники без указания фамилий авторов, а их тексты сверены с новейшими или наиболее близкими к дате списков публикациями. Эта работа наряду с выявлением ряда памятников, неизвестных исследователям, и вариантов ранее опубликованных произведений преследовала цель установить репертуар чтения и литературные интересы составителей рукописных антологий русской поэзии со времен Симеона Полоцкого до пушкинских дней. В описании рукописей со-

ставитель придерживался традиционной методики, несколько улучшив ее за счет подробного раскрытия филиграней. Описание каждого поэтического произведения строится по следующей схеме: 1) фамилия и инициалы автора; 2) название из текста списка (в кавычках), а в ряде случаев — традиционное или вводимое составителем (без кавычек); 3) первая строка с сохранением орфографии списка; 4) библиографическая ссылка на новейшую или наиболее близкую к дате списка публикацию этого произведения и краткие сведения о характере имеющихся в списке разночтений. Все случаи неверной или сомнительной атрибуции стихотворений в списках особо оговорены при их описании. Названия произведений на иностранных (латинском, немецком и французском) языках приводятся в оригинале и в русском переводе.

Всего во втором выпуске описано авторских рукописей и сборников 193. Специфической особенностью Рукописного отдела Библиотеки АН СССР является почти полное отсутствие автографов поэтических произведений, за исключением черновых рукописей И. В. Паузе (№ 45—49), оды Берлира в переводе В. Г. Рубана (№ 57) и дарственной надписи Н. И. Гнедича на книге, поднесенной С. В. Строгановой (№ 136). В то же время здесь сохранились в списках сотни стихотворений, духовных стихов и романсов русских поэтов конца XVII—XVIII в., никогда ранее не публиковавшихся, а зачастую и неизвестных исследователям. Особую ценность для историков отечественной словесности представляют один из трех полных списков «Вертограда многоцветного» Симеона Полоцкого (шифр: Петр. собр. А 54), виршевые послания, переложения псалмов и надписи к гравюрам на библейские сюжеты его современников — «справщиков» Синодальной типографии (шифры: 25.7.13, Арханг. Д 527 и С 210, Никольск. 350 и 351), а также полемические и сатирические стихотворения 1750—1780-х годов (шифры: 12.4.28, 16.9.4, Никольск. 157, Тимоф. 37, Тек. пост. 640). Не менее интересны несколько сборников оригинальных сочинений в стихах и прозе, принадлежащих перу преподавателей и питомцев провинциальных духовных семинарий второй половины XVIII в. (шифры: 1.2.6, 12.6.220, 45.8.13, Каргоп. 64). Русская поэзия начала прошлого столетия представлена в Рукописном отделе Библиотеки АН сборниками стихотворений и романсов, как правило, списанных с печатных изданий (книг, альманахов или журналов). Однако и здесь встречаются любопытные образчики вольной, внецензурной поэзии (стихотворения А. С. Пушкина, К. Ф. Рылеева и анонимные произведения), распространявшиеся тогда исключительно в списках (шифры: Лукьян, 274, Тимоф. 7, Тек. пост. 1337). В процессе подготовки «Описания» составителем введено в научный оборот и прокомментировано несколько поэтических комплексов из рукописного собрания Библиотеки АН: силлабические вирши Симеона Полоцкого и Мардария Хоникова, полтора де-

сятка полемических и сатирических стихотворений второй половины XVIII в., масонские песни, неизвестные стихотворения Г. С. Сковороды и поэтов его окружения. Особое место в «Описании» занимают сборники духовных стихов традиционного состава (большей частью старообрядческие), дающие яркое представление о литературных вкусах русского крестьянства и купечества XVIII—XIX вв. Историки и филологи найдут здесь немало оригинальных, ранее не опубликованных текстов, новых вариантов хорошо известных исследователям произведений, любопытных «вкраплений», заимствованных из «высокой» поэзии (стихотворения Димитрия Ростовского, М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского, М. М. Хераскова и др.). Следует отметить, что многие из этих сборников привезены в Библиотеку АН участниками археографических экспедиций 1968—1977 гг. А. А. Амосовым, Н. Ю. Бубновым, А. И. Копаневым, М. В. Кукушкиной и И. Ф. Мартыновым.

Вне рамок «Описания» остались одиночные списки духовных стихов, входящие в состав назидательных и полемических рукописных сборников конца XVIII—начала XX в., а также сборники стихотворений и романсов второй половины XIX в. Все они требуют совсем иной, более упрощенной методики описания, чем это принято в традиционных «Описаниях Рукописного отдела Библиотеки АН СССР».

К тому приложены указатель первых строк и заглавий поэтических произведений, указатель имен (составитель — Л. А. Петрова). Первые строки поэтических произведений как их наиболее устойчивый признак могут служить не только ключом к рукописным материалам Библиотеки АН, но и помогать исследователям при атрибуции анонимных стихотворений из фондов других «древлехранилищ».

Составитель «Описания» выражает сердечную признательность О. П. Лихачевой за атрибуцию некоторых анонимных стихотворений, И. Н. Лебедевой, О. Г. Доениной и А. А. Морозову, оказавшим ему помощь в описании иноязычных произведений, а также Е. А. Уткиной, определившей тип нотации в нотных рукописях.

ПЕРЕЧЕНЬ ШИФРОВ ОПИСАННЫХ РУКОПИСЕЙ

1.1.22 54
1.2.6 138
1.3.45 56
1.5.22. 74
1.5.32 188
1.5.41 185
12.4.28 128
12.6.220 46
12.6.273 99
12.7.9 100
13.3.28 146
15.1.19 74
16.6.3 56
16.6.29 89
16.6.33 120
16.8.4. 109
16.9.4 155
16.14.4 81
16.14.5 205
16.16.3 83
16.16.19 136
17.5.15 80
17.10.15 82
17.15.23 76
17.16.37 110
19.2.6 194
19.2.22 85
19.2.27 268
21.5.3 173
21.8.2 227
21.9.28 184
25.2.3 84
25.7.1 177
25.7.13 14
25.7.14 93
26.2.346 62
26.3.25 65
26.3.42 62
26.3.43 65
26.3.47 75
26.5.281 36
26.6.1 65
26.6.6 64
28.6.21 200
31.6.2 47
32.16.16 169
32.16.17 189
33.15.82 227
33.15.165 230
33.15.166 224
33.15.169 192
33.15.173 206
33.15.181 88
33.15.208 225
33.15.216 87
33.15.253 182
33.17.10 152
33.17.11 207
33.17.14 248
33.18.15 160
34.4.23 55
34.5.10 153
34.8.2 164
45.7.1 66
45.7.7 222
45.7.9 77
45.8.13 161
45.8.114 87
45.8.194 151
45.8.195 89
45.8.225 249
45.11.19 217
45.13.1 244
Арханг. 1155 148
Арханг. Д 527 37
Арханг. С 178 9
Арханг. С 210 42
Арханг. С 290 144
Археогр. ком. 34 52
Археогр. ком. 100 34
Археогр. ком. 126 86
Археогр. ком. 139 62
Археогр. ком. 148а, б 85, 86
Археогр. ком. 170 36

Археогр. ком. 184 87
Белокр. 73 87
Вятск. 55 61
Вятск. 150 140
Вятск 151 245
Друж. 42 261
Друж. 43 154
Друж. 44 234
Друж. 45 107
Друж. 46 256
Друж. 273 193
Друж. 294 168
Друж. 295 260
Друж. 417 245
Друж. 427 248
Друж. 442 251
Друж. 498 259
Друж. 622 99
Друж. 742 226
Друж. 850 232
Друж. 895 182
Друж. 901 252
Друж. 1109 207
Друж. 1111 193
Друж. 1112 88
Калик. 20 227
Каргоп. 64 148
Каргоп. 233 232
Колоб. 71 208
Колоб. 456 36
Колоб. 777 274
Лукьян 7 207
Лукьян. 46 88
Лукьян. 62 202
Лукьян. 73 269
Лукьян. 83 267
Лукьян. 132 203
Лукьян. 267 216
Лукьян. 274 269
Лукьян. 321а 192
Музей Приенисейск. края 13 277
Музей Приенисейск. края 15 278
Музей Приенисейск. края 61 238
Музей Приенисейск. края 86 66
Никольск. 157 105
Никольск. 158 66
Никольск. 168 200
Никольск. 215 258
Никольск. 226 204
Никольск. 350 13
Никольск. 351 12
Петр. собр. А 1 (16.5.7) . . 32
Петр. собр. А 3 (16.5.12). . . 11
Петр. собр. А 4 (16.5.5) . . 31
Петр. собр. А 6 (17.4.6) . . 16
Петр. собр. А. 7 (17.4.7) . . 15
Петр. собр. А. 8 (17.6.13) . . 9
Петр. собр. А 9 (32.5.25) . . 10
Петр. собр. А 54 (31.7.3) . . 17
Петр. собр. А 55 (16.7.18) . . 29
Петр. собр. А. 65 (16.17.7) . . 49
Петр. собр. А 66 (16.15.11) 33
Петр. собр. А 85 (17.12.18) 16
Петр. собр. Б 90 (16.6.22) . . 37
Петр. собр. Б 101/1—2 79
(17.14.21) 30
Петр. собр. Б 102/1—2/ 33
(16.16.41) 8
Петр. собр. Б 117 (16.15.9) 35
Петр. собр. Б 149 (17.6.18) 8
Плюшк. 162 35
Плюшк. 259 247
Романч. 64 250
Строг. 68 202
Тек. пост. 11 206
Тек. пост. 14 102
Тек. пост. 138 60
Тек. пост. 142 67
Тек. пост. 269 208
Тек. пост. 381 203
Тек. пост. 387 204
Тек. пост. 389 193
Тек. пост. 403 55
Тек. пост. 421 150
Тек. пост. 461 53
Тек. пост. 465 150
Тек. пост. 595 14
Тек. пост. 624 76
Тек. пост. 640 118
Тек. пост. 744 80
Тек. пост. 1179 83
Тек. пост. 1259. 162
Тек. пост. 1330 73
Тек. пост. 1331 209
Тек. пост. 1332 81
Тек. пост. 1333 208
Тек. пост. 1334 53
Тек. пост. 1336 204
Тек. пост. 1337 205
Тимоф. 7 263
Тимоф. 37 133
Успенск. 54 235
Успенск. 123 210
Успенск. 124 219
Успенск. 214 147
Устюж. 29 50
Устюж. 57 77
Редк. кн., XVIII в., конв. 29841а 54
Редк. кн., XVIII в., конв. 29857а 255
Редк. кн., XVIII в., конв. 30360д 75

ПОЭЗИЯ И ДРАМАТУРГИЯ КОНЦА XVII В.

1. Иоанникий Галятовский. «Лебедь с перием». — Симеон Полоцкий. Стихотворная орация по случаю рождения Петра I. — 17.6.18 (Петр. собр. Б 149).

XVIII в. (нач.). 4°, 53 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1725 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб и буквы «AD» — № 7 (1703—1723 гг.) у Клепикова, Герб г. Амстердама; 2) буквы «РФ» и год «1787» (на листе у переплета). Переплет — картон в зеленой бумаге с красными кожаными наугольниками и корешком. На корешке наклеен ярлычок с рукописным номером «14». На л. 1 пометы: «По регистру № 40» и «О воскресении».

Л. 1—3 и 51—53 без текста.

Л. 4. «*Сия книга, нарицаемая Лебедь с перием своим, з дарми божиими Христос*». Перевод на русский язык с польского полного заглавия книги. Указано, что «сей Лебедь в типографии преосвященнаго... отца Лазаря Барановича, епископа черниговскаго, новгородскаго и всего Севера, по благословению его в Новгородку Северском друкован есть. Сей Лебедь... отцем Иоанникием Галятовским, архимандритом черниговским и елецким лета господня 1679 миру явлен».

Л. 5. Предисловие и посвящение книги Петру I ее переводчика — чернеца Успенской Далматской обители Авраамия Карамышева. Настоящий перевод — второй по счету, первый был выполнен в 1683 г. (Калайдович К. Ф., Строев П. М. Обстоятельное описание славянороссийских рукописей, хранящихся в Москве в библиотеке ... графа Ф. А. Толстого. М., 1825, с. 227—228, № 26).

Л. 11. Симеон Полоцкий. «*Рифмы, в краткости сложеныя, на всемирное радостное рождение государя царевича и великаго князя Петра Алексеевича... в царствующем граде Москве. Тщателным трудолюбием присутственнаго иеромонаха Симеона Ситняновича Петровскаго, пореклу Полоцкаго*». Нач.: «Радость велию месяц

май ныне нам явил...». Опубл. по другим спискам: Леонид. К биографии Симеона Полоцкого. — Древняя и Новая Россия, т. 1. СПб., 1876, № 4, с. 398; Голубев И. Ф. Забытые вирши Симеона Полоцкого. — ТОДРЛ, 1969, т. XXIV, с. 258—259. Ср. с № 23.

Л. 13. Иоанникий Галятовский. *«Лебедь с перием»*. Трактат о причинах распространения магометанской религии и о способах борьбы с ней, в пяти частях с заключением.

Описание. Ист. очерк, вып. 1, с. 420, № 149.

2. Карион Истомин. «Приветство царевне Софии Алексеевне». — 17.6.13 (Петр. собр. А 8).

28 июля 1683 г. 4°, 32 л. — Полууставная скоропись одного почерка, подпись-автограф. — Перепл. — Русск.

Поступило в 1725 г.

Филигрань в альбомах не найдена. Переплет — картон в желтой коже с золотым барочным тиснением; завязки оборваны. На верхней крышке переплета наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга Приветство царевне Софии Алексеевне иеродиакона Кариона»; на внутренней стороне верхней крышки переплета написано чернилами: «№ 33» и наклеен ярлычок с таким же печатным номером. Заголовки и инициалы выделены киноварью. На л. 3 об. рисунок, изображающий диалог между Иисусом Христом и Софией (Премудростию); на л. 4 наклеена заставка, вырезанная из печатной книги.

Л. 1, 19, 24, 29—32 без текста.

Л. 2. *«Книга желателно приветство мудрости, о святей мудрости, яже избавляет и спасает от трудности вся люди, держащыяся ея и восклоняющыяся на ню. Мироздания 7191 (1683) иулиа месяца дня 28, индиктиона 6-го»*. Стихотворный панегирик, посвященный царевне Софии Алексеевне, с просьбой учредить в Москве высшую школу. Подписан иеродиаконом Карионом Истоминым. Текст панегирика опубликован по этому списку (Браиловский С. Н. К вопросу о литературной деятельности русских писателей XVII столетия, носивших имя «Карион». — Изв. ОРЯС, 1909, т. XIV, кн. 1, с. 14—36).

Описания. Кам. кат., с. 74, № 33; Ист. очерк, вып. 1, с. 383, № 8.

3. Карион Истомин. Сочинения и переводы. — Арханг. С 178.

XVII в. (кон.). 4°, 149 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1931 г.

Филиграни: 1) герб Семи провинций с буквами «CDG» — № 110 (1654 г.) у Черчиля, 2) герб Семи провинций со знаком «Ł» — № 113 (1675 г.) там же; 3) амстердамский герб со знаком «Ł» — № 13 (1675 г.) там же. Переплет — доски, обтянутые

кожей с тиснением, с двумя медными застежками. Инициалы и заголовки киноварные. На л. 8, 11, 14 об., 16, 18 об., 20, 20 об., 24, 28, 28 об., 30, 30 об., 33, 34, 35 и 78 об. оставлены чистые места для заставок. На л. 4 запись: «От библиотеки архиерейския Холмогорския, № 718» (старый номер стерт). На корешке две бумажные наклейки: «№ 475» и название рукописи: «Акафист страстем Христовым».

Л. 1—3, 63 и 141—149 без текста.

Л. 4. «*Акафист страстем Христовым. Стихиры, глас 6, подобен: Все упование*». Нач.: «Все истощил еси имение живый в мире...». На л. 14 об. виршевая подпись Кариона Истомина к гравированной заставке (ныне утраченной): «Краснейшая доброто, Иисусе сладчайший, мене ради страждеши, Боже величайший. На кресте тя видев, аз в страсе припадаю, призри на мя, молюся, да тя прославляю».

Л. 37. Блаженный Августин, Боговидная любовь. Перевод Кариона Истомина (1687 г.).

Л. 37. «*Кому приветство — красных писм извество*». Нач.: «Царя Господа славити довлеет...». «Приветство» — акростих Кариона Истомина царевне Софии Алексеевне (27 двустиший). Начальные буквы нечетных строк складываются в акростих: «Царевна Софиа спасися и радуися».

Л. 38. «*Зде образ бысть мученицы святыя Софии с тремя ея дщерми, и около его писаны стихи сии*». Нач.: «София свята с дщерми помогает...». Виршевая подпись Кариона Истомина (четыре двустишия).

Л. 39. Орация Кариона Истомина при поднесении царевне Софии Алексеевне книги блаженного Августина «Боговидная любовь» (13 марта 1687 г.) (Браиловский С. Н. Один из пестрых XVII-го столетия. СПб., 1902, с. 469—478).

Л. 64. «*Оглавление книги сея*». Опубл. С. Н. Браиловским (с. 480—481).

Л. 67. «*Над всякою главою образы, около же их писаны быша стихи сии*». Виршевые подписи Кариона Истомина к гравированным заставкам, открывающим каждую из 36 глав книги блаженного Августина.

Л. 78. Блаженный Августин. «*Книга Боговидная любовь*». С. Н. Браиловским опубл. «Предисловие. Параграф 1» и по два абзаца глав 1 и 29 (с. 478—480).

4. Карион Киевский. «Панегирик или похвала» царевне Софии Алексеевне. — 32.5.25 (Петр. собр. А 9).

17 сентября 1687 г. F°, 26 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филигрань: Богородица с младенцем, коронуемая ангелами, на фоне пламенеющего солнца — № 2494 (1685—1690 гг.) у Лауцевичюса. Переплет — картон в голубом шелке, с четырьмя шел-

ковыми завязками. На верхней крышке переплета наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга Украшение престола царствующаго града Москвы. Поднес Софии Алексеевне иеромонах Карион Киевский». На л. 1 написано чернилами: «№ 28», тот же номер (печатный) — на ярлычках, наклеенных с двух сторон верхней крышки переплета. В заголовках и инициалах золото и киноварь.

Л. 26 без текста.

Л. 1. «*Панегирис или похвала*».

Л. 2. «*Украшение престола великоцарствующаго града Москвы, или Содержавственная власть пресветлейшия великия государыня благородныя царевны и великия княжны Софии Алексеевны на пресветлый день имени ея или ангела*». Панегирик, посвященный царевне Софии Алексеевне, «написан в Киеве в лето от украшения света 7195, от украсившаго же обветшавшаго мира плотским рождеством своим слово Божия 1687». На л. 8—11 об. первые буквы строк образуют акростих: «Пресветлая и великая государиня благоверная царевна и великая княжна София Алексиевна именем своим престол российски украшает». Текст опубликован по этому списку (Браиловский С. Н. К вопросу о литературной деятельности русских писателей XVII столетия, носивших имя «Карион». — Изв. ОРЯС, 1909, т. XIV, кн. 1, с. 40—58).

Описания. Кам. кат., с. 70, № 28; Ист. очерк, вып. 1, с. 383, № 9.

5. Лазарь Баранович. Плач «О преставлении царя и великого князя Алексея Михайловича». — 16.5.12 (Петр. собр. А 3).

1676 г. 4°, 25+V л. — Полуустав одного почерка, подпись-автограф. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филигрань: лилия в щите с лигатурой «WR» и буквы «IHS» под крестом — № 1785 (1670 г.) у Хивуда. Переплет — картон в малиновом атласе с золотым тиснением; золотой обрез; две из четырех парчовых завязок оборваны. На верхней крышке переплета бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга о преставлении блаженныя памяти великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича всероссийского самодержца. Издание Лазаря Барановича»; на внутренней стороне верхней крышки переплета написано чернилами: «№ 30» и наклеен ярлычок с таким же печатным номером. В заголовках и инициалах золото и киноварь. Рисунки, расцвеченные золотом и красками, с изображением государственного герба России — двуглавого орла.

Л. I—V без текста.

Л. 1. «*Вечер водворися плач и заутра — радость. Плач, яко великий государь царь и великий князь Алексей Михайлович... в тридесятый день месяца января, по пренесении мощей святого Игнатия Богоносца, от земнаго до небеснаго царствия тре-*

тей годины в нощь до Бога во Троицы славимаго пренесеся. Радость же, яко еще за живота от плода чрева своего посадил на престоле своем... царя и великого князя Феодора Алексеевича всея Великия, и Малыя, и Белыя России самодержца и многих государств и земель восточных и западных и северных отчича, и дедича, и наследника, и государя, и обладателя. Тот плач со радостию трудолюбием ясне в богу преосвященнаго господина отца Лазаря Барановича, архиепископа Черниговского, Новгородского и всего Севера, року от Рождества Христова 1676 месяца февруария дня 13 списася». Подносный экземпляр, собственноручно подписанный (на л. 16) Лазарем Барановичем и отправленный 24 февраля 1676 г. из Чернигова в Москву. Сочинение Барановича в том же году было издано в Киеве (Сумцов Н. Ф. Лазарь Баранович. Харьков, 1885, с. 139—140; Перетц В. Н. «Filar wiary» и «Ksiega smierci» архиепископа Лазаря Барановича. Киев, 1898, с. 6—7).

Описания. Кам. кат., с. 74, № 30; Ист. очерк, вып. 1, с. 382, № 3.

6. Мардарий Хоников. Вирши к гравюрам Библии Пискатора. — Никольск. 351.

XVII в. (кон.). F°, 154 л. — Скоропись и полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1936 г.

Вирши написаны на полях гравюр второго издания лицевой Библии Пискатора (Амстердам, 1674). Экземпляр дефектный: утрачены многие листы; некоторые листы повреждены; у двух листов (30 и 80) оторвано более половины; местами нарушен порядок следования листов. Гравюры, за исключением одной (л. 1 — из Книги Царств), относятся к Новому Завету. На л. 145 — гравированный титульный лист Апокалипсиса: «Visiones apocalypticae, exhibitae Johanni Apostolo in insula Pathmo, elegantissimis iconibus expressae, edente Nicolao Johannis Piscatore»; на л. 149 и 150 — гравюры к Апокалипсису. На л. 151 — гравированный титульный лист к Символу веры: «XII. Fidel apostolicae symbola, iconibus artificiosissimis a Nicolao Joannis Piscatore in lucem edita». Две гравюры де Витта, вложенные в конце книги, изображают сивилл (Cymeriene и Tiburtine); следующая за ними вкладная гравюра со стихотворной подписью на голландском языке изображает моление Христа о чаше в саду Гефсиманском. Л. 109, 110, 117, 146—148 — чистые; л. 81 — без стихотворной подписи. Часть гравюр повторяет гравюры первого экземпляра Библии Пискатора из собрания акад. Н. К. Никольского (№ 7), но ко многим гравюрам, которые в первом экземпляре остались без стихотворных подписей, подписи имеются — обозначаем их условным значком (в): л. 2-268, 3-273, 4-274, 5-275, 6-276, 7-277, 9-326(в), 10-284, 11-285, 12-333(в), 13-287, 14-288, 15-347(в), 16-289, 17-295, 18-297(в), 19-293(в),

20-290(в), 21-334(в), 22-335(в), 23-336(в), 24-291(в), 25-294(в), 26-329(в), 27-330(в), 28-331(в), 29-337(в), 30-338(в), 31-339(в), 32-340(в), 33-341(в), 34-342(в), 35-343(в), 36-344(в), 38-346(в), 39-350(в), 40-328(в), 41-313(в), 43-280, 44-283, 45-281, 46-282, 47-286, 56-292, 57-353(в), 58-354(в), 59-315(в), 60-296(в), 61-356(в), 62-362(в), 63-305(в), 64-298(в), 65-299(в), 66-300(в), 67-301(в), 68-302(в), 69-306(в), 70-307(в), 71-308(в), 72-309(в), 73-310(в), 74-311(в), 76-312(в), 90-359, 91-348, 92-360, 93-361(в), 96-363(в), 98-364(в), 99-365(в), 100-366(в), 101-368(в), 102-369(в), 103-370(в), 104-371(в), 105-372(в), 106-373(в), 107-374 (в), 108-375(в), 111-378(в), 112-379(в), 113-380(в), 114-381(в), 115-382(в), 116-383(в), 118-385(в), 119-386(в), 120-387(в), 121-388(в), 122-389(в), 123-390(в), 124-391(в), 125-393(в), 127-394 (в). Переплет — картон в коже с тиснением; на корешке золотом вытиснено: «Священная история».

Стихотворные подписи Мардария Хоникова к гравюрам на библейские сюжеты (см. № 7). М. И. Соколовым опубликованы подписи к титульному листу Апокалипсиса (л. 145 — с. 309—310).

Описание. Мартынов и Кукушкина, с. 45—46.

7. Мардарий Хоников. Вирши к гравюрам Библии Пискатора. — Никольск. 350.

XVIII в. (нач.). F°, 395 л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1936 г.

Вирши написаны на полях гравюр второго издания лицевой Библии Пискатора (Амстердам, 1674). Экземпляр дефектный: утрачены многие листы. Гравюры относятся к сказаниям Ветхого и Нового Заветов (начиная с изгнания Адама и Евы из рая и кончая Деяниями апостолов), иллюстрируют заповеди блаженства, притчи, молитву «Господню» и пр. На л. 249 — гравированный титульный лист Нового Завета: «Historiae Sacrae Novi Testamenti elegantissime, iconibus expressae a variis huius ac superioris seculi pictoribus atque sculptoribus, edente Nicolao Johannis Piscatore». Л. 111 и 270 с виршами, написанными скорописью, вложены в книгу и представляют собою те же гравюры, которые находятся на л. 112 и 271. Л. 121, 135, 208—211, 290—291, 293—294, 296—315, 318—326, 328—347, 349—357, 362—395 — без стихотворных подписей. Переплет — картон в коже с тиснением.

Л. 1. Изгнание Адама и Евы из рая. Нач.: «Адам ангелом из рая гонится и окаянно на Земли жити строится. . .».

Стихотворные подписи справщика московского Печатного двора Мардария Хоникова к гравюрам на библейские сюжеты, сочиненные в 1679 г. (Соколов М. И. Славянские стихи монаха Мардария Хоникова к лицевой Библии Пискатора. — Археол. известия и заметки, издаваемые Моск. археологическим об-

ществом, 1895, № 9—10, с. 300—321). М. И. Соколовым опубликованы подписи к гравюре, иллюстрирующей рассказ об укрощении пророком Даниилом змея (л. 230 — с. 305), и к титульному листу Нового Завета (л. 249 — с. 306); 6 стихов к «Песни Песней» (л. 213—215) опубликованы А. М. Панченко в кн.: Русская силлабическая поэзия, с. 181—183.

Описание. Мартынов и Кукушкина, с. 45—46.

8. Мардарий Хоников. Вирши к гравюрам на библейские сюжеты. — 25.7.13.

XVIII в. (нач.). 4°, 50 л. — Полуустав, переходящий в скоропись, одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в конце XIX в.

Филигрань: амстердамский герб (в альбомах не найден). Переплет — кожа с тиснением, дефектный. Заглавные буквы и глоссы на полях с указаниями глав и стихов Библии выделены киноварью. Первые и последние листы утрачены. На л. 45 об. владельческая запись: «Sia cniga Biblia pscowscago iconopisua Ewmenia Maximowa, podpisal 1704» и пометы — «№ 42», «Ящ. № 5/13»; на л. 29 и 46 об. владельческие записи: «Псковитянин стекольник Иван Алексеев Савин к собственности 16-го февраля 1853-го года руку приложил» и «От сотворения мира 7361, 15-го февраля 1853 от Рождества».

Л. 1. «*Бог человеческ совет слаб быти являет. . .*».

В тексте встречаются значительные разночтения с подписями к отдельным гравюрам Библии Пискатора из собрания акад. Н. К. Никольского (№ 6 и 7).

Л. 46. Отрывок из Синопсиса.

9. Вирши к гравюрам Библии Пискатора. — Тек. пост. 595.

XVII в. (кон.). F°, 270+II л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступили в мае 1950 г.

Вирши написаны на полях гравюр второго издания лицевой Библии Пискатора (Амстердам, 1674). Экземпляр дефектный: утрачены многие листы; местами нарушен порядок следования листов. Гравюры относятся к сказаниям Ветхого и Нового Заветов, иллюстрируют заповеди блаженства, притчи, молитву «Господню» и пр. На л. 144 находится гравированный титульный лист Нового Завета: «Historiae Sacrae Novi Testamenti elegantissimis, iconibus expressae a variis huius ac superioris seculi pictoribus atque sculptoribus, edente Nicolao Johannis Piscatore»; на л. 223 — гравированный титульный лист Деяний апостолов: «Acta apostolarum elegantissimis iconibus summo artificio delineata a duobus praestantissimis pictoribus belgis a Martino Heemskerckio nempe, qua ea inchoaverat, et Johannis Stradano qui ea absolvit, edente Nicolao Johannis Visscher»; на л. 266 — гравированный ти-

тульный лист к Символу веры: «XII. Fidel apostolicae symbola, iconibus artificiosissimis a Nicolao Joannis Piscatore in lucem edita». Л. 1—3, 14, 107, 109—111, 146, 266—270 без подписей; л. 16, 18—21, 24, 26—35, 40, 43, 44, 46, 48, 63, 69—83, 85, 87—90, 92, 95—98, 100—102, 105, 106, 108, 112—114, 116, 117, 125, 131, 132, 136, 140—142, 148, 150, 155, 157, 158, 167—169, 172—177, 180, 185, 188—199, 221, 223—229, 232—265 с нерифмованными подписями. Текст стихотворных подписей к остальным гравюрам не совпадает с текстом вирш Мардария Хоникова (ср. с № 6) и Симеона Полоцкого (ср. с № 15). Переплет — картон в коже с тиснением; на корешке золотом вытиснено: «Historia Sacra», а на верхней крышке переплета: «J. B. J. E. 1790 год» (л. I и II с филигранью: ярославский герб, буквы «ЯМСЯ» и год «1787»). На л. 1 три владельческие записи: 1) «Сия книга Священая история в лицах куплена секунд-маиором Васильем Елиным у каргопольскаго купца Николая Адамова 790 года апреля 20 дня, заплачена без переплету... (вместо подчищенной цифры впоследствии другими чернилами вписана цифра 120) руб., а за переплет дано 7 руб. и того... (127) руб.»; 2) «Подарена мне 1798 года августа 5 дня в Каргополе от Василья Матвеевича Клейменова»; 3) «Бонч-Бруевич, № 159, 1927 г.». На л. II помета: «Картинка 269-тая». Рукопись дважды реставрировалась: в начале XVIII в. (см. на л. 2 филигрань: амстердамский герб) и при переплете в 1790 г.

10. Сильвестр Медведев. Плач «О преставлении царя и великого князя Феодора Алексеевича». — 17.4.7 (Петр. собр. А 7).

1682 г. F°, 17+III л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филигрань: двуглавый орел — № 689 (1662—1671 гг.) у Каманина. Переплет — картон в черной бумаге с тиснением; две шелковые завязки оборваны. На верхней крышке переплета наклеены бумажные ярлыки: с названием рукописи — «Книга о преставлении великого государя царя и великого князя Феодора Алексеевича. Плач и утешение» и с номером «56». На внутренней стороне верхней крышки переплета коричневым карандашом написан номер «43». На л. 3 об. рисунок чернилами, изображающий государственный герб России — двуглавого орла; на л. 4 — рисованная чернилами заставка с растительным орнаментом. Заголовки и инициалы киноварные.

Л. I—III без текста.

Л. 1. «*О преставлении от земнаго царства в небесное блаженной памяти... великого государя царя и великого князя Феодора Алексеевича... Плач и утешение двадесятма и двемя вершами, по числу лет его царского пресветлого величества, яже поживе в мире, описанно*». Текст Плача напечатан Н. И. Но-

виковым (Древняя российская вивлиофика. Изд. 2-е. Ч. XIV. М., 1790, с. 95—111).

Описания. Кам. кат., с. 74, № 32; Козловский И. П. Сильвестр Медведев. Очерк из истории русского просвещения и общественной жизни в конце XVII в. Киев, 1895, с. 74—76; Прозоровский А. А. Сильвестр Медведев (его жизнь и деятельность). Опыт церковно-исторического исследовния. М., 1896, с. 193—194; Ист. очерк, вып. 1, с. 383, № 7.

11. Сильвестр Медведев. — Плач «О преставлении царя и великого князя Феодора Алексеевича». — 17.4.6 (Петр. собр. А 6).

1682 г. F°, 32 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филигрань: двуглавый орел — № 689 (1662—1671 гг.) у Каманина. Переплет — картон в зеленом сафьяне с золотым тиснением; завязки оборваны. На л. 1 написано чернилами: «№ 27», этот же печатный номер — на ярлычках, наклеенных с двух сторон верхней крышки переплета. На внутренней стороне ее зачеркнут написанный коричневым карандашом номер «47». В заголовках и инициалах золото и киноварь. На л. 15 об. рисунок чернилами, изображающий государственный герб России — двуглавого орла; на л. 16 — рисованная чернилами заставка с растительным орнаментом, расцвеченная красками и золотом.

Л. 1—3 и 31—32 без текста.

Л. 4. «*О преставлении от земнаго царства в небесное блаженной памяти великого государя царя и великого князя Феодора Алексеевича... Плач и утешение двадесятма и двемя вершами, по числу лет его царского пресветлого величества, яже поживе в мире, описанно*». Подносный экземпляр царевне Софии Алексеевне. На л. 5—13 об. посвящение (в прозе) Сильвестра Медведева: «великой государине царевне и великой княжне Софии Алексеевне» (нач.: «Ничтоже благоприемнейшаго мужественным смыслам ко приятию быти может...»). Далее текст Плача идентичен тексту № 10.

Описания. Кам. кат., с. 70, № 27; Ист. очерк, вып. 1, с. 383, № 6.

12. Сильвестр Медведев. Кондаки и икосы преподобному Сергию Радонежскому. — 17.12.18 (Петр. собр. А 85).

1689 г. 4°, 20 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1725 г.

Филиграни: 1) герб Семи провинций с буквами «СН» — № 109 (1656 г.) у Черчиля; 2) амстердамский герб. Переплет — картон в розовом атласе с зелеными лентами-завязками; золотой обрез. На верхней крышке переплета наклеены бумажные ярлыки: с названием рукописи — «Книга кондаки и икосы преподобному

Сергию Радонежскому чюдотворцу» и с № «452.127.111.21»; на внутренней стороне верхней крышки переплета написаны чернилами номера «ги» (13) и «40» и наклеен ярлычок с печатным номером «40»; на корешке — ярлычок с номером «69». Заголовки и инициалы выделены киноварью. На л. 4 гравированная заставка — рамка с изображением Троицы.

Л. 1—3 и 17—20 без текста.

Л. 4. «*Кондаки и икосы преподобному отцу и чудотворцу Сергию Радонежскому. Повелением богомудрыя и благоверныя великия государыни царевны и великия княжны Софии Алексеевны... На славу великолепнаго имени святыя Троицы и на честь тоя благаго раба и вернаго служителя. Новосотворены и написаны в царствующем и богоспасаемом граде Москве, в лето от создания мира 7197-е, от воплощения же бога слова 1689-е месяца маиа в 28 день.* М[онах] Н[едостойный] Г[решный] С[ильвестр] М[едведев]».

Описания. Кам. кат., с. 51, № 40; Кат. Соколова, рукописи церковные, с. 28, № 69; Опис. Рук. отд., т. 1, с. 192; Ист. очерк, вып. 1, с. 393, № 85.

13. Симеон Полоцкий. Вертоград многоцветный. — 31.7.3 (Петр. собр. А 54).

XVII в. (кон. 70-х гг., с доп. 80-х гг.). F°, 621+V л. — Полууставная скоропись одного почерка с авторской правкой. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филигрань: лилия в щите с лигатурой «WR» и буквы «IHS» под крестом — № 1785 (1670 г.) у Хивуда. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением; золотой обрез; одна из двух застежек оторвана. На верхней крышке переплета наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга Вертоград многоцветный трудов Симеона Полоцкого»; на корешке переплета — ярлычок с печатным № «33», а на внутренней стороне верхней крышки переплета — ярлычок с № «19». Заголовки и инициалы выделены киноварью. Заглавие рукописи на л. 1 помещено в картуше, расположенном на фоне красочного изображения фантастического сада. Некоторые из 34 заставок на л. 17, 35, 67, 96, 117, 147, 156, 172, 176, 192, 204, 219, 251, 270, 320, 340, 354, 412, 425, 490, 504, 514, 516, 527, 531, 554, 565, 566, 567, 577, 579, 582, 584 и 590 исполнены в красках с золотом. Имеется старая пагинация (606 листов, без предисловия и оглавления).

Л. I—V, 16, 587, 589 и 618 без текста.

Л. 1. «*Вертоград многоцветный, ползы ради душевныя православных христиан, божиим наставлением и пособием, а трудоположением многогрешнаго во иеромонасех Симеона Полоцкаго утяжанный и насажденный в лето от создания мира 7186, а от рождества же по плоти бога слова 1678, совершися месяца аугуста в день...*».

Л. 2. «*Предисловие ко благочестивому читателю*». Нач.: «Твари, светом разума во плоти от бога украшенной...» (Симеон Полоцкий. Избр. соч. М.—Л., 1953, с. 205—210).

Л. 5. «*Оглавление вещей, в книзе сей содержимых. Первое число знаменует лист, второе — статей число тоя вещи*».

Из 1155 стихотворных циклов, составляющих «Вертоград», в настоящее время полностью или частично опубликованы только 149 в сборнике «Вирши» (Л., 1935, с. 107—118; далее в настоящем описании обозначен буквой «В») и сборнике «Русская силлабическая поэзия» (с. 115—166; далее обозначен буквой «П»), а также в «Избранных сочинениях» Симеона Полоцкого (с. 7—81; далее обозначен буквой «С»).

Аарон (л. 17), Авва отче (л. 17 об.), Авель (л. 17 об.), Авесолом (л. 18), Авимелех (л. 18 об.), Авраам (л. 18 об.), Агарь (л. 19), Агарь душу знаменает (л. 19), Ангел (л. 19), Ангелов чтити (л. 23 об.), Агнец (л. 24), Ад в мысли имети (л. 24), Адам (л. 24), Адомим (л. 27), Академия (л. 27 об. — С), Александр (л. 27 об. — П), Алкион (л. 27 об.), Аман (л. 28), Аминадав (л. 28), Анафема (л. 28 об.), Антихрист (л. 29), Апостоли (л. 31), Ариан (л. 33), Архиерей (л. 33), Август (л. 33 об. — П), Бдение (л. 35 — П), Безбедство (л. 35), Безбедство (л. 35), Бездна (л. 35), Безказние (л. 35 об. — П), Безместие (л. 35 об.), Безумие (л. 36 об.), Беседа (л. 36 об. — П), Бисери сокрушении быша исцеленнии (л. 37), Благая мира прелщают (л. 38 — П), Благо (л. 38), Благо истинное (л. 38 об.), Благоговеинство (л. 38 об.), Благодарствие (л. 39), Благодать (л. 40), Благодать божия (л. 40 об.), Благодать чрез тайны (л. 40 об.), Благодать есть живот (л. 41), Благодать добродетелей виновна (л. 41), Во благодати не уповати (л. 41 об.), Благоденствие (л. 42 — П), Благородие (л. 42 — В), Благость божия (л. 42 об.), Благость общится (л. 42 об.), Благотворение (л. 42 об.), Благотворение божие (л. 43 об.), Благо творити (л. 44 об.), Благоумие (л. 44 об.), Блаженство (л. 44 об.), Блаженство грешных (л. 45), Блаженство мира (л. 45), Близость (л. 45 — П), Блуд (л. 45 — П), Блуд со сыном сотворшая (л. 45 об.), Блуд со сродником (л. 49), Блуд восприемника со дщерию (л. 50), Блуда бегство (л. 51), Блудник (л. 51 — П), Блудница (л. 51 об.), Бог (л. 52), Бог везде (л. 52), Бог возлюби мир (л. 52 об.), Бог казнит нудим нами (л. 52 об.), Бог необъемлем (л. 53), Бог с нами (л. 53), Бог яко хощет творит (л. 53), Бог что есть (л. 53 об.), Бог всевидец (л. 53 об. — С), Бог в коих сердцах (л. 54), Бог неизменен (л. 54 об.), Бога незнающий (л. 54 об.), Богоподобие (л. 55), Бога славити от всех (л. 55), Богатии не удобь входят в небо (л. 55 об.), Богатство (л. 56 — В и П), Богатство благих (л. 58 об.), Богатство бог отъемлет (л. 58 об.), Богатство безгрешное (л. 59), Богатство чуждее (л. 59), Богатство и нищета (л. 59 об.), Богатству сердца не прилагати (л. 60), Богатый (л. 60 — П), Богатых обычай (л. 60 — В и П), Болезнь (л. 60),

Болезни врачевство (л. 60 об.), Болшему уступити (л. 61), Боязнь (л. 61), Брань (л. 61), Брань молитвою крепка (л. 61 об.), Брань души с плотию (л. 62), Братство (л. 62 об.), Бремя (л. 62 об.), Будете яко бози (л. 63), Буйство (л. 63), Буйство грешных (л. 63), Бытия степени (л. 63 об.), Бегание из церкве (л. 63 об.), Бегати (л. 64), Бегати злых (л. 64), Бедство (л. 64), Бедство в пути (л. 64), Беды нудят ко Богу (л. 64 об.), Беды добрых (л. 64 об.), Варавва (л. 67), Вдовство (л. 67 — В и С), Велий кто (л. 68), Веление противное (л. 68), Вервь божия (л. 68 об.), Вервь демонская (л. 68 об.), Веселие духовное (л. 68 об.), Веселие есть истинное еже о бозе (л. 69 об.), Веселие есть истинное Христос (л. 70), Веселие мира есть суета (л. 70 об.), Ветхий человек (л. 71), Вечерня небесная (л. 71), В заим даяние (л. 72), Видение (л. 72), Видение бога (л. 72), Вина (л. 72 об.), Вино (л. 73 — С), Вино новое (л. 73 об.), Власть (л. 73 об.), Внушение (л. 74 об.), Возвращение чуждых (л. 75), Воздаяние (л. 75 об.), Воздаяние злое (л. 76), Воздержание (л. 76 — В и С), Вознесеся Христос (л. 78 об.), Вознесение Христово (л. 80), Воин (л. 81), Воля (л. 81 об.), Воля свободная (л. 82), Волк мысленный (л. 82), Волсви трие (л. 82 об.), Волхв (л. 82 об. — В), Воплощение Христово (л. 83), Востание (л. 84), Восток Христос (л. 84 об.), Восхищение Павла (л. 84 об.), Враг (л. 84 об.), Врагом добротворение (л. 85 об.), Врази в пути (л. 86), Врази три (л. 86), Вран Ноев (л. 86), Врата в небо (л. 86 об.), Врач (л. 86 об.), Врач Христос (л. 87), Врачевание (л. 87 об.), Врачевство на грехи (л. 87 об.), Время (л. 88 — С), Время златое (л. 88 об.), Ведение (л. 89), Веждество (л. 89 об. — В), Век сокращенный (л. 89 об.), Век (л. 90), Венец (л. 90 об.), Вено (л. 90 об.), Вера (л. 90 об.), Вера христианская (л. 92), Вера и дела (л. 92 об.), Вера щит (л. 93 об.), Верение (л. 94), Веры соблюдения средства (л. 94), Веры смерть (л. 94 об.), Веры уподобление (л. 95), Гавриил (л. 96), Гадание (л. 96), Глава (л. 96 об.), Глава медная глаголавшая (л. 97), Глад (л. 97), Глас божий страх (л. 97 об.), Глас народа (л. 97 об.), Гнев (л. 98), Гнев божий (л. 99 об.), Год века образ (л. 100), Голубь евхаристический (л. 100 об.), Голубь небесный (л. 100 об.), Голубь и вран (л. 100 об.), Гонение (л. 101), Гонят благих злии (л. 102), Гордость (л. 102 об. — В и П), Гордость и смирение (л. 103 об.), Гордым бог противится (л. 104), Горе имеем сердца (л. 104), Горе воздыхати (л. 104), Господь с тобою (л. 104 об.), Гость (л. 106 — П), Гражданство (л. 106 об. — С), Гроб Христов (л. 106 об.), Греси противу духу святому (л. 107), Греси ума (л. 107 об.), Греси святых (л. 108), Греси вопиющии в небо (л. 108), Греси тайнии (л. 108 об.), Грех (л. 109), Грех тма (л. 111 об.), Грех первородный (л. 111 об.), Грех содомский (л. 112), Грех простимый (л. 112 об.), Грех смертный (л. 113), Грех братний покрити (л. 113), Грех смертный и простимый (л. 113), Грех бывает различно (л. 113 об.),

Грех прощенный (л. 113 об.), Грех оставляется (л. 114), Грех паче скорбей (л. 114), Греха степени (л. 114 об.), Грехи чуждыя извиняти (л. 114 об.), Грешен кийждо (л. 114 об.), Грешныя бог оставляет (л. 115), Грешныя прародители Христос име (л. 115 об.), Дар (л. 117), Дары умилостивляют (л. 117 об.), Дароимство (л. 117 об. — П), Даяние (л. 118), Даяти блаженней нежели взимати (л. 118 об.), Двоедушие (л. 118 об.), Демон (л. 119), Демон служаше (л. 119 об.), Демон из очает (л. 121), Демон яко пес прицепленный (л. 121), Демон ловит (л. 121 об.), Демон исповеди пакость (л. 121 об.), Демон в образе ангела служаше (л. 122), Демон в ангела светла претворися (л. 122 об.), День и нощь (л. 123 — С), День смерти (л. 123 об.), Дни злии и добрии (л. 123 об.), Десница и шуйца (л. 123 об.), Десятина (л. 124), Диавол (л. 124 об.), Диадима (л. 124 об. — С), Диоген (л. 125 — П), Добро (л. 125), Добро за зло (л. 125 об.), Добродетель (л. 126), Добродетели и злобы (л. 126), Седми добродетелей богословских и главных начертания (л. 126 об.), Добронравие (л. 127), Доброта по гресех приятна (л. 127), Доволство (л. 127 — П), Долг чад (л. 127 об.), Долгорук (л. 127 об.), Должник безпечалный (л. 127 об. — П), Долг добродетелей л. 128), Дом плача и дом пира (л. 128), Досада (л. 128 об.), Достоинство (л. 128 об. — С), Древо (л. 129 об.), Друг (л. 130 — С), Друг друга снедает (л. 131), Дуга (л. 131), Дух святый (л. 131 об.), Дух во огня виде (л. 132 об.), Дух святый деет (л. 133), Дух святый ограждает (л. 133), Духа святаго дари (л. 133 об.), Духа святаго жилище (л. 133 об.), Духа святаго благодати знамение (л. 134), Духи искушати (л. 134), Душа (л. 134 об.), Душу питати (л. 135 об.), Душу питати прежде (л. 135 об.), Души цена (л. 135 об. — П), Душы питати, тело смиряти (л. 135 об.), Дева (л. 136 — В и С), Дева инок оклеветанная блудом (л. 136 об.), Девства не сохраншей обличение и наказание (л. 138), Девство (л. 140), Девство растленное (л. 142 об.), Дела (л. 142 об.), Дела благая (л. 143 об.), Дела нощи (л. 145), Делати (л. 145 — С), Детствование (л. 145), Детем благословение (л. 145 об.), Еммануил (л. 147), Епископ (л. 147 об.), Епископство (л. 148), Епитафион преподобному отцу Епифанию Славиницкому, богослову и многих язык мужу искусну (л. 148 об.), Епитафион преосвященному Павлу митрополиту Сарскому и Подонскому (л. 149), Епитафион благородному Георгию Пласковицкому (л. 149 об.), Ересь (л. 150), Ересеначалницы (л. 150 об.), Еретик (л. 151), Еффафа, еже есть разверзися (л. 152), Ехидна (л. 152 — П), Евангелисты (л. 152 — П), Евхаристиа (л. 152 об.), Евхаристиа (л. 155), Жабы послушливыя (л. 156 — С), Жатва (л. 156 — П), Жезл (л. 156 об.), Желание (л. 157), Желание движется чим (л. 157 — П), Желанием край (л. 157), Жена (л. 157 об. — С), Жена злая (л. 158 об.), Жена равная (л. 159 об.), Жена блудная (л. 159 об.), Женам не сообщатися (л. 160), Жен близость (л. 161 об. — В и П), Женитва (л. 161

об. — С), Жених Христос, невеста душа (л. 163), Жертва (л. 164 об.), Жертва неправая (л. 166 об.), Жестокосердие (л. 166 об.), Живописание (л. 167 — П), Живот (л. 167), Жид (л. 168 об.), Жизнь (л. 169), Жизнь и смерть сугуба (л. 169 об.), Жизни время (л. 170), Житие Христово (л. 170), Житпе наше пара (л. 170 об. — П), Жребий (л. 171), Злая грехом наносимая (л. 172), Злоба (л. 172 об.), Злонравие (л. 172 об.), Злоплодие и безплодие (л. 173), Злословник (л. 173), Злосовестный (л. 173), Злый от добрых и с добрыми (л. 173), Зле просите (л. 174), Змий (л. 174 — П), Змий ругаемый (л. 174), Змий враг (л. 174 об.), Забвение (л. 176 — П), Заблуждение (л. 176), Зависть (л. 176 об.), Завет (л. 179 — С), Задняя (л. 179), Задняя божие (л. 180), Закон (л. 180 об. — С), Закон благодати (л. 181), Закона Ветхаго и Новаго разнствие (л. 181 об.), Заповедь первая (л. 182), Заслуга (л. 182 об.), Затвор (л. 182 об.), Зачатие Христово (л. 183 об.), Зачатие Христово и Предитечи (л. 184 об.), Заяц (л. 184 об.), Звание (л. 184 об.), Звезда (л. 185 — В), Зверь (л. 185), Здравие (л. 185), Зеленость (л. 185 об.), Земля (л. 186 — П), Земля есмы (л. 186), Земля будем (л. 186 об.), Зерцало (л. 187), Злато (л. 187 — П), Злато и Серебро (л. 187 об.), Златом напоенный (л. 188), Знамения (л. 188), Знамения прежде суда (л. 188 об.), Знамя (л. 189), Знание (л. 189 об.), Знание бога (л. 189 об.), Знал Христос невест (л. 190), Зрение (л. 190), Зрение божие (л. 190 об.), Зубы (л. 190 об.), Иго (л. 192), Иго Христово (л. 192), Иго благо, время легко (л. 193 об.), Иго иудейское (л. 193 об.), Иго еллинское (л. 194), Иго мира (л. 194 об.), Иго греха (л. 194 об.), Избранных мало (л. 195 об.), Извинение (л. 196), Излишество (л. 196), Измена (л. 196), Имя божие (л. 197), Имя царицы Савския (л. 197 об.), Имение (л. 197 об.), Имения держание благо (л. 198), Искание царства (л. 198), Искание душ (л. 198 об.), Искати неба (л. 199), Искушение (л. 199), Исповедь (л. 201), Исповедаю ти ся, отче (л. 202), Исправление (л. 202), Истинна (л. 202 об. — С), Иаков и Христос (л. 204), Идол (л. 204), Идолослужителство (л. 204 об.), Иерей (л. 205), Иерейство (л. 207), Иереов не осуждати (л. 209), Иеросалима разорение (л. 210), Иисус (л. 210 об.), Иисус Христос (л. 211 об.), Иисус Сладость (л. 212), Икона (л. 212), Икона Богородицы (л. 212 об. — В и С), Инок (л. 212 об.), Инок мясоядец (л. 213 об.), Иноком не лгати (л. 214), Иночество (л. 214), Иоанн (л. 275), Иоанн Предитеча чюдес не творил есть (л. 215), Иоанн Богослов (л. 215), Иов (л. 216 об.), Иосиф (л. 218), Казнь (л. 219), Казнь сыну за отца (л. 220 — С), Казнь тщеты и чувства (л. 220), Казнь и грех (л. 220 об.), Казнь вечная (л. 221), Казнь за сожжение нищих (л. 221 об. — С), Казнь хулы (л. 222 — С), Камень (л. 222 об.), Камень есть Христос (л. 222 об.), Камень прибежище заяцем (л. 223), Камение из снедных (л. 223 об.), Каятися (л. 223 об.), Клевета (л. 223 об. — С), Клеветати себе грех есть (л. 229 об.), Клеветник (л. 229

об. — С), Клирик (л. 230 об.), Ключ (л. 230 об.), Ключа два злата в небесна врата (л. 231), Клятва (л. 232 об.), Клятва во лжу (л. 233 — С), Книга (л. 234 об.), Книга жизни (л. 235 об.), Книга и молитва (л. 235 об.), Козли иже зли (л. 236 — П), Кознь (л. 236 об.), Кокош (л. 236 об.), Конец (л. 236 об.), Конец жизни (л. 236 об.), Конец дело ближит (л. 237 об.), Конца зрети (л. 238 — П), Корень грехов (л. 238), Кощун (л. 238 — В и П), Красота (л. 239), Красота бедственная (л. 240), Красота плоти (л. 241), Красоты краткость (л. 241 об.), Крест (л. 241 об.), Крест есть ложе (л. 243), Креста Знамение (л. 243), Крестообразное благословение (л. 243 об.), Креста три (л. 243 об.), Крещение (л. 244 об.), Крещение кощуна (л. 245 об.), Крила имети (л. 247), Крило (л. 247), Кровь (л. 247), Крокодил (л. 247 об.), Кроткоглаголание (л. 247 об.), Кротость (л. 247 об.), Крепкодушие (л. 248), Крепость (л. 248), Купецтво (л. 249 об. — В и С), Купина (л. 250), Купля (л. 250 об.), Лакомство (л. 251 — С), Ласкание (л. 252 об.), Ласкатель (л. 252 об.), Лев (л. 252 об. — С), Лже нищий (л. 253 об.), Лице (л. 253 об.), Лице красное (л. 254), Лицемерие (л. 254), Лихва (л. 255), Лихвоимец (л. 256), Лихоимство (л. 256 об.), Лов (л. 258), Лов духовный (л. 258), Ловитва (л. 258 об.), Лож в духовных (л. 259), Ложе (л. 259), Лоза (л. 259), Лук (л. 259 об.), Леность (л. 259 об.), Лествица (л. 260), Лет отъятие (л. 260 об.), Любве изводства (л. 261), Любовь (л. 261), Любовь божия к нам (л. 265 об.), Любовь бога (л. 265 об.), Любовь ко врагом (л. 265 об.), Любовь к воем (л. 266), Любовь к подданым (л. 266 — С), Любовь и ненависть (л. 266), Любовь мира (л. 266 об.), Любовь к людем (л. 266 об.), Любодейство (л. 267), Любоимение (л. 267), Любочестие (л. 268), Литургия (л. 268 об.), Магнит (л. 270 — В), Мало спасающихся (л. 270), Маммона (л. 271), Манна (л. 271), Маранафа (л. 271 об.), Мария (л. 271 об.), Мария безгрешна (л. 272), Мария дева (л. 272 об.), Марии детство (л. 273), Мария Магдалина (л. 273 об.), Мертвец (л. 277 об.), Мертвых не плакатися (л. 277 об.), Мертвых како плакати (л. 278), Меск (л. 278), Месть или отмщение (л. 278 об.), Мечь (л. 280), Мечь истинны (л. 280 об. — С), Мечь из уст Христовых (л. 281), Мзда (л. 281), Мзда небесная (л. 282), Милость (л. 282), Милость Божия (л. 282), Милость велия (л. 282 об.), Милость господская (л. 283 — С), Милость изменна (л. 283), Милость ко врагом (л. 284), Милостыня (л. 284), Мир (л. 286), Мир Христов (л. 289), Мирножитие (л. 289 об.), Мир (л. 289 об.), Мир гонит благих (л. 291 об.), Мир губит, кого любит (л. 292 об.), Мир есть Вавилон (л. 292 об.), Мир есть книга (л. 293), Мир злобы покрывает (л. 293), Мира любление (л. 293 об.), Мира непостоянство (л. 293 об.), Михаил (л. 294), Младость (л. 294), Многоглаголание (л. 294 — В), Мнози суть звании (л. 294 об.), Молитва (л. 295), Молитва враги побеждает (л. 301 об.), Молитва грешнаго (л. 301 об.), Молитва на Восток

(л. 302), Молитва соборная (л. 302 об.), Молитва нищих (л. 303), Молитва силам небесным уподобляет (л. 303), Молитва во грех (л. 303 об.), Молитва в скорби сущаго и клевету терпящего (л. 303 об.), Молитва плачевная ко пресвятей Богородице от бывших в напасти (л. 304), Прилог к преподобной матери Евфросинии (л. 305), Молитвы образ кадило (л. 305 об.), Молитвы ко святым (л. 306), Молитися присно (л. 306), Молчание (л. 306 об.), Монастырь (л. 307), Монах (л. 307 — С и П), Море (л. 308), Море преплавается в куколе (л. 308), Моисей тайно погребеся (л. 308 об.), Мудр кто (л. 309), Мудрецы мира (л. 309 — В), Мудрствование (л. 309), Мудрость (л. 309), Мудрость и буйство (л. 311 об.), Мудрость и вежество (л. 311 об.), Мудрости тление (л. 311 об.), Мудрый (л. 312), Муха победи хулника (л. 312), Мухокол (л. 313), Мученик (л. 313), Мучителство (л. 314 — П), Мысль (л. 314 об. — С), Мысль злая (л. 315 об. — П), Мысли скверныя (л. 316), Мысли растерзание (л. 317 об.), Мера (л. 318), Мера возраста Христова (л. 318 об.), Мера креста Христова (л. 318 об.), Мера доски титлы Христовы (л. 318 об.), Мерность (л. 318 об. — П), Место (л. 319 — П), Место вечное (л. 319), Место не спасает (л. 319), Навходоносор (л. 320), Нагость (л. 320), Надежда (л. 320), Надежда и страх (л. 320 об.), Назирание (л. 321), Наказание (л. 321), Налог (л. 321 об.), Написание (л. 322), Наследие (л. 322), Началник (л. 322 об.), Началство (л. 325 об.), Неблагодарствие (л. 325 об.), Небо (л. 326 об.), Небо благих сокровище (л. 328 об.), Небрежение (л. 329 об.), Невежда (л. 329 об. — С), Невеждество трегубо (л. 330), Неверие (л. 330), Неделя (л. 330), Незнание (л. 330 об. — П), Немощь (л. 330 об.), Немощи человеческия (л. 331), Ненависть (л. 331), Непокоривыя Бог оставляет (л. 332), Непокорство (л. 332), Непослушание (л. 333), Непристойная двенадцать (л. 333), Нерадение (л. 333 об.), Нестерпимая (л. 333 об.), Несытство (л. 333 об.), Неудобная и неподобная (л. 333 об. — П), Не хвалитися (л. 334), Неясыть (л. 334), Низость и высота (л. 334 об.), Нищ (л. 334 об.), Нищета (л. 335), Нищета сугуба (л. 337), Нищета царей (л. 337 об. — С), Нищих питание (л. 337 об.), Нос скушенный отцу (л. 337 об.), Нощ и день мысленный (л. 338), Нрав (л. 338 об. — П), Нуждно есть царствие небесное (л. 339), Образ (л. 340 — С), Образ богатых и нищих (л. 341 об.), Образы добродетелей (л. 342), Общество (л. 343), Овца (л. 343 об.), Овцам точни есмы (л. 344), Овцы Христовы (л. 344 об.), Овцы стада знает Христос (л. 345 об.), Овчя (л. 345 об.), Огнь (л. 346), Огнь Антониев (л. 346), Огнь любве (л. 346 об.), Огнь похоти (л. 346 об.), Огнь мира геенны (л. 346 об.), Огнь пред судом (л. 347), Огнь геенский (л. 347 об.), Огнем осолитися (л. 347 об.), Око (л. 348), Око избоденно образу (л. 348 об.), Око простое и лукавое (л. 348 об.), Орел (л. 349), Оружие (л. 349 — П), Отец бог (л. 349 об.), Отец Христос (л. 350 об.), Отец светов (л. 351),

Отца подражати небеснаго (л. 351), Отче наш (л. 351 об.), Отчество (л. 352 об.), Отчество Христово (л. 352 об.), Отчество святых (л. 353 об.), Павел (л. 354), Павел сосуд избран (л. 354), Пакость (л. 355), Память смерти (л. 355), Параклит послася (л. 355), Пастырь (л. 355 об.), Пастырь Христос (л. 356), Пастырь добрый Христос (л. 356 об.), Пастырь наемник (л. 357), Паучина (л. 357 об. — П), Печаль (л. 357 об.), Печаль грешному (л. 358 об.), Печемся о мире (л. 359), Пир (л. 359), Пирове смертнии (л. 359 об.), Писа на земли Христос, что (л. 360), Писание (л. 360), Писание святое (л. 361), Пити нудящым ответ (л. 361), Пища и питие (л. 361 об.), Пиявица (л. 361 об. — П), Пияница душу продаде демону (л. 361 об.), Пиянство (л. 362 об. — С), Плакати в мире (л. 365), Плакати в юдоли плача (л. 365 об.), Плач (л. 366 об.), Плач грешному (л. 367), Плод безмужны (л. 367), Плоть (л. 367 об.), Плоть покаряти (л. 368), Плоть смиряти (л. 368), Плоть и кровь Христова (л. 369), Плоти украшение (л. 369 об.), Плотское смешение (л. 369 об.), Побор (л. 369 об.), Погибель (л. 370 — П), Погребение (л. 370 — С), Подобие (л. 370 об.), Подражание (л. 370 об.), Покаяние (л. 371 об.), Покаяние Оригеново (л. 375 об. — П), Покаяние повседневное (л. 376), Покаяние не отлагати (л. 376 об.), Поклон (л. 377), Покорение (л. 377 об.), Покрыти грех (л. 377 об.), Помазание (л. 377 об.), Помин мертвых (л. 378), Помощь (л. 378), Помысл (л. 378), Попечение (л. 378 об.), Попущает Бог грех (л. 379), Попущение (л. 379), Попущение Божие (л. 379 об.), Порок (л. 379 об. — П), Послушание (л. 379 об.), Последование (л. 380), Последование Христу в небо (л. 380 об.), Посмеяние (л. 380 об.), Пособие (л. 380 об. — С и П), Пособие Божие (л. 381 об.), Пост (л. 381 об.), Пост и молитва (л. 382), Пост на блуд (л. 382), Похоть (л. 382 об. — П), Почитание (л. 388 об.), Прав никтоже (л. 388 об.), Правда (л. 389 — П), Правда началная (л. 389), Правда и ложь (л. 389), Правду глаголющие страждут (л. 389 об.), Правды безместие (л. 389 об. — С), Праведник едва спасется (л. 391), Правитель (л. 391), Праздник (л. 392 — П), Празднование (л. 393 об.), Празность (л. 394), Прах отрясите (л. 394), Пребывание (л. 394), Пребывание в Христе (л. 394), Предание Христа (л. 394 об.), Предуставление (л. 395), Прелесть (л. 395), Прельщение (л. 395 об.), Премена (л. 396), Пременение (л. 396 об.), Пренебрежение (л. 396 об.), Препоясание чресл (л. 396 об.), Препятие в небо (л. 397), Преселение (л. 397), Пресыщение (л. 397), Претворение (л. 398), Преходят вся (л. 398 — П), Приближение ко богу (л. 398 об.), Прибыток (л. 398 об.), Прилог грехов (л. 399), Примирение (л. 399), Причастие (л. 399 об.), Причаститися како (л. 400 об.), Пришлец человек (л. 400 об.), Продаяние церковных (л. 401), Проказа (л. 401 об.), Проклятие (л. 401 об.), Промысл Божий (л. 402), Проповедник (л. 402), Пророк (л. 403), Пророчество (л. 403), Просим и не

приемлем (л. 403 об.), Просити (л. 404), Просити полезных (л. 404), Просвещение (л. 404), Прошение (л. 404 об.), Прошение не полезное (л. 404 об.), Прощение (л. 404 об.), Пря (л. 405 — С), Пустынник прелщенный (л. 405), Пустыня (л. 406 об.), Путь пространный (л. 406 об.), Путь пространный и узкий (л. 407 об.), Путя два (л. 407 об.), Пути три к Троице (л. 408), Пути непостижнии четыри (л. 408), Путник (л. 408 об.), Пчелы (л. 409), Пытливость (л. 409), Песнь (л. 409), Песнь Богу (л. 409 об.), Песнь о святом Феодоре Стратилате (л. 410 — П), Петель оживе (л. 410 об.), Пети разумно (л. 411), Раб (л. 412), Раб верный (л. 412 — П), Работа (л. 412 об.), Радость небесная (л. 412 об.), Радость сугуба (л. 413), Радость о кающихся (л. 413), Радость печалию вершится (л. 413 об.), Радость девы Марии (л. 414), Разбойник (л. 414 об. — С), Разгласие (л. 415), Раскаяние от милостини (л. 415), Разнствие (л. 415 об. — С), Разслабление (л. 415 об.), Разсуждение добродетелей божиих (л. 416 об.), Разточение (л. 416 об.), Разум (л. 417 — С и П), Раны от бога лобзати (л. 417), Распятие в сердце (л. 417 об.), Распятие ветха человека (л. 418), Растение (л. 419), Риза (л. 419 — С), Риза духовная (л. 420 об.), Ризы Богородицы (л. 421), Родители питати (л. 421 об.), Родителей благословение и проклятие (л. 422), Родителем не смеятися (л. 422), Рождество Христово (л. 422 об.), Розга (л. 422 об. — В и П), Роптание (л. 423), Роса (л. 423 об.), Рота или клятва (л. 423 об.), Ругание (л. 423 об.), Рук воздеяние (л. 423 об.), Рука Божия (л. 424), Руно (л. 424), Рыбы (л. 424 об.), Самоубийство (л. 425), Самсон (л. 425), Сан невинности (л. 425), Свадник (л. 425 об.), Свобода (л. 425 об.), Свойство божие (л. 426), Свет Христос (л. 427), Святость (л. 427 об.), Святый (л. 427 об.), Святии о нас молятся (л. 428), Святыя чтити (л. 428 об.), Священник (л. 428 об.), Священство (л. 429), Седмь крав (л. 429), Сердце (л. 429), Сердце чисто (л. 429 об.), Сердце простое (л. 430), Сердцем чистии и сквернии (л. 430), Сила (л. 430), Сион наследити (л. 430 об.), Скакание (л. 430 об. — В и П), Сквернословие (л. 431 об. — П), Скорбь (л. 432), Скорби в час смерти (л. 434), Скорбь и благоденствие (л. 434 об.), Скорпий (л. 434 об. — П), Скотонравие (л. 435), Скупость (л. 435 — П), Слава (л. 435 об. — П), Слава богу (л. 436), Слава свойственная (л. 436 об.), Слава Божия насыщение духа (л. 436 об.), Славий (л. 436 об.), Славолюбие (л. 437 — С), Славу таити (л. 437 об.), Славы моея иному не дам (л. 437 об.), Славы не искати от человек (л. 438), Славы увлачение (л. 438), Сладость (л. 438 об.), Сладость небесная (л. 438 об.), Сладость временна мука вечна (л. 439 об.), Слезы (л. 439 об.), Слезы за грехи (л. 441 об.), Слезы епископския (л. 441 об.), Слезы Петровы (л. 442), Слова слушателие (л. 442 об.), Слова отметание (л. 442 об.), Слова не слушание (л. 443 — С), Словеса Христовы на кресте изреченная (л. 443), Слово (л. 443 об. — С), Слово бо-

жие (л. 444), Слово царское (л. 447 об.), Слово блудное (л. 447 об.), Сион (л. 447 об.), Служитель таин (л. 448 об.), Служити богу выну (л. 449), Слушати бога (л. 449), Слепец (л. 449 об. — П), Слепота (л. 449 об.), Слепота сребролюбивых (л. 449 об.), Смерть (л. 450 об. — П), Смерть честная (л. 453), Смерть судит право (л. 453), Смерть равнит (л. 453 об.), Смерть близкая (л. 454), Смерть трегуба (л. 454), Смерти ждати (л. 454 об.), Смерти память (л. 454 об.), Смерти время (л. 455), Смерти забвение (л. 455 об.), Смерти не боятися (л. 456), Смирение (л. 456 об.), Смирение и гордость (л. 459), Смирения степени шесть (л. 460), Смиреномудрие (л. 460 об.), Смиряяйся вознесется (л. 460 об.), Смущение (л. 460 об.), Снисхождение (л. 461), Собор (л. 461), Соблазн (л. 461), Совершенство (л. 461 об.), Совесть (л. 461 об. — П), Совесть благая, радость правая (л. 462 об.), Совести истязание (л. 463), Совет (л. 463 об.), Совет и заповедь (л. 464 об.), Согласие (л. 464 об. — С), Содома (л. 465), Сокол (л. 465), Сокрушение сердца (л. 465 об.), Сокрушение сердца (л. 465 об.), Сокрытие (л. 467), Соль (л. 467), Солнце (л. 467 об.), Соломон (л. 468 об. — П), Сон (л. 469), Сосуд (л. 469), Союз (л. 469 об.), Спаси бог (л. 469 об.), Сребреник (л. 470), Сребро (л. 470), Сребролюбец и злорасточитель (л. 470 об.), Сребролюбие (л. 470 об.), Сребролюбия казнь (л. 472 об.), Средина, добродетелей место (л. 473), Сродник (л. 473 об.), Старость (л. 473 об. — С), Старость честная (л. 474), Старым увещение (л. 474 об.), Стенати к небеси (л. 475), Степени ко богу (л. 475 об.), Стихии четыри (л. 475 об. — П), Стихии Христа исповедаху Бога (л. 476), Стомах (л. 476 — П), Страдание (л. 476 об.), Страдание венчается (л. 477), Стражие совести (л. 477), Страннноприятие (л. 477 об.), Страсть (л. 478 об.), Страсти Христовы (л. 479), Страсти сердца (л. 479 об.), Страсти умерщвляти (л. 479 об.), Страх (л. 480), Страх божий (л. 480 об.), Страх на суде (л. 482), Стреляние (л. 482 об.), Суббота (л. 482 об.), Суд (л. 482 об. — С), Суд божий (л. 484), Суд Христов (л. 484 об.), Суд страшный (л. 484 об.), Суд сна прежде (л. 485 — П), Суда память (л. 485), Суда поминание (л. 485 об.), Судбы (л. 485 об.), Судбы божия (л. 485 об.), Судия (л. 486 — П), Судия жестокий (л. 486 об.), Сусанна (л. 486 об.), Сын благий (л. 486 об.), Сын прежде отца умерший (л. 487), Сын праведный отца почитает, богатств ради в сердце не стреляет (л. 487), Сытость (л. 487 об. — П), Седина (л. 487 об. — П), Седина от печали (л. 488), Секира (л. 488), Семя Авраамм (л. 488), Сеть (л. 488 об.), Симфония (л. 488 об.), Тление (л. 490 — П), Тайн седмь (л. 490), Тайна (л. 491 об.), Таити братний грех (л. 491 об.), Талант (л. 492 — П), Тать (л. 492), Татба (л. 492 об.), Терпение (л. 494), Титлы Христовы (л. 494 об.), Тма (л. 495), Тма душевная (л. 495 об.), Томление (л. 495 об.), Торг (л. 496), Торжество (л. 496), Тофеф (л. 496 об.), Трезвение (л. 496 об.), Триумф или торжество победное (л. 496

об. — С), Троица непостижима (л. 498). Труба (л. 498 об.). Труд (л. 499 — С и П), Труд и молитва (л. 499 об.), Трудимся за временная, презревше вечная (л. 499 об.), Трудность (л. 500 об.), Трудность писания ангел изъявил есть (л. 500 об.), Тщеславие (л. 501), Тщета (л. 501 об.), Тело Христово (л. 501 об.), Тело мысленное (л. 502), Тело церкве (л. 502), Тело красное (л. 502 об. — П), Тело красное, тело Христово (л. 502 об.), Убийца чюдесно явлен (л. 504), Убийство (л. 504 об.), Убийство родителей (л. 505 об.), Ублажение (л. 506 об.), Увлачение славы (л. 507), Увещание к детем да учатся (л. 507), Углие огненное на главу (л. 507 об.), Уготовление себе ко смерти (л. 507 об.), Уд целити (л. 508), Удаление Бога (л. 508), Удаление от Бога (л. 508 об.), Уединение (л. 509), Украшение (л. 509), Умовение рук (л. 509 об.), Умовение ног (л. 509 об.), Упование (л. 510), Уповати в Бозе (л. 510 об.), Упокоение (л. 510 об.), Утаение греха (л. 511), Утреневати ко богу (л. 511), Утро и вечер (л. 511 об.), Ухищрение Ревекино (л. 511 об.), Ухо (л. 512), Ухо Малхово исцели Христос (л. 512), Учение (л. 512 об. — П), Ученик (л. 512 об.), Учитель (л. 512 об.), Учитися и учити (л. 513 — С), Учай, а не творяй (л. 513), Фарисей (л. 514), Фебра (л. 514), Философия (л. 514 об. — В и С), Хвала себе самаго и хула (л. 516 — В и П), Хвалы презрение (л. 516), Хитрость (л. 516), Хлеб (л. 516 об.), Хлеб в камень преложися (л. 516 об.), Хлебов пять (л. 517), Храм (л. 517 об.), Хранилище (л. 517 об.), Христианин (л. 518), Христианство (л. 519 об.), Христос (л. 519 об.), Христос и Иоанн (л. 522), Христос нищ (л. 522 об.), Христос господь щедр (л. 522 об.), Христос сын десницы (л. 523), Христос взыде на небо (л. 523), Христос вся освяти (л. 523 об.), Христос дверь (л. 523 об.), Христос с нами (л. 524), Христос есть Давид (л. 524 об.), Христос со крестом (л. 524 об.), Художество (л. 524 об. — П), Худородия память (л. 524 об. — В), Хула (л. 525), Хулник в камень преложися (л. 526), Ответовати нужда (л. 527), Отмщение (л. 527), Отпадение в грех (л. 527 об.), Отрождение (л. 528 об.), Отрезание (л. 529), Отступницы церкве (л. 529), Отступство (л. 529), Отчаяние (л. 529 об. — П), Царие или кесари Рима ветхаго: Иулий Кесарь, Октовиан Кесарь Август, Тиверий, Гай, Клавдий, Нерон, Галба, Отфон, Вителий, Веспазиан, Тит, Домитиан, Нерва, Траян, Адриян, Антонин, Марко Аврелий и Лукий, Комод, Севир, Пертинакс, Дидий Иулиан, Севир паки, Каракалла, Макрин, Илиогавал, Александр, Максимин, Гордиан, Филипп, Декий, Галл и Волусиан, Валериан и Галлиен, Клавдий, Квинтилл, Аврелиан, Такит, Флориан, Пров, Кар, Карин и Нумериан, Диоклитиан, Константин Хлор и Максимин Галерий (л. 531), Царие Рима новаго: Константин Великий, Константий, Константин и Констант, Иулиан, Иовиниан, Валентиниан Валент, Гратиан и Феодосий и Валентиниан Юный, Аркадий и Онорий, Феодосий Малый, Маркиан, Лев, Зинон, Василиск, Зи-

нон паки, Анастасий, Иустин I, Иустиниан, Иустин II, Тиверий, Маврикий, Фока, Ираклий, Константин или Ираклий III, Ираклион, Констант, Константин Погонат, Иустиниан Младший, Леонтий, Тиверий, Леонтий, Тиверий III, Иустиниан паки, Филиппик, Анастасий, Феодосий IV, Лев и Савр, Константин Копроним, Лев IV, Константин и Ирина, Ирина, Никифор, Ставратий, Михаил Куропалат, Лев Арменин, Михаил Гугнивый, Феофил, Михаил, Василий Македонин, Лев Премудрый, Александр, Константин VIII, Роман, Никифор Фока, Иоанн Земиска, Василий и Константин, Константин, Роман Аргир, Михаил Пафлагон, Михаил Калафат, Константин Мономах, Феодора, Михаил VI Стратоник, Исакий Комнин, Константин Дука, Евдокия с сынами, Роман Диоген, Михаил Дука, Никифор Ботониат, Алексий Комнин, Калоиоанн Комнин, Мануил Комнин, Алексий Комнин, Андроник Комнин, Исакий Ангел, Алексий Ангел, Алексий Ангел, Алексий Дука Мурзуфл, Балдвин Фландир, Инрик Фландир, Петр Антисиодоренский, Роберт Антисиодоренский, Болдвин II, Михаил Палеолог, Андроник Палеолог, Андроник Юный, Иоанн Кантакузен, Калоиоанн Палеолог, Андроник Палеолог, Мануил Палеолог, Иоанн Палеолог, Константин Последний (л. 535), Царь смиренный (л. 545), Царство (л. 545), Царствие божие (л. 545 об.), Царство небесное (л. 546), Царство небесное есть нищих (л. 547), Царство трегубо (л. 548), Церкве противник (л. 548 об.), Церковь (л. 548 об.), Церковь есть свята (л. 550 об.), Церковь есть нива (л. 551), В Церковь входити како (л. 551), В Церковь хождение (л. 551 об.), Цепь (л. 552 об.), Целование архангельское (л. 552 об.), Чада (л. 554), Чада демона (л. 554), Чадопитание (л. 554 об.), Чадом богатств не отдаяти (л. 554 об. — С), Чародей (л. 556 — В), Чародейство (л. 556 — С), Час смерти (л. 556 об.), Частость (л. 556 об. — С), Чаяние (л. 556 об.), Человек (л. 556 об. — В и П), Человек устроен в небо (л. 557 об.), Чертог (л. 557 об.), Честь (л. 558 — В и С), Честь епископом должна (л. 559), Честь родителей (л. 559), Чести презрение (л. 559), Честная (л. 559 об. — П), Четыридесятница (л. 559 об.), Чистота (л. 560 об.), Чищение сердца (л. 562), Чтение (л. 562 об. — В и П), Чтение без разумения (л. 563), Чудо (л. 563), Чювство (л. 563), Чювства: Обоняние, Видение, Вкушение, Слышание, Осязание (л. 563 об.), Щадение (л. 565), Щастие (л. 565), Щастию не верити (л. 565 — С), Юность (л. 566), Юноша (л. 566 — В и П), Облещися (л. 567), Облещися во Христа (л. 567), Обличение (л. 567), Обличение гордаго мудрое (л. 568 об.), Обличение гордости (л. 568 об.), Обличитель (л. 569), Обличители любити (л. 569), Обращение (л. 569), Обращение душ (л. 569), Обновление (л. 569 об.), Обрезание духовное (л. 570), Обретенное отдати (л. 571 об.), Обстояние града (л. 572), Объятие (л. 572 об.), Обет (л. 572 об.), Окуп (л. 573), Омовение (л. 573), Опасение (л. 573 об.), Оплазивость (л. 573 об. — В), Освящение (л. 574),

Оставление мира (л. 574 об.), Оставление имени (л. 574 об.), Осуждение (л. 575 об.), Осязание (л. 575 об.), Язва (л. 577), Язвы Христовы (л. 577), Яма (л. 578 об. — В), Язык (л. 579 — В и С), Язык и очи воздашася (л. 581), Языци огненнии (л. 581), Язычливый (л. 581 об.), Псалмопение (л. 582), Псалом (л. 582 об.), Фрон истинны (л. 584), Фома (л. 585 об.), Глас божий страх (л. 588), Молния (л. 588), Подражание Христа (л. 588), Страх божий (л. 588 об.).

Л. 590. «Виблиа Священнаго писания Ветхаго и Новаго Завета изображений исторических подписания, равномерно и краегласно устроенная». Нач.: «Бог небо, землю, воды словом созидает...». Вирши к гравюрам на библейские сюжеты и подписания к иконам. Подписания икон (Алексий, Феодор, Иоанн, Ирина, Софиа и Екатерина) опубл. в кн.: «Русская силлабическая поэзия» (с. 166—167).

Л. 619. Сильвестр Медведев. Две эпитафии Симеону Полоцкому. «*Великаго бога благоволением сея книги Верта многоцветнаго творец пречестный господин отец Симеон Петровский-Ситянович, в Российстем же царствии зовомый Полоцким, от временных во вечная, от земных в небесная, преставися в лето от создания мира 7188 месяца аугуста в 25, от рождества же Спасителева 1680, в 51 лето течения жизни своея, в 9 месяц. Его же, богомолца своего, яко жива суща, премного жалуя, великий государь царь и великий князь Феодор Алексеевич всея Великия и Малыя и Белыя России самодержец тако и по смерти его благоволил к нему особную свою царскую милость проявити, повелел бо во знамя своея к нему милости ученику его монаху Силвестру надгробная разнообразно написати. По повелению же его царскому написана быша сия епитафион*». Нач.: «Симеон Петровский зде телом почивает...». Вторая эпитафия (нач. «Зряй, человече, сей гроб, сердцем умилися...») опубл. в кн.: Сатирические журналы Н. И. Новикова. М.—Л., 1951, с. 447—448; Русская силлабическая поэзия, с. 188—190.

Описания. Кам. кат., с. 45, № 19; Кат. Соколова, рукописи церковные, с. 12, № 33; Ист. очерк, вып. 1, с. 389, № 54; Мартынов и Кукушкина, с. 44.

14. Симеон Полоцкий. Выписки из «Вертограда многоцветного». — 16.7.18 (Петр. собр. А 55).

XVII в. (кон). 8°, 110 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1725 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «AJ» — № 14а (1689 г.) у Клепикова, Герб г. Амстердама; 2) герб Семи провинций с буквами «AJ» — № 118 (1707 г.) у Черчиля. Переплет — доски в коже с золотым тиснением; золотой обрез; сохранилась одна застежка. На верхней крышке переплета наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга Цветник, собрание различ-

ных повестей»; на корешке переплета — ярлычок с печатным номером «12», на внутренней стороне верхней крышки переплета — ярлычок с номером «16». Заголовки и инициалы выделены киноварью. Заглавие рукописи на л. 4 вклеено в гравированную барочную заставку-рамку. По л. 4—99 идет владельческая запись: «1697 году, сия книга глаголемая Цветник или нынешнего века Временник, вкратце собранни различныя повести и нравоучения Ивана Кириловича Семионова домовая, а подписывал Иван Елисеев сын Блохин своею рукою по велению дяди своего Ивана Кириловича нынешнего двести пятаго году месеца октября в девятый надесят день».

Л. 1—3 без текста.

Л. 4. «*Книга, глаголемая Цветник или нынешнего века Временник, вкратце собранни различныя повести и нравоучения*». Выписанные из «Вертограда многоцветного» стихи: «Время», «Вера», «Вера и дела», «Слава», «Слезы», «Клевета», «Клеветник», «Мария Дева», «Искушение», «Красота», «Красота плоти», «Епископ», «Лице красное», «Похоть», «Блуд со сыном сотворшая», «Жена блудная», «Жена равная», «Жена», «Пост на блуд», «Мысль злая», «Земля», «Злато», «Златом напоенный», «Лихва», «Лихоимство», «Богатый», «Жертва неправая», «Лакомство», «Мера», «Дар», «Дароимство», «Глад», «Глас божий страх», «Гордость», «Любовь», «Любовь к воем», «Добронравие», «Долгорук», «Милостыня», «Добро за зло», «Друг», «Дела благая», «Молитва», «Муха победи хулника», «Пити нудящым ответ», «Пиянство», «Скакание». Ср. с № 13 и сборником выписок из «Вертограда» начала XVIII в., хранящимся в Отделе рукописей Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (XIV.0.1, 98 л).

Описания. Кам. кат., с. 56, № 16; Кат. Соколова, рукописи церковные, с. 34, № 12; Ист. очерк, вып. 1, с. 390, № 55.

15. Симеон Полоцкий. Вирши к гравюрам на библейские сюжеты. — 16.16.41 (Петр. собр. Б 102/1—2).

XVII в. (кон.). 32°, ч. 1—2, 133 и 133 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1725 г.

Вирши написаны на обороте гравюр двухтомной немецкой Библии «в лицах». Немецкое заглавие т. 1 — «Des Alten Testaments Mittler»; русское заглавие — «Священнаго писания Ветхаго Завета изображений исторических подписания равномерно и краесогласно устроенная». Немецкое заглавие т. 2 — «Des Neuen Testaments Mittler»; русское заглавие — «Сокровище истории Новаго Завета изряднейшими иконы изображенное». Всего в обоих томах 263 гравюры. На каждом томе внизу титульного листа выгравировано: «Christiana et Magdalena Küslin fe» (б. м. и б. г.). Аугсбургские сестры-художницы конца XVII в. Иоганна Христиана и Магдалена Кюслин известны как авторы гравюр на библейские сюжеты и ботанических атласов (Nagler G. K.

Künstlerlexicon, Bd 7. München, 1839). Переплет — черный бархат в серебряных узорных окладах, с застежками (в т. 2 одна застежка утеряна) и золотым обрезом. Оба тома хранятся в одном картонном футляре в 8°, оклеенном коричневой кожей с вытисненными золотом государственными гербами России и рамкой. На корешке футляра вытиснено золотом «Biblia» и наклеен бумажный ярлычок с печатным № «1». Футляр изготовлен в XVIII в. в Академической библиотеке.

При сравнении с виршами Симеона Полоцкого в рукописи 31.7.3 (Петр. собр. А 54 л. 590—608 об.), именуемой далее списком первым, установлено, что: 1) большая часть стихов двух списков совпадает, 2) некоторые стихи к гравюрам первого списка отсутствуют во втором списке, 3) во втором списке имеется ряд стихов, отсутствующих в первом списке, и 4) в некоторых совпадающих стихах встречаются незначительные разночтения (см.: ч. I, л. 7 об., 13 об., 17 об., 18 об., 24 об., 29 об., 30 об., 36 об., 38 об., 40 об., 43 об.—46 об., 62 об., 70 об., 71 об., 74 об., 75 об., 77 об., 80 об., 82 об., 83 об., 95 об., 96 об., 98 об.—100 об., 102 об., 116 об., 117 об., 121 об., 126 об., 130 об., 132 об.; ч. 2, л. 7 об., 9 об., 10 об., 15 об., 18 об., 24 об.—33 об., 35 об.—39 об., 43 об., 44 об., 48 об., 50 об., 52 об.—57 об., 59 об., 61 об., 62 об., 64 об., 66 об., 68 об., 73 об., 76 об.—82 об., 84 об., 85 об., 89 об.—91 об., 93 об., 94 об., 99 об.—101 об., 103 об.—107 об., 111 об., 113 об.—121 об.). Расхождения в составе списков можно объяснить тем, что они предназначались для книг с разным подбором и расположением гравюр (см. о виршах к гравюрам «малой» Библии в статье: Соколов М. И. Славянские стихи монаха Мардария Хоникова к лицевой Библии Пискатора. — Археол. известия и заметки, издаваемые Моск. археол. обществом, 1895, № 9—10, с. 316—317, 321).

Описания. Кат. Соколова, рукописи церковные, с. 33, № 1; Ист. очерк, т. 1, с. 413, № 102; Мартынов и Кукушкина, с. 44—45.

16. Симеон Полоцкий. «Глас последний ко господу Богу царя и великого князя Алексея Михайловича». — 16.5.5 (Петр. собр. А 4).

1676 г. 4°, 74 л. — Полуустав одного почерка, подпись-автограф. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филигрань: лилия в щите с лигатурой «WR» и буквы «IHS» под крестом — № 1785 (1670 г.) у Хивуда. Переплет — картон в черной коже с тиснением; золотой обрез; завязки оборваны. На верхней крышке переплета наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга о преставлении блаженныя памяти великаго государя царя и великаго князя Алексия Михайловича Всероссийскаго самодержца, издания Симеона Полоцкаго»; на внутренней стороне верхней крышки переплета написано черни-

лами «№ 29» и наклеен ярлычок с таким же печатным номером; на корешке переплета два ярлычка: с печатным номером «III» и с кратким названием рукописи «Глас».

Л. 1—3 и 73—74 без текста.

Л. 4. «*Глас последний ко господу Богу святопочившаго о господе благочестивейшаго, тишайшаго, пресветлейшаго великаго государя царя и великаго князя Алексия Михайловича... И ко новобогомданному великому государю царю и великому князю Феодору Алексиевичу... со заветом отчим. И ко святейшему... кир Иоакиму патриарху Московскому и всея России. И ко всему пресветлому царскому дому. И ко всем саном духовным и мирским православноросскаго царствия. От них же всех ответы. На конце плачи общии православнаго рода российскаго. Трудолюбием многогрешнаго иеромонаха Симеона Полоцкаго, равномерно и краесогласно сложении. В лето бытия мира 7184, от рождества же господа бога и спаса нашего Иисуса Христа 1676, месяца...*». Входит в состав сборника панегирических произведений, которому Симеон Полоцкий дал заглавие: «Рифмологион, или Стихослов, содержяй в себе стихи равномерно и краесогласно сложенныя, различным нуждам приличныя» (Гос. Ист. музей, Синод. собр., № 287). Подносный экземпляр царю Феодору Алексеевичу.

Описания. Кам. кат., с. 74, № 29; Ист. очерк, вып. 1, с. 382, № 4.

17. Симеон Полоцкий. Орел российский. — 16.5.7 (Петр. собр. А 1).

1667 г. 4°, 57 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1725 г.

Филиграни: 1) лилия в щите с буквами «WR» и буквы «IHS» под крестом — № 1785 (1670 г.) у Хивуда; 2) амстердамский герб. Переплет — картон, обтянутый малиновым сафьяном, с оборванными завязками из зеленого шелка. На переплете наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Книга Похвала блаженныя памяти великому государю царю и великому князю Алексею Михайловичу всероссийскому самодержцу, во объявление сына ево государева царевича Алексея Алексеевича». Текст заключен в чернильную рамку. Заголовки, инициалы и царские имена и титулы выделены киноварью. На л. 1 запись скорописью: «В книге сей похвала царскому величеству». Криптограмма на л. 57 об. скрывает имя автора рукописи («Симеон»). На внутренней стороне верхней крышки переплета — ярлычок с печатным номером «28», повторенным рукой А. И. Богданова на л. 1. Рукопись украшена изображениями царского герба в венце добродетелей (на л. 17) и знаков Зодиака — на л. 28 об., 29, 30 об., 32, 34, 35, 36 об., 38, 39 об., 41, 42 об., 43 об. и 44 об. На л. 46 вирши в форме сердца.

Л. 55—57 без текста.

Л. 2. «*Орел российский. Благочестивейшему самодержавнейшему тишайшему государю царю и великому князю Алексию Михайловичю всея Великия Малыя и Белыя России самодержцу в солнце представленный и пресветлому его царскому сыну государю нашему царевичю и великому князю Алексию Алексиевичю яко новозсиявшему солнцу зодий в день торжественный всемирнорадостнаго появления его написанный. В лето 7176 (1667) месяца септемврия в 1 день*». Полное описание и воспроизведение рукописи издал в 1915 г. Н. А. Смирнов (ОЛДП, т. 133, СПб., 1915).

Описания. Кам. кат., с. 74, № 28; Ист. очерк, вып. 1, с. 382, № 1.

18. Симеон Полоцкий и В. П. Титов. Нотная «Псалтырь рифмотворная». — 16.15.11 (Петр. собр. А 66).

1687 г. 4° (продольн.), 204 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания Ф. А. Толстого в 1854 г.

Филигрань в альбомах не найдена. Переплет — картон в зеленом марокене, с вытисненными золотом на крышках изображениями солнца с крестом и государственного герба России — двуглавого орла. Верхняя половина страниц занята нотной записью (пятилинейная нотация с квадратными нотами) музыки, сочиненной В. П. Титовым к «Псалтыри рифмотворной». В заголовках и инициалах киноварь. На л. 5 об. миниатюра в красках с золотом, изображающая царя Давида; на л. 6 в расцвеченной с золотом рамке посвящение рукописи «пресветлы дщери пресветлаго царя, многих царств и княжеств государя, благоверныя велия царевны премудры Софии Алексеевны» от «Василиа диака певчего Титова, раба их всесмиреннаго, 7195 (1687), месяца марта дня 29».

Л. 1—4 и 202—204 без текста.

На музыку положены псалмы «Благодарствие», «Песни библейские», «К гаждателю» и «Святцы» сочинения Симеона.

Описания. Опис. Рук. отд., т. 1, с. 64; Ист. очерк, вып. 1, с. 391, № 65.

19. Симеон Полоцкий и В. П. Титов. Нотная «Псалтырь рифмотворная». — 16.15.9 (Петр. собр. Б 117).

XVIII в. (нач.). 4° (продольн.), 195 л. — Полуустав и скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступила в XVIII в.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «ЕР»; 2) голова шута с семью бубенцами и буквами «HG» — № 105 (1680—1710 гг.) у Клепикова. Голова шута. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением и четырьмя застежками (сохранились только две). На корешке наклеены два бумажных ярлычка: с печатным номером «48» и написанным карандашом номером

«43.5.127.III.1». На внутренней стороне верхней крышки переплета наклеен ярлычок с печатным номером «6»; здесь же рисунок пером, изображающий, по-видимому, Петра I. Верхняя половина страниц занята нотной записью (пятилинейная нотация с квадратными нотами) музыки, сочиненной В. П. Титовым к «Псалтыри рифмотворной»; на л. 169—191 текст между нотных строк. В заголовках и инициалах киноварь. На л. 3 вязь: «Начало з богом святая Псалтырь Давида пророка и царя песнь кафизма первая, псалом 18»; на л. 3 об. барочная заставка и инициал в красках. На л. 1 владельческая запись: «Сия книга царского величества певчего дьяка Андреа Васильевича сына Нижегородца»; по л. 3 об.—11 запись повторяется: «Сия книга певчева дьяка Андрея Нежегородца, что у великаго государя царя и великаго князя Петра Алексеевича, всеа Великия и Малыя и Белыя России самодержца».

Л. 2, 192—195 без текста.

Л. 3 об. Нотная «*Псалтырь рифмованная*». Тексты стихотворных переложений псалмов, «Песен библейских», «К гаждателю» и «Святцев» сочинения Симеона. Почти из всех псалмов и песен переписаны только начальные строки.

Л. 169. Стихиры в день пятидесятницы.

Описания. Кам. кат., с. 48, № 6; Кат. Соколова, рукописи церковные, с. 26, № 48; Опис. Рук. отд., т. 1, с. 64—65; Ист. очерк, вып 1, с. 415—416, № 117; Голиков И. И. Деяния Петра Великого..., ч. IX. М., 1789, с. 472.

20. Симеон Полоцкий и В. П. Титов. Нотная «Псалтырь рифмотворная» с приложениями. — Археогр. ком. 100.

XVIII в. (перв. четв.). 4°, 129 л. — скоропись (л. 1—116) и полуустав (л. 120—123, 125—129) двух почерков. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1931 г.

Филигрань: амстердамский герб с буквами «AJ» — № 892 (1720—1721 гг.) у Клепикова. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками; на корешке вытиснено золотом: «Нотникъ». На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис библиотеки Археографической комиссии с указанием прежнего номера «234»; наклейка с этим же номером помещена на корешке рукописи. Текст с обеих сторон отчерчен чернилами. Для инициалов и заголовков употреблена киноварь. На л. 1 об. — 116 нотная запись (пятилинейная нотация с квадратными нотами) музыки В. П. Титова к «Псалтыри рифмотворной»; на л. 116 об.—117 ноты «Вечной памяти», переписанные Стефаном Кульманом 14 марта 1881 г.

Л. 117 об.—119, 124 без текста.

Л. 1. Стихотворное предисловие к Псалтыри. Отрывок. Нач.: «Хотяй спасенно дни своя прежити...» (Симеон Полоцкий. Псалтырь рифмотворная. М., 1680, л. 8 об.).

Л. 1 об. Нотная «*Псалтырь рифмотворная*». Тексты стихотворных переложений псалмов, кроме псалма 10-го, сочинения Симеона. В последних псалмах переписаны только первые строки.

Л. 120. «*Надгробное надписание*».

Л. 121. «*Надписании гробные, творения пречестнаго господина отца Симеона преосвященному Павлу митрополиту Сарскому и Подонскому*». Эпитафия Симеона Полоцкого своему другу, митрополиту Павлу (умер в 1675 г.). Выписано из «Вертограда многоцветного» (ср.: № 13, л. 149 с об.).

Л. 122. «*Преподобному отцу Епифанию Славиницкому*». Нач.: «Стани, путниче, зде и умилися...». Эпитафия Симеона Полоцкого Епифанию Славинецкому (умер в ноябре 1675 г.). Выписано из «Вертограда многоцветного» (ср.: № 13, л. 148 об. — 149).

Л. 123. «*Творение отца Евфимия. Преосвященному Павлу митрополиту*». Нач.: «Отец сирот, вдовиц же и нищих питатель...». Эпитафия чудовского инока Евфимия митрополиту Павлу.

Л. 123. «*Преподобному отцу Епифанию*». Нач.: «Преходяй, чловече, зде став да взираеши...». Эпитафия инока Евфимия Епифанию Славинецкому.

Л. 125. «*Пречестному господину отцу иеромонаху Симеону Петровскому Ситняновичю епитафион*». Нач.: «Симеон Петровский зде телом почивает...». Эпитафии Сильвестра Медведева Симеону Полоцкому. Ср.: № 13, л. 619—621 об.

Описание. Мартынов и Кукушкина, с. 46—47.

21. Симеон Полоцкий. Псалтырь рифмотворная. — Плюшк. 162.

1742 г. 4°, 218+II л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1914 г.

Филигрань: «Pro Patria» с королевским шифром «GR» — № 373 (1746 г.) у Клепикова и Кукушкиной. Переплет — картон в тисненой коже; на корешке золотом вытиснено: «Псалтирь» и буквы «М. П.»; здесь же наклеен бумажный ярлычок с номером «120». Заголовки и инициалы выделены киноварью. Ажурные заставки и концовки вырезаны из бумаги, раскрашены черной тушью и наклеены на л. 1, 3 об., 4, 6 об., 8, 8 об., 9, 33 об., 34, 41, 48 об., 58 об., 70, 79 об. 92 об., 103, 112 об., 124 об., 134, 144 об., 152 об., 161, 168 об., 176 об., 184 об., 192 об., 201, 210. Текст на листах заключен в чернильную рамку. По л. 26—40 запись: «Списана Федора Иванова Прозоровского в Санктпитербурхе, 1742 году... в августе и в ноябре месяцах и подписал ея Федор своею рукою»; на л. 41—45: «Сия книга подпорутчика Саввы Филипова, подарена от господина майора Прозоровского, 1779-го году».

Л. I—II без текста.

Л. 1. «*Месяцослов весь в стисех полагаю*». Список с печатного издания Псалтыри (М., 1680). При переплете отдельные части рукописи перепутаны.

22. Симеон Полоцкий. Псалтырь рифмотворная. — Колоб. 456.

XVIII в. (60-е гг.). F°, 134 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1918—1919 гг.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» — № 771 (1765 г.) у Клепикова; 2) «№ 3. 1756 году». Переплет картонный, оклеенный бумагой, с кожаными корешками и наугольниками. На корешке вытиснено: «Псалтирь в стихах Полоцкаго». Текст на листах заключен в чернильную рамку.

Л. 1, 134 без текста.

Л. 2. Предисловие. Нач.: «Во славу господа бога в троице...». Список с печатного издания Псалтыри (М., 1680).

23. Симеон Полоцкий. Стихотворная орация по случаю рождения Петра I. — Археогр. ком. 170.

XVIII в. (втор. четв.). 4°, 2+II л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1931 г.

Филигрань: московский герб в кольчатом круге — № 120 (1732—1734 гг.) у Клепикова. Списана адъютантом императрицы Елизаветы Петровны Александром Даниловичем Яньковым (1721—1766). На л. 1 запись: «№ 69. Рация по случаю рождения великаго князя Петра I Алексеевича, говоренная царю Алексею Михайловичу иеромонахом Симеоном Полоцким. Эта рукопись писана рукою моего прадеда А. Д. Янькова». На л. 1 печать с изображением дворянского герба Яньковых, а на л. 2 об. штемпель: «Библиотека села Горок» (имения Яньковых в Дмитровском уезде Московской губ.). На синей обложке рукописи красным карандашом поставлено: «№ 91». Из собрания Яньковых рукопись перешла к В. Д. Корсакову, у которого и была куплена в Казани в 1928 г. Археографической комиссией.

Л. 1. «*В лето 7180 (1672) году майа в 31 день при сходе солнца великому государю царю и великому князю Алексею Михайловичу... родись от супруги его втораго брака царицы Наталии Кириловны сын их государской царевич и великий князь Петр Алексеевич... И в день тезоименитства его государского, июня в 30 день, поздравляючи отцу ево... благоискуссно иеромонах Симеон Полоцкий говорил рацию*». Нач.: «Радость велия месяц май ныне яви есть...» Ср. с № 1.

24. Вирши к гравюре «Отрок Иисус во храме» из Библии Пискатора. — 26.5.281.

XVIII в. (нач.). F°, 1 л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступили в составе собрания Ф. А. Витберга в 1904 г.

Вирши написаны на полях гравюры, вырванной из второго издания лицевой Библии Пискатора—Фишера (Новый Завет). Ср. с гравюрой (без стихотворной подписи) из собрания акад.

Н. К. Никольского (№ 350, л. 322), а также с виршами Симеона Полоцкого к гравюре того же содержания (Петр. собр. I.Б 102/2, л. 147 об.).

25. Нравоучительные пояснения к гравированным аллегорическим фигурам в виршах и прозе. — 16.6.22 (Петр. собр. Б 90).

XVIII в. (нач.). 4°. Альбом гравюр. 403 л. (с рукописным текстом). — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1725 г.

Альбом гравюр с изображениями городов Англии, Венгрии, Голландии, Греции, Индии, Испании, Италии, Китая, Персии, Польши, Португалии, Турции, Фландрии, Франции, Чехии, Швейцарии, Шотландии и Северной Африки, аллегорических фигур и нравоучительных пояснений к ним в немецких стихах: Gottfried Johann-Ludwig и др. Thesauri philopolitici oder Politisches Schatz-Kästlein. 2 Buchs, 1—8 Th. Franckfurt am Mayn, bey Eberhart Kiesern, 1627—1631.

Bd 2, Th. 1. Gottfried Johann-Ludwig. Th. 1 in welchem 52 shöner Sprüchwörter oder Sententzen, bey uns Teutschen braüchlich Emblematischer weise, nicht allein in Figuren... erkläret worden. Durch J. L. G. 1627. 14 с.; 52 л. ил.

Bd 2, Th. 2. Liebold Kilianus. Th. 2 in welchem 52 schöne Emblemata und Moralia mit Künstlichen Figuren... inventirt... 1628. 15 с.; 52 л. ил.

Bd 2, Th. 3. Kornmann Heinrich. Th. 3 in welchem 50 schöne Emblemata und Moralia... 1629. 16 с.; 50 л. ил.

Bd 2, Th. 4. Lieboldt Kilian. 1630. 15 с.; 52 л. ил.

Bd 2, Th. 5. Gottfried Johann-Ludwig. 5 Th., in welchem 52 schöner Sprichwörter, so bey uns Teutschen bräuchlich Emblematischer Weise ... erklärt worden... 16 с.; 52 л. ил.

Bd 2, Th. 6. Lieboldt Kilian. Ausserlesene schöne Emblemata, oder Politische Moralia... 1631. 15 с.; 52 л. ил.

Bd 2, Th. 7. 1631. 16 с.; 52 л. ил.

Bd 2, Th. 8. 1631. 20 с.; 52 л. ил.

Русский прозаический перевод немецких стихов на обороте л. 8—59, 68—119, 126—152, 167—176, 186—236, 246—296, 305—322, 324—346, 348—356, 366—416, 428—478; виршевые переложения — на обороте л. 153—166, 323, 347. На л. 1 запись рукой библиотекаря А. И. Богданова: «Получена из бывшего Кабинета». Переплет — доски в коричневой коже с тисненной золотом рамкой; одна медная застежка, вторая оторвана.

Описание. Ист. очерк, вып. 1, с. 411 (№ 90).

26. Сборник. — Арханг. Д. 527.

XVII в. (кон.). 8°, 196 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1931 г.

Филиграни: 1) голова шута разных рисунков без букв; 2) лилия в щите с буквой «С..» (?). Переплет — доски в коже с тиснением, с двумя медными застежками. На верхней крышке переплета наклеен бумажный ярлык с названием рукописи: «Предисловия многоразличныя и послания и алфавит духовный слагателной при конце»; на корешке — ярлычок с более поздней надписью: «Сборник риторический и др. ст.». На внутренней стороне верхней крышки переплета — отдельные афоризмы и пометы: «Во мнозе обрящеш и доброго много», «Аще и от преписующих явися невнятно, благоразумному да будет приятно», «Довелось ей быть с посланиями ж, с писменной с полдестовой книгой» и др. Рукопись из библиотеки сийского архимандрита Никодима.

Л. 1. Образчик послания к духовному владыке. Нач.: «Благаго и преблагаго и человеколюбиваго в Троице славимаго Бога...».

Л. 1 об. Образчик послания к другу. Нач.: «Государю моему, благонадежному приятелю...».

Л. 2. «*Речь царскаго величества великих послов к аглинскому королю*». Нач.: «Солнце убо чювственное над земным кругом...». Речь посла царя Алексея Михайловича князя П. С. Прозоровского к английскому королю Карлу II (29 декабря 1662 г.). См. об этом посольстве: Бантыш-Каменский Н. Н. Обзор внешних сношений России (по 1800 год). Ч. I. М., 1894, с. 116—118.

Л. 8. «*Список з грамоты*». Послание Афанасия, архиепископа Холмогорского и Важеского, к игумену Антониево-Сийского монастыря Феодосию и братии, писано в «славноцарствующем граде Москве в Кремле Кирилла чюдотворца Белозерскаго на подвории лета 7193 (1685) августа в 1 день».

Л. 10. «*Список*». Ставленная грамота патриарха Иоакима Афанасию, архиепископу Холмогорскому и Важескому (1682 г.).

Л. 11. Послание архимандрита Соловецкого монастыря Макария (?) к братии. Нач.: «Во Господе столепнии, трудолюбезнии и христоподражателнии святыя обители честнейшии монаси...».

Л. 15. Послание монахов Антониево-Сийского монастыря к светскому начальнику (Ивану Богдановичу?) в ответ на его просьбу прислать священника для совершения обряда крещения над его сыном (Александром). Нач.: «Господарь имярек, Антониева-Сийскаго монастыря убогие чернецы...».

Л. 20. «*Хотящему принятися в кой монастырь иноку*». Нач.: «Пречестные и великие во имя Христа...».

Л. 21. Стих о добродетельной жизни. Нач.: «Прииде мних некий ко врачевней газе ...». 15 двустиший.

Л. 22 об. Образчик письма инока к иноку. Нач.: «Пречестныя и великия обители...».

Л. 23. «*Предисловия многоразлична, от риторских многовещателных наук сложено и от многих повестей помалу объявлено, стиховно или двоестрочно сочинено любящих ради философское*

учение проходити и в них удобне разумевати божественая писания, в мале от великих любомудрственое познание». Нач.: «Ничто светлейши солнечнаго сияния...». Виршевое предисловие (22 двустишия).

Л. 26. Савватий справщик. «*Предисловие к Царьственней книге, сиречь Гранографу*». Нач.: «Достойно есть прежде великаго града в малое предградие внити...». 106 двустиший. Отрывки из Предисловия опубликованы (Панченко, с. 59—60). Знач. текст. разночтения. Настоящий список, по определению А. М. Панченко, неполный.

Л. 38. «*Предисловие Великого к Шестодневу*». Нач.: «Солнце светлостию своею аще и всю тварь озаряет...». 29 двустиший.

Л. 42. «*Предисловие многопрительное богословныя книги великого святилника Григория епископа Амиритскаго стязателства с законоучителем июдейским Ерваном*». Нач.: «Проповеди благочестия конца вселенныя обтекают...». 29 двустиший.

Л. 46. «*Предисловие царя Соломона пением и песнем духовным*». Нач.: «Премудрость имени явлена есть...». 36 двустиший.

Л. 51. «*Предисловие добрей и душеполезней книзе блаженнаго царевича Иоасафа*». Нач.: «Блазнено есть плавати морскую пучину...». 134 двустишия.

Л. 67. «*Предисловие досточюдной книге Лествице, преподобных отец наших*». Нач.: «Степень царская державно присно на земли водружается...». 16 двустиший.

Л. 69. «*Предисловие на еретики*». Нач.: «Мира сего область искушение суть дияволе...». 31 двустишие.

Л. 73. «*Предисловие риторския многовещательныя науки*». Нач.: «Аще мнози пути, суть читателю добрый, жития имеем...».

Л. 75. «*Надписание*». Нач.: «Баснослогатель Езоп образом бяше и несличен...». 10 двустиший.

Л. 76. Савватий справщик. «*Сие послание царскому величеству двоестрочием по акростихиде, потом же бе с краегранеси сугубострочием же ведено, начало же простым сложением сложено*». Нач.: «Преславну бо ти сущу государю-царю во всех царех...» (Шептаев Л. С. Стихи справщика Савватия. — ТОДРЛ, 1965, т. XXI, с. 25—68. Незнач. текст. разночтения). Первые буквы строк складываются в акростих: «Пре(р)лавному и благочестивому господарю царю и великому князю Михайлу Федоровичю всея Русии и самодержцу радоватися».

Л. 86 об. «Сие посланейцо плачевно, а в мале врачебно...». Нач.: «Великому государеву сигклиту...». Вирши (46 двустиший) на смерть царя и великого князя Феодора Алексеевича (?). Ср. № 10 и 11.

Л. 91. Компиляция из посланий иноков Нафанаила, Мартирия, Мардария и Алексея Саввича Романчукова. «*Послания многоразлична, а в них описует имена отлична*». Нач.: «Не прииди, душа моя, в твой совет...» (Папченко, с. 242—243). Акростихи с именами авторов.

Л. 94. Савватий справщик. «Сие посланейцо двоострочно, а пожаловать прочесть неотстрочно». Нач.: «Араматныя воды сладостне обонянии обоневают...». 60 двустиший. Первые буквы строк складываются в акростих: «Алексею Савичю чернец Саватиища челом биет» (Панченко, с. 39, примеч. 17).

Л. 99. Михаил Злобин. «*Прошение*». Нач.: «Аще твое благо впредь утвердится на мне...» (Панченко, с. 39—40). Первые буквы строк складываются в акростих: «Алексей Савич, пожалуй Михалку винца, как тебе бог известит».

Л. 100 об. Его же (?). «*Инако иному о щедротстве*». Нач.: «С слово верно в законе кто по бозе исправляет...». 27 двустиший. Первые буквы строк складываются в акростих: «Соверши, господарь, свое милостивое ко мне слово, еже обеща судити».

Л. 102 об. «*От дидаскала к некоему высокоумну*». Нач.: «Мудроумнии любящиися дружбу правят когда...». 34 двустишия. Первые буквы строк складываются в акростих: «Милостиво пожаловать учинити надо мною».

Л. 104 об. Савватий справщик. Послание. Нач.: «Мудраго бо речения, яко в злохитру и лукаву душу премудрость не вселится...». 67 двустиший. Первые буквы строк складываются в акростих: «Михаилу чернец Саватий».

Л. 108. Его же. Наставления ученику (князю Михаилу Никитичу Одоевскому). «*Прещение вкратце о лености и нерадении всякому бываемому во учении*». Нач.: «Аще и двоострочием слогается...» (Панченко, с. 248—252). Имеются незнач. текст. разночтения и отсутствующие в опубликованном списке 7 заключительных стихов («Егда мое дело есть честну быти...»).

Л. 114 об. «*Послание Феодора Карпова*». Нач.: «Многоученому в словесех тщаливейшему господину Филофею иноку Федор Иванович сын Карпов...» (ТОДРЛ, 1956, т. 12, с. 172—173).

Л. 115 об. «*От Лариона к Феоктисту*». Нач.: «Сию боголюбивую ползу пишу...» (Панченко, с. 259—260).

Л. 116. «*От Феоктиста к Лариону старцу отвещание*». Нач.: «Сию боголюбительную ползу пишу...» (там же, с. 260—262).

Л. 120. [Сосипутр ко Аксоху]. Нач.: «Брата внове погребша тя мню...».

Л. 121. «*Послание преподобнаго Максима ко Анастасию епископу*». Нач.: «Византийския великия церкве...».

Л. 122 об. «*Послание к царю или князю*». Нач.: «Благочестивому и Богом хранимому...».

Л. 122 об. «*Послание к святителю*». Нач.: «Иже по божественней благодати...».

Л. 123. «*Послание к боярину или воеводе*». Нач.: «Благовернаго и христолюбиваго Богом почтеннаго...».

Л. 124. «*Послание некоего иноча боголюбива ко властителю градцкому*». Нач.: «Иже в мори волнующиися...».

Л. 125. «*Ино послание того же к тому же*». Нач.: «Сие же изволися ныне к тебе написати...».

Л. 125 об. «*По сем аще прилично будет*». Нач.: «Аще и во много время не видех лица твоего. . .».

Л. 126 об. «*Ино послание*». Нач.: «Радостотворне любви сладости желанна. . .».

Л. 127. «*Послание иноческо*». Нач.: «Иже в добродетелех просиявшему отцу. . .».

Л. 127 об. «*Ино к некоему брату*». Нач.: «Вышел еси из своего обещания без благословения. . .».

Л. 130. «*Ино о ином*». Нач.: «Сшел из монастыря у вас инок. . .».

Л. 131. «*Повесть древних лет, иже содеяся в великом Нове Граде и посаднице*» Щиле. Нач.: «В лета благочестивых великих князей наших. . .» (Памятники старинной русской литературы. . . Вып. 1. СПб., 1860, с. 251—252. Незнач. текст. разночтения).

Л. 134. Послесловие к Космографии. Нач.: «Слово совершителныя книги сия Козмографии. . .». Опубл. по другому списку (ОЛДП, № 21, 57, 68, СПб., 1878—1881, с. 448—449).

Л. 135 об. «*Степени благоверных великих киевских и московских и всея России прежния великия князи*». Нач.: «Во граде Киеве. Первый великий князь Рюрик приде от немец. . .».

Л. 136 об. «*Святительским степенем Лествица*». Нач.: «Святейшиий патриарх Московский и всея России. . .».

Л. 139. Образчик послания к игумену Антониево-Сийского монастыря. Нач.: «Пречестныя и великия Богом снабдимыя лавры. . .».

Л. 140. «*Притча от болгарских книг*». Нач.: «Человек некий хождаше на поли чисте. . .». Притча с толкованием.

Л. 145 об. Образчик послания иноческого о христианской любви. Нач.: «Понуждает мя любовь тебя. . .».

Л. 147. «*Чюдо святого Николы о обнищавшем монастыре, его же обогати златом*». Нач.: «Бе некий человек богат зело. . .».

Л. 152 об. Образчик послания к царю или князю. Нач.: «Веселообразному, умильногласному, во ответех умному. . .».

Л. 155. «*Слово святаго Иоанна Богослова воспрошение у разума о праведных душах*». Нач.: «Рече Иоанн Богослов. . .».

Л. 161. Образчики обращений в посланиях к митрополиту, к духовному отцу, к протопопу, к соборному священнику или ключарю, к рядовому священнику, к старцу в монастырь, к игуменье или старице в девичий монастырь, к царскому посланнику, к царскому казначею, к воину в полк, к отцу, к матери, матери к сыну, к учителю, другу и др.

Л. 172. Латинский алфавит и прописи.

Л. 176. Хронологические заметки об Иисусе Христе.

Л. 176 об. Послание иеродиакона Нижегородского Благовещенского монастыря к Паисию, казначею патриарха Московского и всея Руси Иоакима. Нач.: «Великаго господина святейшаго Иоакима. . .».

Л. 180 об. Печатный латинский алфавит.

Л. 182. «*Алфавит слогателной акростихитной, сиречь краестрочной. Сими убо строки еще кто изволит послания сочинити, ему же краегранесие. В сих стисех изобрящет по подобию комуждо, прочее в прочих по залогуречии*». Нач.: «Архангелский владыка творец рече учеником. . .». Отрывок из «Алфавита» опубл. в кн.: Панченко, с. 75.

Л. 195. «*Сказание о птицах*». Нач.: «Птица неясыть сера, подобна жеравлю. . .». Притчи о птицах неясыти и фениксе («финисте») извлечены из «Азбуковника» (ср.: Арханг. Д. 474, л. 124 об.—125, 183 с об.).

Описание. Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера. Л., 1977, с. 115, 151.

27. Сборник. — Арханг. С 210.

XVIII в. (нач.). 4⁰, 127 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1931 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «AJ» — № 12 (1703—1722 гг.) у Клепикова, Герб. г. Амстердама; 2) голова шута разных рисунков. Переплет — картон в коже с тиснением, с двумя медными застежками. На корешке переплета наклеены два бумажных ярлычка: с названием рукописи — «Диалектика Дамаскина» и печатным номером «116»; ярлычок с этим номером имеется на внутренней стороне верхней крышки переплета. Инициалы и заголовки выделены киноварью. В заголовках на л. 8 и 98 вязь. На л. 6—12 владельческая запись: «Сия книга Антониева-Сийскаго монастыря келаря нероманаха Иосифа келейная подписал в лето от Рождества Христова 1736».

Л. 96—97, 126—127 без текста.

Л. 1. Отрывки из «Диалектики» и «Грамматики» Иоанна Дамаскина в славянских переводах Иоанна, экзарха Болгарского и князя А. М. Курбского.

Л. 1 об. Числовое толкование букв славянского алфавита.

Л. 6. Отрывок из послесловия к «Диалектике» Иоанна Дамаскина. Нач.: «Кирилл Словенский, вопросим бысть от Логофета. . .». Опубл. по списку из собрания П. П. Вяземского в кн.: Памятники древней письменности и искусства, т. XIV. СПб., 1881, с. 98—99.

Л. 6 об. «*О сокращенном разуме премудром витейства*». Нач.: «Витея по сущим в слове премудрым. . .».

Л. 8. «*Книга глаголемая Диалектика*». Нач.: «Книга диалектичныя глубины. . .». 12 статей «Диалектики» — «О философии» (л. 9 об.), «О гласе» (л. 11), «О уставе» (л. 12 об.), «О роде и виде роднейшем и свойственнейшом, и еже по друг другом» (л. 17 об.), «О разнстве» (л. 20), «О свойстве» (л. 21), «Общение разнства рода и вида» (л. 21 об.), «О десяти роднейших род» (л. 23 об.), «О зраце» (л. 24), «О вкупородных и вкуповидных, инородных же и иновидных и числом разнствующих» (л. 25), «О колице

и количестве» (л. 26), «О сущих к чесому» (л. 28) — опубл.: ПДП, т. XIV, с. 34—35, 37—41, 61—63, 41—43, 45, 46—47, 49, 65—66, 69—70, 66—67, 73—74, 76—78. Не опубликованы предисловие и главы: «Извещение разума иже содержит книга сия витийства глаголания» (л. 8 об.), «О зрителном и деятелном любомудрии» (л. 9), «О иже естеством первейши» (л. 12), «О различии существа и естества» (л. 14 об.), «О сущем существе и случаи» (л. 16), «О существе рода и вида» (л. 16 об.), «О разделении животных: словесное и безсловесное, безножное, двоножное, четвероножное» (л. 22).

Л. 28 об. «*От другия Диалектики Иона Спанинбергера о силогизме вытолковано*». Нач.: «Кто бы вопросил, что силогизм толкуется. . .». Отрывок из «Диалектики» Иоанна Спангенберга (Trivi erotemata. Hoc est, Grammaticae, Dialecticae, Rhetoricae quaestiones. Ex doctissimorum nostri seculi virorum libres, in puerorum usum congestae, par Joannem Spangeberg. Herdesianum, apud Northusianos verbi Dei ministrum. Budissinae, 1560, p. 102—112) в переводе А. М. Курбского. По сведениям К. В. Харламповича, перевод Курбского был отпечатан отдельной брошюрой в виленской типографии Мамоничей ок. 1586 г. Уникальный экземпляр этой брошюры, найденный им в одном из конволютов Московской синодальной типографской библиотеки, переплетен вместе со славянской грамматикой (Вильна, тип. Мамоничей, 1586). См. о переводе Курбского: Харлампович К. В. Новая библиографическая находка. Переводная статья кн. А. М. Курбского «От другие Диалектики Иона Спаинбергера о силогизме вытолковано». Киев, 1900; Халанский М. Г. Экскурсы в область древних рукописей и старопечатных изданий. Новый список творений Иоанна Дамаскина (богословия, диалектики и фрагментов), сделанный А. М. Курбским. Харьков, 1900.

Л. 33. «*Сказ Андрея чесого ради сии написаны*». Нач.: «Все ли те силогизмы, сиречь слогии. . .». Послесловие А. М. Курбского (Попов А. Н. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А. И. Хлудова. М., 1872, с. 116—117).

Л. 34. «*Святаго Иоанна Дамаскина о семи частех слова*». Нач.: «По Божию образу, созданному человеку. . .».

Л. 39 об. «*А се сказание трием частем слова, оставшим от осми частей слова*». О местоимении, предлоге, наречии и союзе.

Л. 41 об. «*Сказание вкратце о грамматике*». Нач.: «Вопрос: Что есть грамматика? . . .». Предисловие и главы: «О числе писмен книжных» и «Сказание о просодии».

Л. 47. «*Предисловия многоразлична, от риторских многовещателных наук сложено и от многих повестей помалу объявлено, стиховно и двоестрочно сочинено любящих ради философское учение проходити и в них удобне разумевати божественная писания, в мале от великих любомудрственное познание*». Нач.: «Ничтоже светлейши солнечнаго сияния. . .». Виршевое предисловие (22 двустишия).

Л. 48. Савватий справщик. «*Предисловие к Царственной книге, сиречь к Граномграфу*». Нач.: «Достойно есть прежде великаго града в малое предградие внити...». 106 двустиший. Отрывки из Предисловия опубликованы (Панченко, с. 59—60). Знач. текст. разночтения. Настоящий список, по определению А. М. Панченко, неполный.

Л. 51 об. «*Предисловие Великого к Шестодневу*». Нач.: «Солнце светлостию своею аще и всю тварь озаряет...». 29 двустиший.

Л. 52 об. «*Предисловие многопрителное богословныя книги великого святильника Григория епископа Амиритскаго стязателства с законоучителем июдейским Ерваном*». Нач.: «Проповеди благочестия конца вселенныя обтекают...». 29 двустиший.

Л. 54. «*Предисловие царя Соломона на песнии песнем толковым*». Нач.: «Премудрость по имени явлена есть...». 36 двустиший.

Л. 55. «*Предисловие добрей и душеполезней книзе блаженнаго царевича Иоасафа*». Нач.: «Блазненно есть плавати морскую пучину...». 134 двустишия.

Л. 60. «*Предисловие досточюдной книге Лествицы, преподобных отец наших*». Нач.: «Степень царская державно присно на земли водружается...». 16 двустиший.

Л. 60 об. «*Предисловие на еретики*». Нач.: «Мира сего область искушение суть диаволе...». 31 двустишие.

Л. 61 об. «*Предисловие риторские многовещателныя науки*». Нач.: «Аще мнози пути, суть читателю добрый, жития имеем...».

Л. 62. «*Надписание*». Нач.: «Баснослагатель Езоп образом быше несличен...». 10 двустиший.

Л. 62 об. Савватий справщик. «*Сие послание царскому величеству двоестрочием по акростихиде, потом же бе с краегранеси сугубострочием же ведено, начало же простым сложением сложено*». Нач.: «Преславну бо ти сущу государю-царю во всех царех...» (Шептаев Л. С. Стихи справщика Савватия. — ТОДРЛ, 1965, т. XXI, с. 25—68. Незнач. текст. разночтения). Первые буквы строк складываются в акростих: «Пре(р)лавному и благочестивому господарю царю и великому князю Михайлу Федоровичю всея Русии и самодержцу радоватися».

Л. 66. «*Сие посланейцо плачевно, а в мале врачебно...*». Нач.: «Великому государеву сигклиту...». Вирши (46 двустиший) на смерть царя и великого князя Феодора Алексеевича(?). Ср. с Плачем Сильвестра Медведева (№ 10 и 11).

Л. 67. об. Компиляция из посланий Нафанаила, Мартирия, Мардария и Алексея Саввича Романчукова. «*Послания многоразлична, а в них описует имена отлична*». Нач.: «Не прииди, душа моя, в твой совет...» (Панченко, с. 242—243). Акростихи с именами авторов.

Л. 68 об. Савватий справщик. «*Сие посланейцо двоестрочно, а пожаловать прочесть неотстрочно*». Нач.: «Араматныя воды сладостне обонянии обоневают...». 60 двустиший. Первые буквы

строк складываются в акростих: «Алексею Савичю чернец Саватиища челом биет».

Л. 70 об. Михаил Злобин. «*Прошение*». Нач.: «Аще твое благо впредь утвердится на мне...» (Панченко, с. 39—40). Первые буквы строк складываются в акростих: «Алексей Савич, пожалуй Михалку винца, как тебе бог известит».

Л. 71 об. Его же(?). «*Инако иному о щедротстве*». Нач.: «Слово верно в законе кто по бозе исправляет...». 27 двустиший. Первые буквы строк складываются в акростих: «Соверши, господарь, свое милостивое ко мне слово, еже обеща судити».

Л. 72 об. «*К высокоумну*». Нач.: «Мудроумнии любящиися дружбу правят когда...». 34 двустишия. Первые буквы строк складываются в акростих: «Милостиво пожаловать учинити надо мною».

Л. 73 об. Савватий справщик. Послание. Нач.: «Мудраго бо речения яко в злохитру и лукаву душу премудрость не вселится...». 67 двустиший. Первые буквы строк складываются в акростих: «Михаилу чернец Саватий».

Л. 76. Его же. Наставления ученику (князю Михаилу Никитичу Одоевскому). «*Прещение вкратце о лености и нерадении всякому бываемому во учении*». Нач.: «Аще и двоестрочием слогается...» (Панченко, с. 248—252). Незнач. текст. разночтения и отсутствующие в опубликованном списке 7 заключительных стихов («Егда мое дело есть честну быти...).

Л. 80 об. «*Послание Феодора Карпова*». Нач.: «Многоученому в словесех тщаливейшему господину Филофею иноку Федор Иванов сын Карпов...».

Л. 80 об. «*От Лариона к Феоктисту*». Нач.: «Сию боголюбивую ползу пишу...» (Панченко, с. 259—260).

Л. 81. «*Отвещание*» Феоктиста Лариону. Нач.: «Сию боголюбительную ползу пишу...» (там же, с. 260—262).

Л. 83 об. «*От филосовских речей приточных*».

Л. 83 об. «*Сосипутр ко Аксоху*». Нач.: «Брата внове погребша тя мню...».

Л. 84. «*Послание преподобнаго Максима ко Анастасию епископу*». Нач.: «Византийския великия церкве...».

Л. 84 об. «*Послание к царю или князю*». Нач.: «Благочестивому и Богом хранимому...».

Л. 84 об. «*Послание святителю*». Нач.: «Иже по божественней благодати...».

Л. 84 об. «*Послание к боярину или воеводе*». Нач.: «Благовернаго и христолюбиваго Богом почтеннаго..».

Л. 85 об. «*Послание некоего иноча боголюбива ко власт(ит)елю градцкому*». Нач.: «Иже в мори волнующиися...».

Л. 85 об. «*Ино послание того же к тому же*». Нач.: «Сие же изволися ныне к тебе написати...».

Л. 86. «*По сем аще прилично будет*». Нач.: «Аще и во много время не видех лица твоего...».

Л. 86 об. «*Ино послание*». Нач.: «Радостотворне любви сладости желанна...».

Л. 86 об. «*Послание иноческо*». Нач.: «Иже в добродетелех просиявшему отцу...».

Л. 86 об. «*Ино к некоему брату*». Нач.: «Вышел еси из своего обещания без благословения...».

Л. 88. «*Ино о ином*». Нач.: «Сшел из монастыря у вас инок...».

Л. 88 об. «*Повесть древних лет иже содеяся в великом Нове Граде и посаднице*» Щиле. Нач.: «В лета благочестивых великих князей наших...» (Памятники старинной русской литературы, вып. 1, СПб., 1860, с. 251—252. Незнач. текст, разночтения).

Л. 90. «*Алфавит слогателной акростихитной, сиречь краестрочной. Сими убо строки аще кто изволит послания сочинити, ему же краегранесие. В сих стисех изобрящет по подобию комуждо, прочее в прочих по залогуречии*». Нач.: «Архангелский владыка творец рече учеником...». Отрывок из «Алфавита» опубл. в кн.: Панченко, с. 75.

Л. 98. «*Книга именуемая Логвика сиречь словесница*». Нач.: «Рече Моисей египтянин ..». Список с рукописной «Логики» из Архангельского собрания (Д. 480), датируемой серединой XVII в.: филигрань — кувшинчик — № 3595 (1654 г.) у Хивуда.

28. Сборная рукопись. — 12.6.220.

XVII в. (кон.) и XVIII в. (перв. четв.). 4°, 44 л. — Скоропись нескольких почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания В. И. Яковлева в 1917 г.

Филиграни: 1) голова шута с двумя рогами и семью бубенцами и буквы «AJ» — № 894 (1682—1697 гг.) у Клепикова; 2) амстердамский герб с буквой «А», вписанной в букву «С» — № 932 (1726 г.) — там же; 3) тот же знак с буквами «PGOVVE» — № 1298 (1721—1723 гг.) там же; 4) тот же знак с буквами «BEAUVAIS» — № 924 (1712—1720 гг.) там же. Сшита из нескольких тетрадей преподавателем или учеником Новгородской архиерейской школы в начале 1720-х гг. (см. подробнее об этой школе: Луппов С. П. Книга в России в первой четверти XVIII века. Л., 1973, с. 30—32). Одна из тетрадей — список XVII в. виршей Симеона Полоцкого (л. 22—34) — сильно повреждена сыростью. На л. 21 об. арифметические подсчеты владельца рукописи.

Л. 3 и 34 без текста.

Л. 1. Феофан Прокопович. Ответ сиятельным, высокочестнейшим и премудрейшим богословам, дома Сорбонского коллегам, возлюбленным нашим братьям. Нач.: «Державнейший государь наш царь Петр Первый...». Ответ богословам из Сорбоннского университета на предложение о соединении церквей (15 июня 1718 г.) (Журнал, или Поденная записка ... имп. Петра Великаго. Ч. 2. СПб., 1772, с. 436—438).

Л. 4. «*Благознаменитая присноживущая славою победа, возбранныя воеводы непобедимую имущия державу, Богом чрез победоносную великаго победителя неустрашимаго сердцем в высоких мужества бранех вседобльственнаго воина, высокодержавнаго царя Петра Алексеевича...*». Нач.: «Великодержавный пресветлейший царю, победителю великий, государь наш всемилостивейший, твоя победителная десница...». Панегирик Петру I по случаю Полтавской победы (1709 г.).

Л. 16. Максим Клавикуларий (Виноградов?). «*Яко царь уповает на Господа и милостию Вышняго не подвижится*». Нач.: «Словеса сия реченная...». Похвальное слово Петру I. Подписано: «Anno domini 1711 augusti 28 dies skripsit fecit Maximus Klavikularius».

Л. 20. «*На высочайшее тезоименитство всесветлейшия царицы и госпожи Екатерины Алексеевны, которое 24 ноября году 1720 во общую ползу поклонение*». Нач.: «Смирение мещет сей лист...». Похвальное слово имп. Екатерине I.

Л. 22. Симеон Полоцкий. Стихи похвальные царю и царскому дому по случаю избавления Руси от бед. Нач.: «Радуйся, царю святый, весь мир взывает...». 118 двустиший, обращенных к царю Алексею Михайловичу, царице Наталии Кирилловне, царевичам Федору и Иоанну, царевнам Ирине, Анне, Татьяне, Марфе, Софии, Евдокии, Марии, Феодосии и к думным боярам (1671 г.).

Л. 35. Похвальное слово новгородцев Петру I по случаю заключения мира со Швецией. Нач.: «Радуется птица о весне...». Черновик «слова» с многочисленными исправлениями рукой автора (1721 г.).

Л. 37. Два варианта молитвы о здравии Петра I. Нач.: «Премудрый, благоутробный и всеблагий Бог..». Черновики с многочисленными исправлениями (не ранее осени 1698 г. — даты пострига не упоминаемой в молитве первой супруги Петра I Евдокии Федоровны Лопухиной — и не позднее 15 октября 1700 г. — даты кончины упоминаемого в молитве патриарха Московского и всея Руси Адриана).

Л. 42. «*Описание всехвалнаго повторителнаго торжества учрежденнаго о вечном мире с короною свейскою бывшаго в царствующем граде Санктпитербурхе сего октября в 22 день нынешняго 1721 году*». Нач.: «В звычайное время был долговременной благовест...». (Ср. с другими описаниями этого торжества в кн.: Голиков И. И. Деяния Петра Великаго..., т. XI. Изд. 2-е. М., 1838, с. 6—13).

29. Драма о Юдифи и Олоферне и трагедия Симеона Полоцкого о Навуходоносоре. — 31.6.2.

XVII в. (посл. четв.) и XIX в. (нач.). F°, 133 + III л. — Скоропись семи почерков. — Перепл. — Русск.

Поступили в составе собрания Российской Академии в 1841 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «GB»; 2) амстердамский герб с буквами «MDP»; 3) двуглавый орел; 4) голова шута с пятью бубенцами и буквами «MDP» — № 1944 (1677 г.) у Хивуда; 5) лигатура «МН» в круге; 6) «Pro Patria» (искаженная); 7) на переплетном листе буквы «АБФ», вензель из букв «ЕК» в круге и год «1829» — № 13 у Клепикова. В Библиотеке Российской Академии две рукописи разного формата: драма о Юдифи и Олоферне (XVII в., F°) и поздний список трагедии Симеона Полоцкого о Навуходоносоре (4°) — были соединены вместе и переплетены в картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке вытиснено золотом «Навуходоносор» и наклеены бумажные ярлычки с номерами «26» (зачеркнут) и «19». Сохранилась пагинация XIX в. с 1-го по 125-й лист в первой рукописи и с 1-го по 8-й — во второй. В тексте драмы отмечается пропуск в речи Ахора, который объясняется, по-видимому, утерей листа между л. 48—49. Уже после публикации рукописи Н. С. Тихонравовым в ней были утрачены еще два листа — между л. 102—103 и 106—107. При переплете рукописи оказалось частично срезанным поле, а с ним и обозначения действующих лиц и ремарок.

Л. 3. Драма о Юдифи и Олоферне.

Одно из самых ранних драматических произведений, исполнявшихся на русской сцене. «Комедия из книги Иудифь», или «Олоферново действо», впервые была поставлена пастором Иоганном Готфридом Грегори в придворном театре между 2 и 9 февраля 1673 г., а затем спектакли шли в течение нескольких лет то в Москве, то в селе Преображенском. Рукопись драмы дважды издавалась полностью: Н. И. Новиковым под названием «Комедия Навуходоносор, Мемухан, Моав, Аммон, Ниман, Корей, Лапидоф, четыре протазанщика, четыре спальника» (Древняя Российская вивлиофика, ч. VIII. Изд. 2-е. СПб., 1789, с. 187—328) и Н. С. Тихонравовым (в кн.: Русские драматические произведения 1672—1725 годов. К 200-летнему юбилею русского театра. Т. 1. СПб., 1874, с. 76—203). См. в кн. «Ранняя русская драматургия» (М., 1972) научное описание рукописи (с. 469—470) и публикацию драмы (с. 351—458), подготовленные Е. К. Ромодановской. Драма переведена Куртом Гюнтером на немецкий язык и напечатана в приложении к его исследованию (см.: Günter K. Das Moskauer Juditdrama von Johann Gottfried Gregorii. — Studien zur Geschichte der russischen Literatur des 18 Jahrhunderts. Bd IV. Berlin, 1970).

Л. 126. Симеон Полоцкий. *«О Навходоносоре царе, о теле злате и о триех отроцех, в пещи не сожженных»*. Нач.: «Предисловец: Благовернейший пресветлейший царю...» (Симеон Полоцкий. Избранные сочинения. М.—Л., 1953, с. 189—202).

30. Драма о Юдифи и Олоферне. — 16.17.7 (Петр. собр. А 65).

XVIII в. (нач.). 4°, 124 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила из дома царевны Наталии Алексеевны в 1728 г.

Филигрань: герб Лондона и буквы «CG» — № 458 (1705 г.) у Хивуда. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением и двумя застежками. На корешке переплета приклеен белый ярлычок с № «126». На внутренней стороне верхней крышки переплета приклеен ярлычок с № «10» и написаны, а потом зачеркнуты коричневым карандашом № «190» и простым № «505». См. правку на л. 2 об., 24 об., 37 об.—42 об., 46, 48 об., 52 об., 57, 58, 62 об., 67 об., 68 об., 70, 73 об., 76, 76 об., 77, 87 об., 90, 91 об., 94, 100—101 об., 102, 106 об., 107, 108 об., 109 об., 111—112 об., 114—117 об., 118, 123.

Л. 1. Виршевой пролог. Нач.: «Благоразумнейшия слышателие внемлите глаголы моя. . .».

Л. 2. То же. Начиная с третьей строки сверху на л. 2 об. — значительные текстуальные разночтения с первым вариантом пролога.

Л. 4 об. Драма о Юдифи и Олоферне.

Список драмы принадлежал, вероятно, царевне Наталье Алексеевне, из дома которой после ее смерти он поступил в академическую библиотеку под названием «О Навуходоносоре на людей израилевых». В «Камерном каталоге» 1742 г. рукопись озаглавлена «Комедия о Навходоноссоре царе Ассирийском».

Первоначальный текст драмы близок к другому ее списку (31.6.2, см. № 29). Правка представляет собой следы позднейшей разновременной редакторской работы над рукописью. Более или менее точно можно определить время работы только первого редактора, который вычеркнул ряд сцен, особенно во второй части рукописи, по содержанию исключительно комических, сохраняя лишь трагедийную линию пьесы. В то же время он добавил к пьесе виршевой пролог, являющийся злободневным откликом на победу русских войск под Полтавой. Следовательно, этот пролог и вся редакторская работа над списком драмы были выполнены в 1709—1710 гг. Позднее вторым редактором приписан еще один пролог, из которого были исключены конкретные антишведские выпады. Наконец, третьим редактором в списке добавлены только стихи в конце пьесы (л. 123 об.). По-видимому, какой-то читатель не понял отсылки в конце вставленной сцены «По сем воспевают стихи», адресующей к заключительному песнопению на л. 122—122 об., и прибавил собственное четверостишие. Тем же почерком на л. 124—124 об. написаны молитвы и различные изречения.

Разночтения и редакторская правка этого списка учтены Е. К. Ромодановской при научном описании и публикации текста комедии (Ранняя русская драматургия. М., 1972, с. 351—

458, 470—471). Ею же опубликованы два варианта виршевого пролога к комедии (там же, с. 477—478).

Описания. Кам. кат., с. 61, № 10; Ист. очерк., вып. 1, с. 52, 391, № 65; Щеглова С. А. Новый список драмы «Юдифь». — В кн.: Юбілейний збірник на пошану акад. М. С. Грушевського, ч. IV. Київ, 1928, с. 243—252.

31. Отрывки из пьес, представлявшихся в театре царевны Наталии Алексеевны. — Устюж. 29.

XVIII в. (нач.). 4°, 91+II л. — Скоропись и полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили из Историко-археографического института в 1932 г.

Филигрань: амстердамский герб с буквами «LG» и «А» — № 170 (1720 г.) у Клепикова, Герб г. Амстердама. Переплет — картон, обтянутый пергаменом, с двумя кожаными завязками. На корешке два бумажных ярлыка с печатным номером «29», под которым она хранится в Устюжском собрании Библиотеки АН, и с записью черными чернилами: «Гл. оп., ч. III, гл. 1-я. № 34—34/2». Последняя запись повторяется на бумажном ярлыке, наклеенном на верхнюю крышку переплета, поверх ярлыка с записью: «Н. Отд. 1, № 33. Экз. 2-й». На верхней крышке переплета надпись чернилами: «Спаси Господи люди своя и благослови достояние твое, победи благоверному царю нашему Петру на сопротивныя даруя». На л. 1, отклеенном от переплета, владельческая запись: «Тетьрада Григория певчаго Е. Ц...» (последние два слова дописаны киноварью). На внутренней стороне нижней крышки переплета две записи: «О здравии» Георгия и др. и «За упокой». На л. I об. и II — многочисленные пометы типа пробы пера. Особый интерес представляют владельческие записи на л. 1 об.: «Сия книжица глаголемая комедия раба Божия Георгия Кордовскаго», «Карлика Юрька маленькаго» (другими чернилами), «Господи благослови сию книжицу переписовати и комедию исписовати и переписовати», «Яко води морския человека (мчат), волны житейския погружают мя», «Сия книжица кар(л)ика Юряся». На л. 91 об. заверка листов магистром русской словесности И. А. Шляпкиным от 30 июля 1892 г.

На л. 1 чернилами срисован титульный лист «Номоканона» (Львов, 1646). На л. 2 помещена заставка чернилами с изображением святой Екатерины, а затем без заглавия и заглавной буквы «В», для которой оставлено место, начинается текст отрывка из первого явления комедии о святой Екатерине. Нач.: «(Старец): «(В)нуши, о девице, словеса моя...». Выписаны слова старца и сделаны ремарки режиссерского характера.

Л. 3. «*Комедия Хрисанфа и Дарии. Явление 2*». Выписана роль Карпофора и последние слова предыдущих реплик Хрисанфа.

Л. 4. «*Комедия Е(в)докии мученици*». Выписаны роли Геронтия (из 8-го и 9-го явлений) и первого советника (из 15-го явления).

Л. 5. «*Комедия Петра Златих ключей*». Выписаны роли советника (из 1-го и 11-го явлений) и посла (из 21-го явления).

Л. 6. «*Комедия Олофернова*». (Драма о Юдифи и Олоферне). Выписаны роли Садока («2 действо сени 1 и 3») и Авдии («3 действа сень 1», «4 действа сень 1» и «5 действа сень 1»). При сравнении с другими полными списками комедии — 31.6.2 и 16.17.7 (Петр. собр. А. 65) — выявлены некоторые разночтения. Эти разночтения учтены Е. К. Ромодановской при научном описании и публикации текста комедии (Ранняя русская драматургия. М., 1972, с. 367—370, 380—381, 387—389, 399, 403, 408—412).

Л. 9. «*Комедия пророка Даниила*». Выписаны роли старца (из 1-го и 2-го явлений) и советников Валтасарова и Кирова (из 3-го, 11-го, 12-го и 13-го явлений).

Л. 10. «*Комедия о италияния маркъграфе и о безмерной уклонности графины его*». Выписана роль Аниколя из 2-го явления.

Л. 10 об. «*Комедия Олундина*». Выписана роль Салтана (из 4-го, 5-го, 6-го, 7-го и 8-го явлений).

Л. 12 об. «*Комедия Рождеству*». Выписана роль первого волхва (из 8-го, 9-го и 10-го явлений).

Л. 13. «*Комедия Андрея Первозванаго*». Выписана роль корифея хора из 3-го явления.

Л. 13. «*Комедия о прекрасной Мелюзины, яже бысть во Франции*». Выписана роль Салтана из 5-го явления.

Л. 14. Комедия о Богородице. Выписаны роли Захарии (из 1-го, 3-го и 4-го явлений) и Евреина (из 2-го явления).

Л. 16. «*Комедия Варлаама и Иоасафа*». Выписаны роли звездочетца (из 2-го явления), врача (из 6-го явления) и Варахии.

Л. 17. «*Номоканон сиреч законоправилник*».

Л. 90. Отрывок нот песни Амарфала из комедии о Юдифи и Олоферне.

Л. 91. Вирши о Богородице. Нач.: «Благословенна звезда днесь нам изъявляет. . .».

Подлинный список ролей, исполнявшихся неизвестным актером придворного театра, — по-видимому, им был переписчик и первый владелец рукописи карлик Георгий (Юрка, Юрась) Кордовский — из переводных и оригинальных пьес петровского времени, с ремарками для выхода и ухода, с окончанием реплик предшествующих лиц и другими заметками. Некоторые из этих пьес (комедии о святой Екатерине, о Хрисанфе и Дарии и об Олунде) приписываются И. А. Шляпкиным и другими исследователями перу сестры Петра I царевны Наталии Алексеевны.

Рукопись, хранившаяся в библиотеке Великоустюжского Успенского собора, впервые описана в кн.: Румовский Н. Описание Великоустюжского Успенского собора. Вологда, 1862, с. 45 (№ 38). Подробное описание рукописи, публикацию текстов отрывков из пьес и нот песни Амарфала (в современной транскрипции), с комментариями и вводной статьей см. в кн.: Шляп-

кин И. А. Царевна Наталья Алексеевна и театр ее времени. СПб., 1898 (ПДП, т. 128), с. I—LVI, 1—40.

32. Комедия о блудном сыне Симеона Полоцкого и комедия о Индрике и Меленде. — Археогр. ком. 34.

XVIII в. (30—40-е гг.). 4°, 74+III л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1931 г.

Филигрань: вензель из букв «ЛК» — № 9 (1732—1739 гг.) у Кукушкиной. Переплет картонный с кожаным корешком. На внутренней стороне верхней крышки переплета наклеен экслибрис библиотеки Археографической комиссии с указанием прежнего номера «162»; наклейка с этим же номером помещена на корешке рукописи На л. 1—7 владельческая запись: «Сия история порутчика Феодора Иванова сына Прозоровскаго».

Л. 1. Симеон Полоцкий. Комедия о блудном сыне. Нач.: «Явление 1. Отец: Благослови бог отныне и до века...». Многочисл. разночт. с публикацией текста комедии по другому списку (Симеон Полоцкий. Избранные сочинения. М.—Л., 1953, с. 163—188).

Л. 23. Комедия о Индрике и Меленде. Нач.: «Явление 1-е. Являетца король дацки...». (Морозов П. О. История русского театра до половины XVIII столетия. СПб., 1889, с. I—XX).

Л. 54. «*Повесть зело пречюдна о куре и о лисице*». См.: Описание Рукописного отделения Библиотеки Академии наук СССР, т. 4, вып. 1. М.—Л., 1951, с. 298—299.

ПОЭЗИЯ И ДРАМАТУРГИЯ XVIII В.

33. А. О. Аблесимов. Мельник, колдун, обманщик и сват. Комическая опера. — Тек. пост. 1334.

XIX в. (нач.). 4°, 32 л. — Скоропись. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Филигрань: гербовый щит с короной. Опера списана Николаем Дмитриевичем Сомовым (л. 2). Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Опер. Мельн.» и номер «7».

Л. 2. «*Комическая опера Мельник, колдун, обманщик и сват. В трех действиях. Сочиненная А. Аблесимовым. Представленна в первый раз на Московском театре генваря 20 дня 1779 года. В Санктпетербурге, 1792 года. Печ. и прод. по Невской перспективе у Аничковскаго мосту в доме Дмитрия Александровича Зубова*». Список с печатного издания (тип. П. И. Богдановича).

34. А. А. Артемьев. Душа добродетели. — Тек. пост. 461.

XIX в. (нач.). 4°, 60 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1930 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМГІЯ» и годом «1806» — № 758 у Клепикова. Переплет картонный (дефектный). На корешке переплета наклеен бумажный ярлычок с номерами «135» и «226». Текст на каждом листе заключен в чернильную рамку. Рамка на л. 1, заставка, а также начальные инициалы глав орнаментированы. На л. 1 об. владельческая запись: «Из книг Нижноиссетскаго завода куреннаго мастера Федора Семенова Матвеева», а на л. 1 — «№ 13». Имеется старая пагинация (л. 1—50, 55—64; л. 51—54 утрачены).

Л. 1. «*Душа добродетели, или Правила нравоучения в пользу и научение юношества из древних и новейших мудрецов выбранныя и на российской язык переведенныя порутчиком Алексеем Артемьевым. Изд. 2-е. Иждивением Н. Новикова и Компании. В Москве. В Университетской типографии, у Н. Новикова,*

1782-го года». Список с печатного издания. На л. 58—60 — заключительный стих (нач.: «Воздайте своему достойное творцу. . .»).

35. Ю. И. Каниц. Всерадостные чувствования казанских обитателей при первом начале учреждения в здешнем краю наместничеств. Эпилог. — Редк. кн., XVIII в., конв. 29841а.

XVIII в. (80-е гг.). 4°, 18 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания Института книги, документа, письма АН СССР в 1936 г.

Филигрань: буквы «РФ» и «СЯ» — № 535 (1780—1781 гг.) у Клепикова. На л. 1 рисунок карандашом, изображающий, повидимому, въезд наместника в Казань (на переднем плане триумфальный обелиск с вензелем Екатерины II). Рукопись входит в конволют, составленный из пяти сочинений Феофана Прокоповича и сборника «Райские цветы» (новиковские издания 1784 г.) и переплетенный в 1780-е гг.: на листе у переплета филигрань с буквами «ПХ» — № 23—25 (1777—1787 гг.) у Кукушкиной.

Л. 2. «*Епилог, Всерадостныя чувствования казанских обитателей при первом начале учреждения в здешнем краю наместничеств, изъявляющей февраля 29-го дня 1780-го года. Сочинен Ю. ф*[*он*] *Каницом*». На л. 1 об. помета: «Следующий Епилог представлен по окончании трагедии, которая по возвращении его сиятельства господина генерал-губернатора из Петербурга казанскими гимназиями представлена была».

Л. 17. «*Надпись*» в стихах от благодарной Казани к имп. Екатерине II. Нач.: «О, естли бы Солон из мертвых пробудился. . .».

36. А. Д. Кантемир. Сатира на хулящих учение. — 1.1.22.

XVIII в. (перв. пол.). 4°, 8 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в XVIII в.

Филигрань: рожок в картуше под короной и буквы «IΘ». Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой.

Л. 1. «*Сатира на хулящих учение*». Нач.: «Никаков плод, все кричат, не видим науки. . .».

Наиболее ранний вариант сатиры (см. первоначальную редакцию в кн.: Сочинения и избранные переводы кн. А. Д. Кантемира. Т. I. СПб., 1867, с. 190—195). По сравнению с первоначальной редакцией в нем недостает 1—14, 23—24 и 60—61 строк и отсутствует второе заглавие «К уму своему». Кроме того, имеются знач. текст. разночтения.

Л. 8 об. «*Сатира к читателю*». Нач.: «Колнул тя? молчи, ибо тя не именую. . .» (Кантемир А. Д. Собрание стихотворений. Л., 1956, с. 237).

Описания. Глаголева Т. М. Материалы для полного собрания сочинений кн. А. Д. Кантемира. — Изв. ОРЯС, 1906, т. XI,

№ 1, с. 185—187; Кантемир А. Д. Собрание стихотворений. Л., 1956, с. 444, 471; Гершкович З. И. К истории создания первых сатир Кантемира. — XVIII век. Сб. 5. М.—Л., 1962, с. 349—357.

37. А. Д. Кантемир. Дневник 1728 года. — Тек. пост. 403.

1728 г. 4°, 35+II л. — Автограф. — Перепл. — Русск., лат. и франц.

Поступил в составе собрания акад. А. А. Куника в 1900 г., в 1947 г. передан из основного фонда в Отдел рукописной книги.

Дневник (2 февраля—7 августа 1728 г.) написан на чистых листах немецкого календаря 1728 г., напечатанного в Петербурге. Помимо хроникальных записей о пребывании Кантемира в Москве с двором императора Петра II, здесь находятся списки взятых им у знакомых для чтения книг (л. 4 об. и 35 об.), черновые отрывки из незаконченной пьесы в стихах (л. 12 с об.), рисунки (лошадь — на л. 8 об. и всадник на лошади — на л. 16 об.) и схема солнечного затмения в Москве 7 августа 1728 г. (л. 21 об.).

Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На верхней крышке переплета — кожаная этикетка с вытисненной золотом надписью: «Календарь кн. Антиоха Кантемира 1727 года» (ниже чернилами исправлено: «1728 года»). На корешке вытиснено золотом: «Kalend.». На внутренней стороне верхней крышки переплета владельческая запись: «Дмитрия Бантыша-Каменского» (см. его заметки об этом календаре: Моск. наблюдатель, 1835, ч. III, № 8, кн. 2, с. 481). На форзаце рукописи запись: «1728 года» и старый шифр Библиотеки АН: «Inv. 1926/А-868»; на л. 1 и 23 запись: «Сей календарь принадлежал кн. Антиоху Дмитр. Кантемиру». Дневник напечатан (без воспроизведения рисунков и без комментария) П. А. Ефремовым с этой рукописи, предоставленной ему А. А. Куником (Сочинения, письма и избранные переводы кн. А. Д. Кантемира, т. 2. СПб., 1868, с. 344—349, 444).

38. Г. Кузминский. Панегирик имп. Елизавете Петровне. — 34.4.23.

1744 г. F°, 44 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филиграни: 1) всадник на лошади и буквы «АК»; 2) колокольчик с рожком и буквы «HVI» в обрамлении топориков. Переплет со следами утраченного шелка. Текст заключен в чернильную рамку.

Л. 1—4, 42—44 без текста.

Л. 5. «*Петр Великий блаженнейшея и безсмертнославныя памяти, благочестивейший и всепресветлейший государь, император и самодержец всея России... в всеавгустейшей персоне вседражайшея своея дщеры, всепресветлейшея, державнейшея великия государыни нашея Елысавети Первия... на радость и распростра-*

нение государства, на страх и победу супостатом и на удивление всему честному свету воскресший, во знамение же раболепнаго ея императорскому величеству усердия и вечнаго благодарения представленный року 1744 месяца августа 22».

Л. 6. Посвящение императрице Елизавете Петровне (в прозе). Подписано: «. . .полку Малороссийского Чернеговского сотне Менской сотник Григорий Кузменский».

Л. 8. Стихотворный панегирик.

39. М. Кузминский. Панегирик великой княгине Екатерине Алексеевне. — 1.3.45.

1746 г. F°, 13 л. — Полуустав украинского типа и скоропись. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания И. Н. Жданова в 1902 г.

Филигрань: рожок в картуше под короной с королевским шифром «GR» и буквами «J Honig & Zoon» и «HR» — № 1077 (1748 г.) у Клепикова. Переплет — картон, обтянутый зеленым шелком; на внутренней стороне его наклеены листы картинок на евангельские сюжеты, напечатанных золотом. Текст панегирика и подстрочные примечания заключены в чернильную рамку. В заголовках и инициалах золото. На л. 1 помета: «15.VIII.1875».

Л. 1, 2 и 13 без текста.

Л. 3. «*Добродетель, различными образи в высочайшей персоне пресветлейшея государыни, благоверныя великыя княгыни всея России, высокыя принцессы Ангалт Цербскыя, герцогыни Саксонскыя, Энгерскыя и Вестфалскыя, графини де Асканиа, госпожи Цербста, Бернбурга, Эвера, Кнингаузена и прочая, е. и. в. Екатерини Алексиевни сияющая в торжественный же день ея императорскаго высочества тезоименитства, на память святыя великомученыци Екатерыни в панегиричном презенте ея ж императорскому высочеству поднесенная через всеподданнейшаго вернаго раба войскового канцеляриста Михайла Кузминского 1746 года ноября 24 дня*».

Л. 4. Посвящение великой княгине Екатерине Алексеевне (в прозе).

Л. 5. Стихотворный панегирик.

Описание. Свед. за 1902 г., с. 28—29.

40. М. В. Ломоносов. Собрание од, псалмов, надписей и похвальных слов. — 16.6.3.

XVIII в. (60-е гг.). 8°, 118 л. — Скоропись одного почерка.— Перепл. — Русск.

Поступило до 1906 г.

Филигрань: «Pro Patria» с буквами «АГ» и вензель из букв «AG» — № 22 (1762—1763 гг.) у Клепикова. Переплет — картон, обтянутый кожей. На л. 1 об. запись почерком XVIII в.: «Сия книга скорописная сочинения господина Ломоносова, сочиненная

им в разных годах, в царствование блаженныя памяти императрицы Елисаветы Петровны». На внутренней стороне верхней крышки переплета и на л. 1 и 2 об. записи владельцев рукописи: «Semen Szehun», «Ex libris Johannis Kaptenicz» и «1778 году маия 21 дня сия книга капитана... (далее текст записи смыт)». На внутренней стороне нижней крышки переплета помета карандашом «1906 г.». На л. 1 помета XVIII в. о цене рукописи («50 копеек»); на л. 2 об. эта помета повторена латинскими литерами. На внутренней стороне нижней крышки переплета дважды повторена заметка об указе от августа 1767 г. «о приличном наказании монаствующих и священнослужителей» (?). На внутренней стороне верхней крышки переплета запись о цене сена, продающегося «у Судовской Анисьи Михайловны в деревне Верхней Осиповке, расстоянием от Рославля в 16 верстах». На внутренних сторонах верхней и нижней крышек переплета и на л. 1 и 2 записи типа пробы пера, арифметические подсчеты, рисунок пером (крест).

Л. 3. «*Оды духовныя*».

Л. 3. Переложение псалма 1. Нач.: «Блажен, кто к злым в совет не ходит...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 369—370).

Л. 3. об. Переложение псалма 14. Нач.: «Господи! Кто обитает...» (там же, с. 157—158).

Л. 4 об. Переложение псалма 26. Нач.: «Господь — Спаситель мне и свет...» (там же, с. 371—374).

Л. 6. Переложение псалма 34. Нач.: «Суди обидящих, Зиждитель...» (там же, с. 375—380).

Л. 9 об. Переложение псалма 70. Нач.: «В тебе надежду полагаю...» (там же, с. 381—386).

Л. 12 об. Переложение псалма 143. Нач.: «Благословен Господь мой Бог...» (там же, с. 111—116).

Л. 14 об. Переложение псалма 145. Нач.: «Хвала всевышнему владыке...» (там же, с. 185—187).

Л. 17 об. Ода, выбранная из Иова, главы 38, 39, 40, 41. Нач.: «О ты, что в горести напрасно...» (там же, с. 387—392).

Л. 19. Утреннее размышление о Божием величестве. Нач.: «Уже прекрасное светило...» (там же, с. 117—119).

Л. 20. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния. Нач.: «Лицо свое скрывает день...» (там же, с. 120—122). Переписаны строфы 1—6.

Л. 21. Оды похвальные.

Л. 21 об. Из оды на прибытие имп. Елисаветы Петровны из Москвы в С.-Петербург 1742 года по коронации. Нач.: «Какой приятный Зефир веет...» (там же, с. 82—102).

Л. 32 об. Ода на день восшествия на Всероссийский престол имп. Елисаветы Петровны 1746 года. Нач.: «На верьх Парнасских гор прекрасный... (там же, с. 137—146).

Л. 38. Ода на день рождения имп. Елисаветы Петровны 1746 года. Нач.: «В сей день, блаженная Россия...» (там же, с. 147—156).

Л. 42 об. Ода на день восшествия на Всероссийский престол имп. Елисаветы Петровны 1747 года. Нач.: «Царей и царств земных отрада...» (там же, с. 196—207).

Л. 49. Ода на день восшествия на престол имп. Елисаветы Петровны 1748 года. Нач.: «Заря багреною рукою...» (там же, с. 215—225).

Л. 55. Ода, в которой ея величеству благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему высочайшую милость в Сарском Селе августа 27 дня 1750 года. Нач.: «Какую радость ощущаю?...» (там же, с. 394—403).

Л. 61. Ода на прибытие из Голстинии и на день рождения великого князя Петра Федоровича 1742 года февраля 10 дня. Нач.: «Дивится ныне вся вселенна...» (там же, с. 59—68).

Л. 64 об. Ода на день тезоименитства великого князя Петра Федоровича 1743 года. Нач.: «Уже врата отверзло лето...» (там же, с. 103—110).

Л. 68 об. Ода на день брачного сочетания их имп. высочеств великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны 1745 года. Нач.: «Не сад ли вижу я священный...» (там же, с. 127—136).

Л. 73 об. Ода на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года. Нач.: «Восторг внезапный ум пленил...» (там же, с. 16—30).

Л. 81. Надпись 1 к статуе Петра Великого. Нач.: «Се образ изваян премудрого героя...» (там же, с. 285).

Л. 81 об. Надпись 2 к той же. Нач.: «Елисавета здесь воздвигла зрак Петров...» (там же, с. 285).

Л. 81 об. Надпись 3 к той же. Нач.: Металл, что пламенем на брани устрашает...» (там же, с. 285).

Л. 81 об. Надпись 4 к той же. Нач.: «Зваянным образом, что в древни времена...» (там же, с. 285—286).

Л. 82. Надпись 5 к той же. Нач.: «Гремящия по всем концам земным победы...» (там же, с. 286—287).

Л. 82. Надпись, которая изображена на великолепной серебряной раке святому, благоверному и великому князю Александру Невскому, построенной высочайшим повелением ея величества государыни имп. Елисаветы Петровны в Троицком Александроневском монастыре. Нач.: «Святый и храбрый князь здесь телом почивает...» (там же, с. 283).

Л. 82 об. Надпись на прибытие ея величества государыни имп. Елисаветы Петровны из Москвы в Санктпетербург 1749 года. Нач.: «Поднявшись солнце в верх, возводит взор по свету...» (там же, с. 274).

Л. 83. Надпись на спуск корабля, именуемого Святого Александра Невского, 1749 года. Нач.: «Гора, что горизонт на суше закрывала...» (там же, с. 234).

Л. 83 об. Надпись к ея величеству государыне имп. Елисавете Петровне на маскарады 1751 года. Нач.: «Природа как Тебя на свет производила...» (там же, с. 367).

Л. 83 об. Надпись на те же. Нач.: «Увидев множество одежд и лиц отменных...» (там же, с. 367—368).

Л. 84. Надпись на иллуминацию, представленную перед Летним домом... имп. Елисаветы Петровны в торжественный день тезоименитства ея, 1747 году, где изображена была Минерва в храме... Нач.: «Ты миром и войной в подсолнечной сияешь...» (там же, с. 194).

Л. 84 об. Надпись на иллуминацию, представленную в торжественный день восшествия на Всероссийский престол ея величества 1747 г. перед Зимним домом, на которой изображена была кристальная гора. Нач.: «Как вечная гора, стоит блаженство наше...» (там же, с. 195).

Л. 85. Надпись на иллуминацию, представленную в торжественный день коронования ея величества 1748 года перед Зимним домом, где представлен был в храме олтарь. Нач.: «Во храме ревности, на олтаре сердец...» (там же, с. 208).

Л. 85. Надпись на иллуминацию, представленную в торжественный день тезоименитства ея величества 1748 года, сентября 5 дня, перед Летним домом, на который изображен был фонтан, а по сторонам храмы мира и войны. Нач.: «Богиня красотой, породой Ты богиня...» (там же, с. 210).

Л. 86. Надпись на иллуминацию, представленную ея имп. величеству от их имп. высочеств в Ораниенбауме 1750 года июля 31 дня, где изображены были два соединенныя сердца. Нач.: «Как солнце с высоты, Богиня, к нам сияешь...» (там же, с. 288).

Л. 86 об. Надпись на иллуминацию, представленную в торжественный день восшествия на престол ея величества, ноября 25 дня 1750 года, перед Зимним домом, где изображен был Вавилон. Нач.: «Во времена Твоея, Монархиня, державы...» (там же, с. 291).

Л. 85. Надпись на иллуминацию, представленную в торжественный день рождения ея величества, декабря 18 дня 1750 года, перед Зимним домом, где изображена была сияющая звезда. Нач.: «Щастливая звезда на горизонт блистала...» (там же, с. 365).

Л. 87. Надпись на иллуминацию в новый 1751 год, представленную перед Зимним домом, где изображен был земной глобус... Нач.: «Отверсты храмы все...» (там же, с. 366).

Л. 87 об. Надпись на иллуминацию, представленную в торжественный день коронования ея величества апреля 25 числа 1751 года, перед Зимним домом, где изображена в амфитеатре окруженная сиянием императорская корона... Нач.: «Лучи от Твоего, Монархиня, венца...» (там же, с. 393).

Л. 88 об. Слово похвальное ея величеству государыне имп. Елисавете Петровне. говоренное ноября 26 дня 1749 года. Нач.: «Есть ли бы в сей пресветлый праздник...» (там же, с. 235—256).

41. М. В. Ломоносов. Собрание од и псалмов. — Тек. пост. 138.

XIX в. (нач.). 4°, 202+I л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск. и англ.

Поступило из библиотеки ЛОИИ (собрание гр. Воронцовых) в 1939 г.

Филиграни: 1) «Hayes & Wise» с годом «1799» — № 82 у Шортера; 2) рожок в картуше с короной и годом «1799» — № 2759 у Хивуда; 3) улей в прямоугольном щите, обрамленном растительным орнаментом, с буквами «АО» и годом «1818» (на листах у переплета) — № 402 у Клепикова и Кукушкиной.

Написано на чистых листах книги: «A New Commonplace Book; being an improvement on that recommended by Mr. Locke; properly ruled throughoit with a complete skeleton index, and ample direction for its use; equally adapted to the Man of Letters and the Man Observation, the Traveller and the student, and forming an useful and agreeable Companion, on the Road; and in the Closet. Second edition. (London, printed for J. Walker, № 44. Pater Noster Row)».

Переплет кожаный, с золотым тиснением на корешке и на крышках. На верхней крышке золотом вытиснен суперэкслибрис — герб графов Воронцовых.

Л. 1, 6—18, 90—202 без текста.

Л. 19. Переложение псалма 1. Нач.: «Блажен, кто к злым в совет не ходит...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 369—370).

Л. 19 об. Переложение псалма 14. Нач.: «Господи! Кто обитает...» (там же, с. 157—158).

Л. 20 об. Переложение псалма 26. Нач.: «Господь — Спаситель мне и свет...» (там же, с. 371—374).

Л. 22. Переложение псалма 34. Нач.: «Суди обидящих, Зиждитель...» (там же, с. 375—380).

Л. 26. Переложение псалма 70. Нач.: «В тебе надежду полагаю...» (там же, с. 381—386).

Л. 29. Переложение псалма 143. Нач.: «Благословен Господь мой бог...» (там же, с. 111—116).

Л. 31. Переложение псалма 145. Нач.: «Хвалу всевышнему владыке...» (там же, с. 185—187).

Л. 32. Переложение псалма 103. Нач.: «Да хвалит Дух мой и язык...» (там же, с. 228—231).

Л. 33 об. Ода, выбранная из Иова, глава 38, 39, 40 и 41. Нач.: «О ты, что в горести напрасно...» (там же, с. 387—392).

Л. 38. Утреннее размышление о Божием величестве. Нач.: «Уже прекрасное светило...» (там же, с. 117—119).

Л. 39 об. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния. Нач.: «Лицо свое скрывает день. . .» (там же, с. 120—123).

Л. 41. Ода на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года. Нач.: «Восторг внезапный ум пленил. . .» (там же, с. 16—30).

Л. 50. Из оды на прибытие имп. Елисаветы Петровны из Москвы в С.-Петербург 1742 года по коронации. Нач.: «Какой приятный Зефир веет. . .» (там же, с. 82—102). Пропущены строфы 3—11, 18, 25, 30, 32—41, 44.

Л. 56 об. Из оды на прибытие из Голстинии и на день рождения великого князя Петра Федоровича 1724 года февраля 10 дня. Нач.: «Дивится ныне вся вселенна. . .» (там же, с. 59—63). Переписаны строфы 1—3, 6—7.

Л. 58 об. Из оды на день тезоименитства великого князя Петра Федоровича 1743 года. Нач.: «Уже врата отверзло лето. . .» (там же, с. 103, 109—110). Переписаны строфы 1 и 14 (первая и последняя).

Л. 59 об. Из оды на день брачного сочетания их императорских высочеств великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны 1745 года. Нач.: «Не сад ли вижу я священный. . .» (там же, с. 127—136). Переписаны строфы 1, 4—14, 16, 20.

Л. 64 об. Из оды на день восшествия на Всероссийский престол имп. Елисаветы Петровны 1746 года. Нач.: «На верьх Парнасских гор прекрасный. . .» (там же, с. 137—146). Переписаны строфы 1—9, 12—13, 17, 21.

Л. 69. Из оды на день рождения имп. Елисаветы Петровны 1746 года. Нач.: «В сей день, блаженная Россия. . .» (там же, с. 147—156). Переписаны строфы 1—2, 4, 6, 10, 11, 17.

Л. 71 об. Ода на день восшествия на Всероссийский престол имп. Елисаветы Петровны 1747 года. Нач.: «Царей и царств земных отрада. . .» (там же, с. 196—207).

Л. 79 об. Ода на день восшествия на престол имп. Елисаветы Петровны 1748 года. Нач.: «Заря багреною рукою. . .» (там же, с. 215—225).

Л. 88. Из оды, в которой ея величеству благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему высочайшую милость в Сарском Селе августа 27 дня 1750 года. Нач.: «Какую радость ощущаю? . . .» (там же, с. 394—397). Переписаны строфы 1, 8—9.

42. М. В. Ломоносов. Собрание похвальных од. — Вятск. 55.

XIX в. (нач.). 4°, 27 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступило в 1970 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМГІЯ» и годом «1802» — № 346 у Кукушкиной. Переплет — картон в ледерине, изготовлен при реставрации рукописи.

Л. 1. Ода блаженныя памяти государыне имп. Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина, 1739 года. Нач.: «Восторг внезапный ум пленил. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 16—30).

Л. 8. Ода на прибытие имп. Елисаветы Петровны из Москвы в С.-Петербург 1742 года по коронации. Нач.: «Какой приятной Зефир веет. . .» (там же, с. 82—102).

Л. 17 об. Ода на прибытие из Голстинии и на день рождения великого князя Петра Федоровича 1742 года февраля 10 дня. Нач.: «Дивится ныне вся вселенна. . .» (там же, с. 59—68).

Л. 21. Ода на день тезоименитства великого князя Петра Федоровича 1743 года. Нач.: «Уже врата отверзло лето. . .» (там же, с. 103—110).

Л. 24. Из оды на день брачного сочетания их имп. высочеств великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны 1745 года. Нач.: «Не сад ли вижу я священный. . .» (там же, с. 127—134). Переписаны строфы 1—16.

43. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 145. — 26.2.346.

XIX в. (втор. пол.). 8°, 2 л. — Полуустав. — Без перепл. — Русск.

Поступило в начале XX в.

Бумага без филиграней и штемпелей.

Л. 1. Нач.: «Хвалу всевышнему владыке. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

44. В. И. Майков. Песнь печальная на кончину великой княгини Наталии Алексеевны. — Археогр. ком. 139.

XVIII в. (кон.). 8°, 5 л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1931 г.

Филигрань: год «1789». На л. 4 об.—5 об. пометы типа пробы пера; среди последних упоминается фамилия Василия Бибиксарова и даты — 1806 и 1807 гг.

Л. 1. Нач.: «Что снизшед с златаго трона. . .». Отрывок (без первых 34 строк) из «Песни печальной на кончину благоверныя государыни великия княгини Наталии Алексеевны, приключившуюся 1776 года, апреля 15» (Собрание разных сочинений и новостей, 1776, № 5, с. 4—7).

45. И. В. Паузе. Канты и псальмы. — 26.3.42.

XVIII в. (нач.). F°, 4° и 8°, 25 л. — Автограф. — Без перепл. — Русск., нем., лат. и греч.

Поступили в составе собрания И. В. Паузе в 1735 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «LDB» — № 1224 (1708 г.) у Клепикова; 2) буквы «DH»; 3) амстердамский герб с буквой «H. . .».

Л. 1. Ода на первую морскую победу. «*В рифмах*». Нач.: «Поработил противника, поздравите («прославите», «явите же» —

зачеркнуто) победника...». Черновой вариант оды (Перетц, т. 3, ч. 2, Прилож., с. 127—128).

Л. 2 об. Немецкий черновик неизвестного сочинения.

Л. 3. На царские войска, бывшие целую зиму в походе. Нач.: «Премногих ратных мужество...». Черновой вариант стихотворения (там же, с. 128).

Л. 4. *«Усердное приветство еже высокорожденным, прелюбезным и велми почтенным родителем своим государю князю батушке и государине княгиня матушке в начало Новаго лета 1708 от воплощения слова Бога, сыновным послушанием приносили три сына»*. Нач.: «Днес имянинник есть Исуса нашего...». Поздравление на Новый год князю и княгине Долгоруким. Беловой вариант стихотворения (там же, с. 126—127).

Л. 5. Письмо к князю А. Д. Меншикову. Нач.: «Пресветлейший и велможный господине...». Черновик письма (там же, с. 112).

Л. 5 об. Нач.: «Plato in libro de republ...» (Πλάτων 'εν βίβλωτῖὸν πολιτειων... — «Платон в книге о республике...»). Черновая заметка (параллельный текст на латинском и греческом языках).

Л. 6. *«Auf d. Hochzeit des Herrn Golowins mit des Herrn Menschikows Schwester»*. Свадебные стихи А. А. Головину. Нач.: «Венус любезная советовалася...» (Перетц, т. 3, ч. 2, прилож., с. 139; Вирши. Л., 1935, с. 158).

Л. 7. Псальма. Нач.: «Я не оставлю Бога, мя не оставшаго...».

Л. 8. И. Неандер. *«Вторая песнь благодарственная»* на победу под Полтавой. Перевод И. В. Паузе. Нач.: «Благослови ныне, душе моя, царя славы...». Беловой вариант (Перетц, т. 3, ч. 2, прилож., с. 130—131. Другая редакция).

Л. 9. Переложение псалма 37. Нач.: «Кто Богу путь свой открывает...».

Л. 11. Кант. Нач.: «Радуйтеся все христианы...».

Л. 11 об. Кант. Нач.: «Пойдем и поступаем...».

Л. 13. Кант. Нач.: «Мир отиди желание ми...».

Л. 14. *«На победу под Полтавою»*. Нач.: «Державнейшиий монарх! Ты небом возносенной...». Беловой вариант канта (Перетц, т. 3, ч. 2, прилож., с. 129—130).

Л. 14 об. И. Неандер. *«Вторая песнь благодарственная»* на победу под Полтавой. Нач.: «Благослови ныне, душе моя, царя славы...» (там же, с. 130—131. Имеются незнач. текст. разночтения).

Л. 15. На победу под Полтавой. Нач.: «Державный монарх! Ты небом возносенной...». Черновой вариант канта (там же, с. 129—130).

Л. 16. На победу под Полтавой. Нач.: «Grossmäistigster Monarch...». Немецкий вариант канта.

Л. 18. Отрывки из псалмов 7, 8 и 9 и из первой главы Книги пророка Исайи.

Л. 20. Поздравление на Новый год. Нач.: «Великий монарх, сей день увеселяет...». Черновой вариант (Перетц, т. 3, ч. 2, прилож., с. 132—133).

Л. 21. И. Неандер. Вторая песнь благодарственная на победу под Полтавой. Нач.: «Благослови ныне, душе моя, царя славы...». Беловой вариант (там же, с. 130—131).

Л. 22. «Радостный день рождества». Нач.: «Божиею милостию приясненется радостный день Рождества...». Поздравление царевичу Алексею Петровичу в день его рождения (там же, с. 133—134).

Л. 23. «*Поздравление на Новый год; иже державнейшему и августейшему государю царю и великому князю Петру Алексеевичю..., ниской покорностию малыми стихосложными словесами, но великим сердечным желанием подносит его царского величества нижайший раб*». Нач.: «Великий монарх, сей день увеселяет...». Беловой вариант (там же, с. 132—133. Опубл. с ошибками).

Л. 24 об. Посвящение царевичу Алексею Петровичу. Нач.: «Позволи мне, ясновельможный царевичь...» (там же, с. 134—135).

Л. 25. Третья песнь благодарственная на победу под Полтавой. «*Was Lobes solln wir dir*». Нач.: «Се! Господи, тебе мы славу поим...» (там же, с. 131—132).

46. И. В. Паузе. Ода на торжественный въезд Петра I в Санктпетербург. — 26.6.6.

1714 г. F^0, 5 л. — Автограф. — Без перепл. — Русск и нем.

Поступила в составе собрания И. В. Паузе в 1735 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «RG» — № 1349 (1702—1720 гг.) у Клепикова; 2) двуглавый орел; 3) буквы «IH» — № 134 (1674—1699 гг.) у Клепикова, Герб г. Амстердама.

Л. 1. «*Триумфалной вход его царскаго величества Петра Перваго Великия России императора в царствующем граде Санкт Петербурге в 9 сентября учинен сквозь торжественная врата, построена для розных на шведов в 1714 году полученных побед, яко для победы у Васи во Финляндии в 19 февраля для взятия острова Аланда и крепости Нышлот, а особливо для ради морской виктории, еже великодержавнейший государь в чине шоутбей-нахта бывший и на шведской флот у Ангы в Синусе ботником счастливо держал*». Нач.: «Небесная рука нам в истине чудесна...». Первый черновой вариант оды.

Л. 2 об. Варианты названия оды.

Л. 3 об. Нач.: «Десница Божия нам в истине чудесна...». Второй черновой вариант оды.

Л. 5. Нач.: «Небесная рука нам в истине чудесна...». Третий, окончательный вариант оды (Перетц, т. 3, ч. 2, Прилож., с. 144—147).

47. И. В. Паузе. Ода на рождение царевичей Петра Алексеевича и Петра Петровича. — 26.6.1.

1715 г. F°, 1 л. — Автограф. — Без перепл. — Русск. и нем.
Поступила в составе собрания И. В. Паузе в 1735 г.
Бумага без филиграней.
Л. 1. Нач.: «Превыспренний [«превелий» — зачеркнуто] монарх! Твой кронпринц недавно себе подобнаго орля на свет поставил...». Первый черновой вариант оды (параллельный текст на русск. и нем. языках).
Л. 1. Нач.: «Hochmächtigster Monarch! Dein Cronprintz hat jungst...». Первый черновой вариант оды на нем. языке.

48. И. В. Паузе. Ода на рождение царевичей Петра Алексеевича и Петра Петровича. — 26.3.43.

1715 г. 4°, 4 л. — Автограф. — Без перепл. — Русск и нем.
Поступила в составе собрания И. В. Паузе в 1735 г.
Филиграни: 1) амстердамский герб; 2) буквы «J. Braid».
Л. 1. «*Последование российских орлов*».
Л. 1 об. «*Соннет*». Нач.: «Превыспренний монарх! Твой кронпринц недавно орля подобнаго себе на свет поставил...». Второй вариант оды (параллельный текст на русск. и нем. языках).
Л. 2. «*Sonnet*». Нач.: Hochmächtigster Monarch! Dein Cronprintz hat jungst...». Третий черновой вариант оды на нем. языке.
Л. 3. «*Неприкладное возлетание орлов на царском небе по возжелаемом рождении новаго царевича Петра Петровича его царскому величеству Петру Первому в соннет описав униженно пред доложил Ив. Паусов, в Санктпетербурге в 30 окт. 1715*». Вариант заглавия оды (параллельный текст на русск. и нем. языках).
Л. 4. Нач.: «Grossmächtigster Monarch! Dein Cronprintz hat jungst...». Второй черновой вариант оды на нем языке.

Описание. Моисеева Г. Н. Неизвестные стихотворения Иоганна Вернера Паузе. — В кн.: Сравнительное изучение литератур. Сб. статей к 80-летию акад. М. П. Алексеева. Л., 1976, с. 219—222.

49. И. В. Паузе. Красным и пригожим вдовушкам и девицам. — 26.3.25.

VIII в. (перв. четв.). F°, 1 л. — Автограф. — Без перепл. — Русск.
Поступило в составе собрания И. В. Паузе в 1735 г.
Бумага без филиграней.
Л. 1. «*Красным и пригожим вдовушкам и девицам*». Нач.: «Моя стаара, старой мачкин мачка...». Эротическое стихотворение.

50. М. И. Попов. Анюта. Комическая опера. — Музей Приенисейск. края 86.

XIX в. 8°, 24 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1929 г.

Бумага без филиграней и штемпелей. Текст заключен в рамку, отчерченную чернилами. На л. 1 и 6 штемпель Юдина. На л. 1 помета: «Копия». Сохранилась старая пагинация (24 листа).

Л. 1. *«Анюта. Комическая опера, в одном действии. Представлена в первый раз в Сарском Селе придворными певчими августа 26 дня 1772 года»* (Попов, ч. 1, с. 87—124).

51. А. П. Сумароков. Хорев. Трагедия. — Никольск. 158.

1760 г. 4°, 141 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1936 г.

Филигрань: рожок на гербовом щите и буквы «JGH». Переплет картонный (ветхий), с кожаным корешком и наугольниками. Поля отчерчены карандашом. На л. 3 владельческая запись: «Книга сия принадлежит Нарвского гарнизонного полку порутчику Сергею Михайлову сыну Бабину. Порутчик Сергей Бабин». На л. 59 об. запись: «Списана в нашей квартире под местечком Штум в деревне Бингове генваря 9 дня 1760 году» (Stuhm, Западная Пруссия, неподалеку от Вислы). На обрывке л. 141 об. остатки владельческой записи поручика Бабина. Сохранилась старая пагинация — 137 листов.

Л. 1 и 2 без текста.

Л. 3 об. *«Хорев. Трагедия Александра Сумарокова»*.

Списана с издания Академии наук 1747 г. См. о популярности трагедии «Хорев» в рядах русского экспедиционного корпуса в кн.: Записки Андрея Тимофеевича Болотова. Т. 1. 1738—1760. СПб., 1871, стб. 353.

Л. 60. Гильмар Курас. *«Введение в историю»*. Выписка из книги «Введение в генеральную историю» (СПб., 1747, с. 1—135).

52. В. К. Тредиаковский. Ода торжественная о сдаче города Гданска и Рассуждение о оде вообще. — 45.7.1.

XVIII в. (40-е гг.) 4°, 23 л. — Скоропись двух почерков. — Перепл. — Русск.

Поступила в XX в.

Филигрань: ярославский герб и буквы «ЯѲЗ» — № 786 (1748 г.) у Клепикова. Два списка «Оды» и «Рассуждения» Тредиаковского, объединенные в одном переплете еще в XVIII в. Сильно поврежденная сыростью и плесенью, рукопись реставрирована и заново переплетена в 1971 г. в Лаборатории консервации и реставрации документальных материалов АН СССР.

На л. 14 об. записи типа пробы пера: «Прасковья» и «Стоит человек в воде по горло, просит пить, а напитися не может, стоит по милости божии. . .».

Л. 1. Список «Оды» и «Рассуждения» (без титульного листа и начала посвящения Бирону).

Л. 14. «*Ода торжественная о здаче города Гданска сочиненная в вящшую славу имени всепресветлейшия, державнейшия великия государыни Анны Иоанновны императрицы и самодержицы Всероссийския чрез Василья Тредиаковскаго Санктпетербургския императорския Академии наук секретаря. Печатана в Санктпетербурге*».

На л. 15 заглавие титульного листа повторено.

Л. 15 об. Список посвящения Бирону и 11 строф «Оды».

Список с печатного издания 1734 г.

Описание. Мартынов И. Ф. Тредиаковский и его читатели-современники. — В кн.: Венок Тредиаковскому. Волгоград, 1976, с. 84—85.

53. Феофан Прокопович. Сочинения. — Тек. пост. 142.

XVIII в. (50-е гг.). F°, 282 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск. и лат.

Поступили в 1939 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМЗ» (большой формы) — № 761 (1751—1753 гг.). у Клепикова; 2) то же с буквами «ЯѲЗ» (малой формы) — № 785 (1734—1741 гг.) там же. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке два бумажных ярлычка: современный переплету, с печатной надписью «Conciones» и рукописным номером «19», и более поздний — с печатным номером «6798». На внутренней стороне верхней крышки переплета помета: «Сочинения преосвященнаго Феофана Прокоповича, архиепископа Новгородскаго на 282 листах. Из библиотеки Новгородской семинарии». На л. 60—74, 76—82, 121—130 об., 137—140 об., 149—172 об. и 266—281 чернилами отчерчены вертикальные поля.

Л. 28—29, 57—59, 75, 83, 119—120, 135—136, 146—148, 263—265 и 282 без текста.

Л. 1. «*Оглавление*».

Л. 2. «*Краткая сказания: первое о Бозе, что и каков, и коликий есть Бог наш; второе о Божием промысле, каковый имеет Бог, и обще ко всем тварем своим, и особливо к человеку о вечном его спасении; третие о Законе Божии, которым всяк человек должен управлять житие свое, дабы вечнаго живота не лишился; предлагаемыя на пользу не токмо младым отрокам, но и возмужавшим обоего пола особам, тем, которым неудобно в пространных богословских учениях упражняться*» (Феофан Прокопович. Сокращенное христианское учение. СПб., 1765).

Л. 30. «*Катехисис*». После предисловия идет текст катехизиса под названием: «Краткое учение христианское малому от-

року и певеже всякому прислушающее, беседами учителя и ученика составленное».

Л. 60. «*Надежда добрых и долгих лет Российской монархии, сын Богом данный его царскому пресветлому величеству Петру Первому... Петр Петрович, всем о себе ведомая и известная по долженству же проповедию провозвещенна чрез их вернейшаго раба и богомольца Феофана Прокоповича. Печатана в Санктпетербурге, 1717 года, месяца февраля в 14 день*» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 38—48; Слова и речи, ч. 1, с. 97—119).

Л. 70. «*Слово приветствительное на пришествие в Киев его царского пресветлаго величества лета 1706-го июлия 5-го дня*» (Слова и речи, ч. 1, с. 1—11).

Л. 76. «*Слово похвальное о флоте российском и о победе, галерами российскими над кораблями шведскими иулия 27 дня полученной. Проповедано преосвященным Феофаном... 1720 года септемврия 8 дня*». Список с печатного издания 1720 г. (Сочинения, с. 103—112; Слова и речи, ч. 2, с. 45—61).

Л. 84. «*Слово похвальное в день святыя великомученицы Екатерины, на тезоименитство благоверныя государыни Екатерины*». Список с печатного издания 1717 г. (Сочинения, с. 68—76; Слова и речи, ч. 1, с. 213—228).

Л. 90. «*Слово о баталии Полтавской, сказанное... июня в 27 день 1717 году*». Список с печатного издания 1717 г. (Сочинения, с. 48—49; Слова и речи, ч. 1, с. 143—165).

Л. 100. «*Краткое учение отроком о причасти(и) Тела и Крови Господа нашего Иисуса Христа*» в вопросах и ответах. Нач.: «Вопрос: Что есть у нас христиан причастие? . .».

Л. 102. «*Краткое толкование псалма Давидова сто четыридесятаго: Господи, возвах к тебе: услыши мя!*». Нач.: «Догад есть толкователей. . .».

Л. 108. «*Слово о состоявшемся между империею Российскою и Короною Шведскою мире 1721 году, августа в 30 день, и должном нашем за толикую милость Божию благодарении, проповеданное... 1722 году, генваря 28*». Список с печатного издания 1723 г. (Сочинения, с. 112—126; Слова и речи, ч. 2, с. 71—97).

Л. 121. «*Слово на погребение ... государыни царевны и великия княжны Параскевы Иоанновны, Феофаном, архиепископом Новгородским, 1731 года, ноемврия 1 дня, в царствующем граде Москве, в Вознесенском монастыре проповеданное*» (Слова и речи, ч. 3, с. 83—104).

Л. 131. Письмо к имп. Анне Иоанновне с поздравлением о восприятии престола. Нач.: «В недавно прошедшее время. . .» (Санктпетербургские ведомости, 1730, № 21, 12 марта).

Л. 133. «*Слово проповеданное в торжество коронации е. и. в. Анны Иоанновны... в Москве, 1730 года, апреля в 28 день*». Нач.: «Благочестивейшая, самодержавнейшая великая государыня. . .».

Л. 137. «*Слово на освящении ново(со)зданной церкви е. и. в.*

Анны Иоанновны, в Зимнем доме, в царствующем Санктпетербурге, октоврия 19 дня 1735 года» (Слова и речи, ч. 3, с. 244—252. Разночтения).

Л. 141. «*Слово на взятие города Гданска, проповедано в Санктпетербурге, в церкви святых апостол Петра и Павла, в присудствие е. и. в. Анны Иоанновны и всего синклита, преосвященным Феофаном, архиепископом Новгородцким, 1734 году*» (там же, с. 233—243).

Л. 149. «*Слово в праздник коронации е. и. в. государыни имп. Анны Иоанновны, проповедано в Москве... 1731 году, апреля в 28 день*» (там же, с. 73—81).

Л. 152. «*Мнение преосвященнаго Феофана, архиепископа Новгородскаго, каковым образом и порядком надлежит багрянороднаго отрока наставлять в христианском законе*». Нач.: «Отроку к владению народа растущему...» (Бильфингер Г. Б. Расположение учении е. и. в. Петра Второго... СПб., 1727, с. 67—82).

Л. 155. «*Слово на погребение адмирала Феодора Матвеевича Апраксина*» (Слова и речи, ч. 3, с. 25—32. Список «слова» завершается краткими биографическими сведениями о Ф. М. Апраксине, отсутствующими в печатном тексте).

Л. 159. «*Слово на новы[й] 1731 год*». Нач.: «Кому неизвестно, что течение лет есть мерило...».

Л. 164 об. «*Слово о святых и праведных Симеоне Богоприимце и пророчице Анне в день блаженныя памяти их февраля 3, иже и день тезоименитства... государыни имп. Анны Иоанновны, 1731 года*» (Слова и речи, ч. 3, с. 53—71).

Л. 171. «*Слово в празник коронации е. и. в. Анны Иоанновны, лета 1732-го*» (там же, с. 145—150. Список обрывается на полуслове).

Л. 173. «*Слово в день вшествия на Всероссийский престол... имп. Анны Иоанновны всея России. Ианурия 19 дня, 1733 года. О том, что царская власть собственным промыслом Божиим получается. Печатано при императорской Академии наук*». Список с печатного издания 1733 г. (там же, с. 175—190).

Л. 181. «*Слово о власти и чести царской, яко от самого Бога в мире учинена есть, и како почитати царей и оным повиноватися людие долженствуют; кто же суть и коликий имеют грех противляющиися им, лета Господня 1718 году, априлиа в 6 день, в царствующем Санктпитербурхе, в неделю цветную*». Список с печатного издания 1718 г. (Сочинения, с. 76—93; Слова и речи, ч. 1, с. 235—268).

Л. 198. «*Плач российский, или Краткая повесть о смерти Петра Великаго всея России имп. Печатано в Ревеле на латынском языке, 1726-го года*». Посвящение князю Голштинскому Карлу Фридриху и его супруге Анне Петровне. Нач.: «Пресветлейшия государи! Малая сия и немногая писаниица...» (Lacrymae Roxolanae seu Petri Magni, totius Rossiae Imperatoris brevis narratio; duaeque de laudibus ejusdem divi principas orationes.

Auctore Theophane, Archi-Episcopo Novogrodensi. Revaliae, typis Johannis Köhleri, civitatis et Gymnasii ordin. typographi, 1726, p. I—VIII. Русский перевод, принадлежащий перу Феофана).

Л. 201. «*О смерти Петра Великаго, имп. Российскаго. Краткая повесть*». Подписано: «Подлинное печатано в Санктпетербургской типографии, 1726 года, августа 11 дня». Список с печатного издания.

Л. 120. «ΕΚΦΩΝΗΣΙΣ *in funere p. m. Petri Magni, totus Russiae Imperatoris etc. etc. a Theophane, archiepiscopo pro tunc Plescoviensi prolata*» (Lacrymae Roxolanae, p. 19—24).

Л. 213. «*Oratio de Laudibus Magni Petri, p. m., totius Russiae Imperatoris etc. etc., Theophane, archiepiscopo pro tunc Plescoviensi, in Templo SS Triadis, in Festo SS apostolorum Petri et Pauli dicta*» (там же, с. 25—60).

Л. 230. А. Д. Кантемир. «*Metaphrasis psalmi* 36» (Переложение псалма 36). Нач.: «Кто любит Бога, не ревнуй лукавым. . .» (Кантемир А. Д. Собрание стихотворений. Л., 1956, с. 252—254. Незнач. текст. разночтения).

Л. 231. Его же. «*Metaphrasis psalmi 76*» (Переложение псалма 76). Нач.: «Аще из земли престанут реки истекати. . .» (там же, с. 255—259. Незнач. текст. разночтения).

Л. 233. Феофан Прокопович. «*Metaphrasis psalmi 90*» (Переложение псалма 90). Нач.: «Всяк себе в помощь Вышняго предавый. . .» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 224—225).

Л. 234. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок на Бога уповая. . .» (там же, с. 226).

Л. 234. Нач.: «О суетный человече, рабе неключимый. . .» (там же, с. 225—226).

Л. 234 об. Нач.: «За Могилою Рябою. . .» (там же, с. 214—215. Незнач. текст. разночтения).

Л. 235. «*Песнь Плачет пастушок в долгом ненастьи*». Нач.: «Коли дождусь я весела ведра. . .» (там же, с. 216).

Л. 235 об. А. Д. Кантемир. «Epodos consolatoria ad oden Pastoris Pimini sortem gregis sub tempestatem deplorantis» (Песнь утешения на песнь пастуха Пимена, оплакивающего участь стада во время ненастья). Нач.: «На горах наших, Пимене, славный сединами. . .» (Кантемир А. Д. Собрание стихотворений. Л., 1956, с. 261—265).

Л. 236 об. Феофан Прокопович. «*Для поощрения Автора к большему труду, при сатире к[нязя] А. Кантемира приписал Ф[еофан] А[рхиепископ] Н[овгородский], 1730 апреля*». Нач.: «Не знаю, кто ты, пророче рогатый. . .» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 216—217).

Л. 237. К Петру Второму. Нач.: «Дал Петру стадо свое упасти Спаситель. . .» (там же, с. 216).

Л. 237. «*Martialis libri 4, epigramma 21, anne ita Russice efferendum*» (Марциал, книга 4, эпиграмма 21, которая по-русски должна быть произнесена так). Нач.: «Говорит. что Бога нет Селий богомерский. . .» (там же, с. 224).

Л. 237. «*Ad Theophil Segefridum Baijorum pro extincto filio dolentem*» (Феофилу Зигфриду Байеру соболезнование по случаю смерти его сына). Нач.: «Infundum, Sigefride, tibi reor esse dolorem...» (О, Зигфрид, тебя полагаю в печали...).

Л. 237 об. «*In effigiem Petri Magni*» (К портрету Петра Великого). Нач.: «Haec facies Petri est, toto qui inclaruit orbe...» (Чистович, с. 501).

Л. 237 об. «*In effigiem Catharina Augustae Imperatricis*» (К портрету имп. Екатерины Великой). Нач.: «Cernis ut innato radiet Catharina decore...» (там же, с. 601—602).

Л. 238. «*На день 25 февраля*». Нач.: «В сей день Августа наша свергла долг свой ложный...» (Феофан Прокопович, Сочинения, с. 217).

Л. 238. «*Песнь на приход государыни имп. Анны Иоанновны, когда в подмосковном селе Владыкине преосвящ[енного] Ф[еофана] А[рхиепископа] Н[овгородского] посетить с своею фамилиею изволила, пета с музыкою игралною*». Нач.: «Прочь уступай, прочь, печальная ночь!..» (там же, с. 218).

Л. 238 об. «*Стихи в то же время читанные следуют*». Нач.: «Anna serenantis nomen sortita favoris...» (Анна — пресветлое имя, милость являющее...).

Л. 239. Ее имп. величеству на пришествие в село подмосковное Владыкино. Нач.: «Анно, милости тезоименита...» (Сочинения, с. 218—219; Чистович, с. 295).

Л. 239 об. «*De magnificentissima nova regia augustissimae Russorum Imperatricis Anna Joannidis pririmum suae majestatis ingressum gratul ans humilis Theophanes A. N. summisse oceinit*» (О преславном новом монаршем дому самодержавнейшей российской имп. Анны Иоанновны новоселием ея величество поздравляя, смиренный Феофан, архиепископ Новгородский смиренно воспел). Нач.: «Annae est imperium, cujus finesque plagasque...» (Сочинения, с. 485).

Л. 239 об. «*In adventum augustissimae Russiarum Imperatricis Annae Ioannidis, cum nos in maritima villa nostra visitaret*» (На приход российской имп. Анны Иоанновны, когда нас в приморской нашей мызке посетить изволила). Нач.: «Parva quidem villa haec parvos est nacta colonos...» (там же, с. 486).

Л. 240. «*О преславном новом монаршем дому... имп. Анны Иоанновны новоселием ея величество поздравляя, смиренный Феофан архиепископ Н[овгородский] нижайше воспел*». Нач.: «Анна держит толику область широтою...» (там же, с. 219).

Л. 240. «*На приход е. и. в. Анны Иоанновны, когда нас в приморской мызке нашей посетить изволила*». Нач.: «Малое се жилище, и жители мали...» (там же, с. 220).

Л. 240. «*In alveum Ladogensem*» (О Ладожском канале). Нач.: «Qua Ladoga immitis Petri vexa verat urbem...» (там же, с. 485—486).

Л. 240 об. «*In Stanislaum Leszynsky bis regno Poloniae, occupato excussum. Alluditur ad Stanislavi nomen, quod quasi statorem Gloriae sonat et ad vetustam Romanorum historiam, ubi a sistendo in fuga exercite, Jupiter a Romulo Stator est appellatus*». Нач.: «Stanislave, suum finxit quem gloria numen...» (там же, с. 487).

Л. 240 об. «*О Станиславе Лещинском, дважды от Короны Польской отверженном, по толку имени его и по приличию древней римской истории, когда римляны на войне с сабинами, устрашась, бежали с поля, а первы[й] их король Ромулус молился Иовишу, дабы их в побеге том остановил; что когда зделалось, Иовиш от Ромула назван Статор, то есть Удержатель, или Остановник*». Нач.: «Что слава Станислава Богом своим славит...» (там же, с. 221).

Л. 241. «*De labore in lexicis componendis*» (О труде в сочинении лексиконов). Нач.: «Si quem dura manet sententia judicis olim...» (там же, с. 489).

Л. 241. «*Ad febrim in febri*» (К лихорадке в лихорадке). Нач.: «Febris te veteres Deam colebant...».

Л. 241 об. «*О труде в сочинении лексиконов*». Нач.: «Если в мучителския осужден кто руки...» (Сочинения, с. 224).

Л. 241 об. «*К лихорадке в лихорадке*». Нач.: «О лихорадко, тебе за богину...» (там же, с. 223—224).

Л. 241 об. «*Adomo jerodiacono fatis functo „epitaphium“*» (Иеродиакону Адаму новопреставившемуся эпитафия). Нач.: «Ridebas o Adam! curas mundi hujus inanes...» (там же, с. 486).

Л. 242. «*Новопреставившемуся иеродиакону Адаму эпитафион*». Нач.: «Смеялся ты, Адаме, как мир суестрастный...» (там же, с. 220).

Л. 242. Нач.: «Numen in auguriis A. N. sis disquiritur astus...» (О, А. Н., хитрость испытывает божественную волю в гаданиях...»).

Л. 242 об. «*За хороший солод благодарение эконому*». Нач.: «От Ильи: Честный отец Герасим...» (Сочинения, с. 222—223. Некоторые разночтения; другой порядок «благодарений»).

Л. 243 об. «*De Pontifitia in Galilaeum sententia*» (Мнение Галилея о папстве). Нач.: «Cure naturae agilem vexas, papa impiae mystam?..». См. текст стихотворения и его русский перевод в кн.: Морозов П. О. Феофан Прокопович как писатель. Очерк из истории русской литературы в эпоху преобразования. СПб., 1880, с. 157—158.

Л. 243 об. «*In febri ad febrim. Supplicatio*» (В лихорадке к лихорадке. Молебствие). Нач.: «Febris, Romuleis superba templis...» («О лихорадка, та что выше римских храмов...»).

Л. 244 об. «*In moram D. Stelleri medici*» (На нрав врача Стеллера). Нач.: «Dum bonus aegroto quaerit medicamina Steller...» (см. текст стихотворения и его русский перевод в кн.: Чистович, с. 623).

Л. 244 об. «*Ad lectorem incummbentem libro Kwiatkewitz*» («К читателю, склонившемуся над книгой Кваткевича»). Нач.:

«Non tibi vana fluent lustranti haec otia lector...» (Не даром ты тратишь время, читатель...).

Л. 245. «*T*[heophane] *A*[rchiepiscopo] *N*[*ovogrodensi*] *in D. A. B.*» (Феофан, архиепископ Новгородский к Георгию Дашкову, епископу Ростовскому). Нач.: «Nobilium antistes vesanus amor equorum...» (Чистович, с. 611).

Л. 245. «*Ejusdem in eundem epygramma*» (Того же к тому же эпиграмма). Нач.: «Plus denus, an virtus vitae conducat ad usus...».

Л. 247 об. «*Запорожец кающийся*». Нач.: «Что мне делать, я не знаю...» (Сочинения, с. 214).

Л. 248. К Луке и Варлааму Кадецким, когда питомцев деньгами подарили. Нач.: «Pressi pauperie nostros ditastis alumnos...» (там же, с. 488).

Л. 248. «*Речь Господня к рабу малодушному*». Нач.: «Не бойся ни мало, понеже я с тобою!..» (там же, с. 224).

Л. 248 об. «*К иеромонаху и диякону кадетским, когда они деньгами питомцев подарили*». Нач.: «Сами бедны сверх наших питомцев дарили...» (там же, с. 221).

Л. 248 об. К тем же. Нач.: «Рано, Лука, в сундуки свои кладеш руку!..» (там же, с. 221).

Л. 248 об. «*Oratio in adventum Petri Secundi, Imperatoris Novogrodu,* 1728». Нач.: «Augustissime Imperator, haec urbs majorum tuorum olim regia...».

Л. 248 об. «*Речь на приход в Новгород имп. Петра Втораго, 1728. Читана от малых детей*». Нач.: «Державнейший монарх, сей великий Новгород...».

Л. 250. «*Слово похвальное в честь славных дел светлейшаго Римскаго и Российскаго государства князя Ижерскаго... Александра Даниловича Меншикова, проповеданное в Киеве, в церкви монастыря братскаго Киевскаго Богоявленскаго при училищах, на пришествие его княжеской светлости, лета господня 1709 месяца декемвриа 5 дня. Изобразися в типографии святыя великия чудотворныя Лавры Печерския Киевския*». Список с печатного издания (Слова и речи, ч. 1, с. 51—73).

Л. 260. «*Устав, что надлежит знать и делать ученикам по дням и по часам*». Нач.: «1. В простые дни по утру вставать в 6-м часу...». Подписано: «Сей устав всякаго месяца в первый день пред начинанием обеда прочитывать, при собрании всех, дабы впредь никто не могл неведением изъяснятся».

Л. 266. Гедеон (Криновский). «*Слово во святый и великий пяток*». Нач.: «Вси мимо ходящи, обратитеся и видите...». Подписано: «Году 1752-го проповедано в Московской Академии иеродиаконом Гедеоном».

54. Д. И. Фонвизин. Недоросль. Комедия. — Тек. пост. 1330.

1802 г. 4°, 47 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Филигрань: буква «А» в картуше под короной и год «1800». Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Комедия Недорос» и номер «1». На л. 2 запись: «Списана Д. С[омовым] в другой раз. Перьвая списана со взятой печатной чрез Петра Чичерина у Ивана Иванова сына Давыдова, в 1793-м году, а сия вторая уже с перьвой. Начата списывать в Медыне 21-го числа августа 1802-го года, а окончана октября 4-го дня того же году».

Л. 2. «*Недоросль, комедия в пяти действиях. Представлена в первый раз в Санктпетербурге сентября 24 дня 1782 года. В Санктпетербурге. С дозволения указнаго 1788 года*». Список с печатного издания (тип. П. И. Богдановича).

55. Д. И. Фонвизин. Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке. — 15.1.19.

XIX в. (нач.). 4°, 10 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступило в составе собрания Ф. А. Витберга в 1903 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» — № 751 (1791—1807 гг.) у Клепикова; 2) буква «JMWSJ» с годом «1804» — № 832 у Клепикова. В синей бумажной обложке. На обложке штемпель: «Федор Александрович Витберг».

Л. 1. «*Мартына Задека сто-шести-летняго славнаго швейцарскаго старика, любопытное, примечания достойное и многих весьма важных в Европе произшествий, событием оправданное предсказание, которое он друзьям своим, 20 декабря 1769 года, пред кончиною своею открыл, с присовокуплением Послания к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке, соч. г. Фон-Визина. Перевод с немецкаго. Издание второе. Цена 30 копеек. В Санктпетербурге. В Императорской типографии, 1807 года*».

Л. 7. Д. И. Фонвизин. Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке. Нач.: «Скажи, Шумилов, мне, на что сей создан свет?...». Список с печатного издания.

Описание. Свед. за 1903 г., с. 91 (№ 25).

56. Тимофей Ямщиков. Постоянная любовь с курантами скворца. Курьезо-серьезная драма. — 1.5.22.

XIX в. (нач.). F°, 20 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания Ф. А. Толстого в 1854 г.

Филигрань: фамилия владельца бумажной фабрики «J. Whatman» с годами «1805» и «1806». В обложке из мраморной бумаги. На обложке наклеен ярлычок с номером «186». На внутренней стороне обложки полуоторванный экслибрис библиотеки графа Ф. А. Толстого с шифром «Отдел IV, № 75» и написанный чернилами номер «27».

Л. 1 и 20 без текста.

Л. 2. Тимофей Ямщиков. «*Постоянная любовь с курантами скворца. Курьезо-сурьезная драмма. В трех действиях с осьмухою в стихах с балетом и хорами на греческие манеры. Представленная в первый раз в Санктпетербурге. 1796-го года. Изображение Скворца с курантами, не любящаго заниматься пустыми финты-фантами*».

57. Ж. Берлир. Ода С. Г. Зоричу. Перевод В. Г. Рубана. — Редк. кн., XVIII век, Конв. 30360д.

XVIII в. (70—80-е гг.). 4°, 3 л. — Автограф. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания академика А. А. Куника в 1900 г.

Филигрань: буквы «ГКС» — № 21 (1764—1774 гг.) у Кукушкиной. Вклеен между страницами печатной книги: «Ode à son Excellence monsieur Zoritch» (St.-Pb., de l'Imperimerie de Weitbrecht et Schnoor, 1777). Книга входит в конволют, составленный из мелких сочинений в стихах и прозе XVIII в. и переплетенный в начале XIX в. (на листах у переплета филигрань: ярославский герб и буквы «ЯМВСЯ» — № 117 — 1796—1802 гг. — у Кукушкиной) его владельцем — Павлом Аполлосовичем Наумовым (сыном обер-секретаря Синода А. А. Наумова). Среди книг, составляющих конволют, есть экземпляры с дарственными надписями авторов В. Г. Рубану.

Л. 1 об. Ж. Берлир. Ода. Нач.: «О ты, что мужеством снискал во храме славы след. . .». Переведена на русский язык В. Г. Рубаном (в кн.: Сокровище Парнасса. СПб., 1778, с. 14—16).

58. Гораций. Эпистолы. — 26.3.47.

XVIII в. (нач.). 4°, 8 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступили в XVIII в.

Филигрань: рожок в картуше под короной с лигатурой «WR» — № 2732 (1704 г.) у Хивуда.

Л. 1. «*Письмо первое к Меценату*». Нач.: «Меценате, петый мне первыми стихами. . .».

Л. 3 об. «*Письмо второе к Лолию*». Нач.: «Знамените Лолие, пока удивляешь. . .».

Л. 5. «*Письмо III к Юлию Флору*». Нач.: «Охотно б я, Юлие Флоре, хотел ведать. . .».

Л. 5 об. «*Письмо IV к Албию Тибуллу*». Нач.: «Албие, стихов моих судья правосердный. . .».

Л. 6. «*Письмо V к Торквату*». Нач.: «На старинных возлежат буде гостем можешь. . .».

Л. 7. «*Письмо шестое к Нумицию*». Нач.: «Один Нумице, почти способ нас блаженны. . .».

Л. 8. об. «*Писмо VII к Меценату*». Нач.: «Пять дней обещав пробыть в деревне...».

Эпистолы Горация в переводе А. Д. Кантемира. По сравнению с печатным изданием имеются многочисленные текст. разночтения (Гораций. Десять писем. СПб., 1744, с. 25—60).

59. Примечания А. Д. Кантемира на эпистолы Горация. — 17. 15. 23.

XVIII в. (посл. четв.). 4°, 74 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступили в XIX в.

Филигрань: страсбургская лилия с буквами «IV» — № 2109 (1774 г.) у Лауцевичюса. В обложке из мраморной бумаги. Большие поля, занимающие полстраницы.

Выписаны из кн.: Гораций. Десять писем. СПб., 1744, с. 1—81.

60. Герман Гуго. Желания благоговейные. — Тек. пост. 624.

1734 г. 4°, 142 л. — Скоропись разных почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступили в 1949 г. от А. С. Грузинского.

Филиграни: 1) амстердамский герб с буквами «AJE» — № 222 (1720 г.) у Клепикова, Герб г. Амстердама; 2) рожок в гербовом щите с буквами «WR» — № 2732 (1704 г.) у Хивуда; 3) голова шута с семью бубенцами. Текст на листах ограничен чернильной рамкой. Заглавие рукописи, отдельные заголовки и концовки выделены киноварью. На полях номера, отсылающие читателя к соответствующим разделам терминологического комментария в конце рукописи. Сохранилась старая пагинация с л. 1 по 139 (при нумерации пропущены л. 88 и 122). Бумага повреждена сыростью.

Л. 1. «*Желания благоговейная, тремя книги объятая, от них же содержит: 1) Стенания души кающейся; 2) Обеты души преподобныя; 3) Воздыхания души любящия. С латинских двоестишиий славенороссийскими рифмами преложеная. В Москве, лета 1728. Написася 1734*».

Л. 1 об. «*Оглавление главизн*».

Л. 5 об. «*Желанию холмов вечных Иисусу Христу*». Нач.: «Елики мысль мне страстна наводит обеты...».

Перевод стихотворного сочинения «Pia-desideria» в трех книгах (45 глав). Каждая глава начинается изречением из Священного писания и поэтическими средствами развивает тему этого изречения.

Л. 117. «*Краткое изъяснение в книжицах сих обретающихся историй и фабул поэтических, яже знатнейшаго ради стихов разумения нумером на полях во всякой главе знаменуются. А зде под тем же нумером вкратце описуются, яко есть*». Комментарий к мифологическим, географическим, астрономическим и прочим терминам, встречающимся в тексте сочинения.

Книга Г. Гуго была напечатана на русском языке в другом, прозаическом переводе (М., 1784).

61. Псевдо-Катон. Двустрочные стихи о благонравии к сыну. — 45.7.9.

XIX в. (1808 г.). 4°, 20 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск. и лат.

Поступили в XX в.

Филигрань: герб Барышниковых, буквы «I.I.Б» (курсив) и год «1807» — № 261 у Клепикова. Рукопись реставрирована и переплетена в Лаборатории консервации и реставрации документов в 1972 г. Поля отчерчены чернилами с двух сторон. На л. 1 и 18 владельческие записи: 1) «Тетрадь. Ивана Григоровича, реторики ученика. 1808-го года, января 5-го числа» и 2) «Joannes Gregorovicz». Тетрадь принадлежала (см. запись на л. 19 об.) ученику могилевской семинарии Ивану Ивановичу Григоровичу (1792—1852), впоследствии известному археографу, редактору изданий Археографической комиссии и придворному протоиерею.

Л. 19 и 20 без текста.

Л. 1 об.: *«Dionysii Catonis Disicha de moribus ad filium»* (Дионисия Катона Двустишия о благонравии к сыну). См.: Федра, Августова отпущеника, Нравоучительныя басни... Изд. 2-е. СПб., 1787, с. 168—211. Параллельный текст на русском и латинском языках. Русский перевод И. С. Баркова.

62. Джон Мильтон. Потерянный рай. — Устюж. 57.

XVIII в. (80-е гг.). F°. 196+III л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил из Историко-археографического института в 1932 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с буквами «J Honig & Zoonen» — № 743 (1778—1783 гг.) у Клепикова и Кукушкиной. Дополнение; 2) «GR-I» и «Pro Patria — MTJ PP» — № 437 (1730—1782 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 3) «HD — Pro Patria PP» и «GR-II» с буквами «H. Davids» — № 653 (1778 г.) у Клепикова и Кукушкиной. Дополнение. Переплет картонный, обтянутый кожей, современный рукописи. На корешке вытиснено золотом: «Погубленный рай». Ниже — две бумажные наклейки с надписью «Дополн. оп., часть 3-я, глава 7-я, № 60». На л. Iа об. написан красными чернилами номер: «Инв. 5377». На л. I запись: «По алфавиту под № 147». На л. 1 об. владельческая запись: «Сия книга куплена в городе Архангельске великоустюжским купцом Петром Герасимовым сыном Новосельцовым и после смерти его досталась по наследству сыну его Андриану Петрову Новосельцову, а после смерти Андриана Петрова сыну его Петру Андрианову Новосельцову и подписана сим собственноручно тако: устюжский мещанин Петр Андрианов Новосельцов в 1849 году маия 9-го дня в деревне Смолинской». Ниже запись рукой П. А. Новосельцова: «О смертные, мы о многом печемся,

а не помним того, что мы, и к чему нам злато и серебро; из земли мы взяты и в землю обратимся; так не нужно нам ничего кроме одного — добрых дел; и любовь ближнего дороже всего. П. Новосельцов». На л. II запись: «В знак памяти Петр Новосельцов, 1856 году июня 30 дня, деревня Смолинская». Далее на л. II—III рукой П. А. Новосельцова переписана нравоучительная ода М. М. Хераскова «Чтение» (Хераскова М. М. Философические оды или песни. М., 1769, с. 67—69). На л. II об. владельческая запись: «Сия книга великоустюжского купецкого сына Андриана Новосельцова, 1834 году августа 24-го дня, в 4-м часу по полудни подписал своеручно». Выше рукой А. П. Новосельцова переписана молитва «Богородице Дево, радуйся». Ниже — владельческая запись П. А. Новосельцова, датированная 30 июня 1856 г. На л. III два изречения, переписанные рукой П. А. Новосельцова.

Л. 1. «*Погубленный рай, представленный героической поэмой чрез Иоанна Мильтона. Переведена с французского в Москве*».

Л. 1. Содержание 12 книг поэмы («*Оглавление краткое книги сея имянуемыя Погубленный рай*»). Первые листы рукописи утрачены. Отсутствуют обращение «*К благосклонному читателю*» («Между многими древними поэтами...»), предисловие («Как в вымыслах, так и в речах сколько возможно...»), «*Житие Иоанна Милтона вкратце*» и начало оглавления. Рукопись начинается с последних строк оглавления 2-й книги. Нач.: «...около тех времен, недомышление их, кого послати для испытания сего мира...».

Л. 7. Поэма Мильтона. Книга 1. Нач.: «Пою преслушание перваго человека...». На л. 7 и далее под строкой примечания переводчика.

Перевод барона А. Г. Строганова, выполненный с французского перевода академика Дюпре де Сен Мора (Париж, 1729). Переводчик присоединил к тексту поэмы предисловие, жизнеописание автора (отсутствующие в описываемой рукописи), оглавление всех 12 книг поэмы и многочисленные исторические и филологические примечания. Полный экземпляр поэмы под заглавием «Погубленный рай чрез Иоанна Милтона, героической поемой представленный тайным советником ея императорскаго величества действительным каморгером и ордина Александра Невскаго кавалером бароном Александром Григорьевичем Строгановым в Москве лета 1745-го. Списывана с копии писанной с оригиналу ево в Москве же 1747 году» сохранился в Отделе рукописей Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина, ф. 178 (Музейное собрание), № 2222 (Музейное собрание рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Описание. М., 1961, с. 336). Перевод А. Г. Строганова не был издан, но широко распространялся в списках (см. рецензию В. Г. Рубана на поэму «Потерянный рай»: Санктпетербургский вестник, 1780, июнь, с. 453—467; июль, с. 39—50; см. также: Старинный русский перевод Мильто-

нова «Потерянного рая». — Моск. ведомости, 1838, № 39, 14 мая, с. 316—317).

63. Овидий. Метаморфозы. — 17.14.21 (Петр. собр. Б 101/1—2).

XVIII в. (перв. четв.). 4°, Ч. 1—2, 352+V л. и 366+IV л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1725 г.

Филиграни. Ч. 1: 1) амстердамский герб с буквами «MLT» — № 188 (1686—1708 гг.) у Клепикова, Герб г. Амстердама; 2) амстердамский герб с буквами «FDC» — № 68 (1711 г.) — там же; 3) лев с пучком молний и мечом в лапах, в круглом щите под короной — № 93 (1705 г.) у Воорна; 4) орел. Ч. 2: 1) амстердамский герб с буквами «FDC» — № 68 у Клепикова, Герб г. Амстердама; 2) амстердамский герб с буквами «AJ» — № 17 (1702 г.) там же; 3) амстердамский герб с буквами «AG» — № 12 (1703—1722 гг.) там же. Переплеты — картон, обтянутый пергаменом, с золотым обрезом. На корешке переплета ч. 1 написан черными чернилами номер «21» и приклеен белый ярлык с номером «127». На корешке переплета ч. 2 — номер «21» и ярлычок с номером «128». На внутренней стороне верхней крышки переплета ч. 2 приклеен ялычок с номером «13», повторенным рукой А. И. Богданова на л. 1, и написано, а потом зачеркнуто: коричневым карандашом — «173» и простым — «488». В ч. 1 на л. 29 — рисунок с изображением земной сферы, на л. 29 об. — рисунок, изображающий расположение климатических поясов Земли, на л. 30 — рисунок, изображающий «розу ветров», и на л. 35 — рисунок с изображением небесных сфер (по Птолемею). В ч. 1 сохранилась старая пагинация с л. 1 по 350.

Л. I—V в ч. 1 и л. I—IV в ч. 2 без текста.

Часть 1. «*Первая часть книг Овидиевых*».

Л. 3. об. «*Оглавление вещей, которые во всякой книге Премен или преображений Овидиевых содержатся*». В оригинале оглавление в конце книги под заглавием: «Regestr tych rzeczy, ktore w káždey zosobná kśiedze przemian Owidyuszomych záwieráią sie». Краткое содержание пятнадцати книг «Метаморфоз» (против названий разделов первых четырех книг проставлены номера листов).

Л. 23. «*Предисловие к читателю*». В оригинале: «Przemowa do czytelnika». Предисловие польского переводчика Овидия Валериана Отфиновского.

Л. 31. «*Книги первые Метаморфосеон, се есть Преображеней или перемен, Пувлием Овидием Насоном стихами описанных*».

Часть 2. Л. 1. «*Вторая часть книг Овидиевых*».

Л. 4. «*Книги пятыя Метаморфосеон или Премен, Пувлием Овидием Насоном стихом описанных*».

Неизданный прозаический перевод с польского перевода «Метаморфоз», выполненного виршами Валерианом Отфиновским (первый перевод «Метаморфоз» на польский язык, выполненный

виршами Я. Зембровским, был издан в Кракове в 1636 г.): «Księgi Metamorphoseon to iest, Przemian, od Publiusa Owidyusza Nasona wierszámi opisáne, a przez Waleryana Otfinowskiego, podczássego Ziemie Sędomirskiey, na polskie przetlumaczone (W Krakowie, w drukárniey Andrzeiá Piotrowczyka, 1638)». На русский язык переведены только восемь книг «Метаморфоз», предисловие Отфиновского и оглавление всех книг, перерисованы 4 иллюстрации оригинала. Известно, что Петр I поручал перевод «Метаморфоз» П. А. Толстому. В литературе имеется упоминание о хранившемся в Патриаршей библиотеке рукописном переводе «Метаморфоз», на котором в 1701 г. оставил свою владельческую запись Димитрий Ростовский (Москвитянин, 1854, № 14, кн. 2, отд. II, с. 83).

Описания. Кам. кат., с. 61, № 12—13; Ист. очерк, вып. 1, с. 412—413, № 101.

64. Овидий. Метаморфозы. — Тек. пост. 744.

XVIII в. (серед.). 4°, 166 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1956 г.

Филиграни: 1) буквы «РФ» в прямоугольнике, вписанном в картуш, и вензель «AG» — № 470 (1737 г.) у Клепикова; 2) буквы «РФ» и «АГ» в прямоугольнике — № 472 (1740-е гг.) у Клепикова; 3) буквы «РФ» в прямоугольнике и вензель «AG» — № 466 (1742—1743 гг.) у Клепикова. Переплет картонный, с коленкоровым корешком и наугольниками, изготовлен в конце XIX в. Сохранилась старая пагинация — л. 1—169 (при нумерации пропущены л. 59, 62 и 88).

Л. 1. *«Матеморфосеон еже есть пременение»*. Нач.: «Книга есть сокровище всяких утешных повествований...». Неизданный прозаический перевод первых пяти книг «Метаморфоз», по-видимому, с польского перевода В. Отфиновского (без предисловия переводчика, оглавления и иллюстраций). Слог переводчика более архаичен, чем у его неизвестного предшественника (ср. № 63). Впервые две книги «Метаморфоз» в прозаическом переводе Г. В. Козицкого были напечатаны при Академии наук в 1772—1774 гг.

65. Александр Поп. Опыт о человеке. — 17.5.15.

XVIII в. (серед.). 4°, 60+IV л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филигрань: «GR-I» и «Pro Patria — JAS PP» — № 614 (1752—1756 гг.) у Клепикова и Кукушкиной, Дополнение. Переплет картонный академический, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке вытиснено золотом: «Попе. Разсуждение о Человеке». Ниже — бумажный ярлычок с написанным чернилами № «15». На л. II почерком

XIX в. запись: «Попе. Разсуждение о человеке». На л. III об. написан карандашом № «556». На л. 59 об. запись красным карандашом: «Всего 59 листов. Вс[еволод] С[резневский]».

Л. I, IV и 60 без текста.

Л. 1. «*Рассуждение о человеке. Господина Попе. Переведенное с французскаго языка студентом Иваном Федоровским*».

Л. 2. «*Рассуждение о человеке господина Попе. Писмо первое о естестве и о состоянии человека в рассуждении всего света*». Нач.: «Возбудись, любезный мой Болингброк...».

Прозаический перевод студента Академического университета Ивана Никифоровича Федоровского с французского перевода поэмы А. Попа «Essai sur l'homme», изданного в Амстердаме в 1736 г.

66. Александр Поп. Опыт о человеке. — 16.14.4.

XVIII в. (втор. пол.). 4°, 54 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания Ф. А. Толстого в 1854 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria PP», только рисунок, без букв; 2) лилия, гербовый щит и буквы «C & J Honig» — № 429 у Черчиля. Переплет картонный, обтянутый кожей. На корешке вытиснено золотом: «А. Поп. Опыт о челов.». Обрез красный. На л. 25 рисованная концовка в стиле рококо.

Л. 1, 53 и 54 без текста.

Л. 2. «*Кавалера А. Попе Опыт о человеке в четырех нравоучительных писмах к Генриху Сен Жану графу Болингброку о естестве и состоянии человека. По российски перевел Николай Поповский*».

Л. 3. «*Опыт о человеке господина Попе. О естестве и состоянии человека в разсуждении всея Вселенныя. Письмо 1-е*». Нач.: «Доколе нам, Милорд, в забвении сем быть...».

Список с печатного издания 1757 г. В печатном издании цензуровавший его архиепископ Амвросий (Зертис-Каменский) заменил ряд стихов Н. Н. Поповского своими, не оставив, по его словам, в переводе «ничего о множестве миров, коперниканской системе и натурализму склонного» (Св. каталог, т. 2, с. 447—448). В рукописи сохранены стихи Н. Н. Поповского, исключенные цензурой (см. л. 4, 5, 7, 8, 12, 13, 15, 22—26, 35, 39, 50, 51, 70, 74, 82, 83, 85). Ср. со стихами Н. Н. Поповского, написанными почерком XVIII в. и вклеенными между страницами одного из экземпляров издания 1757 г., хранящегося в Библиотеке АН (шифр 1757/8).

67. И. К. Ф. Шиллер. Разбойники. Трагедия. — Тек. пост. 1332.

1805 г. 4°, 59 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Филигрань: год «1804». Переплет — картон, оклеенный мра-

морной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Трагедия Разбойни» и номер «5». На л. 2 запись: «Списана Д. С[омовым] с рукописной же в сельце Горках. Начата списывать 2-го июля 1805-го года, а кончана того ж июля 21-го дня и того ж году».

Л. 2. «*Разбойники трагедия Г. Шиллера. Перевел с немецкаго Н. Сандунов. Москва, в типографии И. Зеленникова, 1793 году*».

68. Эдуард Юнг. Плач, или Ночные размышления о жизни, смерти и бессмертии. — 17.10.15.

XVIII в. (кон.). F°, 109+I л. — Автограф. — Перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с буквами «C & I Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 2) «Pro Patria» с буквами «LPS»; 3) лев с пучком молний в круге и буквы «C & J Honig»; 4) буквы «ФН» с годом «1785» (на листе у переплета). Переплетен в тонкую картонную обложку. С правой стороны текста оставлены широкие поля. На полях и в тексте — правка переводчика. На л. 109 запись переводчика: «Сия книга мною переведена не с тем, чтобы была пущена в свет. Любление мое к италианскому языку была первая причина начала сего труда, а прекрасные и выспренные мысли, подающие утешение мне в смутной и не довольно спокойной жизни, были причина к продолжению сего перевода. Я довольствовался ее перевести, не учиня поправки, и потому думаю, что много погрешностей и ошибок в ней найдется. Желающий ее издать да поправит: большее дело зделано, а остается меньшее». Сохранилась старая пагинация (с. 1—152, 161—168, 153—160, 169—216).

Л. 1 без текста.

Л. 1. «*Ночи Юнговы. Переведенные с италианскаго переводу господина аббата Алберти*».

Л. 1. Ф. Альберти ди Вилланова. «*Предисловие италианскаго переводчика к читателю*». Нач.: «Во время праздности деревенской жизни. . .».

Л. 3. «*Предуведомительная беседа, содержащая сокращение жизни Юнговой, некоторые размышления о* [*его дарованиях* — зачеркнуто] *расположении его разума, о его ночах, о* [*переводе* — зачеркнуто] *сем переводе, с показанием о всех его трудах*». Нач.: «Естли бы Едуард Юнг только был аглинский богослов. . .».

Биобиблиографический и критический очерк об Э. Юнге.

Л. 16 об. «*Плачи, или Ночи Юнговы. Нощь первая, приписанная господину Артуру Онслов, оратору нижней камеры. О нещастиях человечества*». Нач.: «Приятный сон, возобновляющий силу ослабленныя природы! . .».

Анонимный перевод четырнадцати «Ночей» Юнга на русский язык с итальянского перевода известного лексикографа Франче-

ско Альберти ди Вилланова (Le Notti di Young tradotte dal francese dal signor Abate Alberti... Marseille, 1770).

69. История о Париже и Вене в стихах. — Тек. пост. 1179.

XVIII в. (нач.). 4°, 92+III л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила из собрания В. А. Крылова в 1964 г.

Филиграни: 1) амстердамский герб двух рисунков, один из них с буквами «IV» — № 1176 (1682—1721 гг.) у Клепикова; 2) герб Семи провинций с буквами «IV» — № 1177 (1709—1712 гг.) там же. Переплет в сумку — картон, оклеенный пестрой бумагой. На л. II владельческая запись известного книголюба елизаветинского времени А. Д. Янькова: «A. de Jancoff» и печать последнего владельца рукописи В. А. Крылова; на л. 92 об. — его же печатка-факсимиле. На л. I обрывочная запись: «В прошлом 1722-м году февраля...»; на л. I об. пометы типа пробы пера и на л. II две строчки нотной записи молитвы.

Л. 1. «*Часть первая*». Нач.: «Кто даст славу, разум, премудрость и силу...». Переводная повесть в стихах (8 частей). Опубл. по другим спискам Н. Н. Виноградовым (История о Париже и Вене. Переводная повесть в стихах Петровского времени. СПб., 1913, с. 1—227. Незнач. текст. разночтения).

70. Гадательная книга «Сивилла» в стихах. — 16.16.3.

XVIII в. (перв. четв.). 4°, 77+VIII л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания Ф. А. Толстого в 1854 г.

Филигрань: амстердамский герб — № 2 (1718—1727 гг.) у Клепикова, Герб г. Амстердама. Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено «Вороже[я]» и наклеены три бумажных ярлычка: первый — с рукописным номером «10» (повторен на внутренней стороне верхней крышки переплета) заклеен сверху вторым — с номером «81», третий — с печатным номером «33». На внутренней стороне верхней крышки переплета наклеены книжный ярлык с гербом Ляпуновых и экслибрис библиотеки графа Ф. А. Толстого с указанием шифра (Отдел II, № 522). Этот же шифр поставлен на корешке рукописи и на л. 1. Сохранилась старая пагинация (л. 17—32, 1—16, 49—79 и 33—47). Часть рукописи (л. 1—21) состоит из магических кругов с нарисованными в центре их акварельными красками изображениями птиц (голубь, орел, попугай, соловей, утка, журавль, ворона, «горленка», «кокушка», дрозд, «пенка», павлин, сорока, ворон, ястреб, «кур», куропатка, сокол, «блуцлак» (?) и сова) и животных (заяц, хорек, барсук, баран, горностай, росомаха, соболь, рысь, кролик, ласка, бобер, «куна», «векша», крот, выдра, медведь, «попелица» (?), волк, лисица и коза). Каждому из кругов

с изображениями птиц соответствовало задуманное гадающим желание («кто будет в духовном чину», «кто будет чином и честию почтен», «о счастии», «кто что замыслит — одержит ли», «кому доброго счастия», «кому добр быти купцем», «естли кто добре жениться», «любит ли кто катору», «любит ли его она», «поимет ли каторая мужа доброго», «естьли которая скоро замуж пойдет», «о богатстве», «послужит ли кто у господина своего», «кто добре дело зачнет делать», «воспримет ли кто что желает», «естли кому друг любовен», «которая родит сына или дочь», «естли добре до господина пристанет», «кому пропажа сыщетца», «кто какою смерти умрет»). Сумма очков, выпавшая на игральных костях, отсылала гадающего к соответствующему кругу с изображением животного, а тот в свою очередь — к «предсказаниям сивиллиным» в стихах.

Л. I—VIII и 22 без текста.

Л. 1. «*Сивилла I, нарицаемая Персика*». Нач.: «Бог изволил нам закрыти. . .».

446 «предсказаний» сивилл (Любимы, Цыморны, Ерепии, Самеи, Уметы, Емпонтины, Фригины, Тибурины, Кумеи и Грипины). Каждое «предсказание» состоит из двух 8-сложных рифмованных двустиший.

71. Истинная политика знатных и благородных особ. — 25.2.3.

XVIII в. (30—40-е гг.). 4°, 103 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в начале XX в.

Филиграни: 1) «КОМЕРЦЪ КОЛЕГИI» — № 11 (1738—1747 гг.) у Кукушкиной; 2) ярославский герб с буквами «ЯФЗ» — № 784 (1737—1742 гг.) у Клепикова. Переплет — картон в коже с тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета запись Б. Л. Модзалевского: «Из библиотеки Андрея Никифоровича Пушкина (+1831)». Текст на листах ограничен с обеих сторон чернильной рамкой. На л. 1 реестр печатных и рукописных книг: 1) Камень веры, 2) Феатрон, 3) Псалтир, 4) Евангелие, 5) Апостол, 6) Духовный регламент, 7) О блаженствах с протолкованием, 8) О сочетании брака с иноверными, 9) Две рисовалных книги, 10) О множестве миров, 11) Два тарифа российской и немецкой, 12) Ода на взятие Гданска, 13) Книга Предики, 14) Катехизис, 15) Регламент генералной, 16) Устав морской, 17) Утешение духовное, 18) Пчела и беседы Златоуста и духовная рязанская, 19) Истинная политика, 20) Фортификационная книга, 21) Ратификация, — принадлежавших владельцу рукописи, с пометами против некоторых номеров (2, 13, 14 и 18) о выдаче их для чтения «Шишкареву», «Сафонову», «Бабинкову» и «Якову Ипатьеву». Реестр составлен не ранее середины 1730-х гг., судя по упоминанию перевода книги Фонтенеля «Разговоры о множестве миров», выполненного

А. Д. Кантемиром в 1730 г. и впервые напечатанного в 1740 г., а также «Оды о здаче города Гданска» В. К. Тредиаковского, увидевшей свет в 1734 г.

Л. 2—13 и 100—103 без текста.

Л. 1. «*Истинная политика знатных и благородных особ*». Нач.: «Хотя знатныя и благородныя особы...». Перевод книги «La véritable politique des personnes de qualité», принадлежащий перу В. К. Тредиаковского.

Л. 98. Ф. Фенелон. «*Правила благоразумия и добронравия человеческаго или Образ добродетели человека*». Нач.: «Отдавай то все творцу, долг что отдавати...». Стихотворение в переводе В. К. Тредиаковского.

Копия с рукописи либо список с печатного издания (СПб., 1737). По сравнению с печатным изданием отсутствуют предисловие переводчика «К читателю» и оглавление.

72. Истинная политика знатных и благородных особ. — 19.2.22.

XVIII в. (60-е гг.). 4°, 94 л. — Скоропись нескольких почерков. — Без перепл. — Русск.

Привезена А. А. Ивановым в 1914 г. из Архангельской губ.

Филигрань: буквы «ВФ» и «СТ» в волнистых прямоугольниках — № 151 (1765—1776 гг.) у Клепикова. Верхняя крышка переплета и первые два листа рукописи утрачены. Сохранилась нижняя картонная крышка переплета, из которой извлечены листы бумаги, содержащие деловую переписку Архангельского порта за март 1767 г. Текст на листах заключен в чернильную рамку. На л. 75 об. и 94 об. помета типа пробы пера («Сия книга правило письма» и др.) и владельческие записи Федора и Ивана Федоровича Телицыных.

Л. 1. Истинная политика знатных и благородных особ. Нач.: «...[с другой] стороны обыкновенно бывают у них тайные или явные неприятели...». Перевод В. К. Тредиаковского.

Л. 85. Ф. Фенелон. «*Правила благоразумия и добронравия человеческаго, или Образ добродетели человека*». Нач.: «Отдавай то все творцу, что долг отдавати...».

Л. 86 об. «*Катоновы двустрочные стихи о добронравии*». Перевод К. А. Кондратовича.

Список с печатного 2-го издания «Истинной политики» (СПб., 1745).

73. Отрывок из Разговора прусского короля с фельдмаршалом Венделем. — Археогр. ком. 148а.

XVIII в. (60—70-е гг.). 4°, 2 л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1931 г.

Филигрань: буквы «ВФ» в волнистом прямоугольнике — № 151 (1765—1776 гг.) у Клепикова.

Л. 1. Нач.: «Фельдмаршал: Ваше величество, баталия началась счастливо, дай Бог конец благополучно. . .».

Сатирический диалог, очень популярный в лубочной литературе XVIII в. (см.: Русские народные картинки. Собрал и описал Д. А. Ровинский. Атлас, т. 2. СПб., 1881, № 313).

74. Отрывок из разговора прусского короля с фельдмаршалом Венделем. — Археогр. ком. 148б.

XVIII в. (60-е гг.). 4°, 3 л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступил из Каргополя в 1965 г. (присоединен к собранию Археографической комиссии в 1974 г.).

Филигрань: буквы «РФ» в картуше.

Фрагменты рукописи извлечены из переплета старообрядческого «Цветника» (Каргоп. 25), составленного в конце XVIII в., при его реставрации в 1974 г.

Л. 1. «[Разговор] *короля с фелдмаршалом Венделем июня 30 дня 1759 году*». Нач.: «Король: [Знаешь ли] ты, Вендель, я завтра рускую армию буду атаковать. . .».

75. Стихотворения на рождение великого князя Александра Павловича. — Археогр. ком. 126.

XVIII в. (70-е гг.). 4°, 10 л. Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступили в 1931 г.

Филигрань: буквы «ВФ» и «СТ» в прямых и в волнистых прямоугольниках — № 161 (1774—1782 гг.) у Кукушкиной. На каждой странице чернилами отчерчены с двух сторон поля. На л. 1 помсты типа пробы пера. Сохранилась старая пагинация: л. 1—8, 10 и 11.

Л. 1. И. А. Верещагин. «*Стихи на новый год*». Нач.: «Сретая новый год. . .» (Моск. ведомости, 1778, № 1, 3 января).

Л. 1. Моисей (М. Гумилевский). «*Надпись е. и. в. Екатерине II на рождение великаго князя Александра Павловича*». Нач.: «Пятнадцать только раз. . .» (Моск. ведомости, 1778, № 1, 3 января, Прибавление; отд. изд.: М., 1778).

Л. 2. Его же. «*Надпись. . . великому князю Александру Павловичу на всевожделенный день его рождения*». Нач.: «Гордился в древности Филиппа сыном грек. . .». В конце текста: «Сочинены в Московской академии учителем греческаго и еврейскаго языков Михайлом Гумилевским» (там же).

Л. 3 об. «*Обстоятельныя известия о бывших торжественных обрядах при всерадостном для России произшествии, то есть рождении е. и. высочества великаго князя Александра Павловича, и при последовавшем его крещении, каковы сообщены от церемониймейстерских дел*» (Моск. ведомости, 1778, № 4, 13 января, Прибавление).

76. Стихотворение похвальное графу Петру Александровичу Румянцеву. — Археогр. ком. 184.

XVIII в. (70-е гг.). F°, 8 л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступило в 1931 г.

Филигрань: ярославский герб и буквы «ЯМСЯ» — № 98 (1768—1777 гг.) у Кукушкиной.

Рукопись вложена в синюю бумажную обложку. На л. 1 запись: «Арх. ком. № 333».

Л. 1. «*Должныя похвалы новому российскому герою, победителю турок, высокоучрежденному господину генерал-фелтмаршалу графу Петру Александровичу Румянцову* [*от*] *Воронежской губернии провинциального города Танбова*». Нач.: «Праведнейших божеских судеб пределом открывается, благодать с неба ныне России является. . .». Всего 148 двустиший.

77. Стих на Богоявление господне. — 45.8.114.

XVIII в. (90-е гг.). 8°, 2 л. — Поморский полуустав. — Без перепл. — Русск.

Приобретен В. И. Срезневским в Каргопольском уезде Олонецкой губ. в 1902 г.

Филигрань: год «1793». Заголовок и инициалы киноварные.

Л. 1. «*Стих на Богоявление Господне*». Нач.: «На Иордане всех Спаситель днесь прииде искупитель. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 143—144).

Описание. Свед. за 1902 г., Прилож., с. 97.

78. Плач и Молитва Иоасафа-царевича. — Белокр. 73.

XVIII в. (перв. четв.). 8°, 6 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Привезены археографической экспедицией из с. Белая Криница Черновицкой обл. в 1972 г.

Филигрань: амстердамский герб с буквами «GVH» — № 90—91 (1706—1715 гг.) у Клепикова, Герб г. Амстердама. В заголовках и инициалах киноварь. Реставрированы и переплетены в Отделе гигиены книги Библиотеки АН.

Л. 1. Симеон Полоцкий. Отрывок из молитвы Иоасафа-царевича. Нач.: «Нищ и убог хощу быти. . .» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265; Русская силлабическая поэзия, с. 111—115).

Л. 4 об. Плач Иоасафа-царевича. «*Другий стих*». Нач.: «О прекрасная пустыня! . . .» (Безсонов, вып. 1, с. 242—243).

79. Отрывки из Плача и молитвы Иоасафа-царевича. — 33.15.216 (Сев. 589).

XVIII в. (кон.). 8°, 7 л. — Поморский полуустав. — Без перепл. — Русск.

Приобретены В. И. Срезневским в Олонецкой губ. и включены в состав Северного собрания в 1903 г.

Филигрань: «Pro Patria» с буквами «H. Wolwen» и королевским шифром «GR» — № 238 (1780—1793 гг.) у Клепикова и Кукушкиной. Заглавие и инициал второго стиха, а также начальные буквы в первом стихе выделены киноварью. Между строк вписаны крюковые ноты. Между л. 2 и 3, 6 и 7 вырваны листы.

Л. 1. Отрывок из молитвы Иоасафа-царевича. Нач.: «Тебе ради Христе Боже...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265).

Л. 6 об. Отрывок из Плача Иоасафа-царевича. «*Стих Иоасафа-царевича индийскаго. Глас 8*». Нач.: «Приими мя, пустыне, яко мати...» (Зборник, кн. 1, с. 6—7. Текст. разночтения).

Описание. Опис. Олон. собр., с. 169 (№ 165).

80. Стих об Иоасафе-царевиче. Отрывок. — Друж. 1112.

XVIII в. (кон.). 12°, 1 л. — Полуустав. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: «Pro Patria». Заголовок и начальные буквы киноварные.

Л. 1. «*Молитва святаго Иоасафа, в пустыню входяща. Глас 1*». Нач.: «Боже Отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—264. Незнач. текст. разночтения. Сохранились только первые 47 строк стиха).

81. Стих Иосифа Прекрасного. — Лукьян. 46.

XVIII в. (80-е гг.). 8°, 12 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1964 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» и годом «1783» — № 776 у Клепикова.

Переплет — картон, обтянутый шелком. Заголовок и инициал на л. 2 киноварные. Имеется буквенная пагинация (10 с.). На внутренних сторонах верхней и нижней крышки переплета пометы последнего владельца рукописи: 1) «В. Лукьянов. Ярославль, 20 марта 1953 г.» и 2) «Из собр. А. А. Великанова».

Л. 1 и 12 без текста.

Л. 2. «*Плач Иосифа Прикраснаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Незнач. текст. разночтения).

82. Стих о Страшном суде. — 33.15.181.

XVIII в. (втор. пол.). 4°, 1 л. — Поморский полуустав. — Без перепл. — Русск.

Приобретен В. И. Срезневским в дер. Подгорской-Фоминской (Повенецкого уезда Олонецкой губ.) и включен в состав Северного собрания в 1903 г.

Нотация знаменная, с киноварными пометами, без признаков. Начальные буквы киноварные, узорные. Текст окружен зеленой акварельной рамкой. Писан на одной стороне бумаги.

Л. 1. Нач.: «Господь грядет в полунощи. . .» (Безсонов, вып. 5, с. 115—116. Переписаны только первые 12 строк).

Описание. Опис. Олон. собр., с. 182—183 (№ 182).

83. Отрывок из сборника виршей с нотами. — 45.8.195.

XVIII в. (нач.). 4°, 4 л. — Западнорусская скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск. с полонизмами.

Приобретен В. И. Срезневским в г. Великом Устюге в 1902 г.

Филигрань: голова шута с семью бубенцами. Пятилинейная нотация с квадратными нотами. На л. 1 об.—2 оставлены чистые места для киноварных инициалов.

Л. 1. Стих о страхе божьем. Нач.: «. . . Там человека, где предстане пред маетстаттво святы пане. . .».

Л. 1 об. Стих о страстях Христовых. Нач.: «Иезу Христе, пане милы, баранку борзо терпеливы. . .».

Л. 2 об. Молитва. Нач.: «Боже заступи, Боже притупи мне жало греховное. . .».

Л. 3 об. Молитва. Нач.: «К тебе возведу очи мои ныне. . .».

Л. 4 об. Стих о Страшном суде: Нач.: «Ох, як страшен суд твой, пане. . .».

Описание. Свед. за 1902 г., Прилож., с. 89—90.

84. Сборник кантов и псальм, составленный казаком Гадяцкого полка Захаром Дзюбаревичем. — 16.6.29.

XVIII в. (1728—1730 гг.). 16° (продольн.), 106 л. — Скоропись шести почерков. — Перепл. — Укр. и польск.

Поступил в XIX в.

Филигрань: щит с лотарингским крестом под короной — № 1762 (1730 г.) у Лауцевичюса. Переплет из мешковины, склеенной в несколько слоев. На верхней крышке переплета — два бумажных ярлычка с номерами: «21» (печатный) и «8» (чернильный). Заголовки и инициалы на л. 44—48 и 93 выделены киноварью. Некоторые псальмы и канты начинаются с узорных инициалов, нарисованных чернилами; на л. 51 и 62 об. орнаментальные концовки, выполненные пером. Текст на л. 33—39 заключен в чернильную рамку; на л. 69—72 об. с двух сторон текста отчерчены вертикальные поля. Владельческие записи и пометы на л. 59 об., 87, 89 и 97: «Syi psalmy raba Bozyia Dziubarewicza Anno Domini 1728» и «1745 году»; «Syi psalmy raba Bozaha Zacharyia Dziubarewicza Anno Domini 1730» и несколько раз повторяющийся год «1730».

Л. 1. Стих Иоанну Златоусту. Нач.: «Златокованную трубу восхвалим днесь. . .» (Безсонов, вып. 3, с. 772—773. Текст. разночтения).

Л. 1 об. «*Псалма Воскресению Христову*». Нач.: «Днесь всея страни языци. . .».

Л. 2 об. Стих молебный к богу. Нач.: «Владыко мой и Боже мой, печальный услыши вопль мой. . .».

Л. 4. Стих о Борисе и Глебе. Нач.: «Двоицу святих страдания их путем велегласно. . .».

Л. 5. Стих о горькой доле. Нач.: «И мне тескно, жал не малий. . .» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 161—162).

Л. 6. Нач.: «Oj przyjechał zołnierz do Zyda na szabasz. . .».

Л. 8. «*Песнь световая*». Нач.: «Горе мне грешнику сущу. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 158—159. Текст. разночтения).

Л. 8 об. «*Псалма Воскресению Христову*». Нач.: «Соторжествуйте вси купно ныне. . .» (там же, вып. 5, с. 7. Опубликованы только первые четыре строчки стиха).

Л. 9 об. Стих о несчастной доле. Нач.: «Мизерия на сем свете, ах мне мизерному. . .» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 162—163).

Л. 10 об. Нач.: «Ах мне жал не малий, на серденку нудно. . .» (там же, с. 163—164).

Л. 11 об. Стих о несчастной доле. Нач.: «О блудни свете, чему мя зрадилес. . .» (там же, с. 164—165).

Л. 12. Стих покаянный. Нач.: «Сам я не знаю як на свете жити. . .» (там же, ч. 1, с. 167).

Л. 13. «*Песнь о Страшном суде*». Нач.: «Конец века юж минает, роскошь света прибувает. . .».

Л. 15 об. «*Псалма Рождеству Богородицы*». Нач.: «Странние гласи днесь воскликнете. . .».

Л. 16 об. «*Псалма Рождеству Богородицы сагласна*». Нач.: «Радость велия ныне явися. . .».

Л. 17. «*Псалма о Страшном суде*». Нач.: «Из глубины сердца зовет голубица. . .».

Л. 19. «*Песнь пресвятой Богородици самоподобна*». Нач.: «Пресвятая владычице, Марие госпоже. . .».

Л. 20. Димитрий Ростовский. «*Псалма Иисусу сладкому*». Нач.: «Ти мой Бог, Иисусе, ти моя радости. . .» (Израилев А. А. Псалмы или духовные канты. М., 1891).

Л. 21. «*Псалма световая*». Нач.: «Плачь, человек, живучи на свете. . .».

Л. 22. Нач.: «Бедное створеня, низко главу ношише. . .».

Л. 22 об. «*Псалма пресвятой Богородици*». Нач.: «Радуйся, царице, наша заступнице. . .».

Л. 23 об. «*Псалма усекновению честния глави святому Иоанну Предтече*». Нач.: «Память твоя праведная есть с похвалами. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 164—165. Текст. разночтения).

Л. 26. «*Псалма Рождеству Христову*». Нач.: «Небо и земля днесь ликуйте. . .».

Л. 27. «*Псалма Воскресению Христову*». Нач.: «Изыйдете ангелов лики. . .» (Безсонов, вып. 5, с. 15—17. Текст. разночтения).

Л. 28 об. «*Псалма о Страшном суде*». Нач.: «О душе моя, душе нежная...».

Л. 30. «*Псалма Богоявлению Господню*». Нач.: «Йордан, реко, уготовися...».

Л. 31. «*Псалма Страстем Христовым*». Нач.: «Нас деля распятаго Мария видяще...» (Безсонов, вып. 4, с. 231. Знач. текст. разночтения).

Л. 32. «*Псалма Страстем Христовым*». Нач.: «Похвалемо царя Христа пригвожденнаго до Креста...».

Л. 33. «*Песнь старосвецка*». Нач.: «Идут лета сего света...». (Безсонов, вып. 5, с. 110—112. Знач. текст. разночтения).

Л. 35. Стих о избиении младенцев Иродом. Нач.: «Не плачь, Рахиль, зря чада цели...» (там же, вып. 4, с. 104—105. Знач. текст. разночтения).

Л. 36. Стих на благовещение. Нач.: «Послан бил архангил Гавриил ко деве пречистой...».

Л. 38. Стих на рождество Христово. Нач.: «Нова радость стала...» (Безсонов, вып. 4, с. 23—24. Знач. текст. разночтения).

Л. 38 об. Стих духовный. Нач.: «Что се в мире является...».

Л. 40. «*Троп святой великомученици Параскеве. Глас. 4*». Нач.; «Преимудрая и всехвальная Христова мученица Параскевия...».

Л. 41. «*Псалма набожна*». Нач.: «В веси малой, во Беневой, чудо днесь исполнися...».

Л. 42. Плач Адама о рае. Нач.: «Вопель бил презелни в предрайсте руине...».

Л. 42 об. «*Псалма пресвятой Богородици*». Нач.: «Рождество деви ангельским славити в небе достойно хором...».

Л. 44. Стих на рождество Христово. Нач. «Христа с небеси стретайте...».

Л. 45. Стих Богородице. Нач.: «О девице пречистая, маты благословенная...».

Л. 47. «*Песнь* [*о*] *Покрове пресвятыя владычицы Богородицы*». Нач.: «О прекрасная царице, златая лияна...».

Л. 48. «*Песнь святим безсребреником Козме и Дамияну*». Нач.: «Днесь созивают всю вселенную...».

Л. 49. «*Псалма Рождеству Христову самогласна*». Нач.: «От востока возсия звезда ясная...».

Л. 51. «*Песнь Рождеству Христову*». Нач.: «Архангел пастирем мовил...».

Л. 52 об. «*Псалма Рождеству Христову*». Нач.: «Безконечной благостини неизмерной милостини...».

Л. 53 об. «*Псалма Рождеству Христову*». Нач.: «Радуйтеся вси людие, радость нам з неба спадает...».

Л. 54 об. «*Псалма пресвятой Богородици*». Нач.: «О пресвятая панно, дево Богородице...».

Л. 55 об. «*Псалма Богоявлению Господню*». Нач.: «Егда Бог предста в Ерданстей глубине...» (Безсонов, вып. 4, с. 148. Знач. разночтения).

Л. 57. Нач.: «Niech się dobra mysł zaczyna...».

Л. 58 об. Стих любовный. Нач.: «О роскошная Венеро...».

Л. 60. «*Песнь безсребреником Козме и Дамияну*». Нач.: «Днесь созивают всю вселенную...».

Л. 61. «*Песнь святому Иоанну Богослову*». Нач.: «Блажен учениче апостолом славо, Иоанне громогласе священная главо...».

Л. 61 об. «*Песнь святой великомученици Варваре*». Нач.: «О коль благодати агницети, мати, Варвара прекрасна...» (Безсонов, вып. 3, с. 767. Знач. разночтения).

Л. 62 об. Стих духовный. Нач.: «О душе каждая верна...».

Л. 66. «*Псалма праведной мученицы Параскевии*». Нач.: «Страждет Параскевия, мученица свята...».

Л. 67. «*Псалма Богоявлению*». Нач.: «Крещается владыка во Иордани...».

Л. 69. Стих о Страшном суде. Нач.: «Приспе время, день спасения ныне приближися...».

Л. 70. «*Псалма на Вознесение Христово*». Нач.: «Господь вознесеся на небеса, силою сия препояса...».

Л. 71. «Псалма» богоявлению. Нач.: «Троице святая, Боже ласкави...».

Л. 71. Стих архангелу Михаилу. Нач.: «Хвалим тя вси згодне збранний воеводо...».

Л. 72. «*Псалма въеханию*» Христа во Иерусалим «самоподобна». Нач.: «Радуйся зело дщи Сионя...» (Безсонов, вып. 4, с. 169—171. Переписаны только первые 40 строк. Незнач. текст. разночтения).

Л. 73. «*Псалма Преображению Господню*». Нач.: «На Фаворе преображся Иисус Христос славно...» (там же, с. 166—167. Текст. разночтения).

Л. 74. «*Песнь великопосна*». Нач.: «Израильский цару, предвечний Боже, добр твоих язик изрещи не может...».

Л. 75 об. «*Псалма Тарковска и Бербениска*». Нач.: «Приближися конец света...». Песня о тяготах персидского похода Петра I в 1722 г. (Перетц, т. 1, ч. 1, с. 221—222. Опубликована с отдельными ошибками).

Л. 77. «*Псалма Рождеству Христову*». Нач.: «Страны всего света слишите...».

Л. 79. «*Песнь Рождеству Христову*». Нач.: «О предвечний Боже, кто изрещи может устнами...».

Л. 80. «*Псалма Рождеству Христову самоподобна*». Нач.: «Непостижимий человеческим умом...».

Л. 81. Песенка любовная. Нач.: «Щирим сердцим любилем и до тебе ходилем...» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 165—166).

Л. 82. Нач.: «Ой за лесом за чорненким...» (там же, с. 166—167).

Л. 83. Стих о горькой доле. Нач.: «Бедна моя головонька, я на свете сиротонька...» (там же, с. 167—168).

Л. 84. Стих покаянный. Нач.: «З болестию сердца вопию до Бога...».

Л. 85. Стих о Романе Сладкопевце. Нач.: «Ревность Богу име верно Роман певец красний. . .» (Безсонов, вып. 3, с. 780—781. Текст. разночтения).

Л. 86. «*Псалма свецка*». Нач.: «В смутной хвиле, смажной доле. . .» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 168).

Л. 87 об. «*Псалма набожна*». Нач.: «О чом спиши, не радиши. . .».

Л. 88 об. Стих духовный. Нач.: «Человече мизерний, естес порох земний. . .».

Л. 90. Стих духовный. Нач.: «Ой, Боже милостивий, возри на плачь мой ревнивий. . .».

Л. 90. Стих о Иоанне Предтече. Нач.: «Веселися красная пустини. . .».

Л. 91. Песнь святителю Христову Василию Великому. Нач.: «Излияся благодать во устнах твоих. . .» (Безсонов, вып. 3, с. 774—776. Знач. разночтения).

Л. 93. Стих о несчастной любви. Нач.: «Смутно на сердцу, хвиля наступает. . .» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 169).

Л. 94. «*Псалма великопостна*». Нач.: «Уже декрет подписует Пилат. . .».

Л. 95 об. «*Псалма святителю Христову Николаю*». Нач.: «Во Бару есть триумф великий. . .».

Л. 97 об. Псалма страстям Христовым. Нач.: «Цару Христе, справедливий. . .».

Л. 99. «*Псалма Иисусу сладкому*». Нач.: «Иисусе мой прекрасний, животудавца вышних тварей и нижних. . .».

Л. 100. «*Псалма душе грешной*». Нач.: «Душе ясти барзе гайна. . .».

Л. 101 об. «*Псалма Страстем Христовым*». Нач.: «Род жидовский засмущоний. . .».

Л. 102. «*Псалма Страстем Христовым*». Нач.: «Цару Христе, пане милий, ти ж баранку незлобивий. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 173—175).

Л. 103 об. «*Песнь святителю Христову Василию*». Нач.: «Излияся от уст твоих, отче прехвалне. . .».

Л. 104 об. «*Псалма световая*». Нач.: «Излий мне, Боже, со небесе росу. . .».

Л. 106. «*Псалма Рождеству Христову самоподобна*». Нач.: «Реци нам, о Марие, что бо есть чудо сие. . .».

Описание Перетц, т. 1, ч. 1, с. 216—224.

85. Сборник любовных, шуточных и других песен. — 25.7.14.

XVIII в. (30-е гг.). 4°, 160 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в нач. XX в.

Филиграни: 1) монограмма из инициалов В. М. Короткого и московский герб в круглых картушах — № 2 (1732 г.) у Кукуш-

киной; 2) амстердамский герб — № 394 (1729 г.) у Хивуда. Переплет — картон в коже с тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета наклеен книжный ярлык библиотеки М. И. Семевского (умер в 1892 г.) и имеется запись: «Подарено Н. И. Шелковым (?) в г. Острове 4 мая 1863 г.». На л. 2 и по л. 3—22 владельческая запись: «Песни осадной артиллерии капитана (в полистной записи — «порутчика» — *И. М.*) Григория Нечаева, потписал той же артиллерии подпорутчик Иван Казанский». На внутренней стороне нижней крышки переплета и на л. 1 и 160 пометы типа пробы пера с упоминанием имен: «Maria», «Johan», «Иван Дмитриевич», «Мария Христиановна» и «Иван Андреянович». Отдельные стихи пронумерованы (с 1 по 187).

Л. 3. Нач.: «От самой моей младости не имею убо радости...».

Л. 4. Нач.: «Ох, сам я не знаю, як на свете жити...».

Л. 5. Нач.: «Сердце мое бедное часто мне вещало...».

Л. 6. Нач.: «Ах, печаль злая в сердце мое вселися...».

Л. 6 об. Нач.: «Ах, распалися на мя огнь геенны...».

Л. 8. Нач.: «Уже не могу молчати...».

Л. 8 об. Нач.: «Ах, свет, свет мой горький...».

Л. 9 об. Нач.: «Зело бы мне было свободно...».

Л. 10 об. Нач.: «Радость непременная всегда бывает...».

Л. 11. Нач.: «Ах, что творится между человеки...».

Л. 12 об. Нач.: «И я люблю и любити буду...».

Л. 13. Нач.: «Кто может без печали пребывати...».

Л. 15. Нач.: «Не по нам погода всегда бывает...».

Л. 15 об. Нач.: «Не вем сей, он мне вещает...».

Л. 16. Нач.: «Пойду младенька в чистое поле...».

Л. 17. Нач.: «Ох, несносная жалость...».

Л. 18 Нач.: «Распалися мое сердце по тебе любимая...».

Л. 19. Нач.: «Кто ми даст слезы яко же Рахиле...».

Л. 20. Нач.: «Прочь, прочь все утехи от меня...».

Л. 20 об. Нач.: «Ох, дивно в море стало...».

Л. 21. Нач.: «Что убо сугубо серце во мне играет...» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 188. Текст, разночтения).

Л. 21 об. Нач.: «Ах, рана смертельная видом застрелила...».

Л. 23. Нач.: «В печали есмь зелно...».

Л. 23 об. Нач.: «Воздвигни, о Нептуне, власть свою скоре...».

Л. 24. Нач.: «О, сколь радостно время сладостно...».

Л. 24 об.: Нач.: «Ох, что мне ноне стало...».

Л. 25 об. Нач.: «Почто, Фартуна, от меня отходишь...» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 188—189. Текст. разночтения).

Л. 26 об. Нач.: «Ох, что сотворя между человеки...».

Л. 27 об. Нач.: «Ты, серце, бес памяти лежишь...».

Л. 28 об. Нач.: «Трудно мне терпети...».

Л. 29 об. Нач.: «Аще бы постоянство пребывало в свете...».

Л. 30. Нач.: «Кто может печаль мою утолити...».

Л. 31. Нач.: «Красота моя преизличная, ясных свет очей моих. . .».

Л. 33. Нач.: «Предстань, небо, предстань невиннаго мучити. . .».

Л. 33 об. Нач.: «Всегда есть во свете Фартуна пременна. . .».

Л. 34 об. Нач.: «Из глубины сердца моего тяжко воздыхаю. . .».

Л. 35. Нач.: «Верним серцем люблю и до тебя ходилем. . .» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 165—166. Знач. разночтения).

Л. 36. Нач.: «За что, Купида, стрелами стреляешь. . .».

Л. 38 об. Нач.: «За что ж меня раздражаешь. . .».

Л. 39 об. Нач.: «Адамант дражайши, паче меда слатчайши. . .».

Л. 40 об. Нач.: «Ах, несносная жалость, где прежде радость. . .».

Л. 41 об. Нач.: «Серце веселое показует знак лица своего. . .».

Л. 42. Нач.: «Вы, стрелати, почто не хател серце здержати. . .».

Л. 42 об. Нач.: «Ох, горе, горе, слез моих море. . .».

Л. 43 об. Нач.: «Моя жизнь возлюбленная, аз тебя уже аставляю. . .».

Л. 44 об. Нач.: «Хажу я к милому да и посередь ночи. . .».

Л. 45. Нач.: «Свет очей моих зело яснейши. . .».

Л. 46. Нач.: «Ох, беда, беда, над бедоньками не вижу света. . .».

Л. 47 об. Нач.: «Радость моя любимая, любовь твоя предивная. . .».

Л. 48. Нач.: «Златыя сети, сколь вы наловили. . .».

Л. 49 об. Нач.: «Цветочки красны и благоуханнейши. . .».

Л. 50. Нач.: «Чи я была, чи не кресная. . .».

Л. 51 об. Нач.: «Моя жизнь возлюбленная, нынь, ах, тебя оставляю. . .».

Л. 51 об. Нач.: «Распалися мое серце по тебе любимое. . .».

Л. 52 об. Нач.: «Не жаль мне чести, такожде и славы. . .».

Л. 54. Нач.: «Мое серце возлюбленное ныне, ах, с тобою растаюся. . .».

Л. 55. Нач.: «Страшит мя и ужасает великая ярость твоя. . .».

Л. 56. Нач.: «Реченьки быстреньки, холодные водоньки. . .».

Л. 56 об. Нач.: «Како мне не лишатися веселия. . .».

Л. 57 об. Нач.: «От твоея красоты лишен ум мой доброты. . .».

Л. 58 об. Нач.: «От великия печали сердцо болезни абвезали. . .».

Л. 59 об. Нач.: «Прочь, прочь все утехи, прочь все забавы. . .».

Л. 60 об. Нач.: «В любви притчи на сие учинила. . .».

Л. 62 об. Нач.: «Не могу, ах, никогда же в радостях пребыти. . .».

Л. 63. Нач.: «Предстань, злая Фартуна, прельщати. . .».

Л. 65. Нач.: «Честь же хощет зрити дабы нарушити приязнь любезну. . .».

Л. 67. Нач.: «Мошно сие разсудити. . .».

Л. 67 об. Нач.: «Сахарны уста ты мя погубил. . .».

Л. 68 об. Нач.: «Кто тщится творити, да мя разлучити. . .».

Л. 69 об. Нач.: «Ах, жалость есть мне а тебе. . .».

Л. 70. Нач.: «Що ж бо я чинити маю колися. . .».

Л. 70 об. Нач.: «Златые времена, щастливые лета. . .».

Л. 71 об. Нач.: «Черная лента, ах живот мой увеселяешь. . .».

Л. 72. Нач.: «Ох, припадают ныне, ох, печали. . .».

Л. 72 об. Нач.: «Аще имети много печали. . .».

Л. 73 об. Нач.: «Ах, прежде то была что радость. . .».

Л. 74 об. Нач.: «Ах, лишаюся я ныне всей моей радости. . .».

Л. 75 об. Нач.: «О, любве жестока, что мя уязвляешь. . .».

Л. 76 об. Нач.: «Неверное во свете бывает хотение. . .».

Л. 77 об. О покое душевном. Нач.: «Младости презельно, зельно весьма убо прельщает. . .».

Л. 78. Нач.: «Ох, многие скорби мене ублажили. . .».

Л. 79. Нач.: «О, коль Фартуна в мире бывает пременна. . .».

Л. 82 об. Нач.: «Злое безчастие, что так оскорбляешь. . .» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 189. Опубликован сокращенный вариант стиха со знач. текст. разночтениями).

Л. 84. Нач.: «Естли б серцем два воедино слыти. . .».

Л. 86. Нач.: «Что мне учинилась. . .».

Л. 86 об. Нач.: «Ах, бедное сердце, к чему ж сначала. . .».

Л. 88. Нач.: «Ангел мой, не сумневайся. . .».

Л. 88 об. Нач.: «Ах, тошна моему серцу горесть несносная. . .».

Л. 89. Нач.: «Тошна мне, тошна, на сем свете жити. . .».

Л. 90 об. Нач.: «Ах, что есть свет, и в свете все противно. . .».

Л. 91. Нач.: «Железо надеть твердо. . .».

Л. 92. Нач.: «О, коль жестоко разлука свойственна. . .».

Л. 92 об. Нач.: «Почто Купида жесток бывает. . .».

Л. 93 об. Нач.: «О, коль тягость голубую бес перья летати. . .».

Л. 94 об. Нач.: «Харашо правдиваго любовь имети. . .».

Л. 95. Нач.: «Кто ми помощь может дати. . .».

Л. 95 об. Нач.: «На что мне утехи, что мне помогает. . .».

Л. 97. Нач.: «Мысли презельны и пребезмерны. . .».

Л. 98. Нач.: «Кое слово ныне имам провещати. . .».

Л. 99. Нач.: «Благость, сринь жалость! . .».

Л. 99 об. Нач.: «Дивлюся убо в презельна жалости чем аз крушуся. . .».

Л. 100. Плач об умершей милой. Нач.: «О несносной моей доли, учиненной мне неволи. . .».

Л. 101. Нач.: «От великой жалости не имею радости. . .».

Л. 101. Нач.: «О, коль тщетны, зело суетны Фартуна ныне. . .».

Л. 102. Нач.: «От места бедны, нещаслив вовек пребываю. . .».

Л. 102. Нач.: «Любовь моя пребывает. . .».

Л. 102 об. Нач.: «Дивлюся своей презельной жалости...».

Л. 103. Нач.: «Свет мне ныне померкает...».

Л. 104 об. Нач.: «Фартуна пременна всегда в свете бывает...».

Л. 105. Нач.: «Почто печали в свете пребывают...».

Л. 105 об. Нач.: «Ангел мой, не сумневайся...».

Л. 106 об. Нач.: «Приди, друже, ко мне, посмотри, что во мне...».

Л. 107. Нач.: «Можешь ли ты яко во мне признать...».

Л. 108. Нач.: «Не кокушечка коковала во саду жалко...».

Л. 108 об. Нач.: «Ах, бедная совесть моя не дает мне покою...».

Л. 109. Нач.: «Несносная моя печаль ныне сокрушает...».

Л. 110. Нач.:«Доколе имам сердце сокрушати...».

Л. 111. Нач.: «Люблю тя, друже мой, паче себя...».

Л. 112 об. Нач.: «Гей, гей, гей, что дивчине стало ходить смутно...».

Л. 114. Песенка о старом муже. Нач.: «Ах, пойду ш я молода...».

Л. 114 об. Нач.: «Красны цветочик, ралга благовонная...».

Л. 116 об. Шуточная песенка о грозной жене. Нач.: «Пьян я иду, моя галубонька...» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 187. В списке значительно более пространный вариант этого стиха).

Л. 117 об. О злобе людской. Нач.: «О, свете лукави, полни злими нрави...».

Л. 118 об. Нач.: «Вы скажите, мысли, о моем безчасти...».

Л. 120. Нач.: «В несносной жалости душе несть радости...».

Л. 121. Нач.: «Быстренькие реченьки, холодные водоньки...».

Л. 121 об. Нач.: «Ой, жаль мне, да жаль не по малу...».

Л. 121 об. Нач.: «О, коль радостно время сладостно...».

Л. 123. Шуточная песенка. Нач.: «Ох, у поли схилилася ильха...».

Л. 123 об. Нач.: «Ах, что мне ныне стало, серце мое упало...».

Л. 124. Нач.: «Кто ми даст слезы яко же Рахили...».

Л. 124 об. Нач.: «Воздвигни, о Нептуне, глас свой вскоре...».

Л. 125 об. Стих о Купидоне. Нач.: «За что, Купидо, стрелами стреляешь...».

Л. 125 об. Нач.: «Мышленцему жванере яко живо есть не бере...».

Л. 126 об. Нач.: «Неволенка моя, з вами, черными очинками...».

Л. 127. Нач.: «Що за умра серце открыла, якобы день в нощь пременила...».

Л. 127 об. Нач.: «Поехал на ловы под гаек зеленый...».

Л. 128. Нач.: «Дай ти Боже добра ночь, щастлива година...».

Л. 129. Нач.: «...А что то зрачная, зри, як сокол ясный...».

Л. 129. Нач.: «Кто может бес печали пребывати...».

Л. 129. Нач.: «Аще кто может познати приятнейшую в благодати...».

Л. 130. Нач.: «Несть во мне надежды, Купида вещает...».

Л. 131. Нач.: «О, адаманте, о крепостно заключение...».

Л. 132. Нач.: «Свете мой ясный, шипче прекрасный...».

Л. 132. Нач.: «Моя жизнь возлюбленная, аз тебе, ах, оставляю...».

Л. 133 об. Нач.: «Щастие в свете многим потребно...».

Л. 133 об. Нач.: «Зело аз дивлюсь и весьма сумневаюсь...».

Л. 134. Нач.: «Что за притчина, серце ми трепещет...».

Л. 135. Нач.: «Не престанет во веки рыдати утроба...».

Л. 136. Нач.: «О, серце крепко, адаманта паче...».

Л. 136. Нач.: «Дадите слезы днесь мои зенице...».

Л. 136 об. Похвала верности. Нач.: «Кто так на свете благо пребывает...».

Л. 137. Плач казачки о милом. Нач.: «За лютыми морозами рутонька не всходит...».

Л. 138 об. Нач.: «Да уж мои береженьки вода поняла...».

Л. 139. Нач.: «Аки крин в руках тлене пребывает...».

Л. 140. Нач.: «Серденька жалость приносит тягость...».

Л. 140. Нач.: «Ах, рана смертная видом застрелила...».

Л. 141 об. Нач.: «Пойду ль я младенька во чистое поле...».

Л. 142. Нач.: «В печали есть зелно и в скорби неутешно...».

Л. 142. Нач.: «Почто, Фартуна, себя пременяешь...».

Л. 143. Нач.: «Естли б серца можно два въедино слити...».

Л. 144. Нач.: «Злое нещастие, что так оскорбляешь...» (Перетц, т. 1, ч. 2, с. 189. Текст. разночтения).

Л. 144 об. Нач.: «Невольное в свете бывает хотение...».

Л. 145. Нач.: «Доколе мя будешь, тиранши, мучити...».

Л. 145 об. Стих на случай восшествия на престол Петра II. Нач.: «Ионе от первых Петр бяше владетель...».

Л. 146 об. Нач.: «Жалость презельна зело есть пребезмерна...».

Л. 147 об. Нач.: «Зело красота твоя мене удивляет...».

Л. 148. Нач.: «Зело тяжко не видеть, чего кто желает...».

Л. 149. О непостоянстве фортуны. Нач.: «Многай красоты свет сей исполненны...».

Л. 150. Нач.: «От младости моей мне нещастие служит...».

Л. 151. Нач.: «Житье мое неспокойно, а я челнок малый...» (Курганов, с. 299. Незнач. текст. разночтения).

Л. 152. Нач.: «Ой, в поле кринечинька абрубленная...».

Л. 152 об. Нач.: «Гей, ниди б не была...».

Л. 153 об. Нач.: «Не могу знати, як бы сказати о своем бедном житии...».

Л. 155. Нач.: «Вы дали язву как в первые вас видел...».

Л. 156. Нач.: «Ныне получил, что давно желал...».

Л. 156 об. Нач.: «Не спала младе, не дремала...».

Л. 157. Нач.: «Хорошо б того кохать, токмо потом не вздыхать...».

Л. 158 об. Тимофей (Щербацкий). Нач.: «Що я кому виноват, защо погибаю...» (Моск. вестник, 1809, с. 200—201; Перетц, т. 1, ч. 1, с. 313—314, 318—319. Текст. разночтения).

Л. 159 об. Нач.: «Зловреден мой ныне случай...».

86. Сборник кантов и псальм. — Друж. 622.

XVIII в. (30—40-е гг.). 8°, 12 л. — Полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: буквы «РФ» в прямоугольнике и картуше — № 30—33 (1737—1745 гг.) у Кукушкиной. Бумажная обертка с номером: «№ 10». На л. 8 об. владельческие записи: 1) «Нашем монархом виват и подписал сие Егор Устюженин»; 2) «Сему же последствуя каргополской купец Стефан Шубников».

Л. 1. Нач.: «Буря море раздымает...» (Курганов, с. 301. Незнач. текст. разночтения).

Л. 3. Панегирик Петру I по случаю его побед над шведами. Нач.: «Радуйся, российский орле двоеглавый...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 282).

Л. 9. Стих о Иоасафе-царевиче. Нач.: «Боже, отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 259—263. Сокращенный вариант с незнач. текст. разночтениями).

Л. 11. Отрывок из стиха Богородице. Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—35. Знач. текст. разночтения; конец списка утрачен).

87. Сборник песен и романсов. — 12.6.273.

XVIII в. (40-е гг.). 4°, 16 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в XX в.

Филигрань: амстердамский герб с буквами «IBRY» и годом «1724» — № 404 у Хивуда. Песни и романсы пронумерованы (с 1 по 18), текст № 1, 2, 4—7, 12—14, 16—18 зачеркнут. На л. 1 и 16 об. арифметические подсчеты.

Л. 2. Нач.: «Больше нет уже надежды, чтоб я мог тебя забыть...» (Чулков, ч. 6, 1781, с. 8—9. Незнач. текст. разночтения).

Л. 3. Нач.: «Приятны очи мя пленили...».

Л. 3 об. Пастораль. Нач.: «Прости драгое, мне мило стадо...» (Чулков, ч. 6, 1781, с. 17—18, кроме последней строфы. Текст. разночтения).

Л. 4 об. Нач.: «Добра ночь, мысли свирепейшии...».

Л. 5. Нач.: «Полно ль дух мой возмущати...».

Л. 6. Нач.: «Нечувственная злость, яд дале не пущай...» (Курганов, с. 323—324; Чулков, ч. 6, 1781, с. 14—15. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7. Нач.: «Натура, что творишь? . . .».

Л. 7 об. Застольная песня. Нач.: «Братие, соседи, дражайшие сосетки. . .».

Л. 8 об. Нач.: «Язву, язву в любви страдати. . .».

Л. 9 об. Нач.: «Вы затмитесь, лучи солнца! . . .» (Чулков, ч. 6, 1781, с. 76. Незнач. текст. разночтения).

Л. 10. Нач.: «Ручьи, реки замерзают. . .».

Л. 10 об. Нач.: «Так ли будет верность, что ты обещала. . .».

Л. 11 об. Нач.: «Ох, как трудно в свете жити. . .».

Л. 12. Нач.: «В чем все мысли упражняли. . .» (Чулков, ч. 6, 1781, с. 8. Напечатаны только две строфы из шести).

Л. 13. Застольная песня. Нач.: «В веселой сей компании, ну ка, повеселимся. . .».

Л. 13 об. Нач.: «Я ея люблю, сударь, люблю, скажу теперь. . .».

Л. 14. Нач.: «Кто в свецкой жизни хочет щастлив быти. . .» (Чулков, ч. 2, 1780, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

Л. 15 об. Нач.: «Взявши коль [сердце] в плен, надо знать держати. . .» (Чулков, ч. 6, 1781, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

88. Сборник торжественных слов. — 12.7.9.

XVIII в. (40-е гг.). 4°, 150+VI л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания В. И. Яковлева в 1917 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с буквами «C & Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 2) «Pro Patria» с двуглавым орлом и буквами «AG» (вензель) — № 168—172 (1742—1751 гг.) там же: 3) буквы «РФ» и «АГ» в картуше — № 474 (1740-е гг.) у Клепикова; 4) московский герб в круге и монограмма из букв «ВК» в круге — № 3 (1737—1744 гг.) у Кукушкиной. Переплетена в XIX в. На корешке вытиснено золотом: «Речи и стихотворения времени Анны Иоанновны».

Л. I—VI без текста.

Л. 1. «*Книга, которая содержит разных знаменитых авкторов, во-первых, на торжественныя дни, виктории, потом недельныя поучения и протчих святых*».

Л. 1. «*Реэстр*». Оглавление сборника.

Л. 3. Платон (Левицкий). «*Слово в день пресвятыя живоначальныя Троицы*». Нач.: «Кто в роде сем грешном и прелюбодейном. . .». Подписано: «Сие слово, проповеданное Спаскаго училищнаго монастыря архимандритом и ректором школ Платоном Левицким 1740 года».

Л. 9 об. «*Слово в день воспоминания коронации е. и. в. Анны Иоанновны . . . 1740-го года*». Нач.: «Яко един есть ты, слышателю. . .».

Л. 17. Иоасаф (Хотунцевский). «*Слово в день торжества коронации е. и. в. Анны Иоанновны. . ., глаголанное в царствую-*

щем великом граде Москве, 1740-го году апреля 28». Нач.: «День сей день торжества...». Подписано: «Проповеданное сие слово в Большом Успенском соборе Московской Славенно-греко-латинской академии в тоей же содержащагося монастыря проповедником Иесафом Хотунцевским». В тексте слова встречаются стихотворные отрывки.

24 об. Кирилл (Флоринский). «*Слово в день высокоторжественный коронования имп. Анны Иоанновны..., в Москве проповеданное апреля 28-го дня 1738-го года, от коронования ея 9-го года*». Нач.: «Когда по благощастию моему...». Подписано: «Проповеданное сие слово Спаскаго училищнаго монастыря архимандритом и училищ ректором Кириллом Флоринским».

Л. 36. «*Слово в день высочайшаго рождения... имп. Анны Иоанновны*». Нач.: «Восток свыше низу плоти рукою...».

Л. 39 об. «*Слово на торжественный день, то есть на Новый год, проповеданное 1734-го года*». Нач.: «Начиная ныне Новый год благополучно...».

Л. 46 об. «*Слово на день святых и праведных Анны Пророчицы, в день блаженныя памяти их февраля 3-й день тезоименита благочестивейшия и самодержавнейшия Анны Иоанновны, проповеданное 1731-го года*». Нач.: «Вчера мы, отцы христолюбцы, видели...».

Л. 55. Кирилл (Флоринский). «*Слово в день высокоторжественный рождения е. и. в. Анны Иоанновны, проповеданное в Москве в Большом Успенском соборе Славенно-греко-латинской академии школы богословии учителем и пречестным отцем тоя ж академии префектом Кириллом Флоринским 1738-го года*». Нач.: «Не токмо достойную проповедь сложити...».

Л. 60. «*Слово на всеторжественный день Новаго года, 1737-го года проповеданное*». Нач.: «Слава в вышних Богу...».

Л. 68. Иоасаф (Хотунцевский). «*Слово в день праздника Нерукотворнаго Образа*». Нач.: «Довольно елико есть возможность...». В тексте «слова» встречаются стихотворные отрывки.

Л. 74 об. Его же. «*Слово в неделю вторую по сошествии Святаго Духа*». Нач.: «Без глубочайшаго удивления...». В тексте «слова» встречаются стихотворные отрывки.

Л. 80. Его же. «*Слово на неделю 23 по сошествии Святаго Духа*». Нач.: «Сей иже прежде век...».

Л. 85. Его же. «*Слово в неделю двадесят девятую, то есть на десять прокаженных мужей*». Нач.: «Учитель языков Павел святый апостол...».

Л. 94 об. Платон (Левицкий). «*Слово в неделю мытаря и фарисея, проповеданное ... 1740-го года февраля 27*». Нач.: «Дивное и ужасное посредь двоих человек...».

Л. 101. «*Слово на неделю*». Нач.: «Ежели может быти...».

Л. 116. Маркиан иеродиакон. «*Слово на неделю пятую по Воскресении Господни*». Нач.: «Неужели небесныя источники...». Подписано: «Проповеданное сие слово в Спасском учи-

лищном монастыре иеродиаконом, школы богословии учеником Маркианом, 1740-го году».

Л. 127. Порфирий (Крайский). Слово «*на день празднества Владимирския пресвятыя Богородицы*». Нач.: «Знаменитый гисторик Кедрин повествует...». Подписано: «Проповедником Крайским Спаскаго училищнаго монастыря в Церкви Владимирской что у Никольских ворот».

Л. 142. Стефан Яворский. «*Слово о богодарованном мире, проповеданное в день Обрезания Господня 1722 году януария в 30 день рязанским и муромским митрополитом*». Нач.: «Новый год от воплощения Спасителя нашего...».

Л. 139 об. «*Слово на Покров пресвятыя Богородицы*». Нач.: «Виде святый Иоан Богослов во откровении своем...».

Л. 146. Димитрий Ростовский. «*Слово на* [день] *святаго и великаго чюдотворца Николая, проповеданное декемврия в 6 день ростовскаго Димитрия*». Нач.: «Великаго угодника Божия и чюдотворца...».

89. Сборник проповедей и духовных стихов. — Тек. пост. 14.

XVIII в. (40-е гг.). F°, 250 л. — Скоропись нескольких почерков и печатный текст. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания М. П. и Н. М. Петровских в начале XX в. (в ОРРК с 1936 г.).

Филиграни: 1) буквы «ГУБР» и «ФСМП» (малой формы) — № 218 (1749—1754 гг.) у Клепикова; 2) ярославский герб с буквами «ЯѲЗ» (малой формы) — № 785 (1734—1741 гг.) там же; 3) ярославский герб с буквами «ЯѲЗ» (большими) — № 786 (1748 г.) у Кукушкиной; 4) буквы «ФАГ» и монограмма малая — № 47 (1745—1749 гг.) у Кукушкиной; 5) буквы «АГБ» и монограмма средняя — № 49 (1747—1751 гг.) там же; 6) лилия. Переплет — картон в тисненой коже. На л. 73—80 с двух сторон текста отчерчены чернилами вертикальные поля; на л. 103—118 текст заключен в чернильную рамку. На внутренней стороне верхней крышки переплета примитивные рисунки пером (Богородица, Ангел, Смерть, благословляющий священник). Денежные подсчеты на л. 14 об., 36, 53 об. и 181. Имеется старая пагинация (л. 26—29, 31—37, 39—97, 99—106, 108—119, 121—207, 215—269, 271—286). Записи переписчиков на л. 43 («С печатной списана в Казани 1749-го года»), 103 («A s pečatnago spisana v Sinbirscu 1743-го году октября 20 дня»), 119 («Spisana s pečatnoi 1743-го godu octobris meseca 19-й день»), 131 («С печатной списана 1748 года июля дня»), 147 («С печатной списана в Казани 1748 года»), 154 об. («Писал писака, читал читака, аще кто хощет много знати, тому подобает...»), 155 («С печатной списана в Казане 1745 года ноября 9-го дня»), 165 об. («Списано в Казани с печатной книги 1749-го года»), 171 («С печатной списано в Казани в 1749-м году»). Имеются владельческие записи: «Сия книга города Ядринна прежних

служеб салдатскаго сына Федора Здорнова 1802 годя месеца августа шестаго дня» (л. 2—62); «Ex libris Antonius Ключарев купленная» (л. 79—102) и «Сия книга села Сухой реки уделнаго крестьянина Михайлы Платонова собственная ево, куплена 1812 года» (л. 250 об.). На л. 95 об. пометы типа пробы пера с упоминанием 1825 г.; на л. 250 об. печать с вензелем «ЯК»; на л. 1 и 4 печать-экслибрис Петровских.

Л. 1. Отрывок из «слова» на погребение Петра Великого. Нач.: «Слышателие вся сведома, так и в прешедших временах не единожды проповедана, изъявлю же в слове моем, что Петр Великий, аще и умре, но жив есть...».

Л. 9. Афанасий (Тапольский). «*Слово в день пренесения мощей... великаго князя Александра Невскаго*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 15. Афанасий (Кондоиди). «*Слово панегирическое в честь креста святаго Андрея*». Список с печатного издания (СПб., 1725).

Л. 22 об. Иоанн (Змилевский). «*Слово в неделю 19 по всех святых*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 28 об. Стефан (Савицкий). «*Слово в неделю четвертую по сошествии святаго духа, при высочайшем присутствии ея императорскаго величества в придворной церкве проповеданное двора ея императорскаго величества проповедником Стефаном Савицким 1742 года иулиа 4 дня*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 36 об. Стефан (Левицкий). «*Слово в неделю девятую по всех святых*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 43. Арсений (А. И. Мацеевич). «*Слово в день всероссийскаго преславнаго торжества ... тезоименитства ... императрицы ... Елисаветы Петровны*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 54. Маркелл (Н. Р. Радышевский). «*Слово на день рождества господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа*». Список с печатного издания (СПб., 1741).

Л. 63. Стефан (Калиновский). «*Слово на новый год*». Печатное издание (СПб., 1742).

Л. 71. Амвросий (А. Юшкевич). «*Слово в высочайший день рождения ... императрицы Елисаветы Петровны*». Печатное издание (СПб., 1741).

Л. 79. Арсений (А. Могилянский). «*Слово в день сретения чудотворныя иконы пресвятыя Богородицы Владимирския*». Печатное издание (М., 1742).

Л. 84. Его же. «*Слово в понедельник святаго духа*». Печатное издание (М., 1742).

Л. 91. Его же. «*Слово в неделю перьвуюнадесять по сошествии святаго духа*». Печатное издание (М., 1742).

Л. 95. Его же. «*Слово на неделю шестуюнадесять по сошествии святаго духа*». Печатное издание (М., 1742).

Л. 103. Димитрий (Д. А. Сеченов). «*Слово в день Благовещения*». Список с печатного издания (М., 1743).

Л. 119. Порфирий (Крайский). «*Слово на великий пяток*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 131. Иоасаф (Хотунцевский). «*Слово в день Вознесения Господня*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 147. Иоасаф (Горленко). «*Слово в неделю 25-ю по сошествии святаго духа*». Список с печатного издания (М., 1743).

Л. 155. Димитрий (Д. А. Сеченов). «*Слово в день явления чудотворныя иконы пресвятыя Богородицы во граде Казани*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 165 об. Арсений (А. Могилянский). «*Слово в день сретения чудотворныя иконы пресвятыя Богородицы Владимирския*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 171. Евстафий (Могилянский). «*Слово в неделю 24-ю по всех святых*». Список с печатного издания (М., 1742).

Л. 179. «*Слово в день святаго пророка Захария и Елисаветы*». Нач.: «Господь наш Иисус Христос, наставляя нас. . .».

Л. 189 об. «*Слово на возшествие престола благочестивейшия самодержавнейшия и великия государыни Елисаветы Петровны имп. и самодержицы Всероссийския*». Нач.: «Возшествием на престол ея священнейшаго величества. . .».

Л. 195 об. «*Слово похвальное на Рождестве пречестныя Богородицы. Предисловие*». Нач.: «Какой то сей необыкновенной всенародной праздник. . .».

Л. 203. «*Слово в день празднества иконы чудотворныя Казанския, октября в 22 день*». Нач.: «Чтем в книге евангельской от Марка. . .».

Л. 211. «*Слово в неделю 3 по Пасце святых жен мироносиц*». Нач.: «Святым мироносицам в гробе Христа ищущим. . .».

Л. 222. «*Слово о страсе божии, како то имети*». Нач.: «Ко блаженному и евангельскому житию зело потребно есть. . .».

Л. 228. «*О седми таинствах*». Нач.: «Вопрос: Что есть таинства? . .».

Л. 234. «*Слово в неделю 26-ю по сошествии святаго духа*». Нач.: «Три вещи начальнейшии и всему естеству человеческому общежелательнейшии. . .».

Л. 238. «*Панегирик, или Слово похвальное на Благовещение Богородицы*». Нач.: «Царь Соломон, восприявши от Бога свет премудрости. . .».

Л. 242. «*Кармины*». Нач.: «Богородице Дево мати милосердия. . .». 121 рифмованное двустишие.

Л. 246 об. «*Слезы пресвятыя Девы Марии, во время, егда сладчайший Иисус на вольную идяше страсть, излиянныя*». Нач.: «Увы мне, увы, свете мой незаходимый. . .». 30 рифмованных двустиший.

Л. 248. Стих о Богородице. Нач.: «Море похвал не смею твоих, Дево, плыти. . .». 17 рифмованных двустиший.

Л. 248 об. Стих о Богородице. Нач.: «Четыредесят с единым изволь кто собрать...». Цифровой тайнописью зашифровано имя «Мария».

Л. 248 об. Стих об императрице Елизавете Петровне. Нач.: «Пять и тридесят во одно с осмию снесенна...». Цифровой тайнописью зашифровано имя «Елисавет».

Л. 249. Стих на рождество. Нач.: «Прииде день светлый, день всем давно желанный...».

Л. 249. Стих на брак в Кане Галилейской. Нач.: «[Боже], во щедротах своих несказанный...».

Л. 249 об. Стих о пороках человеческих. Нач.: «Пианство за сивухой обеими руками...».

90. Сборная рукопись. — Никольск. 157.

XVIII в. (40—80-е гг.). 4°, 154 л. — Скоропись и полуустав. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1936 г.

Филиграни: 1) лигатура из букв «ЛК» и «1747 ГОДУ» — № 12 (1748—1749 гг.) у Кукушкиной; 2) буквы «ВФСТ» и год «1783» — № 153 у Клепикова; 3) буквы «ВФ» и «СТ» и год «1785» — № 154 там же; 4) герб Шереметевых с буквами «ЕСГПБШ», «ЮФСТ» и годом «1786» — № 476 (1787—1789 гг.) у Кукушкиной. Рукопись сшита из 18 тетрадей и отдельных листов, написанных в разное время, разными почерками. Переплет картонный с кожаным корешком; верхняя крышка оторвана. В первых тетрадях (л. 1—16 и 22—70) заголовки и инициалы выделены киноварью. На л. 77 упоминается имя Осипа Моисеевича Грибовского — должника владельца рукописи.

Л. 17, 21, 71, 78—84, 90—92, 105—106, 124, 150—151, 153—154 без текста.

Тетради 1—2 (1750-е гг.). Л. 1. Трактат на богословские темы. Нач.: «Первое истязание философическое: Аще убо душа от Бога...».

Тетради 3—7 (1780-е гг.). Л. 18. «*Поучение о смерти, яко вси умираем*». Нач.: «Аще вера небесных догмат...».

Тетради 7—9 (1780-е гг.). Л. 44 об. «*Предисловие о последнем суде*». Нач.: «Ничтоже есть потребнее ко спасению...».

Л. 72. «*Притча*». Нач.: «Султан во время охоты...».

Л. 72 об. Глупец. Нач.: «Но кто из пустоты безплодно говорит...». Сатирическое стихотворение.

Л. 73. «*Притча*». Нач.: «У льва был пир...».

Л. 74. «*Стихотворческая подпись под патретом отца Симеона Дионисьевича*». Нач.: «Премудрый Симеон трудился во ответах...».

Л. 74 об. «*Поэмическая подпись под патретом отца Андрея Дионисьевича*». Нач.: «Что от Бога всем нашим праотцем естественно благооткрыся...». Подписано: «Сочинены 1783-го в ноябре месяце чрез ямбический род».

Л. 75. Об уничтожении «кондиций», подписанных имп. Анной Иоанновной, 25 февраля 1730 г. Нач.: «Когда государыня изволила вытти в тронную...».

Л. 76. Слово к Меценату. Нач.: «Ваше превосходительство, вожделенное посещение ваше...».

Л. 77. Отрывок из азбуковника (буквы А и Б).

Тетрадь 10 (1780-е гг.). Л. 85. А. фон Галлер. «Вечность. Стихотворение». Перевод на русск. яз. Г. Л. Брайко. Нач.: «Дремучия леса, в которыя свет солнечный...» (Санктпетербургский вестник, ч. II, 1778, декабрь, с. 413—418).

Л. 88. «*Приятная и неприятная истина. (Подражание аглинскому из ***)*». Нач.: «Госпожа: Какова я севоднишнее утро, Парашка?...» (там же, ноябрь, с. 375—377).

Тетради 11—12 (1780-е гг.). Л. 93. Г. Р. Державин. Бог. Нач.: «О Ты, пространством бесконечный...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 195—203).

Л. 95. Хвала богу. Нач.: «Священная и таинственная бытия притчина...».

Л. 96. «*Бог есть*». Нач.: «Разгнув таинственную книгу природы...».

Л. 96. «*Размышления человека при восхождении солнца*». Нач.: «Завеса мрачная изчезла...» (Беседующий гражданин, ч. 1, 1789, февраль, с. 95—98).

Тетрадь 13 (1740-е и 1780-е гг.). Л. 99. Нравоучительные изречения. Нач.: «Жизнь подобна дням зимним...».

Л. 101. Письмо Д. М. к Н. С. от 14 апреля 1749 г. Нач.: «Честнейший господин Н. С-ч, здравствуй!...».

Л. 102. Письмо Василия Емельяновича Егору Ивановичу от 8 марта. Нач.: «Милосердый мой государь, Егор Иванович!...».

Л. 103. Нравоучительные стихи на все дни недели. Нач.: «3 день: Се крест, на коем ты распялся...».

Л. 104. Сатира на подьячих. Нач.: «Подьячие отнюдь учиться не желали...».

Л. 104 об. Эпиграмма. Нач.: «Работники потеют, но денег не имеют...» (И то и сио, 1769, октябрь, неделя 42).

Тетради 14—15 (1780-е гг.). Л. 107. А. Г. Левшин. «*Выписано из Историческаго описания первопрестольнаго в России храма Московскаго Большаго Успенскаго собора*». Нач.: «Слово день рождения...» (Левшин А. Г. Историческое описание... М., 1783, с. 58—70 (второй пагинации), 132—133 (первой пагинации), 4, 5—7, 16—17, 24—25, 35—37, 43 (второй пагинации).

Тетрадь 16 (1780-е гг.). Л. 121. Стихи покаянные. Нач.: «Ужасные места, не множьте мук моих!..».

Тетрадь 17 (1780-е гг.). Л. 125. К. Демич. Речь пред портретом Екатерины II на торжественном акте в гимназии чужестранных единоверцев. Нач.: «Сентября 1-го в гимназии...».

Л. 127. Послание к Меценату о дружбе. Нач.: «Порода, слава, честь, блистающе богатство...».

Тетрадь 18 (1780-е гг.). Л. 128. Старообрядческие вопросы и ответы догматического содержания. Нач.: «Приидоша ми, на шесточисленныя вопросы. . .».

Л. 131. «*Елегия. Пьяница*». Нач.: «Разсыплется земля и жалобно застонет. . .» (И то и сио, 1769, август, неделя 32).

Л. 131 об. «*Крючкотворец или Взяткобратель. Ода*». Нач.: «Увы, источник слез из глаз моих лиется. . .» (там же).

Л. 132 об. «*Пословицы*». Нач.: «От согласия малыя вещи возрастают. . .».

Л. 133. Вопросы о вере. Нач.: «1-е. В кого веруеши? . .».

Тетрадь 19 (1780-е гг.). Л. 134. М. В. Ломоносов. «*Ода 7. Преложение псалма 145*». Нач.: «Хвалу всевышнему владыке. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

Л. 134 об. Его же. «Ода 8. Выбранная из Иова, глава 38, 39, 40 и 41». Нач.: «О ты, что в горести напрасно. . .» (там же, с. 387—392).

Л. 137. Кротость. Нач.: «Ничто есть толь похвально, как кротость. . .».

Л. 138. «*О науках, которыя к чему учит*». Нач.: «Что святее и спасительнее быть может. . .».

Л. 139. М. В. Ломоносов. «*Утреннее размышление о Божием величестве*». Нач.: «Уже прекрасное светило. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 117—119).

Л. 140. Его же. «*Вечернее размышление о Божием величестве при случае великаго севернаго сияния*». Нач.: «Лице свое скрывает день. . .» (там же, с. 120—123).

Л. 141. Нравоучительные изречения. Нач.: «Рече отец Евагрий. . .».

Л. 142. Антоновский (?). Наместничество. Нач.: «Ежели где государев наместник. . .» (Вольная русская поэзия второй половины XVIII—первой половины XIX века. Л., 1970, с. 197. Незнач. текст. разночтения).

Л. 143. Выписки из книг духовного содержания (о смерти, покаянии, браке).

Л. 146. О душе. Нач.: «Горе тебе, душе моя! . . .» (ср.: Рождественский, с. 28).

Л. 148. «*Иоан Дементиев*». Нач.: «Бяше града Великолуцка чина купеческа. . .». Биография старообрядческого мученика Ивана Дементьева.

Л. 152. Список 14 петербургских «именитых» купцов и сведения о капиталах и прибылях столичного купечества на 1786 г.

91. Сборник духовных стихов. — Друж. 45.

XVIII в. (серед.). 4°, 35+XVIII л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: «Vryheyt» с буквами «D & C Blauw» — № 82 (1740 г.) у Черчиля. Переплет середины XIX в. — доски в маро-

кене с золотым тиснением; золотой обрез; две медные застежки. На корешке вытиснено золотом: «Стихи». Заголовки и начальные буквы киноварные; в некоторых заголовках (на л. 2, 4 об., 7, 14, 16, 20, 25, 28, 29, 29 об. и 32) — вязь. Каждый стих открывается барочной заставкой (черно-белой — на л. 1, 2, 4 об., 12 об., 14, 20, 23, 29, 29 об., 32 и 35, раскрашенной зеленой и желтой акварельными красками — на л. 7 и золотом — на л. 25) и узорным инициалом (на л. 1, 2, 4 об., 7, 12 об., 14, 16 об., 20, 22 об., 23, 25, 28, 29, 29 об., 31, 31 об., 32, 34 об. и 35). На правом поле л. 2, 3 и 7 барочные книжные украшения (Ааронов жезл). На л. 16 портрет Андрея Денисова в барочной заставке-рамке в красках. На л. 29—31 между строчек текста крюковые ноты.

Л. I—XVIII (у переплета) без текста.

Л. 1. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Виде Бог, виде Творец, уже мир погибает...» (Безсонов, вып. 4, с. 106—107. Незнач. разночтения).

Л. 2. «*Стих на Пасху*». Нач.: «Се ныне радость, духовная сладость...» (там же, вып. 5, с. 11—14. Незнач. текст. разночтения).

Л. 4 об. «*Стих преболезненного воспоминания о озлоблении католиков*». Нач.: «По грехам нашим на нашу страну...» (Рождественский, с. 49—51. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7. «*Стих Иосифа прекраснаго и целомудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 199—203. Знач. разночтения).

Л. 12 об. Стих о вечной жизни. Нач.: «Взыди, человече, на Сионскую гору...» (там же, вып. 5, с. 253—254. Незнач. текст. разночтения).

Л. 14. «*Стих пречистей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. Незнач. текст. разночтения).

Л. 16. «*Рифмы воспоминательны о киновиарсе выгорецкаго общежительства Андрее Денисьевиче, вкратце всего жития его*». Нач.: «Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 20. «*Стих о избегшем из мира во младости*». Нач.: «В сем свете лестном человек...».

Л. 23. Стих о Страшном суде. Нач.: «Идут лета сего света...» (ср.: Безсонов, вып. 5, с. 110—112).

Л. 24. А. Денисов. «*Стих о младом юноше*». Нач.: «Увеселение есть юноши премудрость...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301).

Л. 25. «*Стих благоверных князей руских святую мученику обою брату Бориса и Глеба*». Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града...» (Безсонов, вып. 3, с. 659—662. Незнач. текст. разночтения).

Л. 28. «*Стих покаянен о блудном сыну*». Нач.: «Горе мне грешному сущу...» (Рождественский, с. 118. Незнач. разночтения).

Л. 29. «*Стих покаянен. Глас 7*». Нач.: «Виждь своя пребезаконная дела...».

Л. 29 об. «*Стих покаянен. Глас 3*». Нач.: «Придете вси человецы...».

Л. 31. Нотная азбука.

Л. 31 об. «*Глас 8*». Нач.: «О великой Боже...». Стих на «глаголющих в церкви во время святого пения».

Л. 32. «*Стих Иоасафа-царевича*». Нач.: «Боже отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 35. Стих Иоанну Златоусту. Нач.: «Златокованную трубу восхвалим днесь...» (там же, вып. 3, с. 772—773).

92. Сборник. — 16.8.4.

XVIII в. (серед.). 4°, 104+I л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филиграни: 1) «Pro Patria» и «C & J Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 2) «Pro Patria» с буквами «J H & Zoon» — № 285 (1760—62 гг.) там же; 3 «Pro Patria» с буквами «WEM» и королевским шифром «GR» — № 255 (1752 г.) там же; 4) «Pro Patria» с буквами «IAS» и королевским шифром «GR» — № 660 (1751 г.) у Клепикова и Кукушкиной. Дополнение. Переплет картонный, оклеенный цветной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке наклеен бумажный ярлычок с номерами «23» (зачеркнут) и «17»; на форзаце — номера «50.СБ», «27» (зачеркнуты) и «22»; на л. 1 — «№ 113.СБ». На л. 18—27 и 103 изображения чудесных явлений в небе, раскрашенные акварельными красками.

Л. 17, 71 и 104 без текста.

Л. 2. «*Слово на погребение телесе благородныя государыни царевны и великия княжны схимонахини Анфисы, бывшия Анны Михайловны, глагола великий господин святейший Адриан патриарх Всероссийскаго царствия, месяца октовриа в 29 день 7201 (1694) лета*». Нач.: «Помяни яко смерть не замедлит...» (Скворцов Г. А. Патриарх Адриан, его жизнь и труды в связи с состоянием русской церкви в последнее десятилетие XVII в. Казань, 1913, с. 321—325).

Л. 18. Изображения и толкования чудесных явлений в небе (над городом Кашавой в Венгрии с 5 октября по 5 ноября 1672 г. и над Кронштадтом 24 января 1741 г.).

Л. 29 об. Сообщение о пожаре, вспыхнувшем 18 июля 1748 г. в Петропавловском соборе от удара молнии.

Л. 31. Сообщение о повреждении молнией колокольни Петропавловского собора 30 апреля 1756 г.

Л. 32. Духовная грамота царя Алексея Михайловича и его последняя молитва. Нач.: «Дивно есть чюдо...». По другому

списку духовная опубликована Ф. А. Бычковым (ПДП, т. 80, 1889, с. 78—80).

Л. 38. Духовная грамота митрополита рязанского и муромского Стефана Яворского, составленная 10 ноября 1722 г. Нач.: «Превечный и всемогущий Творец мой и Бог. . .».

Л. 43. «*Духовная или завещательное письмо китайскаго богдыхана Юншинг, которое по указу его преемника, ныне владеющаго богдыхана Кунгли во всенародное известие объявляется*». Нач.: «При благословении неба началось мое владение. . .». Ср. с текстом «Завещания Юнчжена» в переводе А. Л. Леонтьева, опубликованным в 1770 г. в новиковском журнале «Пустомеля» (Сатирические журналы Н. И. Новикова. М.—Л., 1951, с. 267—271).

Л. 54. Копия с указа имп. Анны Иоанновны Синоду о запрещении собраний сектантов-хлыстов, напечатанного в Московской типографии 17 июня 1734 г.

Л. 66. Заметки о кометах и других чудесных явлениях в небе.

Л. 67. Челобитная князя Михайлы Петровича Пронского «с товарищи» к царю Алексею Михайловичу в Смоленск (1655 г.) о моровом поветрии в Москве. В конце текста помета: «Оное выписано из журнала Проковья Акинфовича Демидова».

Л. 72. М. В. Ломоносов. Ода на рождение его имп. высочества государя великаго князя Павла Петровича сентября 20 дня 1754 года. Нач.: «Надежда наша совершилась. . .». Список с печатного издания (СПб., 1754), отсутствующего в БАН.

Л. 80. Выписки из «Прибавлений к Санктпетербургским ведомостям» за сентябрь—ноябрь 1754 г. о празднествах по случаю рождения великого князя Павла Петровича. На л. 86 «Епиграмма» Афанасия Скиады (нач.: «Петр Анну роди. . .»).

Л. 97. Заметки о лунных затмениях (в 1762 и 1763 гг.) и о наводнениях в Петербурге (в 1736, 1752 и 1777 гг.).

Л. 102 об. Изображение и толкование чудесного явления в небе над польским городом Краковом 10 февраля 1698 г.

93. Сборник стихотворений и песен. — 17.16.37.

XVIII в. (50—60-е гг.). 4° (продольн.), 122 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Подарен акад. А. А. Куником в 1864 г.

Филиграни: 1) вензель из букв «РѲМ» в фигурном щите под крестом и буквы «IMI» — № 309 (1752—1758 гг.) у Кукушкиной; 2) «Pro Patria» (без льва) с буквами «АГ» и «AG» (вензель) — № 4 (1754 г.) у Клепикова и Кукушкиной; 3) «Pro Patria» (без льва) с буквой «Б», лигатурой из букв «РФ», буквами «Б» и «В» и лигатурой из букв «ИП» в картуше, похожем на кувшинчик, — № 251 (1755 г.) у Кукушкиной; 4) «Pro Patria» с буквами «C & J Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 5) ярославский герб с буквами «ЯМЗ» (большими) — № 89 (1755—1759 гг.) у Кукушкиной; 6) ярославский

герб с буквами «ЯМАЗ» (большими) — № 90 (1756—1760 гг.) у Кукушкиной; 7) буквы «ГКС» (на листе у переплета) — № 21 (1764—1774 гг.) там же. Переплетена в картон и реставрирована в 1960-х гг. Отдельные стихотворения пронумерованы (с № 46 по 206).

Л. 1. Отрывок из стиха о несчастной любви. Нач.: «Не множь мое мученье...».

Л. 1. А. П. Сумароков. Нач.: «От несклонности твоей...» (Чулков, ч. 1, с. 8—10; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 271—272. Незнач. текст. разночтения).

Л. 2. Его же. «*На голос: Вспомни слово то, драгая... № 44*». Нач.: «Долго ль мне тобой смущенну...» (Чулков, ч. 1, с. 34—35; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 269—270. Незнач. текст. разночтения).

Л. 2 об. О неверном милом. «*На голос: Ты меня единым взором поклонила... № 42*». Нач.: «Естли ты в заразы взоры почитаешь...» (Чулков, ч. 2, с. 126. Текст. разночтения).

Л. 3 об. О несмелом влюбленном. Нач.: «Что я чувствую ко мне...» (там же, с. 104—105). Текст. разночтения).

Л. 4. А. П. Сумароков. «*На голос: От несклонности твоей... № 47*». Нач.: «Не смущай мой дух стеня...» (там же, ч. 1, с. 25—26; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 293).

Л. 4 об. О разлуке. «*На голос: Все, что мысли предвещали... № 3*». Нач.: «То, что в разум представлялось...».

Л. 5. А. П. Сумароков. Нач.: «Все забавы мне не милы...» (Чулков, ч. 3, с. 38—39; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 307—308. Незнач. текст. разночтения).

Л. 6. О несчастной любви. «*На голос: Не кидай притворных взоров... № 45*». Нач.: «Не мечи прелесных взоров...».

Л. 6 об. О несчастной любви. «*На голос: Естли б ты, драгая, знала...*». Нач.: «Уж моей отрады лести...» (Чулков, т. 2, с. 39—40. Переписаны строки 1—20 и 29—32. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7. О неверном милом. «*На голос: Не кидай прелесных взоров... № 54*». Нач.: «Не притворствуй предо мною...» (Чулков, ч. 5, с. 129—130. Знач. разночтения).

Л. 7 об. О муках любви. «*На тот же голос*». Нач.: «Я жил в свете неподвластен...».

Л. 8. О муках любви. «*На голос: Все, что мысли предвещали... № 3*». Нач.: «Где в печали мне сей скрытца...» (Чулков, ч. 3, с. 40. Незнач. текст. разночтения).

Л. 9. О влюбленной пастушке. Нач.: «Вы, ключи, не бейте...».

Л. 9 об. Пастораль. Нач.: «Поди сюда, драгая, поди пастушка з гор...» (Чулков, ч. 1, с. 88—90. Незнач. текст. разночтения).

Л. 11. О разлуке. Нач.: «Естли б ты, драгая, знала, как в разлуке я люблю...».

Л. 11 об. О несчастной любви. Нач.: «То ль награда за мою верность...».

Л. 12. О муках любви. Нач.: «Поди, поди, надежда, прочь...» (Чулков, ч. 3, с. 45—46. Текст. разночтения).

Л. 12 об. О неверном милом. Нач.: «Вображу мою напасть...» (там же, ч. 5, с. 128—130. В списке «Ответа» нет четвертой и пятой строф. Незнач. текст. разночтения).

Л. 13 об. О постоянстве в любви. Нач.: «Взявши коль сердце в плен...» (там же, ч. 6, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

Л. 14 об. Стих разочарованного в любви. Нач.: «Кто в свецкой жизни счастлив хочет жити...» (там же, ч. 2, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

Л. 15 об. Похвала терпению. Нач.: «Спеши, мы[сль] зрела, мне разсуждати...» (там же, ч. 6, с. 143—145. В списке пропущена пятая строфа стиха. Незнач. текст. разночтения).

Л. 16 об. Нач.: «Невелик хотя удел...» (Курганов, с. 305; Чулков, ч. 1, с. 121—122. Незнач. текст. разночтения).

Л. 17 об. О несчастной любви. Нач.: «Для чево ж я так бещастен...».

Л. 18. О горькой доле. Нач.: «В сей темной мне ночки ни звестки не знать...» (Чулков, ч. 6, с. 77—78. Текст. разночтения).

Л. 19. Похвала деньгам. Нач.: «Всякому зла мука денег не иметь...» (Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву. Вып. 3, отд. III. Сергиев Посад, 1892, с. 201. Знач. разночтения).

Л. 20. О муках любви. Нач.: «Люблю тя, друже мой, паче себя...».

Л. 20 об. О прекрасной рыбачке. Нач.: «Отправляяся в дорогу, не боясь чистых вод...».

Л. 21. О несчастной любви. Нач.: «Не по своей мере мною завладел...».

Л. 21 об. Купидон и Пастушка. Нач.: «Лишь лучи солнца свет дали...» (Чулков, ч. 6, с. 106—107. Текст. разночтения).

Л. 22 об. Пастораль. Нач.: «Разлейтеся по рощам потоки чистых вод...».

Л. 23. Стих о болтливом любовнике. Нач.: «Не должно тому любви являть...».

Л. 23 об. О разлуке. Нач.: «Позабудь ты меня, нещастье хотя на мало время...».

Л. 24. Военная песня. Нач.: «Встань, встань, встань, встряхнись, салдат...» (Курганов, с. 307; Чулков, ч. 6, с. 98—99. Незнач. текст. разночтения).

Л. 24 об. Стих о ревнивом муже. Нач.: «Не грусти, мой свет, мне грустно и самой...» (Чулков, ч. 1, с. 126—127. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25. Купидон и Пастушка. Нач.: «В каленях у Венеры...» (см.: там же, с. 90. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25. Стих пастушки, разочарованной в неверном милом. Нач.: «Поди прочь, не докучай мне молодец...» (там же, с. 111—112. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25 об. О муках любви. Нач.: «Полно ль дух мой возмущати. . .».

Л. 26 об. О неверном милом. Нач.: «Ах, что за злость в тебе. . .».

Л. 27. О горькой доле. Нач.: «Ничто в свете не прельщает. . .» (Чулков, ч. 1, с. 130—131. В списке иной вариант стиха).

Л. 27. О несчастной пастушке. Нач.: «На брегу под тенью древ пастушка сидела. . .» (там же, с. 100—101. Текст. разночтения).

Л. 27 об. Пастораль. Нач.: «Негде в маленьком леску при потоках речки. . .» (там же, с. 78—79. Незнач. текст. разночтения).

Л. 28 об. Шуточная песня о разбогатевшем муже-рогоносце. Нач.: «Недалеко здесь живет муж с своей женою. . .» (там же, ч. 2, с. 123. Незнач. текст. разночтения).

Л. 29. Шуточная песня о любвеобильной старушке. Нач.: «У старухи за рекой садик расцветает. . .» (там же, ч. 1, с. 117—118. Незнач. текст. разночтения).

Л. 29 об. О муках любви. Нач.: «Где я ни гуляю, ни хожу. . .» (там же, с. 116—117. Незнач. текст. разночтения).

Л. 30. О муках любви. Нач.: «Приди, друже, ко мне, посмотри, что зло мне. . .».

Л. 30 об. Солдатская песенка. Нач.: «Вижу, вижу сумненну тебя. . .».

Л. 31 об. О муках любви. Нач.: «Душа красная девица дала язву мне толику. . .».

Л. 32. Нач.: «Буря море раздымает. . .» (Курганов, с. 301. Текст. разночтения).

Л. 32 об. Пастораль. Нач.: «Выходили красны девки за околицу стоять. . .».

Л. 33. Жалоба подьячего. Нач.: «Прочь бегу я от чернил. . .» (Чулков, ч. 1, с. 133—134. Незнач. текст. разночтения).

Л. 33 об. Пастораль. Нач.: «При потоках на брегу плакала пастушка. . .».

Л. 34 об. Пастораль. Нач.: «На долине за ручьем пастушка гуляла. . .» (Чулков, ч. 1, с. 79—80. Незнач. текст. разночтения).

Л. 35 об. О муках любви. Нач.: «Проходи, несносно время, время горести моей. . .» (там же, с. 109—110. Незнач. текст. разночтения).

Л. 36. Жалоба пастушки. «*На тот же голос*». Нач.: «Вас прошу, леса густые. . .» (там же, с. 99. Текст. разночтения).

Л. 37. Письмо любезной. Нач.: «Не крушися, дарагая, в отдаленой стороне. . .».

Л. 37 об. О муках любви. Нач.: «Когда начнешь, драгая, верить, что я нелесно тя люблю. . .» (Чулков, ч. 1, с. 24—25. Незнач. текст. разночтения).

Л. 38 об. Письмо любезной. Нач.: «Здесь в местах уединенных. . .».

Л. 39 об. Песенка влюбленного солдата. Нач.: «Прости, моя любезная, мой свет, прости. . .» (Чулков, ч. 1, с. 123. Незнач. текст. разночтения).

Л. 40. Нач.: «Хотя невелик удел, да живу спокоен...» (Курганов, с. 305; Чулков, ч. 1, с. 121—122. Незнач. текст. разночтения).

Л. 40 об. Письмо любезному. Нач.: «Помнишь ли меня, мой свет, в дальней стороне...» (Чулков, ч. 2, с. 113. Переписаны только первые 16 строк стиха. Незнач. текст. разночтения).

Л. 41 об. Стих о проделках Купидона. Нач.: «Ночною темнотою покрылись небеса...» (там же, ч. 6, с. 102—103. Незнач. текст. разночтения).

Л. 42. Пастораль. Нач.: «При потоках на брегу плакала пастушка...».

Л. 42 об. Пастораль. Нач.: «На долине за ручьем пастушка гуляла...» (Чулков, ч. 1, с. 79—80. Незнач. текст. разночтения).

Л. 43 об. Письмо любезному. Нач.: «Помнишь ли меня, мой свет, в дальней стороне...» (там же, ч. 2, с. 113. Переписаны только первые 16 строк стиха. Незнач. текст. разночтения).

Л. 44. О муках любви. Нач.: «Потерял я, что любил...».

Л. 44 об. Признание в любви пастушки. Нач.: «Не смущай вздыханьем дух...». (Чулков, ч. 1, с. 106. Незнач. текст. разночтения).

Л. 45 об. А. П. Сумароков. Нач.: «На реках в сей стране противной...» (там же, ч. 5, с. 172—173; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 222. Незнач. текст. разночтения).

Л. 46. Его же. «*На голос: Разлейтеся на рощах...*». Нач.: «Уже восходит сонце, тогда иду в луга...» (Чулков, ч. 1, с. 85; Сумароков, ПСС, ч. 8, с. 257—258. Незнач. текст. разночтения).

Л. 46 об. Плач по любезной. Нач.: «Теперь уж ты узнаешь...».

Л. 47. Стих о влюбленной пастушке. Нач.: «Ах, как скучно мне одной...» (Чулков, ч. 1, с. 91. Незнач. текст. разночтения).

Л. 47 об. Купидон и Пастушка. Нач.: «В коленях у Венеры...» (там же, с. 90. Незнач. текст. разночтения).

Л. 47 об. О муках любви. Нач.: «Летите, мои вздохи, вы к той, ково люблю... (там же, ч. 6, с. 26. С печатным текстом совпадают только первые 8 строк стиха).

Л. 48. О разочаровании в любви. Нач.: «Лишив меня свободы, смеяся, что терплю...» (там же, ч. 1, с. 119—120. Незнач. текст. разночтения).

Л. 48 об. О разлуке. Нач.: «Знать играет щастье мною...».

Л. 49 об. Пастораль. Нач.: «Поди сюда, драгая, поди пастушка з гор...» (Чулков, ч. 1, с. 88—90. Незнач. текст. разночтения).

Л. 50. О разлуке. «*На голос: Вспомни слово то драгая...*». Нач.: «Естли б мне было возможно мою скорбь всю изъяснить...».

Л. 51 об. Нач.: «Бесчувствительная злость яд дале не пущай...» (Курганов, с. 323—324; Чулков, ч. 6, с. 14—15. Незнач. текст. разночтения).

Л. 52. Нач.: «Житье в море беспокойно, а я челнок малы...» (Курганов, с. 299; Чулков, ч. 6, с. 96—97. Незнач. текст. разночтения).

Л. 52 об. О неверном милом. «*На голос: Не крушися, дарагая...*». Нач.: «Где те клятвы делись ныне...».

Л. 53 об. Похвала вину. Нач.: «Что мне нужды в свете сем страсти разбирати...» (Чулков, ч. 1 с. 122—123. Незнач. текст. разночтения).

Л. 54. О муках любви. Нач.: «Ах, велика мне беда...».

Л. 55. О неверном милом. Нач.: «Ах, что за злость в тебе...».

Л. 56. О муках любви. Нач.: «Язва, язва, любовь моя...».

Л. 58. Песенка влюбленного солдата. Нач.: «Прости, моя любезная, мой свет, прости...» (Чулков, ч. 1, с. 123. Незнач. текст. разночтения).

Л. 59. О несчастной любви. Нач.: «Умеряй свой стон, любезной...» (там же, ч. 2, с. 18—19. Незнач. текст. разночтения).

Л. 59 об. О несчастной любви. «*На голос: То, что в разум представлялось...*». Нач.: «Дух, не льстись иметь успеха...».

Л. 60 об. О муках любви. Нач.: «Больше нет уже надежды, чтоб я мог тебя забыть...» (Чулков, ч. 6, с. 8—9. Незнач. текст. разночтения).

Л. 61 об. О хитрой девке. Нач.: «Была некто сирота, девка молодая...» (там же, с. 138—139. Разночтения).

Л. 62. О разлуке. Нач.: «Вас презираю, все места прекрасны...».

Л. 63. О развратной красотке. Нач.: «Есть дурная красота, в амуры вступает...».

Л. 64 об. Признание пастушки. Нач.: «Куда манишь, то знаю...» (Чулков, ч. 6, с. 52. Незнач. текст. разночтения).

Л. 65. Пастораль. Нач.: «Куда бежишь драгая пастушка, ах, постой...» (там же, с. 48. Незнач. текст. разночтения).

Л. 65 об. А. П. Сумароков. Масонская песня. Нач.: «Кто хулит фрамасонов за тайной их устав...» (Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 323—324. Текст. разночтения).

Л. 65 об. О муках любви. Нач.: «Не думай, не думай, чтоб ты не был мил...» (Чулков, ч. 5, с. 16—17. Значительно более пространный вариант стиха).

Л. 66 об. Пастораль. Нач.: «На брегу под тенью древ постушка сидела...» (там же, ч. 1, с. 100—101. Иной вариант стиха).

Л. 68. Пастораль. Нач.: «Пастух полно говорить...» (там же, с. 83—84. Незнач. текст. разночтения).

Л. 68 об. А. П. Сумароков. Нач.: «Уже восходит сонце, стада идут в луга...» (там же, с. 85; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 257—258).

Л. 69. О муках любви. «*На голос: Ах, как скучно мне одной...*». Нач.: «Возврати душе покой...».

Л. 69 об. О муках любви. Нач. «Больше нет уже надежды, чтоб я мог свободен быть...» (ср.: Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 223. Частично совпадают только две первые строчки стиха).

Л. 70 об. О муках любви. Нач.: «Просишь песни, чтоб она жар мой изъяснила...».

Л. 71. Жалоба подьячего. Нач.: «Всякому зла мука в подьячих та жить...» (Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву. Вып. 3, отд. III. Сергиев Посад, 1892, с. 201—202. Разночтения).

Л. 71 об. Нач.: «Всклепал некто на меня...».

Л. 72. О незадачливом поэте. Нач.: «Некто стал себя щислять уж в число поетов...».

Л. 72 об. О муках любви. Нач.: «Знать любезной забывает...» (Чулков, ч. 5, с. 125. Незнач. разночтения).

Л. 73 об. О муках любви. Нач.: «Знать к мученью я влюбился...» (там же, с. 55—56. Незнач. текст. разночтения).

Л. 74. Совет любовнице. Нач.: «Ты уж стала дарагая плачючи без глаз...».

Л. 74 об. О горькой доле. «*На голос: Не кидай прелесных взоров...*». Нач.: «Долго ль будет злость тревожить...» (Чулков, ч. 5, с. 37. Незнач. текст. разночтения. Две последние строфы списка отсутствуют в печатном тексте).

Л. 75. О несчастной любви. Нач.: «Сколько мил ты мне, любезной...» (там же, ч. 1, с. 35—36. Незнач. текст. разночтения).

Л. 76 об. О муках любви. На «*тот же*» голос. Нач.: Еще ль таить в слезах, драгая...».

Л. 76 об. О несчастной любви. На «*тот же*» голос. Нач.: «Вот пришли те дни плачевны...».

Л. 77 об. О горькой доле. Нач.: «Не то скажут очи, что в сердце лежит...».

Л. 78 об. Похвала вину. Нач.: «Вы, господа, не прогневитесь, охотнички кофею пить...» (Курганов, с. 308. Знач. разночтения).

Л. 79. Нач.: «То теряю, что люблю...» (Чулков, ч. 5, с. 53—54. В списке имеются 11-е и 12-е двустишия, отсутствующие в печатном тексте).

Л. 80. О муках любви. Нач.: «Ругайся, злая, мною, когда в твоих руках...».

Л. 80 об. Шуточная песня об охотнике. Нач.: «Фадей, ходя в долине, узрил в кусту ежа...».

Л. 81. Пастораль. Нач.: «Постух, полно говорить...» (Чулков, ч. 1, с. 83—84. Незнач. текст. разночтения).

Л. 81 об. Нач.: «Не скучай, оставь меня, полно, дерской, досождать...».

Л. 82. Объяснение в любви. Нач.: «Чювствуй, чювствуй в любви начало...».

Л. 83 об. Нач.: «Хоть черна ряса кроет...» (Чулков, ч. 4, с. 107. Текст. разночтения).

Л. 84. О несчастной любви. Нач.: «Прекратилися случаи часто видеться с тобой...» (там же, с. 167—169. Незнач. текст. разночтения. В списке нет последних шести строк печатного текста стиха).

Л. 84 об. О муках любви. Нач.: «Все забавы миновались...».

Л. 86. Стих об осаде Трои. Нач.: «Венкер, бери свой лук...».

Л. 87 об. О горькой доле. Нач.: «Все, чем в свете я не льстился...» (Чулков, ч. 5, с. 137—138. Вариант стиха в списке значительно пространнее печатного текста).

Л. 89 об. О муках любви. Нач.: «Мои стенания внимая...» (там же, ч. 4, с. 20—21. Текст. разночтения).

Л. 90 об. О муках любви. Нач.: «Чтоб мог я часть оплакать люту...» (там же, ч. 1, с. 68—69. Незнач. текст. разночтения).

Л. 91 об. Стих о муках любви. Нач.: «В ту минуту, как страдаю...» (там же, ч. 2, с. 30—31. Незнач. текст. разночтения).

Л. 92 об. Пастораль. Нач.: «Ах, бедненькой Бабошка Мамошку полюбил...».

Л. 93 об. Похвала радостям жизни. Нач.: «Полно плакать и тужить...».

Л. 94 об. О муках любви. Нач.: «Тщетно я скрываю, серце, скорби люты...» (Чулков, ч. 1, с. 7—8).

Л. 95 об. О муках любви. Нач.: «В те часы как рок виню...».

Л. 96 об. А. П. Сумароков. Нач.: «Мы друг друга любим...» (Чулков, ч. 1, с. 3—4; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 215).

Л. 97 об. Его же. Нач.: «Сокрылись те часы, как ты меня искала...» (Чулков, ч. 1, с. 1—2; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 212—213).

Л. 98 об. О муках любви. Нач.: «К тому ли я тобой, к тому ли я пленился...» (Чулков, ч. 1, с. 13—14. Незнач. текст. разночтения).

Л. 99 об. О муках любви. Нач.: «Где мне укрыться, грозная судьбина...» (там же, ч. 2, с. 105—106. Незнач. текст. разночтения).

Л. 100. Прощание солдата с милой. Нач.: «Драгая, прости, уж время настало...».

Л. 101. Стих об осаде Трои. Нач.: «Тефкер видя страшится...».

Л. 101 об. Стих об осаде Трои. Нач.: «Направьте лук, венкеры...».

Л. 102 об. Масонская песня. Нач.: «Вы, братья и друзья, учасники собранья...».

Л. 103 об. Масонская песня. Нач.: «Известным числом братство хвалой превознесем...».

Л. 104 об. Масонская песня. Нач.: «Три раза троекратно зовущий грянул стук...».

Л. 106 об. Масонская песня. Нач.: «Исполнилось желанье, пришол трудам конец...».

Л. 107 об. Ответ клевещущим на масонов. Нач.: «Лишённой свету ум, которой нас ругает...».

Л. 109. Застольная песня. Нач.: «За здаровья той прекрасной выпьем мы, выпьем вина...».

Л. 109 об. Масонская песня. Нач.: «Свет троякий гонет тьму во страхе...».

Л. 111. Масонская песня. Нач.: «Мы пустим вместе стрелы...».

Л. 112. Стих разочаровавшегося в любви. Нач.: «Предстань любовь мою жечь кровь...» (Чулков, ч. 2, с. 3—4. Незнач. текст. разночтения).

Л. 113. О муках любви. Нач.: «Жизнью я своей скучаю...» (там же, ч. 1, с. 36—37. Незнач. текст. разночтения).

Л. 114. О муках любви. Нач.: «Еще ль льстецом, драгая, кажусь глазам твоим...» (там же, ч. 5, с. 113. Опубл. сокращенный вариант стиха).

Л. 114 об. О муках любви. «*На голос: Зрю, что жар твой погасает...*». Нач.: «Для тово ль я так страдаю...».

Л. 115 об. О разлуке. Нач.: «Где мне скрытца сей печали...».

Л. 116. Стих о наказанной щедрости. Нач.: «В дни, к веселью неспособны...».

Л. 117 об. Похвала масонству. Нач.: «Фанарь взяв засвещен...».

Л. 119. Масонская песня. Нач.: «Пороки попирая, в храм чести кто идет...».

Л. 120. Ответ клевещущим на масонов. Нач.: «Вы престаньте нас ругати...».

Л. 121. Масонская песня. Нач.: «Естли чесности кто знает...».

Л. 122. Масонская песня. Нач.: «Мы в ложах строим дружбы трон...».

Описание. Мартынов И. Ф. Масонские рукописи в собрании Библиотеки АН СССР. — В кн.: Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Л., 1978, с. 249—253.

94. Сборник. — Тек. пост. 640.

XVIII в. (50—60-е гг.). 4°, 40 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в ноябре 1951 г.

Филиграни: 1) ярославский герб и буквы» «ЯМАЗ» (большие) — № 90 (1756—1760 гг.) у Кукушкиной; 2) герб Сиверса с буквами «ГКС» и годом «1758». Переплет картонный, оклеенный бумагой. На верхней крышке переплета белая бумажная наклейка со следами надписи. На внутренней стороне верхней крышки переплета владельческие пометы: «Михайла Ревякина», «К. Б.» и «1756 года». На внутренней стороне нижней крышки переплета пометы чернилами: «Прочитана 1763-го февраля 7 дня» и «1916 года Леонида Бурд... [далее неразборчиво]». На листах без текста 17 и 27 — хозяйственные заметки. Последние листы рукописи утрачены.

Л. 1. «*Ода*». Нач.: «Блаженством мир сей превышая и властью всех земных царей...». Похвальная ода имп. Елизаветы Петровне.

Л. 8 об. «*Сатира*». Нач.: «Дворянство для людей я тщетным не щитаю...».

Л. 12. М. В. Ломоносов. «*Ода имп. Елисавете Петровне, самодержице Всероссийской, на пресветлый и торжественный празд-*

ник рождения ея величества и для всерадостнейшаго рождения государыни великой княжны Анны Петровны, поднесенная от имп. Академии наук декабря 18 дня 1757 года». Нач.: «Красуйтесь, многие народы...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 632—638).

Л. 18. «*Выписано из неделных сочинений 1760 года..., печатанных в Кадетском корпусе*». Общий заголовок шести стихотворений А. П. Сумарокова, выписанных из его журнала «Праздное время, в пользу употребленное».

Л. 18. А. П. Сумароков. «*Плачу и рыдаю*». Нач.: «Плачу и рыдаю...» (Праздное время, в пользу употребленное, 1760, ч. IV, л. 7, 12 августа, с. 111).

Л. 18. Его же. «*Елегия Сухопутнаго кадетского корпуса хирургу г. Вульфу*». Нач.: «В болезни страждешь ты...» (там же, л. 8, 19 августа, с. 126).

Л. 18 об. Его же. «*Стихи господину хирургу Вульфу*». Нач.: «Во аде злобою смерть люта воспылала...» (там же, с. 127).

Л. 19. Его же. «*Песня*». Нач.: «Ты сердце полонила...» (там же, лист 9, 26 августа, с. 140—141).

Л. 20. Его же. «*Цыдулка к детям покойнаго господина профессора Крашенинникова*». Нач.: «Нещастного отца нещастнейшие дети...» (там же, с. 141).

Л. 20. Его же. «*Эпиграмма*». Нач.: «Хочу сказать...» (там же, с. 141—142).

Л. 20 об. Возражения, или Превращенный петиметр. «*Сатира*». Нач.: «Открытель таинства поносныя нам лиры...» (см.: Библиогр. зап., 1859, № 15, стб. 457—458; Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765. М.—Л., 1936, с. 137—138). Пародия анонимного ученика М. В. Ломоносова на «Сатиру на петиметра и кокеток» И. П. Елагина.

Л. 22. «*На Телелюя*». Нач.: «Развратных молодцов испорченный здесь век...» (Библиогр. зап., 1859, № 15, стб. 456). Пародия на эпиграмму М. В. Ломоносова.

Л. 22 об. М. В. Ломоносов. «*Эпиграмма*». Нач.: «Отмщать завистнику меня вооружают...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 539).

Л. 22 об. «*От 4 ноября. К рыболову*». Нач.: «Я любуяся читал все рыбачьи дела...». Сатира на М. В. Ломоносова.

Л. 23. «*К Глазомигу*». Нач.: «Не ты ль, Мигай, на немочке женат...». Сатира на А. П. Сумарокова.

Л. 23. «*К Балабану*». Нач.: «Но ты, Перфильев сын, на что сатиры клал...». Сатира на И. П. Елагина.

Л. 23 об. «*К Кабану*». Сатира. Нач.: «Кабан Ерофеич, гуляя в долинах...». Сатира на Н. Е. Муравьева.

Л. 24. «*Разговоры короля Прускаго в полате самого с собою, на которые эхо ему ответствует*». Нач.: «Ты отягощаешь меня скорбию, о щастие неверное!..». Сатира на Фридриха II.

Л. 25. Ж. Б. Мольер. Монолог Гарпагона из седьмой сцены четвертого акта комедии «Скупой». Нач.: «Молиер в комедии „Скупова“ представляет Гарпагона, одержима разными стра-

стьми...» (ср. с монологом Гарпагона в переводе И. И. Кропотова: Комедии из театра г. Мольера. Т. 1. М., 1760, с. 101—102). Оригинальный неопубликованный перевод.

Л. 28. «*Описание особы, жития и двора короля Пруского сочиненное милордом Тирконелем французским послом, опубликованное Бомелем 1753-го года*». Нач.: «Ростом он пяти футов и двух дюймов...». Описание двора Фридриха II. Перевод статьи «Idée de la personne, de la manière de vivre et de la cour du Roy de Prusse» из кн.: Mémoires secrets pour servir à l'histoire de notre temés... London, 1753. Мнения исследователей об авторе этой статьи расходятся: одни называют имя Вольтера, другие — его непримиримого противника Лорана Англивиеля Бомеля (Laurant Angliviel de la Beaumelle).

95. Сборник духовных стихов, кантов и псальм, составленный в Новгороде. — 16.6.33.

XVIII в. (50—70-е гг.). 4°, 209+II л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск., лат., греч.

Поступил в XIX в.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМАЗ» — № 749 (1756—1765 гг.) у Клепикова. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На внутренней стороне нижней крышки переплета заверка листов, произведенная В. И. Срезневским 21 января 1900 г. В заголовках и начальных буквах употреблена киноварь. На л. 1—7 текст заключен в чернильную рамку.

Л. I и II без текста.

Л. 1. «*Реестр псалмам*». Оглавление 72 псальмам.

Л. 5. «*Реестр кантам*». Оглавление 41 канту.

Л. 8. «*Псалмы*».

Л. 8. О несчастной доле. Нач.: «Ах, как трудно человеку...».

Л. 8 об. О смертном часе. Нач.: «Ах, последняя година...».

Л. 9. О вреде пьянства. Нач.: «Ах, как очень тому трудно...» (Курганов, с. 301. Незнач. текст. разночтения).

Л. 9. Стих о Николае угоднике. Нач.: «А кто, кто Николая любит...» (Безсонов, вып. 3, с. 758. Текст. разночтения).

Л. 10 об. О несчастной доле. Нач.: «Ах, весьма я ныне бедный...».

Л. 11. О мирских соблазнах. Нач.: «Ах, как влечет человека...».

Л. 12 об. Нач.: «Буря море раздымает...» (Курганов, с. 301. Незнач. текст. разночтения).

Л. 14. Нач.: «Бездна многа судьбы Бога...».

Л. 15 об. Стих о смертном часе. Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106—107. Незнач. текст. разночтения. Ср. с эпитафией Димитрию Ростовскому (21.8.32, л. 1 об.—4).

Л. 16 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «В день Христа

рождения веселимся зде...» (Безсонов, вып. 4, с. 98—99. Незнач. текст. разночтения).

Л. 17 об. Стих молебный к богу. Нач.: «Владыко мой и Боже мой, печальный услыши вопль мой...».

Л. 20 об. Стих духовный. Нач.: «В плен плоть дух мой ведет во мне...».

Л. 22. Песня о гибели мухи. Нач.: «Восколебалося море, сыра земля застонула...» (Чулков, ч. 1, с. 193—194. Текст. разночтения).

Л. 23. Песня о журавле. Нач.: «Возгласи воскрукурлю, журавь по воздуху...» (там же, ч. 4, с. 58—59. Знач. текст. разночтения).

Л. 24. Стих о власти денег. Нач.: «Всякому изрядно денги те иметь...» (там же, с. 172—173. Незнач. текст. разночтения).

Л. 24. Стих о бедном семинаристе. Нач.: «Вси люди живут, как цветы цветут...».

Л. 27. Жалоба подьячего. Нач.: «Всякому зла мука подьячим то быть...» (Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву. Вып. 3, отд. III. Сергиев Посад, 1892, с. 201—202. Знач. разночтения).

Л. 28. Феофан Прокопович. Нач.: «Всяк себе в помощь Вышняго предавый...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 224—225. В списке встречаются многочисленные ошибки).

Л. 29 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «Вси языцы — всех стран лицы...» (Безсонов, вып. 4, с. 74—77. Текст. разночтения).

Л. 31 об. О злобе людской. Нач.: «Возгласите днесь враги, что могли успети...».

Л. 33 об. О дружбе. Нач.: «Дружеская благость и щедрая милость...».

Л. 34 об. Стих покаянный. Нач.: «Душе моя, душе моя, востани, что спиши...» (ср.: Рождественский, с. 113—114. В списке иной вариант стиха).

Л. 35. Стих о страхе божием. Нач.: «Есть ли что так крепко, так сильно в свете...».

Л. 35 об. Нач.: «Житье в море неспокойно, а я челнок мал...» (Чулков, ч. 6, с. 96—97. Незнач. текст. разночтения).

Л. 36 об. О злосчастной доле. Нач.: «Житие мое, житье бедное, изжил я младость за бедну жалость...».

Л. 37. Стих духовный. Нач.: «Житье в море неспокойно, к путем правым не устройно...».

Л. 38 об. О злосчастной доле. Нач.: «Зло, нещастие что мя оскорбляешь...».

Л. 39. Стих Иоанну Златоусту. Нач.: «Златокованную трубу восхвалим днесь...» (Безсонов, вып. 3, с. 772—773. Незнач. текст. разночтения).

Л. 40. Стих на рождество Христово. Нач.: «Здрав будь, о прекрасный сыне...» (там же, вып. 4, с. 95—96. В последних строчках стиха разночтения).

Л. 41. О злосчастной доле. Нач.: «Зима прейде, солнце ясно».

Л. 44. Стих о Василии Великом. Нач.: «Излияся благодать в устнах твоих, отче...» (Безсонов, вып. 3, с. 774. Знач. разночтения).

Л. 45 об. Феофан Прокопович. Плачет пастушок в долгом ненастьи. Нач.: «Коли дождусь я весела ведра...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 216).

Л. 46. О злобе людской. Нач.: «Какая в том польза, чтоб друга згубить...».

Л. 47 об. О злобе людской. Нач.: «Когда, злоба, будеши сыта...».

Л. 48 об. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок на Бога уповая...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 226).

Л. 49. Стих молебный. Нач.: «Камо пойду я убогий...».

Л. 50. Стих молебный. Нач.: «Кто под защитой того пребывает...».

Л. 51 об. Стих о браке в Кане Галилейской. Нач.: «Мессия прииде в мир истинный...» (Безсонов, вып. 4, с. 152—156. Текст. разночтения).

Л. 54. Дмитрий Ростовский. Стих молебный Богородице. Нач.: «Мати милосердая, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—34. Переписаны только первые 16 строк стиха. Незнач. текст. разночтения).

Л. 54 об. Переложение псалма 136. Нач.: «На реках седяще горька вавилона...».

Л. 55 об. Стих на преображение господне. Нач.: «На Фаворе преображся Иисус Христос славно...» (Безсонов, вып. 4, с. 166—167. Текст. разночтения).

Л. 56. Стих о злосчастной доле изгнанника. Нач.: «Не месяц, не лето уж мною прожито...».

Л. 58. Стих на рождество Христово. Нач.: «Народился нам спаситель, всему миру просветитель...» (Безсонов, вып. 4, с. 68—69. Текст. разночтения).

Л. 58 об. Стих о суетности мирского жития. Нач.: «Не всю еще юность прешел...».

Л. 60 об. Стих о плаче Богородицы. Нач.: «Нас ради распятаго Мариа зрящи...» (Безсонов, вып. 4, с. 231. Текст. разночтения).

Л. 61 об. О злобе людской. Нач.: «Ни едино тебе сотвориша злое...».

Л. 63 об. Стих на крещение господне. Нач.: «На Иордане всех Спаситель...» (Безсонов, вып. 4, с. 143—144. Незнач. текст. разночтения).

Л. 65. Плач блудного сына. Нач.: «О горе мне грешнику сущу...» (там же, с. 157—159. Знач. разночтения).

Л. 65 об. Феофан Прокопович. Нач.: «О суетный человече, рабе неключимый...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 225—226).

Л. 66 об. Стих покаянный. Нач.: «О душе моя, дщи покаянна...» (ср.: Рождественский, с. 114).

Л. 67. Жалоба подьячего. Нач.: «О бедной ты брат, бедной человек, что живешь в чину подьяческом век...».

Л. 68 об. Стих Иоасафа-царевича. Нач.: «О прекрасная пустыни, приими мя в свои густыни...» (Безсонов, вып. 1, с. 250—251. Знач. разночтения).

Л. 69 об. Переложение псалма 70. Нач.: «О Боже мой, надеждо благая...».

Л. 71. Стих покаянный. Нач.: «Полно мысли вам летати, полно там блудить...».

Л. 72. Стих о святой вечере. Нач.: «Приспе время, в нем же племя...».

Л. 73. Стих на рождество Христово. Нач.: «Прииде нам радость мира любезна...».

Л. 74. Стих молебный. Нач.: «Похвалу принесу сладкому Иисусу...».

Л. 75. Стих о Страшном суде. Нач.: «Плачуся и ужасаюсь...» (Безсонов, вып. 4, с. 65—66. Переписаны только первые 28 строк стиха. Текст. разночтения).

Л. 75 об. Стих на усекновение честныя главы Иоанна Предтечи. Нач.: «Память твоя праведная есть со похвалами...» (там же, вып. 3, с. 164—165. Текст. разночтения).

Л. 77. Стих на рождество Христово. Нач.: «Радуйся, царице, наша заступнице...».

Л. 78. Плач Адама. Нач.: «Седе Адам прямо рая...».

Л. 78 об. Стих о смерти комара. Нач.: «Стукнуло, грянуло в лесе...» (Чулков, ч. 6, с. 104—105. Текст. разночтения).

Л. 79. О злобе людской. Нач.: «Толь награда за мою верность...».

Л. 80. Тимофей (Т. И. Щербацкий). Нач.: «Что ж я кому виноват, за что погибаю...» (Чулков, ч. 4, с. 141. Текст. разночтения).

Л. 81. О злобе людской. Нач.: «Что в том есть забава честь чию повредить...» (Курганов, с. 328; Чулков, ч. 5, с. 29. Разночтения).

Л. 81. Стих о суетности мирского жития. Нач.: «Что ты зришь, душе, в сем мире...».

Л. 82 об. Плач Богородицы. Нач.: «Уже тя лишаюся, сладкое чадо...» (Безсонов, вып. 3, с. 231—233. Переписаны только первые 26 строк стиха. Текст. разночтения).

Л. 83. Стих похвальный Иисусу Христу. Нач.: «Salve fili pulcherrime, salve Jesu dulcissime...» (Радуйся, прекрасный сыне, радуйся Иисусе сладчайший...).

Л. 84. Стих похвальный Иисусу Христу. Нач.: Χαίρε κόρε παγκαλλίτε Ἰησοῦ μσῦ παγκρατστη...» (Радуйся, всепрекраснейший Иисусе, вседержавнейший...»).

Л. 85. Стих на рождество Христово. Нач.: «Puer natus in Bethleem...» («Отрок, рожденный в Вифлееме...»).

Л. 86. Стих о Страшном суде. Нач.: «Dies irae, dies illa...» («День гнева, этот день...»).

Л. 89. М. В. Ломоносов. Преложение псалма 145. Нач.: «Хвалу всевышнему владыки...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

Л. 90. Стих об уме. Нач.: «Доколе, уме пернатый, доколе будешь летати...».

Л. 90 об. Стих на крещение господне. Нач.: «Грядет Господ ко Иордану...» (Безсонов, вып. 4, с. 145. Текст. разночтения).

Л. 91 об. Стих в неделю цветную. Нач.: «Радуйся зело дщи Сиона...» (там же, с. 169—171. Переписаны только 1, 2, 4, 6—12 строфы стиха. Текст. разночтения).

Л. 93. О несчастной любви. Нач.: «Все, что мысли предвещали...» (Чулков, ч. 2, с. 19—20. Незнач. текст. разночтения).

Л. 93. Стих исцелившегося от любви. Нач.: «Кто в свецкой жизни хочет щаслив быть...» (там же, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

Л. 95. Похвала вину. Нач.: «Что мне нужды в свете сем страсти разбирати...» (там же, ч. 1, с. 122—123. Незнач. текст. разночтения).

Л. 96. Песенка любовная. Нач.: «Не сердись за славу, что ты хороша...».

Л. 97. Песенка подьячего. Нач.: «Прочь бегу я от чернил...» (Чулков, ч. 1, с. 133—134. Текст. разночтения).

Л. 98. Купидон и пастушка. Нач.: «Лишь лучи солнца свет дали...» (Курганов, с. 331—332; Чулков, ч. 6, с. 106—107. Незнач. текст. разночтения).

Л. 100 об. Жалоба школяра. Нач.: «Житье в школе не по нас...» (Чулков, ч. 4, с. 56—57. Незнач. текст. разночтения).

Л. 101 об. Песенка застольная. Нач.: «Воспойте нам ныне, приятные музы...».

Л. 102 об. Пастораль. Нач.: «Весела весна цветы приносит...».

Л. 104. Похвала поселянской жизни. Нач.: «Горько жить, сладку жизнь проводить в слезах...».

Л. 105. О злосчастной доле. Нач.: «Еще ль кони твои, Фебе...» (Чулков, ч. 4, с. 181—184. Незнач. текст. разночтения).

Л. 107 об. О суете мирской. Нач.: «Между весельем и смехи...».

Л. 108 об. О несчастной любви. Нач.: «Вам прекрасные долины...» (Курганов, с. 310; Чулков, ч. 2, с. 109—110. Незнач. текст. разночтения).

Л. 109 об. О муках любви. Нач.: «Суетно скрываюсь, бегая лесами...».

Л. 110. О муках любви. Нач.: «Чувствую скорби люты...» (Курганов, с. 313—314; Чулков, ч. 5, с. 54—55. Незнач. текст. разночтения).

Л. 111 об. О разлуке с любимой. Нач.: «Прости, мой свет, в последний раз...» (Курганов, с. 312—313).

Л. 113 об. О разлуке с любимой. Нач.: «То теряю, что люблю...» (там же, с. 310; Чулков, ч. 5, с. 53—54. Знач. разночтения).

Л. 114. Стих о покорителе сердец. Нач.: «Мое сердце, знайте, всем стрелам колчан...».

Л. 115 об. Нач.: «О, Иерихон проклятый, как меня ты заманил...».

Л. 115 об. Стих о горести разлуки с любезной. Нач.: «Проходи, несносно время, время горести моей...» (Курганов, с. 311; Чулков, ч. 1, с. 109—110. Текст. разночтения).

Л. 116 об. Песенка влюбленной пастушки. Нач.: «Ах, как скучно мне одной...» (Чулков, ч. 1, с. 91. Текст. разночтения).

Л. 117. Нач.: «Хотя невелик удел, но живу спокоен...» (Курганов, с. 305. Текст. разночтения).

Л. 117 об. Купидон и пастушка. Нач.: «В коленах у Венеры сынок ея играл...» (Чулков, ч. 1, с. 90. Незнач. текст. разночтения).

Л. 118. Песенка любовная. Нач.: «Ай, ау! Где ни иду, ай, ау, не найду...» (там же, ч. 4, с. 45. Текст, разночтения).

Л. 119. «*Канты*».

Л. 119. Имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Богосердно зрится быти...».

Л. 120. На приезд в Новгород имп. Екатерины II. Нач.: «Воскликни Геликон, воспойте доброгласно...».

Л. 122. Кант похвальный архиепископу Новгородскому Амвросию (А. Юшкевичу). 1740—1745 гг. Нач.: «Воззри, Россие, ныне нашу радость...».

Л. 123. На приезд в Новгород наследника престола Павла Петровича. Нач.: «Восплещи, воспой, Россие...».

Л. 125. На случай воцарения Петра III. Нач.: «Веселися, о Россие...».

Л. 127. На победы русского оружия. Нач.: «Веселися, Россие, торжествуй во лики...».

Л. 128. На случай коронации имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Всем ныне радость велию являет...».

Л. 131. На приезд в Новгород архиепископа (?). Нач.: «Вознеси свой глас, песнь поя устнами...».

Л. 132 об. На приезд в Новгород Петра III и Екатерины Алексеевны. Нач.: «Гряди, надеждо наша едина...».

Л. 134. Имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Горы, склонитесь, холмы, смиритесь в пути гладки...».

Л. 135 об. Имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Гряди, наш свет, Елисавет...».

Л. 138. На приезд в Новгород архиепископа Димитрия (Д. А. Сеченова). 1757 г. Нач.: «Грядети пастырь, подщися...».

Л. 139 об. Кант похвальный архиепископу Новгородскому Амвросию (А. Юшкевичу). Нач.: «Гряди, господине, гряди к винограду...».

Л. 141. В. К. Тредиаковский. Песнь сочинена в Гамбурге к торжественному празднованию коронации е. в. государыни императрицы Анны Иоанновны. 1730 г. Нач.: «Да здравствует днесь императрикс Анна...» (Тредиаковский В. К. Избранные произведения. М.—Л., 1963. с. 55—56).

Л. 142 об. Кант похвальный Новгородскому архиепископу Амвросию (А. Юшкевичу). Нач.: «Двоеглавный Парнас славный...».

Л. 145. На случай воцарения Екатерины II. Нач.: «Да радуется днесь Россия славна...» (Курганов, с. 303—304).

Л. 147. Кант похвальный архиепископу Новгородскому Амвросию (А. Юшкевичу). Нач.: «Издай Геликон радостный гласы...».

Л. 148. Кант похвальный архиепископу Новгородскому Амвросию (А. Юшкевичу). Нач.: «Кто се к нам, познай ты, великий Новграде...».

Л. 149. На приезд в Новгород Петра III и Екатерины Алексеевны. Нач.: «Красуйся, ликуй граде, днесь великий Новграде...».

Л. 149 об. На приезд в Новгород имп. Екатерины II. Нач.: «Ликуй, Новграде, веселися...».

Л. 152. На приезд в Новгород имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Монархиня грядет, Новграде в свой чин стани...».

Л. 154. В. К. Тредиаковский. Стихи похвальные России. Нач.: «Начну на флейте стихи печальны...» (Тредиаковский В. К. Избранные произведения, с. 60—61).

Л. 155 об. Кант похвальный архиерею Парфению Сопковскому. Нач.: «Пойте, музы, новой стих, пойте, припевая...».

Л. 157. На случай воцарения имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Пойте вси хвалу Богу...».

Л. 158. Кант похвальный Новгородскому архиепископу (?). Нач.: «Поспеши скоро воздать славу Богу...».

Л. 159 об. Кант похвальный архиерею Парфению Сопковскому. Нач.: «Простирай до моря ветви, винограде...».

Л. 160 об. Великому князю Петру Федоровичу. Нач.: «Петр шествует, князь великий...».

Л. 161 об. Великому князю Петру Федоровичу. Нач.: «Петр грядет крепость России...».

Л. 163 об. На приезд в Новгород имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Парнасскии лики, радостны клики...».

Л. 165 об. Имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Почто б молчали наших уст языки...».

Л. 166 об. На случай воцарения имп. Екатерины II. Нач.: «Поспеши Орфей к нам ныне...».

Л. 168 об. Псальма о победе швецкой. Нач.: «Радуйся, российский орле двоеглавный...» (Щит веры. 1913, № 2—3, с. 282. Разночтения).

Л. 169. На приезд в Новгород имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Разрешите ныне молчания узы...».

Л. 171 об. Архиерею новгородского Спасо-Варлаамиева Хутынского монастыря Тихону Соколову. 1761 г. Нач.: «Се врата тебе отверсты...».

Л. 173. На приезд в Новгород архиепископа Димитрия (Д. А. Сеченова). 1757 г. Нач.: «Устроившись в лики паллядские класы...».

Л. 175. На приезд архиерея новгородского Спасо-Варлаамиева Хутынского монастыря Парфения Сопковского. 1758 г. Нач.: «Умом мы восхищенны...».

Л. 177 об. На приезд в Новгород наследника престола Павла Петровича. Нач.: «Что так сильно движет днесь к веселию всех дух...» (Курганов, с. 304).

Л. 178 об. Имп. Елизавете Петровне. Нач.: «О коль приятно, когда к нам обратно...».

Л. 181. На случай воцарения Петра III. Нач.: «Окрест возведи зде око днесь твое Новграде...».

Л. 182 об. Имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Виват, императрице, укорованна...».

Л. 183. На случай воцарения имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Давид увенча сына Соломона...».

Л. 184. На случай воцарения имп. Екатерины II. Нач.: «Благословенный град Петров...».

Л. 185 об. На случай воцарения имп. Екатерины II. Нач.: «Свети иль скрой лучи, Феб ясный...».

Л. 186 об. Имп. Екатерине II. Нач.: «Что в дар тебе мы принесем...».

Л. 187 об. На приезд в Новгород архиепископа Гавриила (П. П. Шапошникова). Нач.: «Подите прочь печали...».

Л. 188. На приезд в Новгород имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Кто се грядет со славою...».

Л. 189. На приезд в Новгород имп. Елизаветы Петровны. Нач.: «Александров доме святе...».

Л. 190. Шуточная песня о наказанной щедрости. Нач.: «В дни к весельям не способны...».

Л. 191. О муках любви. Нач.: «Разлучен страстею презлою...» (Чулков, ч. 1, с. 11—13. Незнач. текст. разночтения).

Л. 193. О муках любви. Нач.: «Полно ль дух мой возмущати...».

Л. 194 об. О несчастной любви пастушки. Нач.: «Нет уже забавы мне плести веночки...» (Курганов, с. 330—331; Чулков, ч. 2, с. 120—121. Текст. разночтения).

Л. 196. Песенка влюбленного пастушка. Нач.: «Чистой источник, ты цветов прекрасней...» (Чулков, ч. 1, с. 81. Незнач. текст. разночтения).

Л. 197 об. Пастораль. Нач.: «На долине за ручьем пастушка гуляла...» (Курганов, с. 315. Текст. разночтения).

Л. 198 об. Песенка пастушки, покинутой любимым. Нач.: «Вам открываю, вам, леса дремучи...».

Л. 200. Стих исцелившейся от любви. Нач.: «Зрю, что жар твой угасает...» (Чулков, ч. 2, с. 17—18. Незнач. текст. разночтения).

Л. 201. О муках любви. Нач.: «Не смущай меня, драгая...» (там же, ч. 1, с. 29—30. Незнач. текст. разночтения).

Л. 202. Стих девушки, покинутой неверным возлюбленным. Нач.: «Для тово ль я дни в разлуке...» (Курганов, с. 321; Чулков, ч. 1, с. 15—16).

Л. 203 об. О муках любви. Нач.: «Полно, полно, не прельщайся...» (Чулков, ч. 2, с. 42).

Л. 205. Стих о разорившемся моте. Нач.: «Что, свет, бледен, весь в признаках злых печалей...».

Л. 206 об. Похвала деревенскому житью. Нач.: «Деревенское житье — щастье не порочно...» (Курганов, с. 315. Текст. разночтения).

Л. 207. О злосчастной доле. Нач.: «О коль неги твои скольски...».

96. Сборник, составленный А. А. Ржевским. — 12.4.28.

XVIII в. (50—70-е гг.). F°, 97 л. — Скоропись нескольких почерков и печатный текст. — Перепл. — Русск. и франц.

Поступил в 1933 г.

Филиграни: 1) буквы «ВФ» и «СТ» в волнистых прямоугольниках — № 151 (1765—1776 гг.) у Клепикова; 2) ярославский герб с буквами «ЯМЗ» (большого формата) — № 761 (1751—1753 гг.) там же; 3) буквы «ГУБР» и «ФСМП» (малого формата) — № 218 (1749—1754 гг.) там же; 4) лигатура из букв «ЛК» и «1748 ГОДУ» — № 12 у Кукушкиной; 5) «Pro Patria» без льва с буквами «ВЕ» (курсив) — № 44 (1749—1754 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 6) буквы «ГУБР» и «ФСМП» в картушах — № 210 (1745—1749 гг.). у Клепикова; 7) «Pro Patria» с буквами «ЯЕ» (курсив, лигатура) — № 160 (1762—1771 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 8) «Pro Patria» с буквами «C & J Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) там же; 9) «Pro Patria» без льва с буквами «АГ» и «AG» (вензель) — № 2 (1762—1786 гг.) там же; 10) «ЯМ» и «АЗ» — № 747 (1760—1766 гг.) у Клепикова.

Рукопись типа сборной, состоит из тринадцати тетрадей, разных по формату и написанных разными почерками, и десяти печатных брошюр. Переплет картонный, оклеенный пестрой бумагой, с кожаным корешком и наугольниками (дефектный). На л. 1 запись двумя почерками: «Сулакадзева. 1771» и «Ржевскаго. Сборник», а также краткое оглавление сборника, принадлежащее перу одного из позднейших владельцев рукописи. По-видимому, сборник был составлен в 1771 г. вице-директором Петербургской Академии наук, депутатом Комиссии о сочинении нового Уложения, видным литератором своего времени Алексеем Андреевичем Ржевским (1737—1804). Это предположение под-

тверждается пометой на титульном листе одной из брошюр, входящих в сборник (л. 82): «А. А. Ржевскому». После смерти Ржевского рукопись перешла к известному коллекционеру А. И. Сулакадзеву (на л. 97 об. запись: «Сулакадзев»). Дальнейшее ее местонахождение с 1830 г. до поступления в Библиотеку АН неизвестно.

Л. 2. А. П. Сумароков. На представление трагедии «Синав и Трувор» в Московском театре 30 января 1770 г. Нач.: «Все меры превзошла теперь моя досада...» (Сумароков. ПСС, ч. 9, с. 93. Незнач. текст. разночтения).

Л. 3. Фридрих II. «*Письмо короля Прусскаго к фельдмаршалу Кейту на смерть Морица*». Нач.: «Так уже нет более на свете сего преславного саксонца...» (Письмо Фридриха II к прусскому фельдмаршалу Д. Кейту (1698—1758) по случаю смерти известного полководца графа Морица Саксонского (1750)).

Л. 5. И. П. Елагин. Сатира на петиметра и кокеток. Нач.: «Открытель таинства любовныя нам лиры...» (Библиогр. зап., 1859, № 15, стб. 451—454. Мелкие текст. разночтения). Подписано: «Делал Елагин». Начало литературной полемики, положенное этой сатирой, относится к 1753 г.

Л. 7. М. В. Ломоносов. Письмо к И. И. Шувалову. Не ранее 16 октября 1753 г. Нач.: «Милостивый государь! По желанию вашему...» (Ломоносов. ПСС, т. 10, с. 493—494. Текст. разночтения).

Л. 8. М. М. Щербатов. «*Защищение петиметра*». Нач.: «Похвал, о Елагин, достоин ты неложно...». Полемика с И. П. Елагиным. Подписано: «Делал к[нязь] М. Щербатой».

Л. 9 об. Н. Е. Муравьев. «*Письмо к Бекетову*». Нач.: «Скажи, Бекетов, тот не прямо ль веселится...». Автор этой эпистолы, адресованной фавориту императрицы Елизаветы Петровны лирическому поэту Никите Афанасьевичу Бекетову (1729—1794), полемизирует с И. П. Елагиным.

Л. 11. М. В. Ломоносов. «*На Балабана*». Нач.: «Златой младых людей безсуетной здесь век...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 540. Мелкие текст. разночтения).

Л. 11. И. П. Елагин. «*Письмо к Сумарокову*». Нач.: «Ты, которова природа...» (Библиогр. зап., 1859, № 17, стб. 524; Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765. М.—Л., 1936, с. 113, 116). В рукописи имеются примечания к эпистоле Елагина, отсутствующие в других списках, среди них датирующее эпистолу указание на то, что трагедия Сумарокова «Семира» «еще не напечатана» (впервые представлена кадетами в придворном театре 21 декабря 1751 г., впервые напечатана осенью 1768 г.).

Л. 11 об. «*Правила, как любитца без печали. Письмо к приятелю*». Нач.: «Коль в свете счесливым в любви хочешь быть...».

Л. 12. Нач.: «О громко <.....>, каков ужасен мор!...». Отрывок из сатирического стихотворения.

Л. 12 об. «*На Телелюя*». Нач.: «Развратных молодцев испорченной здесь век...» (Библиогр. зап., 1859, № 15, стб. 456. Мелкие текст. разночтения). Пародия на эпиграмму М. В. Ломоносова.

Л. 12 об. «*Стихи на епистолу*» И. П. Елагина. Нач.: «Какой ужасный крик и вопль мой слух пронзает?...» (Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765. М.—Л., 1936, с. 139—140. Незнач. текст. разночтения). Стихи в защиту И. П. Елагина.

Л. 13 об. «*Ответ на сии похвалныя стихи*». Нач.: «Какой ужасной крик и вопль мой слух пронзает...». Стихи, призывающие к прекращению полемики.

Л. 14. Нач.: «Защитник истины, гонитель новых мод...». Сатира на И. П. Елагина, автор которой развивает отдельные положения предыдущей сатиры.

Л. 15. «*Езда к теплицам.* Комедия в двух действиях состоящая». Нач.: «Первое действие. Первое явление. Леандер и Генрик...». Листы пьесы перепутаны при переплете: начало на л. 30 об. и далее с л. 15 по 28.

Л. 31. «*Описание всего процесса их имп. высочеств высочайшаго брака, 1745 году августа 21 дня в Петербурге. Брак владетельнаго герцога Голштинскаго Петра Феодоровича и российскаго великаго князя на принцессе Ангальт-Цербской Софии Августе, по миропомазании Екатерине Алексеевне*». Нач.: «Из Питербурга от 22 августа прислано приятелской журнал...».

Л. 36. «*Копия. Первых четырех классов обаего пола персонам от церемониалных дел объявляетца...*». Церемониал бракосочетания наследника престола великого князя Петра Федоровича с принцессой Софией Августой (Екатериной Алексеевной). Копия заверена 13 августа 1745 г. переводчиком Степаном Решетовым.

Л. 44. «*Ея имп. величества ис придворной канторы в церемониалную коммисию...*». Реестр кадрилей будущего маскарада, составленный 27 июля 1745 г.

Л. 48 об. Нач.: «А последи в 10-й, то есть 30 августа, поход в Невской монастырь...». Распорядок последнего, десятого дня торжеств по случаю бракосочетания великого князя Петра Федоровича.

Л. 49. «*План компаменту армий ея имп. величества при Красном селе, 1765 году*». Рукописная карта военных маневров в районе Красного Села.

Л. 50. Письмо графа Г. Г. Орлова к Ж. Ж. Руссо (декабрь 1766 г.). Нач.: «Monsieur, vous ne serez point etonné, que je vous ecrive...». «Милостивый государь, вы не удивитесь, что я пишу к вам...»). Приглашение Руссо приехать в Россию (см. русский перевод письма: РА, 1869, № 3, стб. 582—583).

Л. 51. Ответное письмо Ж.-Ж. Руссо Г. Г. Орлову (28 февраля 1767 г., Хаттон). Нач.: «De Wootton, le 28 fevrier 1767. Vous vous donnez, Monsieur le Comte, pour avoir des singuliarites...» («Вы говорите о ваших странностях, граф...»). См. русский перевод этого письма: там же, стб. 584.

Л. 52. А. И. Бибиков. Речь на третьем заседании депутатов Комиссии о сочинении нового Уложения (7 августа 1767 г.). Нач.: «Приняв жезл маршала...» (Бибиков А. И. Записки о жизни и службе. СПб. 1817, с. 86—91; Сборник РИО, т. 4. СПб., 1869, с. 56—58).

Л. 53. Димитрий (Д. А. Сеченов), митрополит Новгородский. Речь на третьем заседании депутатов Комиссии о сочинении нового Уложения (7 августа 1767 г.). Нач.: «Почтенное собрание, великия вы похвалы достойны...» Заключительные слова речи с незначительными текстуальными разночтениями опубл. в «Сборнике РИО» (т. 4, с. 59—60).

Л. 54. П. А. Д. Метастазио (?) «*Истенная волнасть*». Нач.: «Благодарствую, Ниса, тваим обманам...». Подписано: «Переведена сия ода с французского [фамилия переводчика стерта] в Питербурге на дворе [далее стерто] ...новича Долгорукова на Милионной улице, 1760 году августа 10 числа». Прозаический перевод оды Метастазио (?), приведенной в качестве образца «умеренного или среднего слога» в риторике Г. А. Гайара (см.: Gaillard G. A. Essai de rhétorique françoise à l'usage des jeunes demoiselles... Paris, 1746, 1748, 1752). В полном русском переводе «Риторики» Гайара (Риторика в пользу молодых девиц, которая равным образом может служить и для мужчин, любящих словесныя науки... СПб., 1797, с. 168—171) эта ода приводится в стихотворном переложении Ю. А. Нелединского-Мелецкого (впервые опубл.: Моск. журнал, 1792, январь, ч. V, с. 5—9).

Л. 55. А. И. Бибиков. Речь по случаю поднесения Екатерине II титула «Великой, Премудрой и Матери Отечества» (12 августа 1767 г.). Нач.: «Всемилостивейшая государыня, данный вашим имп. величеством с престола Наказ...» (Бибиков, с. 95—98; Сборник РИО, т. 4, с. 63—65).

Л. 55 об. Ответная речь Екатерины II, произнесенная от ее имени вице-канцлером князем А. М. Голицыным (12 августа 1767 г.). Нач.: «Господа депутаты! Ея имп. величество с удовольствием принимает...» (Сборник РИО, т. 4, с. 65).

Л. 56. Дополнение к ответной речи Екатерины II. Нач.: «О званиях же, кои вы желаете...» (Бибиков, с. 99; Сборник РИО, т. 4, с. 65).

Л. 57. Фридрих II. Письмо к Екатерине II (1767 г.). «*Lettre du Roy de Prusse à l'Imperatrice de Russe. De Potsdam le 26*». Нач.: «Madame ma soeur! Je dois commencer par remercier V. M. J...» «Сестра! Я хочу начать с благодарности вашему имп. величеству...»). Письмо прусского короля, в котором он благодарит Екатерину II за присылку текста Наказа Комиссии о сочинении

нового Уложения на немецком языке. Русский перевод письма Фридриха II впервые был напечатан в 22-м листе части I «Живописца» (Сатирические журналы Н. И. Новикова. М.—Л., 1951, с. 359—360).

Л. 58. Ф. Л. Сольмс. Сопроводительная записка к письму Фридриха II, адресованная графу Н. И. Панину. «*Copie d'un Billet du Comte de Solms au Comte de Panin*». Нач.: «*Je ma hate d'envoyer à V. E. la lettre que le Roi...*». («Я спешу переслать вашему сиятельству письмо, которое король...»).

Л. 59. Ф. А. Эмин (?). «*Элегия*» на Сумарокова. Нач.: «Пришол желанный час, прошло уж время злое...» (Библиогр. зап., 1859, № 17, стб. 516—517. Незнач. текст. разночтения).

Л. 59 об. «*Ода*». Нач.: «Прегнусный харя, чорт, желая быть пригожим...».

Л. 59 об. «*Надгробная надпись*». Нач.: «Великой в сем рифмач опочивает гробе...».

Л. 60. Димитрий (Д. А. Сеченов), митрополит Новгородский. Слово к депутатам Комиссии о сочинении нового Уложения, произнесенное перед присягой в Кремлевском Успенском соборе (30 июля 1767 г.). Нач.: «Господи, седяй на херувимех и взираяй с высоты небесныя...».

Л. 62. А. П. Сумароков. «*Елегия*». Печатное издание (СПб., 1768).

Л. 64. G. B. «*Sonnet*» великому князю Павлу Петровичу. Печатное издание (СПб., 1768). Параллельный текст на итальянском и французском языках.

Л. 66. М. М. Херасков. «*Ода... Екатерине Алексеевне... на всерадостное прибытие ея величества из Санктпетербурга в Москву 1767 года, февраля дня*». Печатное издание (М., 1767).

Л. 70. М. М. Херасков. «*Ода ... Екатерине Алексеевне ... на высокоторжественный день рождения ея величества, случившейся пред отбытием всемилостивейшей государыни из Москвы в Казань 1767 года, апреля 21 дня*». Печатное издание (М., 1767).

Л. 74. М. М. Херасков. «*Ода ... Екатерине Алексеевне ... на установляемые вновь премудрые законы и на преславныя дела ея имп. величества ..., 1767 года, августа 22 дня*». Печатное издание (М., 1767).

Л. 78. М. М. Херасков. «*Ода ... Екатерине Алексеевне ... на отъезд ея величества из Москвы в Санктпетербург 1768 года, в генваре месяце*». Печатное издание (М., 1768).

Л. 82. Андрей Протопопов. «*Ода на торжественный день высочайшего рождения имп. Екатерины Алексеевны*». Печатное издание (М., 1768).

Л. 86. В. П. Петров. «*Ода всепресветлейшей ... имп. Екатерине Алексеевне ... которую во изъявление чувствительнейшия сынов российских радости и искреннейшаго благодарения, возбужденнаго в сердцах их всевожделенным манифестом в пятое лето благополучнаго ея величества государствования изданным*

о избрании депутатов к сочинению проекта нового Уложения приносит ... Василей Петров». Печатное издание (М., 1767).

Л. 92. В. П. Петров. «*Ода на великолепный каррусель, представленный в Санктпетербурге 1766 года, в четвертое лето мирнаго владения ...государыни Екатерины Вторыя*». Печатное издание (М., 1766). Единственный экземпляр Библиотеки АН.

Л. 96. Федор Юдин. «*Стихи на бракосочетание его высокородию Никите Иакинфовичу Демидову приносит всепокорнейший слуга Федор Юдин. Печатаны при имп. Московском университете генваря дня 1768 года*». Единственный экземпляр Библиотеки АН.

Описание. Мартынов И. Ф., Шанская И. А. Отзвуки литературно-общественной полемики 1750-х годов в русской рукописной книге. (Сборник А. А. Ржевского). — В кн.: Н. И. Новиков и общественно-литературное движение его времени. XVIII век. Сб. 11. Л., 1976, с. 131—148.

97. Сборник. — Тимоф. 37.

XVIII в. (50—70-е гг.). 4°, 168 л. — Скоропись разных почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1977 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМАЗ» (большими) — № 90 (1756—1760 гг.) у Кукушкиной; 2) герб Сиверса с буквами «ГКС» и годами «1769» и «1771» — № 21 там же. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На л. 25—106 и 138—147 с обеих сторон текста чернилами отчерчены поля. На обороте верхней крышки переплета владельческая надпись: «Ис книг Кирилы Алексеевича Пешкова»; на л. 25 обрезанная при переплете запись: «Получен [спи]сать в ... [текст утрачен] году».

Л. 24, 38, 39, 63, 109—111, 158, 159, 165—168 без текста.

Л. 1. «*Краткое понятие о физике, для употребления е. и. в. ... великаго князя Павла Петровича. В Санктпетербурге. 1760 года*». Список с печатного издания, последние вопрос и ответ списка отсутствуют в печатном тексте.

Л. 25. «*Перевод. Описание особы, жития и двора короля Прускаго сочиненное милордом Тирколенем, французским в Берлине послом. Апубликован Бомелем 1753-го году*». Нач.: «Ростом он пяти футов и двух дюймов...». Описание двора Фридриха II (см.: № 92, л. 28).

Л. 40. И. С. Барков. «*Житие князя Антиоха Димитриевича Кантемира*». Нач.: «Князь Антиох Кантемир родился в Цареграде...» (Сатиры и другия стихотворческия сочинения князя Антиоха Кантемира, с историческими примечаниями и с кратким описанием его жизни. СПб., 1762, с. 1—14).

Л. 54 об. Его же. «*Житие Феофана Прокоповича архиепископа Новгородскаго. Выписанное из примечаниев на сатиры князя Антиоха*». Нач.: «Феофан Прокопович родился в Киеве...» (там же, с. 39—40).

Л. 57. А. Д. Кантемир. «*Сатира пятая*». Отрывок. Нач.: «Малый в лето муравей потеет, томится...» (там же, с. 101—104).

Л. 59. Я. Б. Княжнин. «*Из новейших сочинений. Дружеское наставление торгующим своею красотою от соболезнующих о их неумении*». Нач.: «О вы, растриопанны или убранныя чоскай...». Подписано: «С[очинение] г. Княжнина» (Княжнин Я. Б. Избранные произведения. Л., 1961, с. 655—685).

Л. 64. «*Журнал, Списан мною в 1753-м году*». Нач.: «Маия в 11 день чрез Клин, Тверь, Торжек в Великий Новград...». Журнал путешествия неизвестного русского вельможи с женой по Германии, Голландии и Италии. Помета позднейшего владельца списка: «В. П. июня 20 дня 1803 года».

Л. 112. «*Краткая выписачка из книги Трудолюбивой пчелы, сочиненной Александром Сумароковым в 1759-м году*».

Л. 112. А. П. Сумароков. «*Притча. Терпение*». Нач.: «Терпенье хорошо, об етом я не спорю...» (Трудолюбивая пчела, 1759, март, с. 188).

Л. 113. «*Епиграммы*».

Л. 113. Нач.: «Ты будущей себя женою утешаешь...» (там же, июнь, с. 369).

Л. 113 об. Нач.: «Судьи приказных дел у нас не помечали...» (там же, с. 370).

Л. 113 об. Нач.: «Когда, любезны муж, со мною ты простился...» (там же, с. 370).

Л. 113 об. Нач.: «Что скоро родила тебе по свадьбе сына...» (там же, с. 370).

Л. 113 об. Нач.: «Немногое число друзей собрать умеет...» (там же, с. 371).

Л. 113 об. Нач.: «Вчера свершился мой жена с тобою брак...» (там же, июль, с. 418).

Л. 114. Нач.: «Ты сказываешь, мой друг, твоя жена...» (там же, с. 418).

Л. 114. Нач.: «Напрасно муж грустишь и сердцем унываешь...» (там же, с. 418).

Л. 114. Нач.: «Танцовщик — ты богат, Профессор — ты убог...» (там же, с. 418).

Л. 114. Нач.: «Весь город я спрошу, спрошу весь двор...» (там же, август, с. 483—484).

Л. 114. Нач.: «Нагнала бабушка пред свадьбой внучке скуку...» (там же, май, с. 311).

Л. 114 об. Нач.: «Как я женат тому четырех нет недель...» (там же, сентябрь, с. 574—575).

Л. 114 об. Нач.: «Прикащик в деревнях или в доме управитель...» (там же, с. 575).

Л. 114 об. Нач.: «В пресильном я любви горю тебе огне...» (там же, с. 575).

Л. 115. Нач.: «Ты, муж мой, сердишься, зовешь меня суровой...» (там же, с. 575).

Л. 115. Нач.: «Я с малых лет одной привычки сей держуся...» (там же, с. 575).

Л. 115. Нач.: «Подъячий здесь зарыт, нашел которой клад...» (там же, с. 576).

Л. 115. Нач.: «Мужик не позабудет, как кушал толокно...» (там же, с. 576).

Л. 115 об. А. П. Сумароков. «*Справка*». Нач.: «Запрос: Потребно в протокол порядачная справка...» (там же, июнь, с. 384).

Л. 115 об. Его же. «*Епиграмма*». Нач.: «Живу на свете я уж лет десятков шесть...» (там же, сентябрь, с. 575).

Л. 116. Его же. «*Притча. Подъяческая дочь*». Нач.: «Не ложно, что можно себя по виду обмануть...» (там же, август, с. 476—478).

Л. 117. Его же. «*Диковинка*». Нач.: «Какой диковинки я в век не ожидал...» (там же, октябрь, с. 640).

Л. 117 об. Его же. «*Епиграмма*». Нач.: «Два были человека...» (там же, май, с. 310—311).

Л. 117 об. Его же. «*Поцалуй*». Нач.: «Амнит и Сильвия на пастве жили...» (там же, август, с. 482).

Л. 118. Его же. «*Хозяйка с подносом*». Нач.: «По старине, когда на стол поставят есть...» (там же, октябрь, с. 638).

Л. 118 об. Его же. «*Притчи. Безногой солдат*». Нач.: «Солдат, которому в войне отшибли ноги...» (там же, июль, с. 411—413).

Л. 120. Его же. «*Отрекшаяся мира мышь*». Нач.: «С лягушками войну злясь мыши начали...» (там же, с. 413—414).

Л. 120 об. Его же. «*О некоторой заразительной болезни*». Нач.: «Была ли сия заразительная болезнь...». Сатира на взяточничество (там же, ноябрь, с. 687—692).

Л. 123. Его же. «*О копистах*». Нач.: «Я никакова не имею недвижимаго имения...». Сатира на подьячих (там же, декабрь, с. 757—762).

Л. 126. «*На скупаго*». Нач.: «Печалится о том Миной...».

Л. 126 об. «*На деликатного*». Нач.: «Кто чудны аппиевы нравы...».

Л. 128. «*На хвастливаго салдата*». Нач.: «В кампаниях дела свои Лициний славит...».

Л. 128 об. «*На неправеднаго судью*». Нач.: «Печален Радамент утешиться не хочет...».

Л. 129 об. «*Похвала храброму и искусному салдату*». Нач.: «Я смерти не боюсь...».

Л. 130 об. «*На ябедника*». Нач.: «Что пользы от того тебе...».

Л. 131 об. «*Надгробная надпись*». Нач.: «Прохожей, знай, что здесь лежит твой благодетель...».

Л. 132. «*Надгробная надпись*» на кончину Анны Никитичны жены секретаря Михаила Архипова 20 февраля 1764 г. Нач.: «Вздохни на месте сем...».

Л. 132. «К той же». Нач.: «Вздохни на месте сем прохожей...».

Л. 132 об. «*Послушайте, раскажу вам Саву*». *Нач.: «Опишу* каков та есть Сава...».

Л. 133 об. «*Епиграммы*».

Л. 133 об. М. И. Попов. Нач.: «Не плачь, красавица, лишившись молодца...» (Ни то ни сио, 1769, лист 6, 28 марта, с. 42).

Л. 133 об. Его же. Нач.: «Знать жизнь моя тебе уж стала неприятна...» (там же, с. 42).

Л. 133 об. Его же. Нач.: «Когда смеются мне, что я рога ношу...» (там же, с. 42).

Л. 133 об. Его же. Нач.: «В один день муж жене своей сказал в обед...» (там же, с. 43).

Л. 134 об. «*Трутень. Лист VI. Июня 2-го дня. 8. Ведомости. В Санктпетербурге*». Нач.: «Из Мещанской. Есть женщина лет пятидесяти...» (Сатирические журналы Н. И. Новикова. М.—Л., 1951, с. 61—64).

Л. 140. Письмо Христофора Зубницкого из Холмогор от 15 июля 1757 г. к В. К. Тредиаковскому (Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765. М.—Л., 1936, с. 221).

Л. 141. Письмо Христофора Зубницкого к М. В. Ломоносову (там же, с. 213—216).

Л. 144. М. В. Ломоносов. «*Гимн бороде*». Нач.: «Не раскошной я Венере...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 618—626. Незнач. текст. разночтения).

Л. 146. «*Передетая борода, или Гимн пьяной голове*». Нач.: «Бороды я не ругаю...» (Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени, с. 216—218).

Л. 148 об. Нач.: «Пронесся слух: хотят кого-то будто сжечь...» (там же, с. 235—236. Незнач. текст. разночтения).

Л. 150. «*Гимн*» брюху. Нач.: «Не Каменам я согласным...». Сатира на автора предыдущего стихотворения.

Л. 152. «*Поема о нынешних делах или Увещание о восприятии против турок оружия. Сочинение г. Б.*». Нач.: «Примите оружие и щит, государи и республики христианские...».

Л. 160. «*Калмык*». Нач.: «Калмык едал прежде кобыл...». Сатирическое стихотворение о неправедном судье.

Л. 162. В. Г. Рубан. «*Стихи на кончину ея светлости Евдокии Борисовны, владеющей герцогини Курляндской и Семихальской, урожденной княжны Юсуповой..*, последовавшую в 33 лето *от ея рождения, 8 июля 1780 года в Санктпетербурге... Сочинены В. Р. Печатаны в Санктпетербурге*». Нач.: «Померкшей светлости, увядшей розы цвет...». Список с печатного издания (СПб., 1780).

98. Сборник стихотворений и песен. — 16.16.19.

XVIII в. (60-е гг.). 4°, 26 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филигрань: вензель в картуше под короной и «№ 3 1761 году» — № 175 (1766 г.) у Кукушкиной. Поля очерчены чернилами с обеих сторон текста. Отдельные стихотворения пронумерованы (с № 1 по 34).

Л. 1. Плач блудного сына. Нач.: «Горе мне, грешному сущу...» (Безсонов, вып. 4, с. 157—158. Знач. текст. разночтения).

Л. 1 об. Переложение псалма 136. Нач.: «На реках седяще два горка вавилона...».

Л. 2. Стих о крещении господнем. Нач.: «Грядет Господь по Иордану...» (Безсонов, вып. 4, с. 145. Текст. разночтения).

Л. 3. Стих о преображении господнем. Нач. «На Фаворе преображися Иисус Христос славно...» (там же, с. 166—167. Текст. разночтения).

Л. 3 об. Переложение псалма 136. Нач.: «На реках седяще два горка вавилона...».

Л. 4. Панегирик имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Виват! Преславна, самодержавна благости дверь...».

Л. 5. Панегирик победам Петра I над шведами. Нач.: «Радуйся российский орле двоеглавый...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 282. Разночтения).

Л. 5 об. Тимофей (Щербацкий). «*Що я кому виноват?*». Нач.: «Чи я ж кому виноват, за что погибаю...» (Чулков, ч. 4, с. 141. Текст. разночтения).

Л. 6. Песня девушки, насильно выданной замуж за немилого. Нач.: «Ах, сколько цвела в летех молодых...» (там же, ч. 2, с. 126—127. Знач. разночтения).

Л. 7. Стихи о пастушке и Купидоне. Нач.: «Лишь только солнце свет дало...» (там же, ч. 6, с. 106—107. Знач. текст. разночтения).

Л. 8 об. Пастораль. Нач.: «Негде в маленьком леску при потоке речки...» (там же, ч. 1, с. 78—79. Незнач. текст. разночтения).

Л. 9 об. Пастораль. Нач.: «На долине, за ручьем пастушка гуляла...» (Курганов, с. 315. Незнач. текст. разночтения).

Л. 10 об. Стихи на разлуку. Нач.: «Оставайтесь здравы, места все утех...».

Л. 11 об. «*Ишов козак з Украины*». Нач.: «Ишол козак из Украйне...». (Чулков, ч. 4, с. 158. Знач. разночтения).

Л. 12. Солдатская песня. Нач.: «Встань, встань, стряхнись, солдат, становись скоро...» (Курганов, с. 307. Текст. разночтения).

Л. 12 об. Нач.: «Радость любезна бывает слезна...».

Л. 13 об. Стихи об уме. Нач.: «Доколе, уме пернатый, доколь будешь летати...».

Л. 14. Стихи о поклонении волхвов. Нач.: «Шедше трие цари ко Христу со дары...» (Безсонов, вып. 4, с. 24—25. Текст. разночтения).

Л. 14 об. Стих на неделю цветную. Нач.: «Радуйся зело, дщи Сиона...» (там же, с. 169—171. Текст. разночтения).

Л. 15 об. Стихи на воскресение господне. Нач.: «В день Христова востания...» (там же, вып. 5, с. 7—8. Знач. текст. разночтения).

Л. 16. Стихи на рождество Христово. Нач.: «Ангели, снижайтеся, до земли зближайтеся...». Ср. с близким по сюжету стихотворением Г. С. Сковороды (Сковорода. ПЗТ, т. 2, с. 12—13).

Л. 16 об. Стих на пятидесятницу. Нач.: «Источник духовной радости днесь полный...» (Безсонов, вып. 5, с. 42—43. Текст. разночтения).

Л. 17 об. Стихи на благовещенье. Нач.: «Приде архангел в Назарет ко деве...» (там же, вып. 4, с. 6—7. Текст. разночтения).

Л. 18 об. Нач.: «Ах, житье мое, житье бедное...» (Чулков, ч. 2, с. 190. Иной вариант стиха).

Л. 19. Стихи о распятии господнем. Нач.: «Креста древо матидево вопия рыдает...».

Л. 19 об. Стихи о святой вечере. Нач.: «Приспе время, в нем же племя...».

Л. 20 об. Стихи о Николае угоднике. Нач.: «А кто Николая любит...» (Безсонов, вып. 3, с. 758—759. Текст. разночтения).

Л. 21. Стихи о смертном часе. Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106—107. Незнач. текст. разночтения).

Л. 22. Стихи матери, скорбящей об убитом на войне сыне. Нач.: «Вот плачется стоя стара жена мати...» (Безсонов, вып. 6, с. 66—67. Текст. разночтения).

Л. 22 об. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок, на Бога уповая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 286. Переписаны только первые четыре двустишия).

Л. 23. Малороссийская песня. Нач.: «По том боце Дуная овчарь овцы згоняет...» (Песенник, 1799, с. 321—322. Знач. разночтения).

Л. 23 об. Нач.: «Ох, пал туман на сине море...» (Чулков, ч. 2, с. 153—154. Иной вариант стиха).

Л. 25 об. Панегирик имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Гряди наш свет, Елисавет...».

Л. 26 об. Стихи о несчастной любви. Нач.: «Ох, бесщастной моей доли...».

99. Сборник кантов и псальм. — 1.2.6.

XVIII в. (60-е гг.). 4° (продольн.), 74+I л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Передан в дар акад. А. А. Шахматовым в 1902 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» — № 771 (1765 г.) у Клепикова. Заглавие и начальная буква на л. 1, а также номера кантов и псальм киноварные. Над текстом — пятистрочные ноты. Обложка из пестрой обойной бумаги. На л. I

владельческая запись: «Ex libris protodiakony Petry A. Synkoffsky», на л. 1 — «№ 25». Имеется старая пагинация (151 с.).

Л. 57—74 без текста.

Л. 1. «*Канты на три голоса. Дышкант 2*».

Л. 1. «*№ 1*». Нач.: «Сплещи рукой играя, Геликон...». Канты (№ 1—10) написаны на случай посещения Екатериной II Троице-Сергиевой лавры 17 октября 1762 г. после коронации (см.: Смирнов С. К. История Троицкой лаврской семинарии. М., 1867, с. 433—440). Часть кантов, находящихся в рукописи, вошла в брошюру «Описание всерадостнейшаго вшествия благочестивейшия государыни имп. Екатерины Алексеевны, самодержицы Всероссийския, в Свято-Троицкую Сергиеву лавру, и прочаго, что во оной Лавре в высочайшее присутствие ея имп. величества производимо было, усердну ея к Богу и угодником его горячесть представляющее, октября 17 дня 1762 года. Печатано при имп. Московском университете». В некоторых кантах упоминается о наследнике престола Павле Петровиче, как о прибывшем с императрицей, тогда как он оставался в Москве из-за болезни; по всей вероятности, это произошло потому, что канты были заготовлены заранее, когда предполагалось, что Павел посетит Лавру.

Л. 3. «*№ 2*». Нач.: «Приди, Екатерина, вторая к нам Елисавет...» (Описание, с. 5—6).

Л. 5. «*№ 3*». Нач.: «Минерва, дни твои блаженныи...».

Л. 6 об. «*№ 4*». Нач.: «Гряди желаннейшая мати...» (Описание, с. 4—5).

Л. 9. «*№ 5*». Нач.: «Не может толь нас веселить весна своей красою...» (там же, с. 15).

Л. 10 об. «*№ 6*». Нач.: «Седящей на российском троне...» (там же, с. 10).

Л. 12 об. «*№ 7*». Нач.: «Воспойте, музы, доброгласно...».

Л. 14. «*№ 8*». Нач.: «Сколь много нас увеселяет...».

Л. 16. «*№ 9*». Нач.: «Цвети, священный вертоград...».

Л. 18. «*№ 10*». Нач.: «Похвал венцы лявровы...».

Л. 20. «*№ 11*». Нач.: «Вам прекрасныя долины...» (Чулков, ч. 2, с. 109—110).

Л. 21 об. «*№ 12*». Нач.: «Полно, полно, не прельщайся...» (там же, с. 42. Незнач. текст. разночтения).

Л. 23 об. «*№ 13*». Нач.: «Не смущай меня, драгая...» (там же, ч. 1, с. 29—30. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25 об. «*№ 14*». Нач.: «Чувствую скорби люты...» (там же, ч. 5, с. 54—55. Незнач. текст. разночтения).

Л. 27 об. «*№ 15*». Нач.: «Где мне укрыться, злобная судьбина...» (там же, ч. 2, с. 105—106. В списке отсутствует третья строфа опубликованного текста песни).

Л. 28 об. «*№ 16*». Нач.: «В отраду грусти и мученья...» (там же, ч. 1, с. 47. Незнач. текст. разночтения).

Л. 30 об. «*№ 17*». «Сколько грусти и мученья...» (там же, с. 27—28).

Л. 32 об. «*№ 18*». Нач.: «Престань, любовь, мою жечь кровь...» (там же, ч. 2, с. 3—4).

Л. 34 об. «*№ 19*». Нач.: «Где, где, ах, где укрыться...» (там же, ч. 1, с. 20—22).

Л. 36 об. «*№ 20*». М. В. Ломоносов. Отрывок из переложения 143 псалма. Нач.: «Благословен Господь мой Бог...». (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 111—114. Переписаны только строфы 1—6 и 9).

Л. 38 об. «*№ 21*». Его же. Переложение псалма 1. Нач.: «Блажен. кто к злым в совет не ходит...» (там же, с. 369—370).

Л. 40 об. Его же. Отрывок из переложения псалма 70. Нач.: «В тебе надежду полагаю...» (там же, с. 381, 384—386). Переписаны только строфы 1—2, 17—18 и 23—24).

Л. 42. Плач на смерть Петра I. Нач.: «[В] слезах Россия вся погружалась...».

Л. 44. Стих моленный. Нач.: «[В]ладыко мой и Боже мой...». Последняя молитва умирающего.

Л. 47 об. Симон епископ Тверской. Нач.: «Почто, мрачны глухи ночи, без радости тмите очи...» (Титов А. А. Рукописи, славянские и русские, принадлежащие И. В. Вахрамееву. Вып. 2. М., 1892, с. 372).

Л. 51 об. Нач.: «Проходи, несносно время...» (Чулков, ч. 1, с. 109—110. Знач. разночтения).

Л. 53 об. Нач.: «[Т]о теряю, что люблю...» (там же, ч. 5, с. 53—54. Незнач. разночтения).

Л. 55. Нач.: «[О] Иерихон проклятый, как меня ты заманил...».

Описание. Свед. за 1902 г., с. 32—34 (№ 23).

100. Сборник упражнений в пиитике преподавателей и учеников Вятской духовной семинарии. — Вятск. 150.

XVIII в. (60-е гг.). 4°, 40 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск. и лат.

Поступил в 1970 г.

Филиграни: 1) ярославский герб и буквы «ЯМАЗ» — № 93 (1761—1763 гг.) у Кукушкиной; 2) ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» — № 98 (1768—1777 гг.) там же. Переплет — картон в ледерине — изготовлен при реставрации рукописи. На л. 34 об. черновая запись, сделанная 13 апреля 1810 г. На л. 14, 14 об., 24 об., 25, 26, 26 об., 27, 27 об., 28, 29 об., 30, 32, 32 об., 33, 33 об., 34, 34 об., 35, 35 об., 36 пометы карандашом публикатора отдельных стихотворений этого сборника А. С. Верещагина, «улучшавшего», а точнее, калечившего их подлинный текст.

Преподавание пиитики занимало большое место в системе обу-

чения, принятой в Вятской (Хлыновской) духовной семинарии. Ее основатель епископ Лаврентий Горка сам был в молодости преподавателем класса пиитики в Киевской духовной академии после Феофана Прокоповича и даже составил в 1707 г. учебник пиитики. По этому учебнику занимались с учащимися первые учителя риторики и пиитики Хлыновской семинарии М. Е. Финицкий, П. М. Глемаровский и Г. Д. Хрещатицкий. Пиитические правила, а также указания на метры, тропы и поэтические фигуры, «приличные» тому или другому роду поэтических произведений, пояснялись на уроках примерами из античных авторов, а иногда и из собственных сочинений. В годы расцвета семинарии и при просвещенном епископе Варфоломее Любарском (1758—1774 гг.) учителями класса пиитики были ее бывшие воспитанники Матвей Александрович Ушаков (1764—1765 гг.) и Гавриил Софрониевич Шутов (1765—1768 гг.). Последнему, повидимому, и принадлежал этот сборник, знакомящий нас с процессом обучения российскому стихотворству в русской семинарии середины XVIII в. В класс пиитики поступали ученики, уже достаточно знакомые с латынью, научившиеся переводить легкие статьи (преимущественно басни) на русский язык. С переложения этих басен в вирши и начинались «labores» (труды) в пиитике будущих хлыновских стихотворцев. Основное место в занятиях учеников класса пиитики занимало составление «гратуляций», т. е. стихотворных приветствий начальствующим особам — архиерею, ректору и др. И, наконец, венцом пиитических трудов Хлыновской семинарии служили оды на разные случаи, авторами которых были либо учителя, либо кандидаты на это звание. В сборнике представлены все виды семинарской поэзии. Подробнее об этом см.: Верещагин А. С. Вятские стихотворцы XVIII века. (На память об Е. И. Кострове. — В кн.: Календарь и памятная книжка Вятской губернии на 1897 год. Вятка, 1896, отд. IV, с. 71—160.

Л. 1. Публий Овидий Назон. Отрывок из «Метаморфоз». «Перевод с Овидиевых стихов о превращении. Из книги первой». Нач.: «Сперва любовь зажглась во Аполлине к Дафне...».

Л. 3 об. Прокофий Заворохин. «*Carmina hexametra jambica*». О Коте и Пиле. Нач.: «Когда сердитой кот в дом слесарской пришел...». Подписано: «Labor et industria Domini studiosi scholae poeseos Prokopij Zavorochin».

Л. 3 об. Степан Пономарев. «*Carmina tetrametra jambica. Ex hac propositione*» (Из следующей посылки: «Лучше есть в убожестве и подлом состоянии жизнь свою препровождать, нежели в богатстве...»). Нач.: «Лучше есть убого жить...». Подписано: «Labor Domini generosissimi Stephani Ponomarev».

Л. 4 об. «*Carmina. Ex hac propositione: Luxuria privat opibus*» (Из следующей посылки: Роскошь отнимает силы). Нач.: «Miror cum venit in mente mihi dogma Epicuri...» (Я удивляюсь, когда приходит мне на ум ученье Эпикура...).

Л. 5. «*Carmina latina. Propositio: De lingua stulta veniunt incomoda multa*» (Посылка: От глупых речей происходят многие трудности). Нач.: «Articulus tetius mimimum nostro oro tenet...».

Л. 5. «*Carmina tetrametra jambica. Ex hac propositione: Jeiunium corpus debilitat, animum corroborat*» (Из следующей посылки: Воздержание тело ослабляет, а дух укрепляет). Нач.: «Бог в самом начале века...».

Л. 6 об. «*Carmina saphica. De subita morte*» (О внезапной смерти). Нач.: «Somniis ex parte fides habenda...».

Л. 6 об. «*Carmina latina. Ex hac propositione: Qusque suae fortunae faber*» (Из следующей посылки: Тот, кто хозяин своей судьбы). Нач.: «Quisque sua non contentus modo sorte videtur...».

Л. 7. «*Carmina jambica trimetra*». Нач.: «Содомский яблок в лете...».

Л. 8. «*Песенка, в которой несчасной имерек предствляет свое великодушие*». Нач.: «Не может похвалится никто из человек...».

Л. 9 об. Г. С. Шутов. «*Баснь. Муха и Муравей*». Нач.: «У Мухи с Муравьем о том спор произшел...».

Л. 10. «*Carmina gratulatoria in adventum praesulis*» (Стихотворение поздравительное на прибытие первосвященника). Нач.: «Memnonis in statua Thebis est musica suavis...».

Л. 10 об. «*Carmina trimetra jambica. Ex hac propositione: Justus non expectato ab hoste vulnus tulit*» (Из следующей посылки: Праведный от врага неожиданно получает раны). Нач.: «Кого и не страшился муж праведный ни в чем...».

Л. 10 об. «*Carmina latina. Ex hac propositione: Juventus laboret si vult quiescere senectus*» (Из следующей посылки: Молодость должна трудиться, если хочет покоиться в старости). Нач.: «Dum lumen radios extendit grigore pulso...».

Л. 11. «*Carmina varis gratulatoria Resurrectionis Christi*» (Разные стихотворения хвалебные на Воскресение Христово). Нач.: «Во все пространные сего пределы мира...».

Л. 11. «*Alia ejusdem argumenti*» (Другие стихи на ту же тему). Нач.: «Дивилась древность чрезвычайно...».

Л. 11 об. М. А. Ушаков. «*Alia ejusdem argumenti*». Нач.: «Прегоркия печали всех крыла черна тень...». С исправлениями опубл. в статье А. С. Верещагина «Вятские стихотворцы XVIII века», с. 102.

Л. 11 об. «*Latina. Ejusdem argumenti*». Нач.: «Saphiro lapidi vim tantam fertur inesse...».

Л. 12. «*Alia ejusdem argumenti*». Нач.: «Dum fuit obductus Christus sol nube sepulchri...».

Л. 12. «*Стихи о воскресении мертвых. Переведенные с латинских гексаметров*». Нач.: «Что древни мудрецы умом не постигали...».

Л. 14. «*Carmina latina. Ex hac propositione: Artium bonarum labores perferendi sunt sre iucundissimae vitae*» (Из следующей по-

сылки: Труды добрых искусств должны быть окончены надеждой на приятнейшую жизнь). Нач.: «Quisque suis debet primae lanuginis annis...».

Л. 14. Иван Коницкий. «*Alia. Ex hac propositione: Quae mala nos premunt ad Deum ire compellunt*» (Другие стихи. Из следующей посылки: Беды, которые нас гнетут, обращают нас к Богу). Нач.: «Dum nobis ridet vultu fortuna sereno...». Подписано: «Labor et industria st[udiosi] sch[olae] poeseos Johannis Konitski».

Л. 14. М. А. Ушаков. «*Carmina tetrametra choreica. Ex hac propositione: Calumniatores alios deprimunt at se extollunt*» (Из следующей посылки: Клеветники других унижают, а себя превозносят). Нач.: «Не могла мое блаженство...». С сокращениями и исправлениями опубл. в статье А. С. Верещагина «Вятские стихотворцы XVIII века», с. 103.

Л. 15. «*Carmina latina. Ex hac propositione: Omne donum optimum et perfectum desuper descendit a Patre luminum*» (Из следующей посылки: Каждый дар нисходит свыше от Отца светов). Нач.: «Intellectus consilium sapientia terror...».

Л. 15. «*Carmina latina. Ex hac propositione: Inimici non sunt laedendi...*» (Из следующей посылки: Врагов не нужно сокрушать). Нач.: Quem male sponte sua verbis laesere inimici...».

Л. 15. Г. С. Шутов. Басня о волке и ягненке. Нач.: «Голодной волк к реке воды напиться сел...».

Л. 16. «*Carmina gratulaturia in diem praesulis Patroni*» (Стихотворение поздравительное на именины первосвященника). Нач.: «Сатурну древность посвящала...».

Л. 16 об. «*Alia ejusdem argumenti*». Нач.: «Nunc celebrando tuum Patronum pectore laetor...».

Л. 16 об. «*Периоды. Ex hac propositione: Beneficium conciliat amorem*» (Из следующей посылки: Благодеяния располагают к любви). Нач.: «Весь свет тому почти свидетель...». Стихотворение иллюстрирует собой риторическое развитие умозаключения в рамках четырехчленного периода.

Л. 17. М. А. Ушаков. «*Тропы. Похвала наукам*». Нач.: «Слава громкая летает...». Стихотворение состоит из 58 четверостиший, каждое из которых служит объяснительным примером на какой-нибудь троп или какую-нибудь фигуру из числа 58 тропов и фигур, известных в тогдашней словесности.

Л. 22. «*Стихи о покаянии. Чрез хрию порядочную*». Нач.: «Безсмертно существо небес...».

Л. 24. «*Chria inversa. Per Antecedens et Consequens*» (Через предыдущее в последующему). «*Стихи поздравительныя возвращающагося ко отцу сына*». Нач.: «Я время провождал в преполезной науке...».

Л. 24. «*Chria inversa. Per Thesin et hypottiesin*» (Через тезис и гипотезис). Нач.: «Когда персидской Ксеркис в стране своей гулял...».

Л. 24 об. Г. С. Шутов. «*Poeta epicum. Ода, в которой сочинитель за оказанную милость преосвещенному Варфоломею епископу Вятскому и Великопермскому благодарность приносит с приличными ему похвалами*». Нач.: «Сии лета благословенный...». Ода посвящена епископу Варфоломею Любарскому. Опубл. со знач. сокращениями в статье А. С. Верещагина «Вятские стихотворцы XVIII века», с. 116—119.

Л. 27 об. М. А. Ушаков. «*Poeta elegiacum. Ода на кончину славнаго разумом и благочестием стихотворца*». Нач.: «В приятное веселья время...». Опубл. со значительными сокращениями и исправлениями в статье А. С. Верещагина «Вятские стихотворцы XVIII века», с. 101—102.

Л. 30. «*Poeta lyricum. Молебная песнь к Богу*». Нач.: «О ты, Вселенная правитель...».

Л. 31. «*Poeta epigrammaticum. Надпись библиотеке*». Нач.: «Здесь царствуют умы мужей трудолюбивых...».

Л. 31. «*Poeta bucolicum. Описание деревенского мужика и с кратким описанием четырех времен*». Нач.: «Когда Феб златооки...». Опубл. со значительными сокращениями и исправлениями в статье А. С. Верещагина «Вятские стихотворцы XVIII века», с. 108—112.

Л. 36. «*Poeta satiricum. На злонравных жен*». Нач.: «Хотящие в союз супружества вступати...».

Л. 39 об. «*Стихи на Рождество Христово*». Нач.: «Как ангели Христа рожденнаго узрели...».

Л. 40. «*Garmina gratulatoria Resurrectionis Christi*» (Стихотворение хвалебное на Воскресение Христово). Нач.: «Ликуют верныя безопасно...».

Л. 40. Г. С. Шутов. «*Ejusdem argumenti. Sed alio genere*» (На тот же сюжет, но другого рода). Нач.: «Премного и давно дивятся смертных роды...». Черновик «гратуляции» ректору семинарии архимандриту Андрею (1764—1771), которую по указанию префекта П. И. Любарского должен был заучить и произнести в день пасхи ученик Гаврилов. В последний момент его заменил Е. И. Костров (Верещагин А. С. Вятские стихотворцы XVIII века, с. 115).

Л. 40 об. Нач.: «Когда лице свое являет...».

101. Сборник. — Арханг. С. 290.

XVIII в. (втор пол.). 8°, 117+I л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск. и лат.

Поступил в 1931 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМАЗ» — № 749 (1756—1765 гг.) у Клепикова; 2) буквы «ВФ» и «СТ» в волнистых прямоугольниках — № 151 (1765—1776 гг.) там же; 3) буквы «ВФСТ» с годами «1780» и «1784»; 4) год «1793». Переплет картонный, оклеен пестрой бумагой, с кожаным кореш-

ком и наугольниками. На корешке наклеен бумажный ярлычок с названием и шифром рукописи: «С № 90. Оды, стихи и 4-я часть риторики на латинск. яз. На л. I, 67, 72 и 72 об. владельческие записи «архангельского архиерейского дома певчего и философии студента Василия Морщихина»; на л. I роспись Ивана Кремнева.

Л. 90 без текста.

Л. 1. М. В. Ломоносов. «*Ода на прибытие ея величества великия государыни имп. Елисаветы Петровны из Москвы в Санктпетербург 1742 года по коронации*». Нач.: «Какой приятный Зефир веет. . .» (Ломоносов, ПСС, т. 8, с. 82—99. Конец списка оды со строфами 37—44 утрачен).

Л. 7. Его же. «*Ода на день рождения ея величества государыни имп. Елисаветы Петровны, самодержицы Всероссийския, 1746 года*». Нач.: «В сей день блаженная Россия. . .» (там же, с. 147—153. Конец списка оды со строфами 13—17 утрачен.

Л. 9. Его же. «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни имп. Елисаветы Петровны, самодержицы Всероссийской, 1746 года.* Нач.: «Россия ревностно вздыхала. . .» (там же, с. 138—146. Начало списка оды со строфами 1—2 и четырьмя строчками 3-й утрачено).

Л. 12. Его же. «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни имп. Елисаветы Петровны 1747 года*». Нач.: «Царей и царств земных отрада. . .» (там же, с. 196—207).

Л. 16. Его же. «*Ода на день восшествия на престол ея величества государыни имп. Елисаветы Петровны 1748 года*». Нач.: «Заря багряною рукою. . .» (там же, с. 215—225).

Л. 21 об. Его же. «*Ода, в которой ея величеству благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему высочайшую милость в Сарском Селе августа 27 дня 1750 года*». Нач.: «Какую радость ощущаю. . .» (там же, с. 394—403).

Л. 26. Его же. «*Ода на прибытие из Голстинии и на день рождения его имп. высочества государя великого князя Петра Феодоровича 1742 года февраля 10 дня*». Нач.: «Дивится ныне вся вселенна. . .» (там же, с. 59—68).

Л. 29. Его же. «*Ода на день тезоименитства его имп. высочества государя великаго князя Петра Феодоровича 1743 года*». Нач.: «Уже врата отверзло лето. . .» (там же, с. 103—110).

Л. 32. Его же. «*Ода на день брачнаго сочетания их имп. высочеств государя великаго князя Петра Феодоровича и государыни великия княгини Екатерины Алексеевны 1745 года*». Нач.: «Не сад ли вижу я священный. . .» (там же, с. 127—136).

Л. 36. Его же. «*Ода блаженныя государыне имп. Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года*». Нач.: «Восторг внезапный ум пленил. . .» (там же, с. 16—30).

Л. 42. Его же. «*Слово похвальное ея величеству государыне имп. Елисавете Петровне, самодержице Всероссийской на торжественный день восшествия ея величества на Всероссийский престол*» (1749 г.). Нач.: «Естьли в сей пресветлый праздник. . .» (там же, с. 235—256).

Л. 60. «*Разныя стихотворения*».

Л. 60. В. И. Майков. «*Ода ищущим премудрости*». Нач.: «О вы, которых озаряет. . .» (Утренний свет, 1778, ч. II, февраль, с. 183—186).

Л. 62. «*Ода Мир*». Нач.: «Отверзлась мне завеса мира. . .» (там же, январь, с. 74—76).

Л. 64 об. «*Стихи на новый 1799 год*». Нач.: «Отверз царь дней врата Востока. . .».

Л. 66. Нач.: «Престань, мой дух, смущаться. . .».

Л. 68. Отрывок из сатирического диалога о судьях-крючкотворах. Нач.: «Судья выглянул ласковым лицом. . .».

Л. 71. «*Разговор прилежнаго с ленивым*». Нач.: «Прилежный: Я рад теперь, сошедшись с вами. . .».

Л. 73. Выписки из Библии. «*Первая книга маккавейская*», главы 1—3.

Л. 80. В. Федоров. «*Phrases ex Praefatione conductae*» («Изречения из предисловия выведенныя»). Словарик латинских слов и оборотов речи. Подписано: «Сии фразы сочинены грамматики учеником Васильем Федоровым».

Л. 91. «*Definitiones. Quartus liber. De vi oratoris seu de inventione*». (Определения. Четвертая книга. О жизни оратора или об изобретательности). Выписки из латинской риторики.

102. Сборная рукопись. — 13.3.28.

XVIII (втор. пол.). 4°, 11 л. — Скоропись и полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания А. И. Яцимирского в 1901 г.

Филиграни: 1) ярославский герб и буквы «ЯМЗ» — № 89 (1755—1759 гг.) у Кукушкиной; 2) буквы «ВФ» в волнистом прямоугольнике — № 151 (1765—1777 гг.) у Клепикова. Переплет — картон в ледерине — изготовлен при реставрации рукописи. На л. 10 владельческая запись: «Сия книга принадлежит крестьянину Григорию Большакову»; на л. 10 об. запись Алексея Григорьевича Большакова, датированная 12 марта 1827 г.; на л. 11 записи владельцев и читателей рукописи: «Сия книга Алексия Болшакова первой половины [одно слово не прочитано] десятины деревни Рогачевской», «Подписал Иван Большаков», «Читал сию книгу крестьянин Яков Карбасников» и «Сию книгу читал странник Александр Васильев Подаенов и подписуюсь и руку приложил».

Л. 1. «*Вопрошение бесет Василия Великаго, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго, их пророчества, выписано из Библии, из Евангелия, из Апостола и из протчих книг*». Отрывок из Катехизиса.

Л. 5. Образец письма сына к отцу. Нач.: «Милостивый и премилосердный мой государь батюшка. . .».

Л. 5 об. Образец письма брата к брату. Нач.: «Государь мой братец Федот Борисович. . .».

Л. 6. Письмо Ильи Ивановича Большакова к брату (черновик). Нач.: «Государь мой Иван Иванович. . .».

Л. 6 об. Письмо Ильи Ивановича Большакова к неизвестному (черновик). Нач.: «Милостивый государь мой Алексей Иванович. . .».

Л. 7. *«Кант Белградской семинарии в Новый год»*. Нач.: «О ты, царей и царств хранитель. . .». Ода на Новый 1797 год, посвященная императору Павлу I (состоит из десяти четверостиший).

Л. 8. *«Глава 3. Сказание како сотвори Господь братство кресное с царевым сыном Провом»*. Нач.: «Бяше во времяна бысть царь именем Семпилий. . .». Апокрифическое сказание о Христе и царском сыне Прове.

Л. 11 об. Ф. А. Эмин. *«Выписан сей стих из книги Путь ко спасению»*. Нач.: «Взгляни же на свое плачевное состояние в грехах. . .» (Эмин Ф. А. Путь к спасению. СПб., 1780, с. 48).

103. Отрывок из сборника романсов. — Успенск. 214.

XVIII в. (втор пол.). 4°, 4 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1942 г.

Филиграни на бумаге не просматриваются. С двух сторон текста отчерчены чернилами вертикальные поля. На листах, вырванных из большого сборника, сохранилась старая пагинация (127—130). Сильно поврежденная плесенью рукопись реставрирована в Отделе гигиены книги Библиотеки АН в 1974 г.

Л. 1. Пастораль. Нач.: «[Мн]е в сем приятно. . . [далее несколько слов текста утрачены] нескучно. . . [далее несколько слов текста утрачены] пасу лишь свое стадо, живу сама собой. . .».

Л. 1 об. А. П. Сумароков. Нач.: «Не смущай мой дух стеня. . .» (Чулков, ч. 1, с. 25—26; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 293).

Л. 2. О покинутой девушке. Нач.: «. . . [отдельные обрывки слов первых двух строк] от тебя мне на постеле глаз не можно затворить. . .».

Л. 2 об. А. П. Сумароков. Нач.: «От несклонности твоей. . .» (Чулков, ч. 1, с. 8—9; Сумароков. ПСС, ч. 8, с. 271—272. Сохранился лишь список первых трех куплетов. Незнач. текст. разночтения).

Л. 3. О пастушке и ее учителе. Нач.: «Друг мой пастушка. . . [далее два слова текста утрачены] что вздыхаешь. . . [далее два слова текста утрачены] и отдаленна нудишь до[жда]тся, чего, молвь, хочешь от меня. . .».

Л. 3 об. О муках любви. Нач.: «В чем все мысли упражнялись. . .» (Чулков, ч. 5, с. 59—60. Незнач. текст. разночтения).

Л. 4. О неразделенной любви. Нач.: «...[отдельные обрывки слов первых двух строк] и велишь мне... [далее несколько слов текста утрачены] самовольно тех сетей...».

Л. 4 об. О горечи разлуки. Нач.: «... [отдельные обрывки слов первых двух строк] град, где я жил со своею любимой, вспоминаю милой взгляд...».

104. Торжество Архангелогородской семинарии в день 22 июня 1782 г. — Каргоп. 64.

1782 г. F°, 16 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск. и лат.

Поступило из г. Каргополя в 1965 г.

Филиграни: 1) буквы «МУФАУ» и год «1781» — № 373 у Клепикова; 2) буквы «МУФАУ» и «1780 году» — № 372 там же. Обложка из пестрой обойной бумаги. На корешке белая наклейка с номером «090». С обеих сторон текста отчерчены чернилами поля. В тексте на л. 1 об.—9 об. обильная стилистическая правка.

Л. 1. Д. Томаков (?). «*Oratio*» (Речь). Нач.: «Illustrissime Praesul et vos celeberrimi musarum hospites!..» («Светлейший владыка и вы, отменнейшие посетители муз!..»). Подписано: «При вступлении всех гостей в залу говорил сию речь г. Демид Томаков (?)».

Л. 1 об. Е. Шабунин. «*Разсуждение физическое*». Нач.: «В сем благоустроенном прекраснаго мира храме...». Подписано: «Говорил у[ченик] Егор Шабунин».

Л. 10. Д. Селенинов. «*Речь*». Нач.: «Преосвященнейший владыко и все достопочтеннейшее собрание!..». Подписано: «Защищал у[ченик] ф[илософии] Дмитрий Селенинов. Противополагатели были: Егор Беляев, Иван Юнонин, Яков Большаков».

Л. 11. А. Посников. «*Ода*». Нач.: «Взыграй в священном вертограде...». Подписано: «Сию оду при кратком комплементе подносил у[ченик] Артемий Посников».

Л. 16. В. Сильвестров. «*Речь*». Нач.: «Отменнейшие муз посетители и все достопочтенное собрание!..». Подписано: «В заключение сию речь говорил Василий Сильвестров. А пред сею речию, по вступлении на кафедру сказав краткой приступ, г. учитель синтаксимы г. Козменский наименовал учеников во всем исправных всех школ, коим и даваны были от ректора картинки. 1782 году июня 22 дня».

Описание. Бубнов Н. Ю., Копанев А. И. Отчет об археографической экспедиции Библиотеки АН СССР 1965 г. — Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки АН СССР. М.—Л., 1966, с. 204.

105. Сборник похвальных од. — Арханг. 1155.

XVIII в. (80-е гг.). 4°, 53 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1931 г.

Филигрань: буквы «ФК» и даты «1781 ГОДА» и «1782 ГОДА» — № 708 у Клепикова. В заголовках и инициалах употреблена киноварь. На л. 1 записи типа пробы пера.

Л. 47 и 48 без текста.

Л. 2. «*Оды похвалныя в стихах и в прозе Михайла Ломоносова. Печатано при императорской Академии наук, 1768 года*».

Л. 3. М. В. Ломоносов. «*Ода на день возшествия на Всероссийский престол... имп. Елисаветы Петровны, ноября 25 дня 1752 года*». Нач.: «Российско Солнце на восходе...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 498—506).

Л. 8. Его же. «*Ода на рождение его имп. высочества государя великаго князя Павла Петровича, сентября 20 1754 года*». Нач.: «Надежда наша совершилась...» (там же, с. 557—565).

Л. 13. Его же. «*Ода на день тезоименитства... имп. Елисавет Петровны, сентября 5 дня 1759 и на победы ея в сем году над королем Пруским одержанныя*». Нас.: «Щедрот источник, Ангел мира...» (там же, с. 648—657).

Л. 18. Его же. «*Ода на день возшествия на Всероссийский престол... имп. Елисаветы Петровны, ноября 25 дня 1761 года*». Нач.: «Владеешь нами дватцать лет...» (там же, с. 742—750).

Л. 23. Его же. «*Ода на торжественный день возшествия на Всероссийский престол ея величества имп. Екатерины Алексеевны, июня 28 дня 1762 года*». Нач.: «Внемлите, все пределы света...» (там же, с. 772—781).

Л. 28 об. Его же. «*Ода на новый 1762 год государыне имп. Екатерине Алексеевне*». Нач.: «Пою наставший год...» (там же, с. 788—799).

Л. 35. Его же. «*Ода на день коронации... имп. Елисавет Петровны, сочиненная на немецком языке Иоганном Георгом Боком, а на российской переведена Михайлом Ломоносовым, 1758 года*». Нач.: «Натуры хитрыя возможных опыт сил...» (там же, с. 642—654).

Л. 37. Его же. «*Ода*» на первые трофеи его величества Иоанна III, имп. и самодержца Всероссийского. Нач.: «Российских войск хвала растет...» (там же, с. 43—52).

Л. 43. В. П. Петров. «*Ода на всевожделеннейшее рождение его имп. высочества великаго князя Константина Павловича 1779 года. Апреля. В Санктпетербурге*». Нач.: «Что се! средь дня в ефире блещет?..». Список с издания оды, напечатанного в 1779 г.

Л. 49. В. Г. Рубан. «*Акростихи, поднесенные его светлости князю Григорью Александровичу Потемкину. 1781 год*». Нач.: «Сияй прекрасно Феб...». Начальные буквы строчек составляют: «Светлейший князь Потемкин». Список с издания, напечатанного в 1781 г.

Л. 50. «*Ода его светлости священныя римския империи князю Григорию Александровичу Потемкину*». Нач.: «На верх взошедшая отрады...». Написано не ранее 1776 г.

106. Отрывок из сборника духовных стихов. — Тек. пост. 421.

XVIII в. (80—90-е гг.). 8°, 13 л. — Полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Приобретен у А. А. Морозова в декабре 1948 г.

Филигрань: год «1782». На л. 12 и 13 об. владельческие записи Прасковии Лукиничны (27 ноября 1820 г. и 12 февраля 1823 г.) и крестьянина Василия Леонтьевича Крюкова (9 мая 1854 г.); на л. 11 об., 12 об. и 13 поминальные записи карандашом XIX в. (среди умерших встречается имя дедушки Василия).

Л. 1. Плач Иосифа Прекрасного. Нач.: «Возопи ныне ко Иакову...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Незнач. текст. разночтения).

Л. 8 об. «*Песнь покаянна Иоасафа-царевича, в пустыню входяща*». Нач.: «Боже отче всемогущий...» (там же, с. 263—265).

107. Отрывок из сборника кантов и псальм. — Тек. пост. 465.

XVIII в. (80-е гг.). 8°, 19 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1930 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» и годом «1783». К каждому канту и псальме приводится их распев — строчка квадратных нот (пятилинейная нотация). Текст ограничен с двух сторон вертикальной чернильной рамкой. Сохранилась старая нумерация стихов (№ 5—20 и 27—30). На л. 12 владельческая запись: «Сие псальмы Василиевской церквы дьячка». Рукопись сильно повреждена сыростью.

Л. 1. Стих о Николае угоднике. Нач.: «Тому святе Николае на всякий час помогает...». Начало стиха см. на л. 19 об. (Безсонов, вып. 3, с. 758—759. Текст. разночтения).

Л. 1 об. «*Азбука партесная*». Нач.: «Сигма имеет знак...».

Л. 2. Стих пасхальный. Нач.: «Праздник светлый род адамский днесь торжествует...».

Л. 2 об. Панегирик имп. Екатерине Алексеевне. Нач.: «Днесь торжествуйте вси купно ныне...».

Л. 3 об. Панегирик имп. Елизавете Петровне. Нач.: «Виват! Преславна, самодержавна благости дверь...».

Л. 4 об. Панегирик имп. Екатерине Алексеевне. Нач.: «Что в дар тебе мы принесем, о милости пучина...».

Л. 4 об. Панегирик имп. Екатерине Алексеевне. Нач.: «Воспой торжественно, Россие, возвыси до небес свой глас...».

Л. 5 об. М. В. Ломоносов. Утреннее размышление о Божием величестве. Нач.: «Уже прекрасное светило...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 117—119).

Л. 6 об. Кант. Нач.: «Свет троякий зря щастливый очи, льстится сон мечтами...».

Л. 7 об. М. В. Ломоносов. Ода, выбранная из Иова. Нач.: «О ты, что в горести напрасно...» (Ломоносов, ПСС, т. 8, с. 387—392).

Л. 8 об. Его же. Переложение псалма 145. Нач.: «Хвалу Всевышнему владыке...» (там же, с. 185—187).

Л. 8 об. Его же. Переложение псалма 1. Нач.: «Блажен, кто к злым в совет не ходит...» (там же, с. 369—370).

Л. 9 об. Стих к образу Казанской божьей матери. Нач.: «Притецыте, братие, ко образу пречудну...».

Л. 10 об. Панегирик имп. Екатерине Алексеевне. Нач.: «Воспоем песнь нову Господеви Богу...».

Л. 10 об. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 14. Нач.: «Господи, кто обитает...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 157—158).

Л. 11 об. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света...» (Безсонов, вып. 5, с. 46—47. Незнач. текст. разночтения).

Л. 11 об. Стих о Николае угоднике. Нач.: «Горы, сладость искапайте...» (там же, вып. 3, с. 756—757. Знач. разночтения).

Л. 12 об. Стих духовный. Нач.: «Коль наше на сем свете житие плачевно...» (Чулков, ч. 6, с. 105; Рождественский, с. 120—121. Знач. разночтения).

Л. 13 об. Димитрий Ростовский. Псальма. Нач.: «Иисусе мой прелюбезный, сердцу радость...» (Израилев А. А. Псалмы или духовные канты. М., 1891).

Л. 14. Отрывок из панегирика имп. Екатерине Алексеевне (?). Нач.: «Ибо все днесь мне ея доброты мыслить умом есть много охоты...».

Л. 14 об. Димитрий Ростовский. Псальма. Нач.: «Превзыдох меру, о мой вечный Боже...» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 15 об. Стих о святом Димитрии Ростовском. Нач.: «Торжествуй днесь, российска страна...».

Л. 16 об. Симон епископ Тверской. Стих пасхальный. Нач.: «Почто мрачны, глухи ночи...».

Л. 17 об. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок на Бога уповая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 286).

Л. 18 об. М. В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве. Нач.: «Лице свое скрывает день...» (Ломоносов. ПСС, с. 8, с. 120—123).

Л. 19. Тимофей (Щербацкий). Чи я ж кому виноват? Нач.: «Что я кому виноват?..» (Чулков, ч. 4, с. 141. Текст. разночтения).

Л. 19 об. Стих о Николае угоднике. Нач.: «А кто, кто Николая любит...». См. л. 1.

108. Отрывок из нотного песенника. — 45.8.194.

XVIII в. (80-е гг.). 4°, 4 л. — Скоропись одного почерка. — **Без перепл. — Русск.**

Приобретен В. И. Срезневским в г. Великом Устюге в 1902 г.

Филигрань: буквы «ВФСТ» и год «1783» — № 153 у Клепикова. Верхние части страниц заняты тремя строками квадратных нот (пятилинейная нотация), нижние — текстом. Текст и ноты ограничены с двух сторон чернильной рамкой. Сохранилась старая нумерация песен (№ 85, 86, 89, 90 и 91).

Л. 1. Нач.: «Молчите, струйки чисты, и дайте мне вздыхать...» (Чулков, ч. 1, с. 71—72. Незнач. текст. разночтения).

Л. 2. Нач.: «Ах, шла я молода...» (Чулков, ч. 4, с. 105—107. Знач. текст. разночтения).

Л. 2 об. Отрывок из стихотворения о проделках Купидона. Нач.: «Нощною темнотою покрылись небеса...» (Чулков, ч. 6, с. 102; Курганов, с. 320).

Л. 3. Отрывок из стихотворения о журавле. Нач.: «Ливанския кедры высокия под ногу моею...».

Л. 3 об. Песня на случай заключения Екатериной II мира. Нач.: «Что так движет дух, что течет за радость...».

Л. 4 об. Отрывок из песни о Захаре Григорьевиче Чернышеве. Нач.: «Во Кистрине было городе...» (Новейший всеобщий и полный песенник... Ч. 3. СПб., 1819, с. 127; Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Ч. 2. М., 1862, с. 245—246. Знач. текст. разночтения).

Описание. Свед. за 1902 г., прилож., с. 126—127.

109. Сборник. — 33.17.10.

XVIII в. (80—90-е гг.). 8°, 36 л. — Поморский полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил из собрания акад. Н. П. Лихачева в 1905 г.

Филигрань: ярославский герб с годом «1783». Переплет — картон в коже (дефектный). На внутренней стороне нижней крышки переплета владельческие записи: «Василий Гаврилович»; «Александру Иванычу...» и «25.VI.[18]99». В заголовках и начальных буквах киноварь. На л. 1 и 33 заставки, нарисованные пером (растительный орнамент).

Л. 1. Стих «*о плаче Богородицы*». Нач.: «Христе Боже наш! Нас ради распялся еси...» (Безсонов, вып. 4, с. 236—238. Знач. разночтения).

Л. 5. «*Плач Иосифа прекрасного и целомудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, вып. 1, с. 191—198. Незнач. текст. разночтения; в середине стиха утрачено два листа — между л. 12 и 13).

Л. 14. «*Плач Адама и Евы*». Нач.: «Расплачеся Адам пред раем стоя...» (там же, вып. 6, с. 247—249. Незнач. текст. разночтения).

Л. 17 об. «*Похвала о девстве*». Нач.: «О девственницы, невесты Христа Бога нашего...» (Рождественский, с. 59—61. Текст. разночтения).

Л. 23 об. «*Молитва Иоасафа-царевича*». Нач.: «Боже, отче всемогуще...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 27. «*Иоасафа-царевича, в пустыню входяща, песнь плачевная*». Нач.: «О, прекрасная пустыня...» (там же, с. 245—247. Текст. разночтения).

Л. 29 об. «*Иосафа-царевича, из пустыни изходяща, песнь плачевная*». Нач.: «О, прекрасная пустыня, любезная моя дружина...» (Зборник, кн. 1, с. 32—33. Незнач. текст. разночтения).

Л. 33. «*Устав вкратце, святыми отцами составлено*». Нач.: «От многих типик иеросалимскаго...». Выписки из монастырского устава.

110. Сборник. — 34.5.10.

XVIII в. (80—90-е гг.). F°, 30+II л. — Скоропись нескольких почерков и печатный текст. — Перепл. — Русск и франц.

Поступил в составе собрания Российской Академии в 1903 г.

Филиграни: 1) буквы «МУ ФАУ» и год «1783» — № 373 у Клепикова; 2) «БОФАУ» и годы «1786» и «1787» — № 96 там же. Рукопись типа сборной. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке переплета наклеен ярлычок с номером «876». На л. 2—9 текст заключен в чернильную рамку.

Л. I—II, 1 и 23 без текста.

Л. 2. Рассуждение на проповедь архиепископа Санктпетербургского и Ревельского Гавриила, говоренную им в 1770 г. в Петергофе на день восшествия Екатерины II на русский престол. Нач.: «Преосвященнейший архипастырь! Милостивый государь мой!...». Подписано: «СПбург, ноября 12 1770 года».

Л. 10. «*Разговор богословской, согласен ли Разум с Откровением*». Нач.: «Апостол Павел говорит...».

Л. 11. «*Разговор философской о безсмертии души*». Нач.: «Многие в свете предметы пленяют человеческие чувства...».

Л. 14. «Ода». Нач.: «Благовествуй, о Муза, радость...». Ода на прибытие Екатерины II в Москву.

Л. 16. Д. И. Фонвизин. Всеобщая придворная грамматика. «*Копия с печатнаго. В сочинении Покоющийся Трудолюбец*». Нач.: «Предуведомление. Сия грамматика не принадлежит...» (Фонвизин Д. И. Собрание сочинений. Т. 2. М.—Л., 1959, с. 47—51. Переписаны только две главы. Незнач. текст. разночтения. В «Покоящемся Трудолюбце» не печаталась).

Л. 20. «*Разговоры в царстве мертвых*». Нач.: «Граф ходит в задумчивости...».

Л. 24. «*Известие о пользе и употреблении справедливо приуготовленных и нервы укрепляющих Ламотовых капель, называемых елексир Дор и елексир Бланк*». Нач.: «Сии капли, коих приуготовление...». Печатная листовка.

Л. 25. «*Аппробованной от головы, флюса, раны и сухих жил бальсам*». Нач.: «Полезен от постреленных, колотых и порубленных ран...». Печатная листовка.

Л. 26. «*О употреблении и действии химическаго пластыря*». Продолжение текста с л. 28.

Л. 27. «*Известие*» господина Паттона «*Польза и употребление мыльной эссенции, или Essence de Savon à Mont-pellier*». Нач.: «Хотя многие тысячи человек...». Печатная листовка (параллельный текст на русск. и франц. языках).

111. Сборник. — Друж. 43.

XVIII в. (80—90-е гг.). 4°, 371 л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: «Pro Patria», буквы «БУФ» и «СМГП» и год «1786» — № 41 у Клепикова и Кукушкиной; 2) ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» и годами «1784» и «1785» — № 776 у Клепикова. Переплет — доски в коже с тиснением (растительный орнамент в виде гирлянд цветов); две медные застежки. На корешке переплета наклеен бумажный ярлычок с названием и номером рукописи: «Житие Андрея Юродиваго. Псальмы. № 64». Заголовки и начальные буквы киноварные. На л. 6, 287, 295 об., 309, 313, 318 об. и 330 заставки, нарисованные чернилами, и узорные инициалы. Владельческая запись на внутренней стороне верхней крышки переплета стерта. Имеется буквенная пагинация (279+48 л.).

Л. 1—2, 284—286, 333—371 без текста.

Л. 3. «*Сказание главам яже суть в книге сей*». Оглавление к Житию Андрея Юродивого. 73 главы.

Л. 6. «*Житие и жизнь блаженнаго Андрея Христа ради Юродиваго, иже во Цареграде и какося сотворися ему похабство, Христа ради*». Нач.: «Жизнь благоугодну и житие непорочно мужа добронравного...» (Великие Минея Четии, собранные Всероссийским митрополитом Макарием. Октябрь, дни 1—3. СПб., 1870, стб. 80—237. Текст. разночтения).

Л. 287. «*Стих о пришествии Господа нашего Иисуса Христа*». Нач.: «Господь грядет в полунощи, жених идет со славою...» (Безсонов, вып. 5, с. 118—120. Незнач. текст разночтения).

Л. 289 об. «*Стих о памяти смертней*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106. Незнач. текст. разночтения).

Л. 291. «*Стих увещание от плоти ко души своей*». Нач.: «Душе моя, душе многогрешная...» (ср.: там же, с. 114—115, 180—182).

Л. 292 об. «*Стих о плачи Адамове*». Нач.: «Расплакася Адам, пред раем стоя...» (Безсонов, вып. 6, с. 247—249).

Л. 295 об. «*Стих Кресту Господну*». Нач.: «Радуйся, Кресте живоносный...».

Л. 297 об. «*Стих о умилении души*». Нач.: «Попекиися, душе моя, о своем ти спасении...».

Л. 302. «*Стих о Страшном суде*». Нач.: «Егда приидет Господь судити...».

Л. 306. «*Стих о входящих в пустыню*». Нач.: «Прекрасная мати пустыня, любезная моя дружина!..» (ср.: Рождественский, с. 9—10. Совпадают только отдельные строки: 1—5, 8—12 и др.).

Л. 309. Стих о пустыне. Нач.: «Построй, Господи, правоверным мати прекрасную пустыню...» (там же, с. 8—9, 11—13).

Л. 313. «*Стих*». Нач.: «По грехом нашим на нашу страну...» (там же, с. 49—51).

Л. 318 об. «*Стих молебный пречистей Богородице от лица человеча*». Нач.: «Мати милосердна, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. Знач. разночтения. Опубл. текст значительно короче рукописного).

Л. 325 об. Стих «*о воспоминании смерти всякаго человека*». Нач.: «О, смерте злосливая и гневливая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 316—319).

Л. 330. Отрывок из повести о царице и львице. «*Выписано из древних римских кронников. Повесть зело полезна о царице, изгнанней мужем со двемя своими сыны, и како она молилася с великим усердием пречистей Богородице*». Нач.: «Бысть в палестинских странах, в некоем граде велице царь благочестив...» (Орлов А. С. Переводные повести феодальной Руси и Московского государства. М.—Л., 1934, с. 143—146).

112. Сборник. — 16.9.4.

XVIII в. (80—90-е гг.). 4°, 239 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» и годами «1779», «1780» и «1781»; 2) буквы «РФ» и «СЯ» и годы «1783» и «1786»; 3) ростовский герб, буквы «РФСЯ» и год «1784»; 4) буквы «ПХ» и год «1785»; 5) буквы «ФВΩ» и год «1788»; 6) «Pro Patria» и королевский шифр «GR». Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке вытиснено: «Описание истинной причины» и наклеены три бумажных ярлычка: первый заклеен вторым с написанным чернилами номером «78», третий — с печатным номером «43». На внутренней стороне верхней крышки переплета написано чернилами: «№ 27» (на месте стертого номера). На л. 3—58 и 190 текст обведен чернильной рамкой, на л. 184—189 с обеих сторон текста отчерчены чернилами поля. На л. 239 об. помета: «41 пиэса». На л. 67 об. записи хозяйственных расходов.

Л. 1, 31, 59, 67, 69, 85—90, 95, 109, 146, 157—158, 166, 172, 182, 191, 229—231 и 239 без текста.

Л. 2. «*Описание истинной притчины болезней* [*и вернейший способ лечить их*] *посредством единого лекарства, сочиненное господином Жан Гаспаром Далго, советником и секретарем королевским, бароном Декастеле, в 1776-м году*». Нач.: «Вернейший способ лечить...».

Л. 19 об. «*Древних лет военной артикул*». Нач.: «Слухайте, ребята-молодцы...».

Л. 21 об. «*Фердинарда Мейснера медицинии доктора и профессора королевского, Часть разсуждения о траве никационе или о табаке. С латинскаго на российский диалект переведена и примечаниями изъяснена псковских словенолатинских школ греческаго диалекта учителем Георгием Федоровым Балашевым, 1744-го года*». Нач.: «Трава, которую вообще табаком называют...».

Л. 32. Аблесимов А. О. «*Комическая опера, Мельник, колдун, обманщик и сват. В трех действиях. Представлена в первой раз на Московском театре генваря 20-го дня 1779-го года*». Список с печатного издания (М., 1779).

Л. 60. М. Ф. Каменский. «*Писмо господина полковника Каменскова*». Нач.: «Государь великий князь, я себя немало щастливым почту...». Отчет полковника Московского пехотного полка великому князю Павлу Петровичу о пребывании в Бреславльском лагере Фридриха II в августе 1765 г.

Л. 61. Ответ Павла Петровича полковнику М. Ф. Каменскому. Нач.: «Милостивой государь, господин полковник...».

Л. 63 об. Челобитная от ера Петербургской Академии наук. Нач.: «Всепресветлейшая, всезнающая и достопочтеннейшая Академия...». Сатира на директора Академии наук С. Г. Домашнева (РА, 1872, № 10, стб. 2035—2036. Разночтения с печатным текстом).

Л. 64 об. Сатирический «акафист» директору Петербургской Академии наук С. Г. Домашнему. Нач.: «Величаем тя, великомудрие Председателю...» (там же, стб. 2032—2035. Знач. разночтения с печатным текстом). С. Н. Браиловский называет автором этих двух сатирических стихотворений Д. И. Фонвизина (Библиограф, 1894, вып. 1, с. 26—31).

Л. 65 об. «*Речь, говоренная у Святых ворот государеву наместнику графу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому иеромонахом Феофаном при вшествии его со всем дворянством в Киевопечерскую Лавру в первый день открытия Киевского наместничества, генваря 9-го дня 1782-го года*». Нач.: «Сиятельнейший граф! Видя благопочтенную особу...».

Л. 68. Сатира на спекулянтов хлебом. Нач.: «Крыс некогда собор поставлен был от неба...».

Л. 70. Планетник. Нач.: «И лете весении и зиме в нынешнем свете...». Астрологический календарь.

Л. 91. Письмо Екатерины II к П. Д. Еропкину из Кременчуга от 30 апреля 1787 г. (Переписка императрицы Екатерины II

с разными особами. СПб., 1807, с. 110—111). Помета: «Получено 7-го маия во 2-м часу по полудни».

Л. 92. Письмо Екатерины II к П. Д. Еропкину из Бериславля, что на урочище Кизекермене, от 12 мая 1787 г. (там же, с. 115—117).

Л. 92 об. Письмо Екатерины II к П. Д. Еропкину из Херсона от 13 мая 1787 г. (там же, с. 117—119). Помета: «Получено 21-го маия 1787-го года по полуночи в 8-м часу с эстафетом».

Л. 94. Письмо Екатерины II к Я. А. Брюсу из села Демьянец близ Клина от 4 июля 1787 г. Нач.: «Граф Яков Александрович! Сего дня я выехала из Покровского...».

Л. 96. Сатира на политиков. Нач.: «Вот за сие самохвалство право похож он на такую муху...».

Л. 98. «*Ода на двух лукавцов одним другаго в путь провожающим*». Нач.: «Сколь пред сим здесь не просвещались хорошими качествы...».

Л. 100. «*Надгробие славному закройщику Брокару*». Нач.: «Закройщик здесь лежит мужских одежд Брокар...».

Л. 101. А. П. Сумароков. «*Ода на Пугачева*». Нач.: «Ты, подлый, дерзкий человек...» (Сумароков А. П. Избранные произведения. Л., 1957, с. 308, 566).

Л. 102. Г. Р. Державин. «*Речь благодарственная е. и. в. всепресветлейшей государыне имп. и самодержице Всероссийской Екатерине II от Общества дворянства казанскаго в их собрании публично говоренная на случай объявления всемилостивейшаго ея величества казанскому дворянству благоволения за набрание ими их дворянскаго корпуса, также и при случае высочайшаго снисхождения, что ея величество Казанская помещица. Сочинена казанским дворянином в Казане 1774 года*». (*Моск. ведомости*, 1774, № 19, прибавление).

Л. 107 об. Платон (П. Е. Левшин). «*Слово на погребение благоверныя государыни великия княгини Натальи Алексеевны. Говорено в Невском монастыре 26 апреля 1776 года преосвященным Платоном архиепископом Московским*». Нач.: «Когда всех сердца горестнейшая стесняет печаль...».

Л. 110. Слово на погребение великой княгини Натальи Алексеевны. Нач.: «Благословенным плодом чрева их...».

Л. 113. «*Сатира*» на винного откупщика И. В. Логинова. Нач.: «Во всем бы кто обществу гораздо угодил...». По контракту, заключенному в конце 1774 г., Иван Власович Логинов «с товарищи» получил на четыре года (1775—1778) винный откуп в Петербурге и Москве. Написанная 26 ноября 1778 г. (см. л. 114 об.) «Сатира» посвящена пирушке, устроенной Логиновым для широкой «публики» по случаю окончания срока откупа. Пирушка закончилась смертью многих ее участников, перепившихся, отравившихся несвежими продуктами, ограбленных ворами и полицией.

Л. 115. «*Изъяснение о политике*». Сатира. Нач.: «Из Парижа. Невозможно мне никак изобразить тебе точно...».

Л. 117. «*Сатира. Ныне истекает 1778 год*». Нач.: «В Петрополе злой откупщик зделал особаго зла род...». Сатира на И. В. Логинова.

Л. 120. «*Сатира*». Нач.: «Разверз как Цербер пасть, изрыгнув бездну зол...». Сатира на И. В. Логинова.

Л. 121. Сатирические «китайские» письма. «*2-й части. Письмо 6-е из Парижа*». Нач.: «Здесь в городе есть такое безбожное общество...». Филиппика против насильственного обращения в христианскую веру народов Востока.

Л. 122. «*2-й части. Письмо 88-е из Венеции*». Нач.: «Здесь граждане двоякаго чина...». Сатира на сословные предрассудки.

Л. 122 об. «*1 части. 32 письмо из Пекина*». Нач.: «После отъезду твоего учинилося здесь преудивительное приключение...». Филиппика против произвола тиранов (на л. 125 об.: «Повиновение подданных к монарху происходит непосредственно от добродетели ево, а когда нет добродетели, то нет и повиновения, тогда народ, как лютой зверь расторгнуть узы может, растерзать и государя...»).

Л. 128. Цзэн-цзы (Цзэн Шань). «*Совет китайского философа Чензыя о государственном правлении*». Нач.: «Всякому государю для правления государственного...» (Леонтьев А. Л. Китайския мысли... Изд. 2-е. СПб., 1775, с. 148—153).

Л. 132. «*Прожект*» о реформе питейных сборов. Нач.: «Носящейся в народе слух...».

Л. 138. «*Из китайскаго лечебника*». Нач.: «Человек имеет в себе пять членов...».

Л. 139 об. «*Изъяснение, каким порядком готовить для употребления чернослива воду*». Нач.: «Купить в аптеке александрийскаго листу...».

Л. 140 об. Письмо Екатерины II к П. А. Румянцеву от 12 января 1780 г. по случаю открытия Курского наместничества. Нач.: «Граф Петр Александрович! С особливым удовольствием...».

Л. 141 об. «*Копия с переводу листа Ургинских правителей. Подлинной перевод переводил переводчик Михайла Антипов. В Тобольске получен 12 февраля 1780 года*». Нач.: «Мы великому и премудрому государю...».

Л. 142 об. Указ короля Прусского Фридриха II об «*исправлении правосудия*». Нач.: «Любезноверный наш великий канцлер...» (Санктпетерб. ведомости, 1780, № 44, 2 июня, с. 402—404; № 45, 5 июня с. 410—412).

Л. 147. С. Ф. Жанлис. «*Театр для пользы юношества. Часть первая.* Агарь в пустыне, драмма в одном действии». Список с печатного издания (М., 1779).

Л. 159. К. С. Циен. «*Известие о имеющей быть великой в естестве перемене, особенно касающейся Южной Европы и части Германии. Печатано в Франкфурте и Лейбциге 1785-го*

года». Нач.: «В наши новейшия времена...». О землетрясениях, угрожающих разорением европейским странам (Книга Сибилла о переменах земли... СПб., 1786, с. 255—271. Рукописный текст перевода значительно отличается от печатного).

Л. 167. Указ короля Прусского Фридриха II о справедливом взымании оброка с крестьян. Нач.: «Из Берлина от 14-го декабря 1779-го года...».

Л. 169. Письмо великого герцога Тосканского к сенатору Нелли о необходимости введения законов против роскоши. Нач.: «В газетах 1777-го года, № 82. Разныя известия...».

Л. 174. «*Путешествие фрегата „Констанции" в Марокку 1778-го году, с примечаниями*». Нач.: «По возвращении судов наших из Леванта...». На л. 173 — посвящение графу И. Г. Чернышеву от автора и помета «Херсонской флот».

Л. 183. Макарий (М. И. Сусальников). «*Слово при погребении покойнаго главноначальствующаго в Москве генерала аншефа... князь Василья Михайловича Долгорукаго-Крымскаго, говоренное Московской академии проповедником и Знаменскаго монастыря игуменом Макарием февраля 2 дня 1782 года. В Москве, у Н. Новикова 1782 года*». Список с печатного издания.

Л. 190. Ю. А. Нелединский-Мелецкий. «*Стихи на кончину... князя Василья Михайловича Долгорукаго-Крымскаго, последовавшую в Москве 30 генваря 1782-го года. Печатана в Санктпетербургг 1782-го года*». Список с печатного издания.

Л. 192. «*Наставление всем в службе его сиятельства находящимся ферстерам (смотрителям над лесами), а где не находится оных, наблюдать сие распорядителям непременно*». Нач.: «Ферстерам наикрепчайше приказывается...».

Л. 196. «*Увеселение на случай открытия наместничества в Санктпетербурге*». Нач.: «Внутри театра представлен храм правосудия...».

Л. 201 об. «*Прошение от лица всего дворянства Санктпетербургской губернии его сиятельству главнокомандующему во оной господину генерал-фельдмаршалу князю Александру Михайловичу Голицыну, 26 маия торжественно врученное губернским предводителем князем Александром Борисовичем Куракиным, им и всеми уездными дворянскими предводителями подписанное*». Нач.: «Высокоповелительный господин генерал-фельдмаршал...».

Л. 203. Н. Н. Бантыш-Каменский. Записки о московском восстании 1771 г. Нач.: «31-го декабря 1771-го года. Из Москвы...». Письмо о «чумном бунте» в Москве 15—16 сентября 1771 г., во время которого был убит в Донском монастыре архиепископ Московский Амвросий (А. С. Зертис-Каменский). Ср. с рукописью 45.8.292 (Описание Рукописного отдела БАН СССР, т. 3, вып. 3. Л., 1971, с. 322).

Л. 211. «*Ода*». Нач.: «Хочу к бессмертью приютиться...». Шуточная ирои-комическая поэма.

Л. 213. Повесть об остроумном солдате-картежнике. Нач.: «Один салдат Григард Мидлстон называемой. . .».

Л. 214 об. «*Солдатская челобитная*». Нач.: «Вседержителю Боже наш и Всесильный Творец! . .». В виде заверки «челобитной» идут стихи: «К сей челобитной служивыя крымския драбанты, в Крыму живучи, труди несучи, о нужде своей тужили и руки приложили. Холоднаго месеца морознаго числа, неурожая в Крыму денег года. 1777-го года марта 9-го дня». Сатирическое стихотворение (Лит. наследство, 1933, № 9—10, с. 124—127. Незнач. текст. разночтения).

Л. 217. Н. П. Николев. «*Руские салдаты, гудошная песнь на случай взятья Очакова прошлаго 1788-го года декабря 6-го дня. Сочиненная отставным салдатом Моисеем Слепцовым*». Нач.: «Строй кто хочет громку лиру. . .» (Николев Н. П. Творения. . ., ч. 4. М., 1797, с. 21—38. Незнач. текст. разночтения. Список, по-видимому, восходит к рукописному протографу, о чем свидетельствует сопоставление текста оды с другими ее прижизненными публикациями).

Л. 226 об. «*Послание из царства мертвых Карла XII к Густаву королю Шведскому*». Сатирическое стихотворение. Нач.: «Ужасна весть войны весь ад здесь всколебала. . .» (Новые ежемесячные сочинения, 1789, ч. 34, апрель, с. 44—50).

Л. 232. «*Молитва к матере российскаго народа*». Нач.: «Гряди, богиня, в град, тобой любезный. . .».

Л. 232 об. «*Копия с переведеннаго* [письма] *фельдмаршала командующаго украинскою армиею графа П. А. Румянцова-Задунайскаго к польскому фельдцехмейстеру графу Потоцкому, по которому судить можно и о настоящем положении дел между Россиею и Польшею*». Нач.: «Неоспоримо, что армия ея императорскаго величества. . .».

Л. 235. «*Сильная рука владыки*». Басня. Нач.: «Волк, не взлюбя овечку. . .». Подписано: «Капнист».

Л. 238. Наместничество. Нач.: «Ежели где государев наместник. . .» (Вольная русская поэзия второй половины XVIII—первой половины XIX века. Л., 1970, с. 197. Незнач. текст. разночтения). Подписано: «Антоновский».

Описание. Мартынов И. Ф., Кукушкина Е. Д. Сатиры на откупщика Логинова. — В кн.: Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1976. М., 1977, с. 41—44.

113. Сборник «слов» и духовных стихов. — 33.18.15.

XVIII в. (90-е гг.). 4°, 84+I л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил из собрания акад. Н. П. Лихачева в 1905 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годом «1788». Переплет — картон, оклеенный обойной бумагой, с матерчатым корешком (дефектный). На л. 1 об. изображение преподобного Палладия Мниха в красках; на л. 2 красочная за-

ставка (Спас в барочной виньетке) и рамка. Заголовки и инициалы киноварные.

Л. 2. «*В неделю мясопустную преподобнаго отца нашего Палладиа Мниха Слово о втором пришествии Христове и о Страшном суде и о будущей муце и о умилении души*». Нач.: «Ныне исповеждыя душе...» (ср.: Соборник. М., 1700, л. 123—138).

Л. 34. «*Плач Иосифа Прекрасного*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Незнач. текст. разночтения).

Л. 42 об. «*Молитва святаго Иоасафа царевича индийскаго*». Нач.: «Боже Отче всемогущий...» (там же, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 45 об. «*Стих пустынных жителей*». Нач.: «Идет инок по дорошке...». (Рождественский, с. 20—23, 143—144. Незнач. текст. разночтения).

Л. 47 об. Стих о смертном часе. Нач.: «Вечер я с вами, братия, собеседовал...» (ср.: там же, с. 117—118).

Л. 48 об. «*Стих о втором пришествии Христове*». Нач.: «Се Господь грядет судити...».

Л. 50 об. «*Притча о блудном сыне*». Нач.: «Человек бе некто богатый...» (Безсонов, вып. 4, с. 156—158, 159—160, 160—161. Незнач. текст. разночтения).

Л. 53. Плач Адама. «*Песнь праведнаго праотца Адама*». Нач.: «Восплакася Адам, перед раем стоя...» (Зборник, кн. 1, с. 21 об.—23 об. Текст. разночтения).

Л. 56. Плач Адама. Нач.: «Седе Адам прямо раю...».

Л. 58. «*Сказание о явлении ангела Господня в пустыни преподобному Макарию Египтянину*. Слово 13». Нач.: «Ходящу некогда преподобному отцу нашему Макарию...».

Л. 80. «*Слово от Патерика того же Макария*» о грешниках. Нач.: «Святому Макарию некогда ходящу по пустыни...».

Л. 81 об. Слово «преподобнаго Нила» Синайского об истине. Нач.: «Несть убо добро...».

Л. 82. Слово «*такожде Нилово*» о «*мнисех, кружающих стяжания ради*». Нач.: «Первее превожделенное и зело опасное...».

Л. 83. «*Книга Небеса. В концы ея*». Слово о пагубности сквернословия. Нач.: «Еще же и матерны лаятися...».

114. Сборник кантов, сочиненных преподавателями и учениками Архангелогородской духовной семинарии. Отрывок. — 45.8.13.

XVIII в. (90-е гг.). 4°, 6 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Приобретен В. И. Срезневским в г. Великом Устюге в 1900—1901 гг.

Филигрань: буквы «ВФ» и «СТ» с годом «1789» — № 154 у Клепикова. Тетрадь вырвана из кодекса (сохранилась старая пагинация — с. 27—38).

Л. 1. Отрывок из канта на открытие наместничества. Нач.: «Она печется, промышляет. . .».

Л. 2. «*Кант 2-й*» на тот же случай. Нач.: «Радуйтесь народы в северной стране. . .».

Л. 2. «*Кант 3-й*» на тот же случай. Нач.: «Чем славится пред всеми. . .».

Л. 3 об. «*Канты на разные действия*».

Л. 3 об. «*На прибытие преосвященнаго Вениамина в Архангелск*». Нач.: «Красуйся, радуйся стократно. . .». Кант посвящен епископу Архангельскому (1775—1798 гг.) Вениамину (В. Ф. Румовскому-Краснопевкову).

Л. 4 об. «*Кант 2. На Воскресение Христово*». Нач.: «Красуйся днесь. . .».

Л. 5. «*Канты на диспуты. № 3*». Нач.: «Грядите, мужи знамениты. . .» (Стихи, речи и разговоры при состязании на разных языках, в присудствии. . . графа Ангальта, в Архангельской семинарии 1785 года, марта 11 дня, говоренные. СПб., 1785, с. 1. Незнач. текст. разночтения).

Л. 5 об. «*Кант 4 на то же*». Нач.: «Настало время ополчится. . .» (там же, с. 14—15. Незнач. текст. разночтения).

Л. 6 об. «*Кант 5*». Нач.: «Прияв спасителной в сем храме свет. . .».

Описание. Свед. за 1900—1901 гг., Прилож. 1, с. 148—149.

115. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Тек. пост. 1259.

XVIII в. (90-е гг.). 8°, 147+IV л. — Полуустав одного почерка — Перепл. — Русск.

Поступил в 1968 г.

Филигрань: ростовский герб с буквами «РФІЯ» и годом «1789» — № 344 у Кукушкиной. Переплет — доски в тисненой коже, с двумя медными застежками. В заголовках и начальных буквах киноварь. Узорные киноварные инициалы. На л. 1 барочная заставка, расцвеченная акварельными красками и золотом. Над строками стихов крюковые ноты (нотация знаменная с киноварными пометами и признаками).

Л. I—IV, 7—8, 61, 146—147 без текста.

Л. 1. «*Стих Иоасафа царевича индийскаго. Глас 8*». Нач.: «Приими мя пустыне, яко мати чадо свое. . .» (Зборник, кн. 1, с. 6—8).

Л. 9. «*Стих молебный ко пречистей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда. . .» (там же, с. 33 об.—36. В списке имеется строфа, отсутствующая в печатном тексте стиха).

Л. 16. «*Плач пресвятыя Богородицы, егда стояше при кресте Господни*». Нач.: «Стояше днесь при кресте. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 234—236. Незнач. текст. разночтения).

Л. 20. «*Стих Иоасафа царевича Индийского*». Нач.: «Боже Отче всемогуще. . .» (там же, вып. 1, с. 259—262. Незнач. текст. разночтения).

Л. 28. «*Евангельская притча о блудном сыне*». Нач.: «Человек бе некто богатый...» (там же, вып. 4, с. 156—160. Текст. разночтения).

Л. 32. Стих о суете мирской. Нач.: «Текут дниеве сего света...».

Л. 34. «*Стих умиления исполнен*». Нач.: «Душе моя, помысли смертный час...» (Рождественский, с. 180—182. Незнач. текст. разночтения).

Л. 49. «*Стих*» о Борисе и Глебе. Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града...» (Безсонов, вып. 3, с. 662—665).

Л. 58. Стих о пустыне. Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» (Зборник, кн. 1, с. 1—1 об. В списке имеется окончание стиха, отсутствующее в печатном тексте).

Л. 62. «*Плач Иосифа прекраснаго и целомудренаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Знач. разночтения).

Л. 77. «*Стих душевнаго умиления*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106—107. Текст. разночтения).

Л. 80 об. «*Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрея Дионисиевича, вкратце всего жития его*». Нач.: «Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304. Незнач. текст. разночтения).

Л. 89. «*Стих жалости на погребение отца Андрея Дионисиевича. Глас 8*». Нач.: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» (Бонч-Бруевич, вып. 1, с. 293—294. Незнач. текст. разночтения).

Л. 93. Плач о смерти Андрея Денисова. Нач.: «Приидите восплачем вси отца нашего прелюбезна Андрея учителя...» (Дружинин. Писания, с. 131, № 200).

Л. 97. «*Стих о отце умершем Симеоне Дионисиевиче. Сочинен стихами*». Нач.: «Терн острейший жалости душу ми збодает...» (Русская силлабическая поэзия, с. 305—306; Понырко Н. В. Выговское силлабическое стихотворство. — ТОДРЛ, 1974, т. XXIX, с. 282—283. Незнач. текст. разночтения).

Л. 103. «*Рифмы воспоминательны о еклисиарсе Выгорецкаго общежительства Петре Прокопиевиче всего жития его*». Нач.: «Светят Выгорецыи церкви мысленныя...» (Дружинин. Писания, с. 239, № 15).

Л. 104. «*Стих о присновоспоминаемом благопопечительном отце Андрее Борисовиче*». Нач.: «Возвеселися пустыня, зряща случаи златыя...».

Л. 113. «*Плач праотца Адама, егда изгнан бысть из рая*». Нач.: «Адамово плачю падение...».

Л. 127 об. «*Стих покаянен. Глас 8*». Нач.: «Егда родихося не вемо...» (Малышев В. И. Стихотворная параллель к «Повести о Горе и Злочастии». — ТОДРЛ, 1947, т. V, с. 143—144. Незнач. текст. разночтения).

Л. 131. «*Стих покаянен. Глас 5*». Нач.: «Человече на торгу житейстем еси...».

Л. 134. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «В день Христова рождения веселимся зде...» (Безсонов, вып. 4, с. 98—99. Переписаны только первые 30 строк. Незнач. текст. разночтения).

Л. 135 об. Стих покаянный. Нач.: «О, злополучно тело мое...».

Л. 136. «*Стих*» о пустыне. Нач.: «О, прекрасная пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 242—243; Зборник, кн. 1, с. 4—6. Текст. разночтения).

Л. 140 об. «*Плач триех отроков, роспетый рифмосложне*». Нач.: «На реце Вавилонстей седяще плакахом...» (Зборник, кн. 2, с. 45 об.—46 об.).

Л. 143 об. «*Стих покаянен. Глас 6*». Нач.: «Рече Господь ко Каину» (Безсонов, вып. 6, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

116. Сборник стихов. — 34.8.2.

XVIII в. (90-е гг.). 4°, 122 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в XIX в.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМСЯ» и годами «1783», «1784» и «1786»; 2) буквы «СПб» и «ФВΩ» с годом «1790» — № 387 у Кукушкиной; 3) «Pro Patria» с буквами «H Wolven» и королевским шифром «GR» — № 238 (1797 г.) у Клепикова и Кукушкиной, Дополнение; 4) герб Шереметевых с буквами «ЕСГПБШ» и «ЮФСТ» с годом «1786» — № 476 (1787—1789 гг.) у Кукушкиной.

Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком. Сохранилась старая пагинация (237 с.).

Л. 82 и 122 без текста.

Л. 1. «*Собрание разных стихотворений и басен. В Санкт-Петербурге. 1795-го года*».

Л. 2. М. М. Херасков. «*Оды христианскому закону*». Нач.: «Оставя суеты земныя...» (Ежемесячные сочинения, 1756, т. III, февраль, с. 99—108. Не переписаны строфы 7 и 8).

Л. 6. «*Ода на Страшный суд*». Нач.: «Ужасной слух мой ум мятет...» (Курганов, с. 251—254).

Л. 8 об. «*Ночь*». Нач.: «Когда строителем Вселенной...».

Л. 11. «*Утро*». Нач.: «Заря торжественной десницей...».

Л. 14. «*Зима*». Нач.: «Цветы прекрасны увядают...».

Л. 15. «*Невинность*». Нач.: «Блажен в невинности живущий...».

Л. 16. «*Утро*». Нач.: «Ночь покров лишь снимет с неба...» (Курганов, с. 270—271).

Л. 17. «*Благочестие*». Нач.: «Кто веру к Богу простирает...».

Л. 18 об. «*Ода в защиту полосатому фраку*». Нач.: «Простри, сын Зевсов златовласый...». Издана отдельной книгой в 1789 г.

Л. 25. Иоанн Дамаскин. «*Канон Пасхи, преложенный стихами*». Нач.: «Тропарь: «Христос воскрес днесь!..». Подписано: «В стихи преложил переводчик Василий Рубан. В Санкт-Петербурге. 1769-го года». Список с печатного издания.

Л. 30. «*Молитвы*» («*Утренния*», «*Вечерния*», «*Пред обедом*» и «*После обеда*»).

Л. 31. «*Идиллия*». Нач.: «Уже в лугах цветки и травки возросли...» (Утренний свет, 1777, ч. 1, октябрь, с. 175—178).

Л. 33. «*Осень*». Нач.: «Я зрел весной поля...».

Л. 34 об. М. М. Херасков. «*Идиллия*». Нач.: «В те дни, когда со мной любезной нет...» (Полезное увеселение, 1761, декабрь, с. 208).

Л. 35. «*Ода на случай заключения мира со шведами*». Нач.: «Пермеских дев собор священной...». Подписано: «1790-го года сентября 23-го дня. В Санкт-Петербурге, генваря 16-го дня 1791-го года».

Л. 39. Эпиграмма. Нач.: «Чуден в свете человек...» (И то и сьо, 1769, неделя 12).

Л. 39. М. И. Попов. Эпиграмма. Нач.: «Когда ученый пьет...» (Попов, ч. 1, с. 21) .

Л. 39. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Когда смеются мне, что я рога ношу...» (там же, с. 22).

Л. 39 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Что розным мудростям ты десять лет учился...» (там же, с. 24).

Л. 39 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Не плачь, молодушка, лишившись молодца...» (там же, с. 22—23).

Л. 39 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Знать жизнь моя тебе уж стала неприятна...» (там же, с. 22).

Л. 39 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Навек тебя, навек, прекрасна, полюбил...» (там же, с. 22).

Л. 40. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Конечно мне жена ты стала неверна...» (там же, с. 23).

Л. 40. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Разбойники, потоп, огонь и трус земной...» (там же, с. 23).

Л. 40. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Не сетуйте, друзья...» (там же, с. 23).

Л. 40. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Когда, призря меня, другия стал ты пленник...» (там же, с. 24).

Л. 40 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «В которой было век побольше остряков?..» (там же, с. 24).

Л. 40 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Когда красавица приятностьми сияет...» (там же, с. 24).

Л. 40 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Пожалуй, перестань любовь мне толковать...» (там же, с. 21).

Л. 40 об. «*Епитафия лекарю*». «Здесь лежит тот, от коего другие лежат».

Л. 41. М. И. Попов. Эпитафия. Нач.: «Под кучкой здесь зарыт пречестный человек...» (Попов, ч. 1, с. 27).

Л. 41. Его же. Эпитафия. Нач.: «В гробнице сей лежит преславнейший купец...» (там же, с. 27).

Л. 41. «*Робячья песенка*». Нач.: «У нас все утехи, у малых детей...».

Л. 43. «*Кружка. Басня де Лафонтена*». Нач.: «Послала Госпожа Служанку за водой...» (Модное ежемесячное издание, 1779, ч. 2, апрель, с. 76—78).

Л. 44 об. 53 «*пословицы*» в стихах: «В согласном стаде волк не страшен, и храбрость крепче стен и башен» и др.

Л. 47 об. А. П. Сумароков. Эпиграмма. Нач.: «Напрасно, муж, грустишь и сердце унываешь...» (Сумароков. ПСС, ч. 9, с. 130).

Л. 47 об. Эпиграмма. Нач.: «Иже без промысла всегда гуляют...».

Л. 48. Эпиграмма. Нач.: «О небо! Для чего родился человек?...».

Л. 48. Эпиграмма. Нач.: «Ах! Нет! Конечно нам всещедро божество...».

Л. 48. Эпиграмма. Нач.: «Сей мир, прекрасный мир...».

Л. 48. М. И. Попов. Мадригал добродетельному господину. Нач.: «Во всяком звании сияя добродетель...» (Попов, ч. 1, с. 20).

Л. 48 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Полезен ли театр, и чистит ли он нравы...» (там же, с. 20—21).

Л. 48 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Тебе ль приличнее, народы погубляя...» (там же, с. 21).

Л. 49. «*Послание к Митюхе от Никулы, писанное из Москвы в село Усы — Весяльчики тож. Апреля дня 1794-го года*». Нач.: «Здоров ли ты живешь в Мурье своей, Митюха...».

Л. 57. «*Еклога*». Нач.: «У брега тихих вод, где ветры не дышали...» (Модное ежемесячное издание, 1779, ч. 1, март, с. 217—220).

Л. 59. «*Деньги*». Нач.: «Когда б я знал, чтоб мог за деньги жизнь купить...» (Полезное увеселение, 1761, февраль, с. 46).

Л. 59. А. П. Сумароков. Эпиграмма. Нач.: «Не раз ты мне, жена, неверность учинила...» (Сумароков. ПСС, ч. 9, с. 123).

Л. 59. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Вчера свершился мой, жена, с тобою брак...» (там же, с. 130).

Л. 59. Эпиграмма. Нач.: «Никто не уповай во веки...».

Л. 59 об. «*Елегия*». Нач.: «Престанешь ли моей докукой услаждаться?..» (Разныя письменныя материи... М., 1791, с. 55—56).

Л. 59 об. А. П. Сумароков. Эпиграмма. Нач.: «Опасно девке то, когда змея шипит...» (Сумароков. ПСС, ч. 9, с. 138).

Л. 59 об. Эпиграмма. Нач.: «Я взял жену себе — женой другой владеет...».

Л. 60. «*Стансы*». Нач.: «Всегда свои кладем на Бога мы вины...» (Разныя письменныя материи... М., 1791, с. 41).

Л. 61. А. П. Сумароков. Эпиграмма. Нач.: «Ты будущей себя женою утешаешь...» (Сумароков. ПСС, ч. 9, с. 142).

Л. 61. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Брат был игрок — нельзя сестрице не крушиться...» (там же, с. 115).

Л. 61 об. «*Сон*». Нач.: «Мне ночью снилося...» (Разныя письменныя материи... М., 1791, с. 55).

Л. 61 об. «*Басня 1-я*», Нач.: «Случилось некогда мне быть в шутливом мире...».

Л. 62. «*Басня 2-я. Павлин и Соловей*». Нач.: «Невежда в физике, а в музыке знаток...».

Л. 63. О. П. Беляев. «*Басня 3-я. Злая жена*». Нач.: «Несносен в свете глад и язва моровая...» (Новые ежемесячные сочинения, 1789, ч. 21, январь, с. 92—93).

Л. 63 об. «*Средство лечить зубную болезнь*». Нач.: «Истолочь в порошок чистаго рослаго ладону...». Рецепт.

Л. 64. «*Наставление молодому Суетону, вступающему в свет*». Нач.: «Когда ты, Суетон, во свет теперь вступаешь...» (Вечерняя заря, 1782, ч. III, сентябрь, с. 70—73).

Л. 66. Эпиграмма. Нач.: «Когда жена моя для многих торовата...».

Л. 66. Эпиграмма. Нач.: «Не мог я никогда сочесть волос своих...».

Л. 66. А. П. Сумароков. Эпиграмма. Нач.: «Во всю готовит жизнь имение скупой...» (Сумароков. ПСС, ч. 9, с. 129).

Л. 66 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Нагнала бабушка пред свадьбой внучке скуку...» (там же, с. 125).

Л. 66 об. А. Ф. Фиалковский. «*Святки*». Нач.: «Ко храму щастия дойти желает всяк...». Подписано: «Сочинил студент Алексей Фиалковский, 1788-го года».

Л. 70. Сговор. Нач.: «Некто говорил, что его приятель...».

Л. 71. «*Стихи на обновы*». Нач.: «Суетится всяк, хлопочет...».

Л. 73 об. А. С. «*Притча на хулящих учение*». Нач.: «Сия вам притча то, друзья, напоминает...».

Л. 74. «*Чертик на дрожках. Новая быль*». Нач.: «В Москве вот нынече недавно...». Список с печатного издания (СПб., 1791). Перепечатана С. А. Венгеровым в кн.: Русская поэзия... Т. 1, отд. 3. СПб., 1897, с. 398—399.

Л. 76 об. Ш. П. Колардо. «*Армида к Ринольду*». Нач.: «Оставленна своим любезным на брегах...» (Модное ежемесячное издание, 1779, ч. 1, март, с. 222—228).

Л. 80 об. «*Ода Рождеству Христову*». Нач.: «Христос родися по пророческому слову...». В оде упоминается император Павел I.

Л. 81 об. Нач.: «Вопрос: От человек кто книгописания начал?».

Л. 83. «*Колдун не болтун, или Настоящий ворожея дающий каждому на вопросы справедливыя ответы. Изданная для забавнаго препровождения времени. К. Д. В Санктпетербурге, 1792-го года*». Список с печатного издания сонника (СПб., 1792, с. 9—79).

Л. 119. «*Наставление застарелаго язычника, или Полезная пища на пользу здешняго мира*». Нач.: «Во-первых, надлежит тебе, ежели хочешь спокойством наслаждаться...».

117. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Друж. 294.

XVIII в. (90-е гг.). 8°, 66 л. — Полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) ростовский герб с буквами «РФСЯ» и годом «1784» — № 342 (1787—1797 гг.) у Кукушкиной; 2 «Pro Patria» без льва с буквами «СМАП» и годом «1781» — № 130 у Клепикова и Кукушкиной; 3) «Pro Patria» с буквами «C & Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) там же. В заголовках и начальных буквах киноварь. Над строками стихов на л. 1—20, 25—48, 57—66 крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками).

Л. 24, 55 и 56 без текста.

Л. 1. Стих духовный. Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106—107. Незнач. текст. разночтения).

Л. 4. Стих о пустыне. Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» (Зборник, кн. 1, с. 1. Список завершается шестью строками, отсутствующими в печатном тексте).

Л. 6. «*Плач Иосифа прекраснаго и целомудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 199—203. Знач. текст. разночтения).

Л. 21. Плач Иоасафа-царевича. Нач.: «О, прекрасная пустыня...» (там же, с. 240—242. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25. «*Плач триех отроков роспетый рифмосложне*». Нач.: «На реце Вавилонстей седяще плакахом...» (Зборник, кн. 2, с. 45 об.—46 об.).

Л. 27. «*Стих плача ему же* [Андрею Денисову] *краегранесие: Печаль сокрушает мя*». Нач.: «Печальный терн меня убодает...» (Русская силлабическая поэзия, с. 304—305).

Л. 28 об. Плач о киновиарсе Даниили Викулине. Нач.: «Ныне вси восплачем...» (см. о других списках этого стиха в кн.: Малышев, с. 140, 141, 143).

Л. 31 об. Плач Иоасафа-царевича. Нач.: «О, прекрасная пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 240—242. Незнач. текст. разночтения).

Л. 34 об. «*Стих о убиении князей руских Бориса и Глеба от брата их Святополка*». Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града...» (там же, вып. 3, с. 662—665).

Л. 43. «*Рифмы воспоминателны о киновиарсе Выгорецкаго общежителства Андрее Дионисиевиче, в кратце всего жития его*». Нач.: «Рождения. Европа ты славнейшая... (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 50. Плач. Нач.: «Возвеличися Росия, зряща случаи златыя...».

Л. 57. Притча и плач блудного сына. Нач.: «Человек бе некто богатый...» (Безсонов, вып. 4, с. 156—161. Знач. текст. разночтения).

Л. 61. Отрывок из стиха молебного Богородице. Нач.: «К тебе всех царице очи мои выну...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об. — 36).

118. Песенник. — 32.16.16.

XVIII в. (90-е гг.). 4°, 72 л. — Скоропись двух почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил из Кадниковского уезда Вологодской губ. в 1902 г.

Филиграни: 1) буквы «ВФ» и «СТ» с годами «1789» и «1790» — № 154 у Клепикова; 2) буквы «ВСМ» и «СФР» с годом «1790» — № 142 там же. Переплет — картон в ледерине — изготовлен при реставрации рукописи в Отделе гигиены книги Библиотеки АН в 1971 г. В песеннике недостает конца и листов между л. 14 и 15, 20 и 21, 35 и 36, 36 и 37, 40 и 41, 50 и 51, 59 и 60, 63 и 64, 67 и 68.

Л. 1. «*Собрание руских песен*».

Л. 1. «*№ 1*». Нач.: «Белолица круглолица красная девица...» (Чулков, ч. 3, с. 107—108. Знач. разночтения).

Л. 1 об. «*№ 2*». Нач.: «Ах вы, мысли, мои мысли, крепка дума...».

Л. 2 об. «*№ 3*». Нач.: «Жил я был я молодец во своей деревне...».

Л. 3. «*№ 4*». Нач.: «Ах по мосту, мосту, по калинову мосту...».

Л. 3 об. «*№ 5*». Нач.: «Ах мать моя, матушка...» (Чулков, ч. 3, с. 179. Незнач. разночтения).

Л. 4. «*№ 6*». Нач.: «Лишь только занялась заря...» (там же ч. 1, с. 77—78).

Л. 5. «*№ 7*». Нач.: «При долине за ручьем пастушка гуляла...».

Л. 6. «*№ 8*». Нач.: «Желании наши совершились...» (Чулков, ч. 5, с. 11—12).

Л. 7. «*№ 9*». И. Ф. Богданович. Песня. Нач.: «Пятнадцать мне минуло лет...». (Песни и романсы русских поэтов. М.—Л., 1963, с. 97—98; Карманный песенник, 1796, с. 29—31; Песенник, 1799, с. 280—282).

Л. 8. «*№ 10*». Нач.: «Сей день приходит, ночка наставает...».

Л. 8 об. «*№ 11*». Нач.: «Буря море раздувает...» (Чулков, ч. 3, с. 200—202).

Л. 9. «*№ 12*». Песня о взятии Петром I Риги. Нач.: «Ах по морю, морю, ах по морю синему...» (Чулков, ч. 1, с. 174—175).

Л. 9 об. «*№ 13*». Солдатская песня. Нач.: «Ах, как никто то про то не знает, братцы, и не ведает...».

Л. 10. «*№ 14*». Нач.: «Чернобровый, черноглазый молодец хорошой...» (Песенник, 1790, с. 75—76; Песенник, 1792, с. 56—57. Знач. разночтения).

Л. 11. «*№ 15*». Нач.: «Скушно, матушка, весною жить одной...» (Песенник, 1792, с. 46—47. Знач. разночтения).

Л. 12. «*№ 16*». Нач.: «Уш ты, свет наша пришпехтивая путь дарошка, ты гулливая...».

Л. 12. «*№ 17*». Нач.: «Загулялся я молодец по низовой стороне...» (Песенник, 1790, с. 77. Знач. разночтения).

Л. 13 об. «*№ 18*». Нач.: «Ах, как трудно жити без друшка на свете...» (Чулков, ч. 4, с. 110—111).

Л. 14. «*№ 19*». Нач.: «Негде в маленьком леску при потоках речки...» (Чулков, ч. 1, с. 78—79; Карманный песенник, 1796, с. 119—120. Незнач. разночтения).

Л. 14 об. Нач.: «На долине за ручьем пастушка гуляла...» (Чулков, ч. 1, с. 79—80. Отрывок. Незнач. разночтения).

Л. 15. Отрывок из песни о влюбленной монахине. Нач.: «И любя меня из пропасти сей вынул...».

Л. 15. «*№ 22*». Нач.: «Весел я весел сегоднишной день...» (Чулков, ч. 2, с. 198. Знач. разночтения и сокращения).

Л. 15 об. «*№ 23*». Нач.: «Ах, талан ли мой, талан такой!..» (там же, ч. 1, с. 145—147. Незнач. разночтения).

Л. 16 об. «*№ 24*». Нач.: «Мне моркотно молоденке...» (там же, ч. 5, с. 71—72. Незнач. разночтения).

Л. 18. «*№ 25*». Нач.: «У душечки, у красные у девицы...». Плач девушки о возлюбленном-пьянице.

Л. 18 об. «*№ 26*». Нач.: «Подле реченьку младешенька хожу...» (Чулков, ч. 3, с. 113. Другой вариант песни).

Л. 20. «*№ 27*». Нач.: «Танюшка горькая, бещастна уродилася злощастна...» (Песенник, 1792, с. 93—95. Знач. разночтения).

Л. 20 об. «*№ 28*». Нач.: «Молодка, молодка молодая...» (Песенник, 1790, с. 72. Разночтения. Сохранились только первые пять строк списка).

Л. 21. Отрывок из песни № 29. Нач.: «А своя курва жена полынь горькая трава...».

Л. 21. «*№ 30*». Нач.: «Во лузях, во лузях, таки во лузях зеленых во лузях...» (Песенник, 1790, с. 101—102. Знач. разночтения).

Л. 22. «*№ 31*». Нач.: «Ты кропива, кропива жигучая...».

Л. 22 об. «*№ 32*». Нач.: «Уж ты парень парениочик...».

Л. 24. «*№ 33*». Нач.: «Во донских во лесах...».

Л. 25 об. «*№ 34*». Нач.: «Ах, в прекрасном во местечке...» (Чулков, ч. 3, с. 140—142. Незнач. разночтения).

Л. 27 об. «*№ 35*». Нач.: «Уш ты, пиво мое, молодое мое...».

Л. 28. «*№ 36*». Нач.: «Я в пустыню удаляюсь...» (Песенник, 1790, с. 16—18. Знач. разночтения).

Л. 28 об. «*№ 37*». Нач.: «Ах, скучно мне одной...» (Чулков, ч. 1, с. 91. Незнач. текст. разночтения).

Л. 29. «*№ 38*». Нач.: «О! Места, места драгие...» (там же, с. 73—74. Незнач. текст. разночтения. В списке отсутствуют последние четыре строки печатного текста).

Л. 30 об. «*№ 39*». Нач.: «Хоть я пастушкою слыву...» (Песенник, 1799, с. 287—288. Знач. разночтения).

Л. 31 об. «*№ 40*». Нач.: «Где, где, ах, где укрыться...» (Чулков, ч. 1, с. 20—22. Незнач. разночтения).

Л. 32 об. «*№ 41*». Нач.: «Не смущай меня, драгая...» (там же, с. 29—30. Незнач. текст. разночтения).

Л. 33. «*№ 42*». Нач.: «Любовь меня терзает...» (там же, ч. 5, с. 60—61. Незнач. разночтения).

Л. 33 об. «*№ 43*». Нач.: «В островах охотник...» (Песенник. 1790, с. 119—121. Знач. разночтения).

Л. 35. «*№ 44*» Нач.: «Прости, мой свет, в последний раз...» (Чулков, ч. 1, с. 14—15. Незнач. текст. разночтения. В списке отсутствует последняя, третья строфа печатного текста).

Л. 35 об. «*№ 45*». Нач.: «Для того ли я влюбился...» (Чулков, ч. 5, с. 43. Сохранились только первые четыре строчки списка, окончание утрачено).

Л. 36. Отрывок из песни № 51. Нач.: «Ты взгляни на кровь турецкую...» (Песенник, 1799, с. 24—25).

Л. 36. «*№ 52*». Нач.: «Ходила младешенька по берешку...» (Чулков, ч. 1, с. 179—180. Знач. разночтения).

Л. 37. «*№ 74*». Нач.: «Позволь себе открыться...» (Песенник, 1790, с. 7—8. Знач. разночтения).

Л. 38. «*№ 75*». Нач.: «Весела тогда бываю...» (там же, с. 4—5. Незнач. текст. разночтения).

Л. 38 об. «*№ 76*». «Послала меня мати... (там же, с. 69—71. Незнач. текст. разночтения).

Л. 39 об. «*№ 77*». Нач.: «Умы дамски помутились...».

Л. 40. «*№ 80*». Нач.: «Ты погибель мою строишь...» (Чулков, ч. 2, с. 10—11. Незнач. текст. разночтения).

Л. 41 об. «*№ 81*». Нач.: «Сердце ты мое пленила...» (там же, с. 10. Незнач. текст. разночтения).

Л. 42. «*№ 82*». Нач.: «Я вечиор в гостях сидела, во компании была...».

Л. 42 об. «*№ 83*». Нач.: «Ныне времечко военно...» (Песенник, 1790, с. 135—136. Другой сокращенный вариант песни).

Л. 44 об. «*№ 84*». Нач.: «Уш вы, кумушки, мои голубки...».,

Л. 45 об. «*№ 85*». Нач.: «Сам ли ты, батюшко, меня, сударь, полюбил...».

Л. 46 об. «*№ 86*». Нач.: «Говорил я своей любушке...».

Л. 47 об. «*№ 87*». Нач.: «Воспойте нам ныне, приятныя музы...».

Л. 48 об. «*№ 88*». Нач.: «Ах ты, Ванька, ты, Ванька, горюн...»,

Л. 49 об. «*№ 89*». Нач.: «Воскликните, воскликните, музы, гласно...»

Л. 50 об. «*№ 90*». Нач.: «Молчите, струйки чисты...» (Чулков, ч. I, с. 71. Окончание песни утрачено. Некоторыми исследователями приписывается М. В. Ломоносову. ПСС, т. 8, с. 822).

Л. 51 «*№ 100*». Нач.: «В часы разлуки нашей строги...» (там же, с. 40—41).

Л. 51 об. «*№ 101*». Нач.: «К тебе любовью тлею...» (Песенник, 1790, с. 35. Незнач. текст. разночтения).

Л. 52. «*№ 102*». Нач.: «Я твой стон внимаю...» (Чулков, ч. 2, с. 63—64. Незнач. текст, разночтения).

Л. 52 об. «*№ 103*». Нач.: «Тайну сердца невозможно...» (там же, ч. 1, с. 118—119).

Л. 53 об. «*№ 104*». Нач.: «Вам, прекрасныя долины...» (там же, ч. 2, с. 109—110. Незнач. текст. разночтения).

Л. 54. «*№ 105*». Нач.: «При потоках на брегу плакала пастушка...».

Л. 54. «*№ 106*». Нач.: «Ах пал туман на сине море...» (Карманный песенник, 1796, с. 211—212. Другой вариант песни).

Л. 55 об. «*№ 107*». Нач.: «Бес проклятой дело нам затеял...» (Чулков, ч. 6, с. 103—104. Незнач. текст. разночтения).

Л. 56 об. «*№ 108*». Нач.: «Идет школьник молодой, ведет девку за собой...».

Л. 56 об. «*№ 109*». Нач.: «Веселяся в чистом поле...» (Песенник, 1790, с. 51—52).

Л. 57. «*№ 110*». Нач.: «Не на тот конец учимся...».

Л. 58. «*№ 111*». Нач.: «Престань, любовь, мою жечь кровь...» (Чулков ч. 2, с. 3—4. Незнач. текст. разночтения).

Л. 59. «*№ 112*». Нач.: «Жить во щастье без помехи...» (там же, с. 132—133).

Л. 59 об. «*№ 113*». Нач.: «Пришло время раставатся...» (Песенник, 1790, с. 116. Окончание песни утрачено).

Л. 60. Отрывок из песни № 116. Нач.: «Тишиной наслаждается все российское воинство...».

Л. 60 об. «*№ 117*». Нач. «Что не пташица в сыром бору...».

Л. 61. «*№ 118*». Нач.: «Плачте, плачте ныне, очи...».

Л. 62 об. «*№ 119*». Нач.: «Улица, улица моя...» (Песенник, 1790, с. 57—61. Окончание песни утрачено).

Л. 64. Отрывок из песни № 122. Нач.: «За гоголюшком суденышко идиот...».

Л. 64. «*№ 123*». Нач.: «Естли б ты понять хотела...» (Песенник, 1790, с. 5—6).

Л. 65. «*№ 124*». Нач.: «Престань, источник слезной...» (там же, с. 6—7).

Л. 65 об. «*№ 125*». Нач.: «Позволь себе открытся...» (там же, с. 7—8).

Л. 66 об. «*№ 126*». «*Ответ*». Нач.: «Чем больше скрыть стараюсь...» (там же, с. 8—9).

Л. 67. «*№ 127*». Нач.: «Я птицей быть желаю...» (там же, с. 9—10).

Л. 68. Отрывок из песни № 130. Нач.: «Будь доволен тем, мой свет...» (там же, с. 42—43).

Л. 68 об. «*№ 131*». Нач.: «Едва лице свое открыло...» (там же, с. 33).

Л. 69. «*№ 132. На голос: Вам прекрасныя долины*». Нач.: «Время слезное настало...» (там же, с. 13—15).

Л. 70 об. «*№ 133*». Нач.: «Как во городе было во Казани...» (там же, с. 124—125).

Л. 71. «*№ 134*». Нач.: «Была девица гуллива...» (там же, с. 90—92).

Л. 72 об. «*№ 135*». Нач.: «Пошли наши подружки...» (там же, с. 94. Окончание песни утрачено).

Описание. Свед. за 1902 г., с. 145—150 (№ 105).

119. Сборник стихов. — 21.5.3.

XVIII в. (90-е гг.). 4°, 64 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1905 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годом «1789» — № 751 (1791—1807 гг.) у Клепикова. Переплет — доски в тисненой коже. Узорные киноварные инициалы. На л. 1 и 4 примитивные заставки, раскрашенные желтой акварельной краской. Текст заключен в чернильную рамку. Стихи (№ 1—85, листы со стихами № 86—97 утрачены), строфы в стихах и листы рукописи (1—3, 1—61) пронумерованы.

Л. 1. «*Реестр псальмам*». (№ 1—97).

Л. 4. Псальма. Нач.: «Владыко мой и Боже мой, печальный услыши вопль мой...».

Л. 4 об. Димитрий Ростовский. Нач.: «Иисусе мой прелюбезный, сердцу сладосте...» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 5. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 14. Нач.: «Господи, кто обитает...» (Ломоносов. ППС, т. 8, с. 157—158).

Л. 5 об. Димитрий Ростовский. Нач.: «Ты мой Бог, Иисусе, моя радость...» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 6. Стих о Страшном суде. Нач.: «Пробудись от сна, невесто...».

Л. 6 об. Стих на пятидесятницу. Нач.: «Источник духовный радости днесь полный...» (Безсонов, вып. 5, с. 42—43. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7. Стих на рождество Христово. Нач.: «Виде Бог, виде Творец, что мир погибает...» (там же, вып. 4, с. 106—107. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7 об. Нач.: «Похвалимо царя Христа...».

Л. 7 об. Нач.: «О, Иерихон проклятый, как ты мене обманил. . .».

Л. 8. Псальма. Нач.: «Пой и воспой, сколь благ Бог твой. . .».

Л. 8 об. Стих на икону Богородицы. Нач.: «Склонитеся веки, вси со человеки. . .».

Л. 9 об. Стих на икону Богородицы. Нач.: «Глас возносяй красно, чинно и согласно. . .».

Л. 10. Стих на икону Богородицы. Нач.: «Отворитеся вси очи ныне. . .».

Л. 10 об. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Радуйтеся ангелов лики. . .».

Л. 11 об. Стих на благовещение. Нач.: «Прииде архангел в Назарет ко Деве. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 6—7. Незнач. текст. разночтения).

Л. 12. Стих духовный. Нач.: «Плачите сердца моего зеницы. . .».

Л. 12 об. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 24-я. Нач.: «О покою наш небесный. . .» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 82. Незнач. текст. разночтения).

Л. 13. И. И. Белявский. Переложение псалма 36. Нач.: «Не ревнуй лукавых доле. . .».

Л. 13 об. Стих духовный. Нач.: «Кто мне плач зелный и вопль безмерный. . .».

Л. 15. Стих о смертном часе. Нач.: «Два разы слеп, кто впредь на смерть не взирает. . .».

Л. 15 об. Феофан Прокопович. Нач.: «О суетный человече, рабе неключимый. . .» (Русская силлабическая поэзия, с. 285. Текст. разночтения.).

Л. 16. Нач.: «Доколе, уме пернаты, доколе будешь летати. . .».

Л. 16 об. Стих о Стефане первомученике. Нач.: «Страдание мученика Стефана прославляймо. . .» (Безсонов, вып. 3, с. 771—772. Значит. разночтения).

Л. 17 об. Стих молитвенный к богу. Нач.: «Отче наш блаженный, славный. . .».

Л. 18. Стих сиротский. Нач.: «Разсуждал я предовольно, кто в свете беднейший. . .».

Л. 18 об. Стих о духе и плоти. Нач.: «В плен плоть дух мой ведет во мне. . .».

Л. 19 об. Стих о Николае угоднике. Нач.: «Славнаго в чудесех пастыря восхвалим. . .».

Л. 20. Стих о Николае угоднике. Нач.: «Дивный во делех, святитель великий. . .».

Л. 20 об. Стих молебный к богу. Нач.: «Я, помощи людской лишенный. . .».

Л. 21. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепко на Бога уповая. . .» (Русская силлабическая поэзия, с. 286. Незнач. текст. разночтения).

Л. 21 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «Шедше три цари ко Христу со дары...» (Безсонов, вып. 4, с. 24—25. Незнач. текст. разночтения).

Л. 22. Тимофей (Т. И. Щербацкий). Нач.: «Что я кому виноват...». (Перетц, т. 1, с. 313—314. Текст. разночтения).

Л. 22 об. Пастораль. Нач.: «С первых весны дней здесь я вселился...».

Л. 24 об. Стих о Николае-угоднике. Нач.: «О, хто, хто Николая любит...» (Безсонов, вып. 3, с. 758—759. Текст. разночтения).

Л. 25. Нач.: «Где мне укрится, гневные небеса...» (Чулков, ч. 5, с. 147—148. Знач. разночтения).

Л. 25 об. Стих духовный. Нач.: «Увы, откуду испадох бедный...».

Л. 26. Стих о смертном часе. Нач.: «Егда душа от тела разлучается...».

Л. 27. Стих о несчастной доле. Нач.: «Ах ты, свете лестный, ты сердце крушишь...».

Л. 29 об. Стих о Богородице. Нач.: «Троне вышний днесь двигнися...».

Л. 30. Стих о Варваре мученице. Нач.: «О коль благодати, агница ты мати...» (Безсонов, вып. 3, с. 766—767. Знач. разночтения).

Л. 31. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 26. Нач.: «Господь спаситель мой и свет...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 371—374).

Л. 32 об. И. И. Белявский. Нач.: «Естество тебе открыло...» (ср.: № 132, л. 62 об.).

Л. 33. Нач.: «Кто мне даст криле, ныне кто даст посребреные...».

Л. 34. Стих об Онуфрии. Нач.: «О преподобне и преблаженне Онуфрие...» (Безсонов, вып. 3, с. 779—780. Знач. текст. разночтения).

Л. 35. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 2-я. Нач.: «Оставь, о дух мой, вскоре...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 61. Незнач. текст. разночтения).

Л. 36. Стих покаянный. Нач.: «Естли иногда случится, что день ото дня всно валится...».

Л. 36 об. Стих на пасху. Нач.: «Весело кликнимо, воскресшаго хвалимо...».

Л. 38. Стих на вознесение. Нач.: «Вознесися на небеса, Боже!..» (Безсонов, вып. 5, с. 24. В списке пропущена четвертая строфа стиха. Текст. разночтения).

Л. 38 об. Стих на крещение. Нач.: «Грядет Христос ко Иордану...» (там же, с. 145. Незнач. разночтения).

Л. 39. Переложение псалма 136. Нач.: «На реках сидяще горко Вавилона...».

Л. 39 об. Стих на покров Божьей матери. Нач.: «Радуйтеся, людие, днесь ныне возыграйте...» (Безсонов, вып. 5, с. 63—64. Незнач. текст. разночтения).

Л. 40 об. Стих покаянный. Нач.: «Плачи, душе, и рыдай горе...».

Л. 41. Стих о святой Параскеве. Нач.: «Радостным сердцем вси днесь возвещаем...».

Л. 42 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «Нова радость стала...» (Безсонов, вып. 4, с. 23—24. Знач. разночтения).

Л. 43. Стих Плачь блудного сына. Нач.: «О горе мне, грешнику сущу...» (там же, с. 157—159. Знач. разночтения).

Л. 43 об. Стих духовный. Нач.: «Ах, ушли мои лета, аки выхор около света...».

Л. 45. Стих на рождество Христово. Нач.: «Народился нам Спаситель...» (Безсонов, вып. 4, с. 68—69. Знач. разночтения).

Л. 46. Стих на преображение. Нач.: «На Фаворе преображся Иисус Христос славно...» (там же, с. 166—167. Знач. разночтения).

Л. 46 об. Стих на введение Богородицы. Нач.: «Патриарси триумфуйте...» (там же, с. 1—3. Текст. разночтения).

Л. 47. Стих о Илье-пророке. Нач.: «Источниче благодати...» (там же, вып. 3, с. 768—769. Незнач. разночтения).

Л. 47 об. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Радуйся, Царице, наша заступнице...» (там же, вып. 5, с. 49—50. Знач. разночтения).

Л. 48 об. Стих на икону новгородской божьей матери. Нач.: «Чудная помощнице, пречистая мати...» (там же, вып. 3, с. 790. Опубликован почти идентичный по содержанию стих иконе смоленской божьей матери).

Л. 49. Стих о страстях Христовых. Нач.: «Царю Христе, пане милый...» (там же, вып. 4, с. 176—178. Знач. разночтения).

Л. 49 об. Стих на рождество Иоанна Предтечи. Нач.: «Ангел с небесе радость принесе...» (там же, с. 15—17. Знач. текст. разночтения).

Л. 50 об. Стих на избиение младенцев. Нач.: «Не плачь, Рахили...». (там же, с. 104—105. Текст. разночтения).

Л. 51. Стих о Романе Сладкопевце. Нач.: «Ревность к Богу имев верно...» (там же, вып. 3, с. 780—781. Текст. разночтения).

Л. 51 об. Стих о несчастной доле. Нач.: «Пора приходит по щастию тужить...».

Л. 52. Стих о святом Георгии. Нач.: «Горния вся силы песни воспевают...».

Л. 53. Стих покаянный. Нач.: «Востани, о душе, востани, что спиши...».

Л. 53 об. Стих молитвенный к Богородице. Нач.: «Яко Богом предизбранную, матерь и деву прекрасную...».

Л. 54. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 10-я. Нач.: «Всякому городу нрав и права...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 67. Незнач. текст. разночтения).

Л. 55. Стих на усекновение главы Иоанна Предтечи. Нач.: «Память твоя праведная есть с похвалами...» (Безсонов, вып. 4, с. 164—165. Текст. разночтения).

Л. 56 об. Стих о довольстве своим жребием. Нач.: «Не тужи ты, человек, что нещастной твой весь век...».

Л. 57 об. Г. С. Сковорода (?). Один мир с богом не умирает. Нач.: «Человече бедный, вспомни час последний...» (ср.: 132, л. 60 об.—61).

Л. 58. Стих о Христе Спасителе. Нач.: «Отселе уже человече племя...».

Л. 59. Нач.: «Истинное добро, где тебе сыскати...».

Л. 59 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «Ангели снижайтеся, до земли зближайтеся...».

Л. 60. Стих о горькой доле. Нач.: «Ах, как трудно человеку...».

Л. 60 об. Стих о Иоанне Богослове. Нач.: «Трубу громогласну, позлащенну, красну...».

Л. 61. Феофан Прокопович. «*Плачет пастушок в долгом ненастьи*». Нач.: «Коли дождусь я весела ведра...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 216).

Л. 62. Его же. Запорожец кающийся. Нач.: «Что мне делать, я не знаю...» (там же, с. 214).

Л. 62. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 145. Нач.: «Хвалу всевышнему владыке...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

Л. 63. Стих о суетности жизни. Нач.: «Только явятся солнца красы...».

Л. 63 об. Нач.: «Протекают наши дни, аки быстрые кони...».

120. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — 25.7.1.

XVIII в. (90-е гг.). 8°, 189 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1919 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годом «1794» — № 751 у Клепикова; 2) буквы «РФІЯ» — № 506 (1787—1797 гг.) там же; 3) «Pro Patria» с буквами «КФАХ» и годом «178». Переплет — доски в марокене, с двумя медными чеканными застежками. В заголовках и начальных буквах киноварь. Узорные киноварные инициалы. Над строками стихов крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). На л. 1 помета о покупке рукописи у Большакова (?) в 1919 г.

Л. 1—5, 182—189 без текста.

Л. 6. «*Исповедание православныя веры. На осмь гласов. Глас 1*». Нач.: «Верую во единаго Бога Отца Вседержителя. . .».

Л. 8 об. «*Стих душевна умиления. Глас 6*». Нач.: «О богонасажденная прекрасная пустыне. . .».

Л. 11 об. «*Стих молебный преподобнаго Иоасафа царевича Индийскаго в пустыню входяща*». Нач.: «Боже Отче всемогущий. . .» (Безсонов, вып. 1. с. 263—265).

Л. 17 об. «*Стих Иоасафа царевича Индийского. Глас 8*». Нач.: «Приимя мя, пустыне. . .» (Рождественский, с. 139—141. Незнач. текст. разночтения).

Л. 21 об. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго. Глас 8*». Нач.: «О прекрасная пустыне, приими мя в свои густыни. . .».

Л. 24 об. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго. Глас 8*». Нач.: «О прекрасная пустыни, приими мя в своя частыни. . .» (Рождественский, с. 26—27. Незнач. текст. разночтения).

Л. 28. Стих о пустыне. «*Глас 8*». Нач.: «Пустыни красная, восплачи жалостно. . .».

Л. 29 об. «*Стих*» о пустыне. Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню. . .» (Рождественский, с. 138. Совпадают только первые семь строк стиха. Вариант стиха в списке значительно пространнее).

Л. 31. Молитва. Нач.: «Отче наш иже еси на небесех. . .».

Л. 32 об. «*Плач о киновиарсе Даниеле*» Викулине. Нач.: «Ныне вси восплачем. . .» (Малышев, с. 140).

Л. 35 об. «*Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче в кратце всего жития его*». Нач.: «Рождения. Европа ты славнейшая. . .» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 42 об. «*Стих плача, ему же краегранесие: Печаль сокрушает мя*». Нач.: «Печальный терн мене убодает. . .» (там же, с. 304—305).

Л. 44. «*Стих надгробнаго плача* [об Андрее Денисове]. *Глас 8*». Нач.: «Придете, помянем вси Андрея премудраго. . .» (Бонч-Бруевич, с. 293—294).

Л. 47. Плач о смерти Андрея Денисова. Нач.: «Приидите, восплачем вси отца нашего прелюбезнаго Андрея учителя. . .» (Дружинин. Писания, с. 131).

Л. 49 об. «*Плач Ол[о]нца всея церкве. Глас 8*». Нач.: «Женише мой агньче пречистый. . .» (Бонч-Бруевич, вып. 1, с. 294).

Л. 53. «*Стихера пригробнаго плача. Собрано на 8 гласов*». Нач.: «Милая моя братия. . .».

Л. 55. «*Рифмы воспоминательны о еклисиарсе Выгорецкаго общежительства Петре Прокопьевиче всего жития его в кратце*». Нач.: «Светят в Выгорецыи церкви мысленныя. . .» (Дружинин. Писания, с. 239).

Л. 56. «*Плач о отце умершем сочинен стихами, писан от многи скорби теплыми слезами*». Нач.: «Терн острейший жалости душю ми збодает...» (Русская силлабическая поэзия, с. 305—306).

Л. 61. Димитрий Ростовский. Нач.: «Воплю к Богу в беде моей...» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 63 об. «*Стих*» духовный. Нач.: «Преступих законе, о мой вечный Боже...».

Л. 65 об. А. Денисов. «*Стих*». Нач.: «Увеселение есть юноши премудрость...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301).

Л. 67. Стих о Страшном суде. «*Глас 6*». Нач.: «Плачюся и ужасаю...» (Безсонов, вып. 5, с. 68—71. Знач. текст. разночтения. В списке пропущены строки 25—32 и 51—52 стиха).

Л. 69. Стих о смерти. Нач.: «Гробе ты, гробе, тленный доме...».

Л. 70. Стих о Страшном суде. Нач.: «Уже пророчество совершися пророка Исаия...».

Л. 72. «*Стихи покаянны же прибавочны. На осмь гласов. В них же являет о изгнании Адамове и о втором пришествии. и на последнее время*». Нач.: «Глас. 1. Раю всечестный и прекрасный...».

Л. 73 об. Нач.: «Егда приидеши, Боже, на землю со славою...».

Л. 74. Нач.: «Приидите вси рустии собори...».

Л. 75 об. «*Глас 2*». Нач.: «Увы мне, что буду и что содею...».

Л. 76. Нач.: «О люте ныне наста время...».

Л. 76 об. Нач.: «Душе моя, душе моя, почто во гресех пребываеши...».

Л. 77. Нач.: «Смертный час помышляю и судище страшное...».

Л. 78. Нач.: «Аз есмь древо неплодное...».

Л. 78. Нач.: «Симеон глаголаше, егда виде приносима в церковь Господа...».

Л. 79 об. «*Глас 3*». Нач.: «Доколе, душе моя в лености пребываеши...».

Л. 80. Нач.: «На судищи твое ме, Христе, не постави...».

Л. 80 об. Нач.: «Разсеянный мой ум собери, Господи...».

Л. 81. Нач.: «Уже прииде нам время, братие, пострадати за благочестие...».

Л. 82 об. Нач.: «Приидите вси человецы, разумейте суету жития...».

Л. 84. Нач.: «Приближается, душе, конец...».

Л. 84 об. «*Глас 4*». Нач.: «Како падох окаянный и како удалихся Бога блага...».

Л. 85. Нач.: «Иже Петров плач и блудницы слове слезы...».

Л. 85 об. Нач.: «Спасе мой Исусе иже блуднаго спасый...».

Л. 86. Нач.: «Не покушаяся имати его же не можеши яти...».

Л. 86. «*Глас 5*». Нач.: «Откуду начну плакати. . .».

Л. 87. Нач.: «О окаянне, убогий человече. . .».

Л. 88. Нач.: «Восплачи яко Петр, востени яко мытарь. . .».

Л. 89. Нач.: «Увы мне, прогневавшему Тя, милостиваго Бога моего. . .».

Л. 89 об. Нач.: «Се ныне разлучается с болезнию душа окаяннаго телесе. . .».

Л. 90. Нач.: «Господи, страха Твоего боюся и лукавое творити. . .».

Л. 90 об. Нач.: «Человече вся восприял еси от Бога. . .».

Л. 91. Нач.: «Человече на торгу житейстем еси. . .».

Л. 93 об. Нач.: «Век мой скончеваетеся, а страшный престол готовится. . .».

Л. 94. «*Глас 6*». Нач.: «Безумие окаянне человече в лености время губиши. . .».

Л. 95 об. Нач.: «Житие временное, слава суетная. . .».

Л. 96. Нач.: «Доблии мои друзи и знаемии, почто не плачете. . .».

Л. 97. Нач.: «На путь бо иду долгий. . .».

Л. 97 об. Нач.: «Кто мене не плаче, преступившаго заповедь. . .».

Л. 98. Нач.: «Востани, душе моя, от сна. . .».

Л. 99. Нач.: «О всесвятая Владычице и Заступнице. . .».

Л. 100. Нач.: «Кто тя, брате, сему злу научил. . .».

Л. 101. Нач.: «О человече, да будет ти во главе умо и смысло. . .».

Л. 102. Нач.: «Братие моя возлюбленная. . .».

Л. 103. Нач.: «Зрю тя, гробе, и ужасаюся твоего видения. . .».

Л. 104 об. Нач.: «Страшнаго дне пришествия Твоего и неумолимаго. . .».

Л. 105. Стих о Каине и Авеле. Нач.: «Рече Господь ко Каину. . .» (Безсонов, вып. 6, с. 1—2).

Л. 107. Нач.: «Душе моя, како не устрашаешися. . .».

Л. 109 об. Нач.: «Архангельския силы лиц ангел множество. . .».

Л. 110 об. Нач.: «Что ся хвалишь, человече. . .».

Л. 112. Нач.: «О человече, аще еси честено властелино. . .».

Л. 113. Нач.: «Аще хощеши победити безвременную печаль. . .».

Л. 113 об. Нач.: «Житие временное, слава суетная. . .».

Л. 114. Нач.: «Возведи свои очи, о душе моя. . .».

Л. 114 об. Нач.: «Си глаголют пустынножители Неофиту. . .».

Л. 116. Нач.: «Хитроглаголивое слово и певец доброгласия. . .».

Л. 117. «*Глас 7*». Нач.: «Аще бы ведала душе суету мира. . .».

Л. 119. Нач.: «Кающагося приими мя, Христе. . .».

Л. 119 об. Нач.: «Виждь своя пребеззаконеная дела. . .».

Л. 120. Нач.: «Сего ради нищь есмь, села не имею. . .».

Л. 121. Нач.: «Приводима будеши, душе моя. . .».

Л. 121 об. «*Глас 8*». Нач.: «Праведное солнце, Христос Бог наш, Творец. . .».

Л. 123. Нач.: «Плачи, окаянная душе, прежде конца. . .».

Л. 123 об. Плач Адама. Нач.: «Плакася Адам, пред раем седя. . .» (Безсонов, вып. 6, с. 236—237. Незнач. текст. разночтения).

Л. 124 об. Нач.: «Мытарево стенание и блудницы рыдание. . .».

Л. 125. Нач.: «Ни умиления стяжах, ниже слезам источник. . .».

Л. 125. Нач.: «Житие мое, яко вода на борзе течет. . .».

Л. 128. Нач.: «Егда сядеши на престоле славы твоея судити. . .».

Л. 129. Нач.: «Воздохни и прослезися, о душе, обратися. . .».

Л. 129 об. Нач.: «Бежати греха помыслим. . .».

Л. 130 об. Нач.: «Приидите прежде конца, возлюбленная моя братия. . .».

Л. 133. Нач.: «Добродетельную храмину на песце миролюбнем. . .».

Л. 134. Нач.: «Века сего любовию многа имения желаю. . .».

Л. 134 об. Нач.: «Плачется душа и тужит. . .».

Л. 135 об. «Стих» плач Адама. Нач.: «Седе Адам прямо рая. . .» (Безсонов, вып. 6, с. 238. Знач. разночтения).

Л. 137. «*Сий стих в видении человека, во гробе лежаща. Троегласен. Глас той же*». Нач.: «Богатство ли пространствуешися. . .».

Л. 139 об. «*Стих*». Нач.: «Жало остро, око быстро. . .».

Л. 140 об. Служба на победу над агарянами. «*Глас 8*». Нач.: «Приидите христоноснии людие. . .».

Л. 145. Служба на погребение миряном. «*Глас 5*». Нач.: «Свет возсияло еси Христе. . .».

Л. 147. Димитрий Ростовский. «*Стих молебный пречистей Богородице*». Нач.: «Мати милосердна, ты еси ограда. . .» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. Текст. разночтения).

Л. 153 об. Стих о Борисе и Глебе. Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града. . .» (Безсонов, вып. 3, с. 662—665. Незнач. текст. разночтения).

Л. 161. «*Плач триех отроков роспетый рифмосложне*». Нач.: «На реце вавилонстей седяше плакахом. . .» (Зборник, кн. 2, с. 45 об.—46 об. Незнач. текст. разночтения).

Л. 163 об. «*Плач Иосифа прекраснаго и целомудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою. . .» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Знач. разночтения).

Л. 177. Стих на тезоименитство киновиарха Андрея Дионисиевича. Нач.: «День показася светлый и веселый. . .» (Дружинин. Писания, с. 128, № 187).

Л. 180 об. Андрей Денисов. «*Творение кир Андрея. Глас 8*». Нач.: «Плачется земля благочестивая. . .».

Л. 181. «*Молитва*». Нач.: «Господи Исусе Христе, Сыне Божий, помилуй грешнаго. . .».

121. Сборник. — Друж. 895.

XVIII в. (90-е гг.). 8°, 8 л. — Полуустав и скоропись нескольких почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годом «1794» — № 751 у Клепикова. На л. 1 киноварная начальная буква.

Л. 6—8 без текста.

Л. 1. Плач Адама. Стих духовный. Нач.: «Адамово плачю падение. . .».

Л. 3. Выписки из Евангелия от Матфея: «*о милостыне*» (гл. 6, ст. 2—3), «*о посте*» (гл. 6, ст. 16—18), «*о неосуждении*» (гл. 7, ст. 1—3) и «*о молитве*» (гл. 7, ст. 7—8).

Л. 3 об. Выписка из предисловия к Часовнику.

Л. 4. «*Стихера Богородицы*». Нач.: «Не остави нас. . .». Написана обычной и тарабарской азбукой.

122. Сборник, составленный Я. И. Распутиным. — 33.15.253 (Сев. 720).

XVIII в. (90-е гг.). 4°, 26 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Приобретен В. И. Срезневским у Я. И. Распутина в дер. Медведеве Повенецкого уезда Олонецкой губ. в 1902 г.

Филиграни: 1) гербовый знак Шереметевых с буквами «ЕСГПБШ» и годом «1789» — № 476 у Клепикова; 2) год «1793». Листы сильно загрязнены. Начальные буквы на л. 11—15 и 18—25 грубо орнаментированы. На л. 20 запись писца: «Писал сии псалмы Олонецково уезда Шунского погоста Яков Политов. Цена 10 копеек». На л. 11, 12, 13, 16, 19 и 25 владельческие пометы того же Якова Ипполитовича Распутина. Многие листы (1—13, 16—20, 22 и 26) испещрены пометами типа пробы пера на полях и поверх основного текста. На л. 10 об. почерком начала XIX в. переписана народная песня «Вечер девки пивоварничали. . .».

Л. 1. Страсти Христовы. Извлечения из обычного текста, без разделения на главы. Текст списка начинается с середины предисловия и обрывается на середине 6-й главы.

Л. 11. Стих о Страшном суде. «*№ 5*». Нач.: «Плачюся и ужасаюся, егда он час помышляю. . .» (Безсонов, вып. 5, с. 68—70. Знач. разночтения и сокращения по сравнению с печатным текстом).

Л. 11 об. Кант. «*№ 6*». Нач.: «Музы, согласно вкупе днесь гласите. . .».

Л. 12. Песня. «*№ 7*». Нач.: «Возгласи вофюкурулю, журав по воздуху...» (Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие ... И. А. Вахрамееву. Вып. 3. Сергиев Посад, 1892, Приложение, с. 193—194. Знач. текст. разночтения).

Л. 13. Переложение псалма 136. «*№ 8*». Нач.: «На реках седеща [два] горка вавилона...».

Л. 13 об. Панегирик победам Петра I над шведами. «*Ictoria № 9*». Нач.: «Радуйся, российский орле двоеглавый...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 282).

Л. 14. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок на Бога уповает...» (Русская силлабическая поэзия, с. 286. В списке пропущены отдельные строчки и встречаются многочисленные ошибки).

Л. 14 об. Стихи «*на неделю Пядьдесятници, № 11*». Нач.: «Источник духовный, сладости днесь полный...» (Безсонов, вып. 5, с. 42—43. Незнач. разночтения).

Л. 15. Псальма. «*№ 12*». Нач.: «Вси люди живут, как цветы цветут, а симандрит (семинарист, — *И. М.*) как осеной лист...».

Л. 16. Псальма. «*№ 13*». Нач.: «Здрав будь, о прекрасный сыне...».

Л. 18. Стих в неделю цветную. «*Первaа канта в неделю ваий. № 1*». Нач.: «Радуйся зело, дщи Споня...» (Безсонов, вып. 4, с. 169—171. Текст списка гораздо короче печатного; в некоторых случаях изменен порядок стихов).

Л. 18 об. «*В неделю ваий, № 2*». Нач.: «Всретше, падите и принесите днесь ваия финика...» (см.: там же. Отдельные извлечения из стиха в неделю цветную).

Л. 18 об. Нач.: «Мусиским днесь органом...».

Л. 19 об. Стих о смертном часе. «*№ 4*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106. Списаны только первые 12 строк стиха. Незнач. текст. разночтения).

Л. 20. Песня. Нач.: «Стукнуло, грянуло в лесе, комар с дуба свалился...». Шуточная украинская песня о погибели казака (Перетц, т. 1, с. 310—311. Незнач. текст. разночтения).

Л. 21. Стих о Страшном суде. Нач.: «Ох, как стерпим страх того...».

Л. 21 об. Кант. Нач.: «Музы согласно вкупе днесь гласите...». См. л. 11 об.

Л. 21 об. Песня. Нач.: «Возгласи вофюкурлю журав по воздуху...». См. л. 12.

Л. 22 об. Переложение псалма 136. Нач.: «На реках седяща горка вовилона...». См. л. 13.

Л. 23. Панегирик победам Петра I над шведами. Нач.: «Радуйся, российский орле двоеглавый...». См. л. 13 об.

Л. 23 об. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок на Бога уповает...». См. л. 14.

Л. 24. Стихи на пятидесятницу. Нач.: «Источник духовный, сладости днесь полный. . .». См. л. 14 об.

Л. 25. Псальма. Нач.: «Вси люди живут, как цветы цветут. . .». См. л. 15.

Л. 26. Псальма. Нач.: «Здрав будь, о прекрасный сыне. . .». См. л. 16 (без конца).

Описание. Опис. Олон. собр., с. 371—373 (№ 298).

123. Сборник, составленный Ф. Е. Зацепиным. — 21.9.28.

XVIII в. (90-е гг.). 8°, 58 л. — Скоропись. — Перепл. — Русск.

Приобретен В. И. Срезневским в дер. Зацепино (Повенецкого уезда Олонецкой губ.) и включен в состав Северного собрания в 1903 г.

Филигрань: «Pro Patria» с годом «1795».

Написан экономическим крестьянином Шунского погоста Ф. Е. Зацепиным; состоит из пяти отдельных тетрадей, сшитых вместе и переплетенных в один кожаный переплет «сумкой». В конце первой тетради на л. 9 приписано: «1797 года маия 4 дня дописал». В тетради второй на л. 11 владельческая запись: «Сия тетрадь Шунскаго погоста деревни Пахомовой (в подл.: „Пахомововой") Зацепиных»; на л. 12 запись 1830 г. Михайлы Тихоновича Зацепина. В тетради четвертой на л. 33 запись переписчика: «Сия книга Шунского погоста Федора Егорова Зацепиных».

Л. 1, 10, 13, 29, 30, 39, 44 и 58 без текста.

Л. 2. «*Стих душевнаго умиления. Глас 6*». Нач.: «О богонасажденна прекрасная пустыне, прохладная дубраво. . .».

Л. 4 об. Стих о Борисе и Глебе. Нач.: «Восточная держава. . .» (Безсонов, вып. 3, с. 662—665, № 151, вариант под строкой).

Л. 7. Несколько назидательных изречений.

Л. 7. Выписки из Пролога: 1) «*Слово о видении ангела пишуща входящая в церковь на молитву*»; 2) «*Поучение о милостыни*».

Л. 8. «*Ангелова повесть*» св. Василию.

Л. 9 об. Вопрос и ответ о вере.

Л. 15. «*Како подобает слушати святое пение паче же литургию с прилежанием* [и] *благоумием*». Нач.: «Три инокини девицы. . .». Глава 46-я из «Великого Зерцала» (Державина О. А. «Великое Зерцало» и его судьба на русской почве. М., 1965, с. 222).

Л. 17. «*Выписано из книги, глаголемыя Пчелы цвети*». Нач.: «Человече, аще хощеши быти мудр. . .». Назидательные изречения.

Л. 21. «*Из книги преподобнаго Максима Грека. Блаженнаго Максима Философа послание к самодержавному царю Ивану*

Васильевичю, еже не брети брады». Нач.: «Благоверному царю. . .».

Л. 28. Изречение о кресте. Нач.: «Крест хранитель всей вселенней. . .». На л. 28 об. обращение к архангелу Михаилу.

Л. 31. «*Псалма о Пугачеве*». Нач.: «Как несщастие вдрук родилося, в сердце варварство вкоренилося. . .». Стихотворение о казни одного из сподвижников Пугачева — И. Н. Белобородова (5 сентября 1774 г.). Напечатано по другому списку М. Н. Сперанским (Журнал 28-го заседания Тверской ученой архивной комиссии 5 мая 1890 года. Тверь, 1890, с. 4. Знач. текст. разночтения).

Л. 34. Выписки из Пролога: 1) «*Слово от жития св. Мартина Милостиваго*», 2) «*Поучение Иоанна Златоустаго о напастех и бедах*», 3) «*Слово о покорении всякого человека*».

Л. 40. «*Повесть о некоей девицы*». Нач.: «В некоем девическом манастыре девица святаго жительства. . .».

Л. 42 об. «*О добрых друзех*». Нач.: «О человече, имей сих. . .».

Л. 34 об. «*Молитва вечер, на одре спать ложась*». Нач.: «Отступи сотона от сего дому. . .». Апокриф.

Л. 46. «*Повесть от Старчества о некоем старце и о ученицы его*». Нач.: «Бе некии мних, живущи же ему в скитстей пустыни. . .».

Л. 48 об. «*О пастуховой дщери*». Нач.: «Писано есть негде. . .». Выписка из «Звезды пресветлой».

Л. 53 об. Выписки из Пролога: 1) «*Слово о усцем пути ведущем в царствие небесное*»; 2) «*Слово о Мартирии черноризце како Христа носил*»; 3) «*Поучение о небесном царствии*».

Л. 56 об. «*Молитва святыя великомученицы Екатерины*». Нач.: «Господи Боже мой, услыши молитву мою. . .». Апокриф.

Описание. Опис. Олон. собр., с. 365—366 (№ 294).

124. Сочинения в стихах и прозе петербургского купца Г. И. Келейникова и его друзей и почитателей. — 1.5.41.

XVIII в. (90-е гг.). F°, 87 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступили в XIX в.

Филигрань: страсбургская лилия и буквы «J KOOL» — № 1153 (1793—96 гг.) у Клепикова. Переплет картонный, обтянутый кожей, современный рукописи. На корешке вытиснено золотом: «Сочинение в стихах и прозе Григория Келейникова». На л. 67 запись о кончине в феврале 1799 г. Г. И. Келейникова.

Л. 1. П. Н. . . Стихотворное послание к Григорию Ивановичу Келейникову. Нач.: «Когда, любезный друг, всевышний наш Творец. . .».

Л. 2. Г. И. Келейников. «*Сатира I*». Нач.: «Доколе нам, мой друг, в сокрытых мыслях быть? . .». Сатира на атеистов, старообрядцев и др. Подписана: «Григорий Келейников».

Л. 5. Его же. «*Сатира II*». Нач.: «Хотя пороки я потщился показать. . .».

Л. 9. Его же. «*Сатира III*». Нач.: «Престань, престань, сатир, пороки обличать. . .». Сатира на атеистов, масонов, богачей, распутников и др.

Л. 15 об. Его же. «*Епиграма*». Нач.: «Читатели сатир, Сатира извините. . .».

Л. 15 об. Его же. «*Портреты купцов*». Нач.: «Как естьли ты купец, старайся о продажи. . .».

Л. 17 об. Его же. «*Эпитафия*». Нач.: «Под камнем сим лежит, читатели, Илья. . .».

Л. 17 об. «*Стихи к раскольнической книге, именуемой Пандоки*». Нач.: «Безумен будет тот, Пандоки кто поверит. . .».

Л. 18 об. «*Епитафия сочинителя Пандоки*». Нач.: «Под камнем сим лежит Пандоки сочинитель. . .».

Л. 18 об. «*Эпитафия*». Нач.: «Читатель, обо мне, не скрою пред тобой. . .».

Л. 19. П. Н. . . «*Ода на день Рождества Христова*». Нач.: «Ликуйте сонм народов верных. . .».

Л. 21. Г. И. Келейников. «Ода на день Рождества Христова». Нач.: «О Боже великий! Владетель вселенной! . . .».

Л. 21 об. П. Н. . . «*Ода*». Нач.: «Направь мне, Муза, лиру стройну. . .».

Л. 24 об. «*Стихи*». Нач.: «Вслед спасительных советов. . .».

Л. 24 об. «*Я злодеев всех прощаю, но в стихах их петь желаю. . .*».

Л. 25. «*Сон. Ода*». Нач.: «Феб прекрасный укатился. . .».

Л. 29. «*Ода*». Нач.: «Уже из самых первых лет. . .».

Л. 31. «*Станс*». Нач.: «Полно прелесть нам смотреть. . .».

Л. 33. «*Стихи похвальныя Прелесте*». Нач.: «Прекрасный Феб, прогнав с небес угрюму тень. . .».

Л. 34. «*Эпитафия Прелесте*». Нач.: «Прелеста! Что коих любовью услаждала. . .».

Л. 34 об. «*Ода*». Нач.: «Уж я бедная не знаю. . .».

Л. 36. «*Станс*». Нач.: «Валаама нет на свете. . .».

Л. 38. «*Поэма Оника богатырь*». Нач.: «Оника богатырь преславный, знаменитый. . .».

Л. 40 об. «*Ода*». Нач.: «Грусть окончил свою. . .».

Л. 41. «*Ода*». Нач.: «О свет, прекрасна Ориадна! . .».

Л. 42 об. «*Быль*». Нач.: «Из поговорки спор выходит. . .».

Л. 43 об. Г. И. Келейников. «*Басня 1*». Нач.: «Вещают: некогда премудры. . .».

Л. 45. Его же. «*Басня 2*». Нач.: «Ко щастию случай. . .».

Л. 46. «*Эпиграмма*». Нач.: «Я по уши в тебя, красавица, влюбился. . .».

Л. 46 об. «*Быль*». Нач.: «Жил некакой жених. . .».

Л. 47 об. «*Ода на разлуку*». Нач.: «Приходит разлученья час. . .».

Л. 48. «*Эпитафия*». Нач.: «Здесь лежит Панфил. . .». Две строки эпитафии залиты чернилами.

Л. 48 об. П. Н. . . «*Образ г. прикащика*». Нач.: «Кто в моей лавке хочет торговать. . .». Подписано: «Соч. из мыс. П. Н.».

Л. 49. «*Стихи похвалныя Дарьи Федоровны*». Нач.: «Ты, Дашенька, дарагая, первой в свете розов цвет. . .». Подписано: «Соч. Бат.».

Л. 49 об. П. Н. . . «*Надпись к портрету масонов*». Нач.: «Масонско сонмище картина показует. . .». Подписано: «Соч. Пет. Ник.».

Л. 49 об. «*Эпиграмма*». Нач.: «Живущий человек внемли. . .».

Л. 50. «*Эпитафия старухе*». Нач.: «Прохожий, зря сей гроб, всей силой прослезись. . .».

Л. 50. «*Стихи Калаброду*». Нач.: «Прочь бурливы дни ненастья. . .».

Л. 50 об. «*Эпиграмма*». Нач.: «Писатели о том чувствительно жалеют. . .».

Л. 51. «*Песня 1*». Нач.: «Сладость нежной воспоем любви. . .».

Л. 51 об. Песня 2. Нач.: «В сей жизни нашей краткой. . .».

Л. 52. Песня 3. Нач.: «Лишь купец встал от сна. . .».

Л. 53 об. Песня 4. Нач.: «Мениса дарагая, покоясь от жаров. . .».

Л. 54. Песня 5. Нач.: «Волшебство встарь бывало, и есть оно вновь. . .».

Л. 54. Песня 6. Нач.: «Весела тогда бываю. . .».

Л. 54 об. Песня 7. Нач.: «Пусть купец тем веселится, что неправдой богатится. . .».

Л. 55 об. П. Н. . . Песня 8. Нач.: «Ах, обман от Ариадны. . .». Подписано: «Сочин. из мыс. П. Н.».

Л. 56. Песня 9. Нач.: «Полно, полно лицемерить. . .».

Л. 56 об. Песня 10. Нач.: «Фадей, ходя в долине, узрел в лесу ежа. . .».

Л. 57. Песня 11. Нач.: «Вышел покупать капрал. . .».

Л. 58 об. Песня 12. Нач.: «Прочь все мелочи домашни! . .».

Л. 59 об. Песня 13. Нач.: «То теряю, что люблю. . .».

Л. 60. Песня 14. Нач.: «Полно, светик, сокрушатца. . .».

Л. 60 об. Песня 15. Нач.: «Как скоро я тебя узнал. . .».

Л. 61. Песня 16. Нач.: «Ах, приятныя дубравы! Ах, долины, горы!. .».

Л. 61 об. «Песня 17. Нач.: «Вас прошу, леса густыя. . .».

Л. 62 об. Песня 18. Нач.: «Чорт в лапотках здесь ходит. . .». Подписано: «Соч. Бат.».

Л. 63. Песня 19. Нач.: «Во местах, местах прекрасных. . .».

Л. 64. Песня 20. Нач.: «Пастушки собиралися пасти своих овец. . .».

Л. 64 об. Песня 21. Нач.: «Баснословных всех богов не приемлют никого...».

Л. 65 об. Песня 22. Нач.: «Борода моя, бородушка...».

Л. 66. «*Стихи из сказки*». Нач.: «О царь! Возри в сей час на сына...».

Л. 66. Эпитафия Г. И. Келейникову. Нач.: «Келейникова прах сия доска покрывает...».

Л. 66. Эпитафия Г. И. Келейникову. Нач.: «Какою роковой чюдесною судьбою...». Подписано: «Умре февраля дня 1799 года».

Л. 66 об. «*Эпитафия*» Меншикову. Нач.: «Подобно деревцо, нежнейшее, младое...».

Л. 66 об. Эпитафия девятилетней девочке. Нач.: «В средине майских дней, живящих теплотою...».

Л. 67. «*Простая комедия. Купец Панфил*». Нач.: «Действующия лица: Панфил, купец здешнего города...». Комедия в трех действиях.

Л. 86. «*Письмо к сочинителю сея книги*». Нач.: «Любимец Талии и прочих муз священных!..».

Сочинения в стихах и прозе нескольких гостинодворцев-графоманов.

125. Сборник. — 1.5.32.

XVIII в. (90-е гг.). F°, 17 л. — Скоропись двух почерков и печатный текст. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания Ф. А. Толстого в 1854 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с буквами «JM» и королевским шифром «GR» — № 293 (1797—1803 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 2) «Pro Patria» с буквами «КВ & Zoonen» и королевским шифром «GR — № 757 (1791 г.) у Клепикова и Кукушкиной. Дополнение; 3) «Pro Patria» и буквы «J Honig & Zoonen» — № 286 (1780 г.) у Клепикова и Кукушкиной; 4) рожок в картуше под короной и буквы «H BLUM». Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой. На переплете наклеены два бумажных ярлычка с № «135» (печатным) и «96» (написанным чернилами).

Л. 13 и 14 без текста.

Л. Проповедь. Нач.: «Отче мой! Аще возможно есть...».

Л. 7. «*Мысли о ересях*». Нач.: «Святый Павел сказал...».

Л. 9. А. И. Клушин. «*Ода на заключение со шведами мира Екатерине Великой посвящает с глубочайшим благоговением Александр Клушин*». Нач.: «Престань, правитель, над водами...».

Л. 15. «*Пения радостных чувствий Троицкия семинарии по случаю присланных в Троицкую Лавру от высочайшей и всеавгустейшей особы златых драгоценных сосудов, сентября 24 дня 1795 года*». Печатное издание (3 с.), не упоминающееся ни в одной из библиографий русской книги гражданской печати XVIII в.

Л. 17. П. И. Челищев. «*Благотворный мой избавитель*». Подписано: «П. Ч.». Печатное издание (СПб., 1795? 2 с.).

126. Песенник, составленный И. Стареевым. — 32.16.17.

1795 г. 4°, 230 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил из Кадниковского уезда Вологодской губ. в 1901 г.

Филигрань: буквы «ВМ» и «МК» с годом «1790» — № 436 у Кукушкиной. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке написано чернилами название рукописи: «Собрание песен. Т. III». На внутренней стороне верхней крышки переплета и на л. 1 владельческая запись: «Сии песни или канты межевой канторы канцеляриста Ивана Стареева. Подписана 1795-го года, апреля 7-го дня. В сей книге по переметке в оглавлении номеров пятнадцать, да в собрании песнях двести восемь номеров, оприч неписанных». На внутренней стороне верхней крышки переплета помета карандашом о приобретении рукописи в городе Кадникове в 1901 г.; на л. 2 об. — «№ 37». Текст на л. 3—16 заключен в чернильную рамку, на остальных листах с двух сторон текста отчерчены вертикальные поля. Имеется старая пагинация.

Л. 2, 13, 228—230 без текста.

Л. 3. «*Оглавление номеров по алфавиту к песням*».

Л. 18. «*Собрание песен*». Список с третьей части «Нового и полного собрания российских песен», составленного М. Д. Чулковым (М., у Н. Новикова, 1780). Пропущены две песни (№ 194 и 195).

Л. 192. «*Хоры маскаратныя*».

Л. 192. Нач.: «В сирны дни мы примечали. . .».

Л. 192 об. Нач.: «Двоеныя вотки, водки скляница! . .».

Л. 192 об. Нач.: «Пусть мошенник шарит — невелико дело. . .».

Л. 193. Нач.: «То же все в ученой роже. . .».

Л. 193 об. Нач.: «Естьли староста безделник, так и земской плут. . .».

Л. 193 об. Нач.: «Приплыла к нам на берег собака. . .».

Л. 194. Нач.: «Гордость и тщеславие выдумал бес. . .».

Л. 194 об. Нач.: «Подайте картежникам милостинку. . .».

Л. 194 об. Нач.: «Блаженны времена настали. . .».

Л. 195. Нач.: «Лейте токи Ипокрены. . .».

Л. 195 об. Нач.: «Ликовствуйте днесь. . .».

Л. 196. «*Песни театральныя*».

Л. 196. Нач.: «Волшебство встарь бывало и есть оно и вновь. . .».

Л. 196 об. Нач.: «Часто по школам мелют только ветер. . .».

Л. 197. Нач.: «Сам я женидьбу презираю. . .».

Л. 197 об. Нач.: «В первой раз тебя узрев, я тобой пленился. . .».

Л. 198. Нач.: «Хоть не хочется женится. . .».

Л. 198. Нач.: «Всево на свете боле страшитесь докторов. . .».

Л. 198 об. Нач.: «Любовь сердцам угодна. . .».

Л. 199. Нач.: «Я в нежном жаре отвечаю. . .».

Л. 199 об. Нач.: «Нежные сердца, играйте. . .».

Л. 200. Нач.: «Приходите, братцы, вы. . .».

Л. 200 об. Нач. «Как храбростью себя ни тешил. . .».

Л. 201. Нач.: «Естьли девушки-метресы. . .».

Л. 201 об. Нач.: «Бутылка, щастье ты сугубишь. . .».

Л. 201 об. «*Песни свадебные*».

Л. 201 об. Нач.: «Из-за лесу, лесу, лесу темнаго. . .» (Песенник, 1792, с. 160—161; Карманный песенник, 1796, с. 250—251).

Л. 202 об. Нач.: «Как не пава свет по двору ходит. . .» (Песенник, 1792, с. 158; Карманный песенник, 1796, с. 244).

Л. 203. Нач.: «Ах, зборы, зборы Оксиньины. . .» (Песенник, 1792, с. 157—158; Карманный песенник, 1796, с. 243—244).

Л. 203 об. Нач.: «Венули ветры до по полю. . .» (Песенник, 1792, с. 159).

Л. 203 об. Нач.: «У Архипа Малафеевича. . .».

Л. 204 об. Нач.: «Как у Домнушки матушка не добра была. . » (Песенник, 1792, с. 149—150).

Л. 205. Нач.: «Что во высоком во тереме. . .».

Л. 206. Нач.: «На море утушка купалася. . .» (Песенник, 1792, с. 160).

Л. 206 об. Нач.: «Перекатное красно солнышко. . .» (Песенник, 1792, с. 150; Карманный песенник, 1796, с. 241—242).

Л. 207. Нач.: «Матушка, что в поле пыльно. . .» (Карманный песенник, 1796, с. 248—249).

Л. 207 об. Нач.: «Улита Фоку с крыльца провожала. . .».

Л. 208. Нач.: «Вьюн на воде извивается. . .».

Л. 208 об. Нач.: «Не тесан терем, не скоблен. . .».

Л. 209. Нач.: «По полям, полям, поличкам. . .».

Л. 209 об. Нач.: «Во тереме гусли лежали. . .» (Карманный песенник, 1796, с. 246—247).

Л. 210. Нач.: «Во горнице на конопели. . .».

Л. 210 об. Нач.: «Матушка, з гор меды текут. . .».

Л. 211. Нач.: «Две реки сотекалися. . .» (Песенник, 1792, с. 157; Карманный песенник, 1796, с. 242).

Л. 211 об. Нач.: «Жарко каменю самоцветному. . .».

Л. 211 об. Нач.: «Надежа мой, милой друг. . .».

Л. 212. Нач.: «Друженька хорошенькой. . .».

Л. 212 об. Нач.: «Я не знала; не ведала. . .» (Песенник, 1792, с. 156—157).

Л. 213. Нач.: «Как по речке, реке. . .».

Л. 214. Нач.: «Не лежи, черной бобер, у крутых берегов. . .» (Песенник, 1792, с. 159).

Л. 214. Нач.: «Пантелей-государь ходит по двору. . .» (Карманный песенник, 1796, с. 246—247).

Л. 214 об. Нач.: «Слышишь ли, Софрон-господин. . .» (Песенник, 1792, с. 161—162; Карманный песенник, 1796, с. 251—252).

Л. 215. Нач.: «Подари, наш умнинькой, не рублем. . .» (Песенник, 1792, с. 162; Карманный песенник, 1796, с. 252—253).

Л. 215 об. «*Песни столовыя*».

Л. 215 об. Нач.: «Плюнем мы на грусть и скуки. . .».

Л. 216. Нач.: «За столом, когда с друзьями. . .».

Л. 216. Нач.: «Шальных, дурных собранье теперича у нас. . .».

Л. 216. Нач.: «Рюмки, стаканы налейте, пейте. . .».

Л. 216 об. Нач.: «Брат Арсений, разсветает. . .».

Л. 216 об. «Без тебя, драгая, мне жить невозможно. Ах, умираю!».

Л. 216 об. Нач.: «С тем ли нас хозяин звал. . .».

Л. 217. «*Песни поблюдныя*».

Л. 217. Нач.: «Слава Богу на небе, слава! . .» (Карманный песенник, 1796, с. 237).

Л. 217 об. Нач.: «Щука шла из Нова Города, слава. . .» (Песенник, 1799, с. 351).

Л. 217 об. Нач.: «У Спаса в Чигасах за Яузою, слава. . .» (Песенник, 1792, с. 145).

Л. 217 об. Нач.: «Идет кузнец из кузницы, слава, шубенко на нем худехонька. . .» (Песенник, 1799, с. 351).

Л. 217 об. Нач.: «Растворю квашонку на донышке, слава. . .» (Песенник, 1792, с. 146).

Л. 218. Нач.: «Идет кузнец из кузницы, слава, несет кузнец три молота. . .» (Карманный песенник, 1796, с. 239).

Л. 218. Нач.: «Сей, мати, мучицу, пеки пироги, слава. . .» (Песенник, 1792, с. 147).

Л. 218 об. «*Курочка-хохлушичка, слава, гребла шумку на завалинке, она выгребла золот перстень*» (Карманный песенник, 1796, с. 238—239).

Л. 218 об. Нач.: «Скачет груздочек по елничку, слава. . .».

Л. 218 об. Нач.: «Вился, вился ярой хмель, слава. . .» (там же, с. 238).

Л. 218 об. Нач.: «Катилося зерно по бархату. . .» (Песенник, 1792, с. 147; Карманный песенник, 1796, с. 240).

Л. 218 об. Нач.: «Мышь пищит, слава. . .».

Л. 219. Нач.: «Курочка-поплывушечка, слава. . .».

Л. 219. «*Стоят сани снаряжены, слава, и полсткою подернуты, только сесть в сани да поехати*» (Песенник, 1792, с. 147).

Л. 219. «*Бредет медведь через реку, слава, беребредши он распыхался, распыхавшись, разрыхался*».

Л. 219. Нач.: «Жемчужина окатная, слава. . .» (Песенник, 1792, с. 146—147).

Л. 219 об. «*Взойду я, войду на гору, слава, стану я, стану повыше людей, ещв станут мне люди завидовать*».

Л. 219 об. «*Ласточка касатая, слава, не вей гнезда в высоком терему, вить не жить тебе здесь и не летывати*».

Л. 219 об. Нач.: «Кур идет на сени, слава. . .».

Л. 219 об. Нач.: «Покачу колечко кругом города, слава...» (Карманный песенник, 1796, с. 239).

Л. 220. Нач.: «На корыте сижу, я корысти гляжу, слава...» (Песенник, 1799, с. 352).

Л. 220. «*Песни хороводныя*».

Л. 220. Нач.: «Ходил Борис да по хороводу...».

Л. 220 об. Нач.: «А мы просу сеяли, сеяли...» (Песенник, 1792, с. 163—164; Карманный песенник, 1796, с. 254—257).

Л. 221 об. Нач.: «Утка шла по бережку...».

Л. 222. Нач.: «Я золото хороню...» (Песенник, 1792, с. 147—149).

Л. 223. Нач.: «Ах, во поле липинка...» (там же, с. 164).

Л. 223. Нач.: «Во ржи береза зелененька стояла...».

Л. 222. Нач.: «Я золото хороню...» (Песенник, 1792, с. 165—166).

Л. 224 об. Нач.: «Да мы масленицу прокатали, прокатали...».

Л. 225. Нач.: «Заплетися, плетень, заплетися...» (Песенник, 1792, с. 164—165).

Л. 225 об. Нач.: «Мой муж ловец...».

Л. 226. Нач.: «Около бабушки хожу...».

Л. 226. Нач.: «Ах, лужайка моя...».

Описание. Свед. за 1902 г., с. 134 (№ 89).

127. Сборник. — 33.15.169.

XVIII в. (кон.). 8°, 14 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в нач. XX в.

Филигрань: год «1793».

Л. 1 и 14 без текста.

Л. 2. Стих молебный к пречистой Богородице. Нач.: «О мать милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—35 об.).

Л. 5 об. «*Повесть о ленивом рабе*». Нач.: «Друзи и братия моя любимая, не уподобляйтеся ленивым рабом...».

Л. 8. «*Стих о Страстях Господних*». Нач.: «Со страхом мы, братие, послушаем...» (Безсонов, вып. 5, с. 214—220).

128. Сборник. — Лукьян. 321а.

XVIII в. (кон.). 8°, 6 л. — Поморский полуустав. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1964 г.

Филигрань: буква «Я» [МСЯ].

Л. 1, 5 и 6 без текста.

Л. 2. Стих о смертном часе. Нач.: «*Век мой скончевается...*».

Л. 3 об. Отрывок из повести «*о отроковице, погубленной от матере ея*». Нач.: «Поведа нам отец Иоанн...».

129. Сборник духовных стихов. — Друж. 1111.

XVIII в. (кон.), 8°, 9 л. — Полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: «Pro Patria» с королевским шифром «GR» и буквами «C & Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной. Заголовки и начальные буквы киноварные.

Л. 1. «*Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андреи Дионисиевиче. В кратце всего жития его*». Нач.: «Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304. Незнач. текст. разночтения).

Л. 5 об. «*Стих плачевен*» об Андрее Денисове. Нач.: «Печальный терн мене убодает...» (там же, с. 304—305. Незнач. текст. разночтения).

Л. 6 об. «*Заключенной рай*» Нач.: «Праведное солнце в раю просветилося...» (Безсонов, вып. 6, с. 272—273. Незнач. текст. разночтения).

130. Сборник. — Друж. 273.

XVIII в. (кон.). 8°, 10 л. — Поморский полуустав двух почерков. Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с буквами «C & Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной; 2) ярославский герб с буквами «ЯМСЯ». В заголовках и начальных буквах киноварь. На л. 4—10 духовные стихи на крюковых нотах.

Л. 1 и 2 без текста.

Л. 3. Правила топки печей в келии. Нач.: «О, уединенный жителю пустынный...».

Л. 4. Отрывок из переложения псалма 136 «На реце Вавилонстей...». Нач.: «Боже, что нам сотвориша...» (Зборник, кн. 2, с. 46—46 об.).

Л. 4 об. «*Стих Иоасафа-царевича индийскаго входяща в пустыню*». Нач.: «О прекрасная пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 240—242. Незнач. разночтения).

Л. 7 об. А. Денисов. Стих об управлении юности. Нач.: «Увеселение есть юноши премудрость...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301).

Л. 8 об. «*Плач о киновиарсе Даниеле*». Нач.: «Ныне вси восплачем...» (Малышев, с. 140).

131. Сборник. — Тек. пост. 389.

XVIII в. (кон.). 8°, 74 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1948 г.

Филигрань: герб Гончаровых с годом «1797». Переплет — доски в тисненой коже. В заголовках и начальных буквах кино-

варь. На л. 6, 7 и 12 об. примитивные заставки, нарисованные чернилами. На л. 5 об., 2 и 1 об. владельческие пометы: 1) «13 июня 1833»; 2) «№ 12. Жизнь Андрея Денисовича» и 3) «Подарок А. И. Лященко, 1927 г.»; на л. 6 печать Петербургской христианской общины старообрядцев поморского согласия, приемлющих браки.

Л. 3—4 и 74 без текста.

Л. 6. «*Рифмы возпоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче, вкратце всего жития его*». Нач.: «Рождения: Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 12 об. Повесть о царице и львице. «*Повесть от благополезных, выписано из древних летописец из римских кроников*». Нач.: «Бысть в палестинских странах в некоем граде велице царь благочестив...» (Орлов А. С. Переводные повести феодальной Руси и Московского государства. М.—Л., 1934, с. 143—146).

132. Г. С. Сковорода, Кирилл Ляшевецкий, И. И. Белявский и др. Сочинения в стихах и прозе. — 19.2.6.

1799—1806 гг. 4°, 90 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск., укр., лат.

Поступили в 1863 г. из собрания В. Г. Анастасевича. Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годами «1798» и «1800». Переплет картонный, обтянутый кожей и поверх нее оклеенный пестрой бумагой (сильно поврежденной жучком). На корешке наклеен бумажный ярлычок с названием рукописи: «Разн. соч. в ст. и прозе и письма Г. Сковороды». На л. 35 запись: «Перепискою кончена сентября 4 дня 1799 года поутру в воскресной день в Воронеже»; на л. 49: «В Воронеже. Кончено перепискою 1799 года сентября 11 дня в 4 часу утра». Известно, что Г. С. Сковорода (1722—1794) в годы своих странствий подолгу жил у воронежских помещиков С. И. и В. С. Тевяшевых в Острогожском уезде. Из усадьбы Тевяшевых списки сочинений Сковороды распространялись по всей Воронежской губ., попав наконец в руки составителя этого сборника, по-видимому духовного лица. На л. 49 об. — письмо, датированное августом 1805 г., а на внутренней стороне верхней крышки переплета запись: «Единое благо нынешняго века состоит в сравнении побуждения к собственным потребностям с непременными потребностями человечества. — Книга „Наполеон Бонапарте и народ французский“, часть II, стр. 10» (М., 1806). От первого владельца рукопись перешла к известному петербургскому библиографу В. Г. Анастасевичу. На л. 2 оглавление к сочинениям Сковороды, написанное его рукой, и помета: «Все сии письма и разговоры разобрать и сличить. 10 фев[раля] 1833». Анастасевич был близко знаком с бывшим учителем воронежской семинарии Евгением (Е. А. Болховитиновым). Возможно, что именно он и передал ему

эту рукопись. После смерти Анастасевича его библиотека и архив около двадцати лет пролежали в сыром сарае, пока не были проданы с публичного торга на вес.

Л. 3 без текста.

Л. 1. Г. С. Сковорода. Письмо к неизвестному. Нач.: «Зане от дел закона...» (Сковорода. ПЗТ, т. 2, с. 418—419 (550)).

Л. 1. Его же. Письмо к неизвестному. Нач.: «Нечему дивится...» (там же, с. 419 (550)).

Л. 1 об. Его же. Письмо к В. С. Томаре (1772 г.). Нач.: «Не поеду к Вам...» (там же, с. 391—392 (543)).

Л. 4. Его же. «*Потоп Змиин. Диалог, имя ему Потоп Змиин. Беседуют душа и нетленный дух. 1791 года августа 16 дня*». Нач.: «Любезный друже, Михаиле!..» (там же, с. 135—171).

Л. 36. Его же. «*Жаворонок*». Нач.: «Любезному другу, Федору Ивановичу Дискому, желает истиннаго мира...» (там же, с. 119—134. Незнач. текст. разночтения и ноты заключительной песни).

Л. 49 об. Письмо неизвестного «*г-ну коллежскому ассессору Алексею Матвеевичу Кузнецову 1805 года в августе писанное*». Нач.: «Милостивый государь! Некогда говорено...». Письмо о необходимости воспитания у юношества умения самостоятельно мыслить и излагать свои мысли.

Л. 50. «*Разныя нравоучительныя христианския песни*». Стихотворения Г. С. Сковороды из цикла «Сад божественных песней» и др. Рядом с основным текстом некоторых стихотворений приведены их варианты, переложения и переводы (с лат. яз.).

Л. 50. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 23-я. «*О времени*». Нач.: «О дражайше жизни время...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 81 (476). Незнач. текст. разночтения).

Л. 50. Переложение стихотворения «*О времени*». Нач.: «Предрагоценно жизни время...».

Л. 50 об. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 5-я. «*О Рождестве Христове*». Нач.: «Тайна странна и преславна...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 63—64 (468—469)).

Л. 50 об. Переложение стихотворения «*О Рождестве Христове*». Нач.: «Всех таинств таинство...».

Л. 51. «*Тесен путь и прискорбен, ведущий в живот*». Нач.: «Сколь глуп, кто хощет дойти пространным путем в Сион...».

Л. 51. Нач.: «Кто хощет песпеть в град святый, небесный...».

Л. 51 об. «*О последовании Христу с самых юных лет*». Нач.: «Христе! Жизнь моя, умерый за мя...».

Л. 52. «*Они же убо идяху радующеся от лица собора, яко за имя Господа сподобишася безчестие приняти. Деян., гл. 5, с. 41*». Нач.: «Полон таких свет, за злость что страждут...».

Л. 52 об. Г. С. Сковорода. «*О Рождестве Христове*». Нач.: «О нощ нова, дивна, чудна...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 97—98 (484). Незнач. текст. разночтения).

Л. 53. Его же. Сад божественных песней. Песнь 10-я. «*Solum curo feliciter mori. Одна у меня забота о том, чтоб счастливо*

умереть». Нач.: «Всякому городу нрав и права...» (там же, с. 67 (470—471)).

Л. 53 об. Его же. «*Ода Горациева XVI, книга II*». Нач.: «Купец покоя в страхе Бога просит...» (там же, т. 2, с. 257—258 (528). Незнач. текст. разночтения).

Л. 54. Его же. Сад божественных песней. Песнь 24-я. Нач.: «О покою наш небесный!...» (там же, т. 1, с. 82 (467—477)). Незнач. текст. разночтения и новая отсутствующая в других списках и изданиях строфа 4: «Может ли венец победной и привозной вновь товар излечить мятеж пребедной и печальной в сердце жар»).

Л. 54. «*Ода Горациева III, книга II*». Нач.: «В бедах спокойный дух имети тщися...».

Л. 54 об. Г. С. Сковорода. «*Est quaedam maerrenti flere voluptas. Печальному слезы бывают некоторым удовольствием*». Нач.: «Кто мне даст слезы?.. (Сковорода. ПЗТ, с. 1, с. 98—99 (484—485)).

Л. 55. Его же. Сад божественных песней. Песнь 22-я. «*Помни последняя твоя*». Нач.: «Распрости вдаль взор твой и разумны лучи...» (там же, с. 80 (475—476). Незнач. разночтения).

Л. 55 об. Его же. Сад божественных песней. Песнь 2-я. «*Наше житие на небесах есть*». Нач.: «Оставь, о дух мой, вскоре...» (там же, с. 61 (467—468). Незнач. текст. разночтения).

Л. 56. «*О умном презрении случайностей*». Нач.: «Река пребыстрых вод...».

Л. 56. «*Корабль же бе посреде моря*». Нач.: «Ярится волнами пребыстрыми море...».

Л. 56 об. Вариант или переложение песни 20-й из «Сада божественных песней» Г. С. Сковороды. «*Integer vitae sceleris que purus. Ода Горациева XXII, кн. I. Неповинен руками и чист сердцем*». Нач.: «Кто сердцем чистый и душею...» (ср.: Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 77—78 (475)).

Л. 57. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 7-я. «*Мне же да не будет хвалитися токмо о кресте*». Нач.: «Кто ли мене разлучит от любви твоей?..» (там же, с. 64—65 (469), Незнач. текст. разночтения).

Л. 57 об. Его же. Сад божественных песней. Песнь 8-я. «*У нзе ми терн*». Нач.: «Объяли вкруг мя раны смертоносны...» (там же, с. 65—66 (469—470). Незнач. текст. разночтения).

Л. 58. «*И в разбойники впаде...*». Нач.: «О, Иерихон проклятый!..».

Л. 58. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 11-я. «*Бездна бездну призывает*». Нач.: «Нельзя бездны окиана...» (там же, с. 69 (471). Незнач. текст. разночтения).

Л. 58 об. «*Приими мя пустини, яко мати свое чадо*». Нач.: «О, святая жизнь пустинна!..».

Л. 59. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 12-я. Нач.: «Не пойду в город богатый...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 69—70 (471). Незнач. текст. разночтения).

Л. 59. «*Царю небесный, утешителю душе*». Нач.: «О царю, святый, небесный!..».

Л. 59 об. Вариант того же стихотворения. Нач.: «О царь святый! О царь небесный!..». Подписано: «Преложено в Воронеже».

Л. 59 об. Вариант или переложение песни 14-й из «Сада божественных песней» Г. С. Сковороды. «*О непостоянстве вещей человеческих*». Нач.: «Коль пустая слава в свете...» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 72—74 (472—473)).

Л. 60. «*Кто ны разлучит от любве божия*». Нач.: «Есть ли что так крепко...».

Л. 60 об. «*Один мир с богом не умирает*». Нач.: «Человече бедный, час помни последний...».

Л. 61. «*Laetus in praesens animus quod ultra est oderit curare*» («Веселой в настоящем времени дух не любит заботиться о том, что отдалено»). Нач.: «Коль щаслив на свете полно?..».

Л. 61 об. «*С благодарностию все принимать должно, что ни случится*». Нач.: «Полно, полно, дух смущенной...».

Л. 62. «*Debemus nos morti nostra que*» («И мы и все наше подлежим смерти»). Нач.: «Выйди на поля зелены...».

Л. 62. «*Лета наша яко паучина*». Нач.: «Мысли тщетны отступите...».

Л. 62 об. И. И. Белявский. «*Человек яко трава*». Нач.: «Естество тебе открыло...». Подписано: «Сочинение г-на Белявского Ивана Ивановича».

Л. 63. Его же. «*О спокойствии пастушеской жизни*». Нач.: «Я в лугах свою жизнь весел веду...». Подписано: «Сочинено г-ном Белявским Иваном Ивановичем».

Л. 63. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 18-я. «*Беззнатное состояние сколько спокойно, столько и щасливо*». Нач.: «Ой ты, птичко жовтобоко!..» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 76 (474). Знач. текст. разночтения. Над строками украинского текста песни помещен их перевод на русский язык).

Л. 63 об. Его же. Сад божественных песней. Песнь 27-я. «*На приезд в Харьков и на посещение тамошней училищной коллегии покойнаго преосвященнаго Иоасафа Миткевича епископа Белоградскаго и Обоянскаго неизвестно в каком году*». Нач.: «Вышних наук саде святый...» (там же, с. 84—85 (477—478). Незнач. текст. разночтения).

Л. 64. Кирилл Ляшевецкий. «*Воздыхание о получении истиннаго добра*». Нач.: «Истинное добро, где тебя сыскати?..». Подписано: «Сия последняя, сказывают, сочинения покойнаго епископа Кирилла Ляшевецкаго».

Л. 64 об. «*По делом вору мука. По-малороссийски: Котозе по заслузе*». Нач.: «Вовка в кошаре застали...». Над строками украинского текста басни помещен их перевод на русский язык.

Л. 65. «*Воздыхание о том, чтоб жизнь весть добропорядочно*». Нач.: «Хотел бы я иметь покой...». Подписано: «Сочинено в Острогожске 1779 года».

Л. 65 об. «*Псалом 11*». Нач.: «Господи, спаси мя, яко преподобный оскуде...».

Л. 65 об. И. И. Белявский. «*Псалом 36*». Нач.: «Не ревнуй лукавых доли...». Подписано: «Сочинение Ивана Ивановича Белявскаго».

Л. 66. «*Псалом 136*». Нач.: «При невеселых реках в плени вавилонской...»

Л. 66. Феофан Прокопович. «*Наследие миролюбия нещастная вечность*». Нач.: «О, суетный человече! Рабе неключимый...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 225—226).

Л. 66 об. Его же. Переложение псалма 124. «*Надеющийся на Господа яко гора Сион*». Нач.: «Кто крепко на Бога уповаяй...» (там же, с. 226. Текст. разночтения).

Л. 67. «*Воздыхание о входе на брак женихов*». Нач.: «В плен плоть дух мой ведет во мне...». Подписано: «Старинное сочинение».

Л. 67 об. И. И. Белявский. «*Пастырь добрый душу свою полагает за овцы*». Нач.: «С первых весны дней здесь я вселился...». Подписано: «Сочинение протопопа Белявскаго отца Иакова Ивановича».

Л. 68 об. Кирилл Ляшевецкий. «*Господи да не погубиши с нечестивыми душу мою; или Воздыхание о том, чтоб любовь мира, овладев душею, не отторгнула от Бога и не погубила навеки*». Нач.: «Qui mundum probe noscit...» («Кто свет опытом знает...»). Параллельно с латинским текстом приведен его русский перевод. Подписано: «Говорят, что сие сочинено епископом Ляшевецким».

Л. 70 об. Г. С. Сковорода. «*De sacra caena, seu aeternitate*». (О приобщении святых таин, или О вечности). Нач.: «Carne panem vinumque vides...». («Плотию видишь ты хлеб и вино...»). Следом за латинским текстом стихотворения помещен его прозаический перевод на русский язык. На л. 72 примечание переписчика: «Не так православная наша церковь понимает и верует. К 2 стиху в сем сочинении большая почти половина стихов наклонена». См. латинский текст стихотворения в кн.: Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 102—104 (486).

Л. 74. Его же. Стихотворение из письма к М. И. Ковалинскому (1763 г.). Нач.: «Frustra corpus edit...» («Вотще приобщается тела Христова...»). Следом за латинским текстом помещен прозаический перевод на русский язык, в тексте которого — многочисленные пометы редакционного характера. См. латинский текст стихотворения и его русский перевод: там же, т. 2, с. 288 (530).

Л. 75 об. Его же. «*De umbratica voluptate. О подлом увеселении*». Нач.: «Si levis umbra tegit, fugit hinc, mox aestus adurit...» («Естьли легкая тень тебя закрывая прочь отходит...»). Следом за латинским текстом стихотворения помещен его пере-

вод на русский язык. См. латинский текст стихотворения: там же, т. 1, с. 105—106 (488).

Л. 76 об. «*Quis in gremio Abrahami est? Кто на лоне Авраамовом есть?*». Нач.: «Monte Dei Abrahamus residens hortatur amanter...» («Авраам, взошед на гору Божию, увещевает...»). Следом за латинским текстом стихотворения помещен его перевод на русский язык.

Л. 77. Г. С. Сковорода. Стихотворение из письма к М. И. Ковалинскому (1763 г.). «Е'IЕ Т'НN ПЕNТНКОЕТѢN. *На Пятидесятницу*». Нач.: «O utinam nobis fluat in cor spiritus ille...» («О, когда бы дух оный в сердца наши вселился...»). Следом за латинским текстом стихотворения помещен его перевод на русский язык. См. латинский текст стихотворения в кн.: Сковорода. ПЗТ, т. 2, с. 295 (532).

Л. 78. «*Ad Jesum. Ко Иисусу*». Нач.: «*Tu mihi solus eris carmen dulcissime Jesu...*» («Ты мне един будешь песнь, о Агнче нескверный!..»). Следом за латинским текстом стихотворения помещен его перевод на русский язык.

Л. 78 об. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Carmen. «*In imaginem beatissimae Mariae. К образу преблаженныя Девы Марии*». Нач.: «*Picta stat, ecce vides, virgo castissima, cujus...*» (1-й вариант: «Се видишь, дева стоит чиста ложеснами...; 2-й вариант: «Смотри! Се дева чиста телом и душою...»). Следом за латинским текстом стихотворения помещены два варианта его перевода на русский язык. См. латинский текст стихотворения и первый вариант русского перевода с незначительными текстуальными разночтениями в кн.: Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 90 (479—480).

Л. 79. «*In imaginem Ioannis. К образу Иоанна Богослова*». Нач.: «Vulgus Ioannis veneratur nomen et umbram...» («Народ чтит Иоанна имя и икону...»). Следом за латинским текстом стихотворения помещен его перевод на русский язык.

Л. 79 об. Г. С. Сковорода. «*Quid est virtus? Что есть добродетель?*». Нач.: «Brutos affectus carnis frenare valere...». Следом за латинским текстом стихотворения помещен его перевод на русский язык (Сковорода. ПЗТ. т. 1, с. 99 (485)).

Л. 79 об. Переложение басни Г. С. Сковороды «Филарет и Филидон». Нач.: «Филарет некто старик в маленькой хижине...». Басня подписана: «Басня Г. С. С., а преложена в Воронеже». Ср. с текстом басни Сковороды: там же, с. 92—94 (480).

Л. 81. «*Самаряныня*». Нач.: «В одно время, оставив страну Иудею...». Подписано: «Сочинено в Воронеже, нарочно не простираясь вдаль воображением».

Л. 83. «*Воскрешенный Лазарь*». Нач.: «Некто именем Лазарь болезновал телом...». Подписано: «Также нарочно и там же сочинено».

Л. 84 об. Г. С. Сковорода. Сад божественных песней. Песнь 4-я. «Праведник яко финик процветает». Нач.: «Зима люта, ах,

прошла! . .» (Сковорода. ПЗТ, т. 1, с. 62—63 (468). Незнач. текст. разночтения).

Л. 85 об. Его же. Письмо к Я. Правицкому из Маначиновки 6 марта 1785 г. Нач.: «Дух велит мало с тобою побеседовать. . .» (там же, т. 2, с. 365 (539). Незнач. текст. разночтения).

Л. 86. Его же. Письмо к М. И. Ковалинскому (1787—1788 гг.). Нач.: «Любезная душа моя. . .» (там же, с. 355—356 (538). Незнач. текст. разночтения).

Л. 86 об. Его же. Письмо к неизвестному. Нач.: «Хорошо, снесем вместе и поставим. . .» (там же, с. 415—417 (549). Незнач. текст. разночтения).

Л. 88 об. Его же. Письмо к Я. И. Долганскому (1772 г.). Нач.: «Скажите мне, что значит Ваше сие. . .» (там же, с. 392—393 (543—544). Незнач. текст. разночтения).

Л. 89 об. Его же. Письмо к неизвестному. Нач.: «Так Вы сего не разумеете. . .» (там же, с. 418 (549—550). Незнач. текст. разночтения).

Л. 90 об. Его же. Письмо к неизвестному. Нач.: «Захотелось мне несколько. . .» (там же, с. 414—415 (548—549). Незнач. текст. разночтения).

Описание. Кукушкіна О. Д., Мартинов І. Ф. Невідома рукописна збірка XVIII ст. — Радяньске літературознавство, 1975, № 2, с. 73—82.

133. Назидательные вирши. — 28.6.21.

XVIII в. 4°, 1 л. — Скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступили в нач. XX в.

Бумага без филиграни. Лист вырван из тетради и содержит 12 назидательных виршей, пронумерованных с 65 (конец) по 72: 65. Нач.: «Аще не дари то приятельством слова. . .»; 66. Нач.: «Множество талант Бог тебе вручает. . .»; 67. Нач.: «Красота плоти пред царьми поставляет. . .»; 68. О пользе чтения: «Книги истории возлюби читати, от них мощно что в мире знати, и по примеру живот свой правити, дабы спасенно и преславно жити; самочтение кних многих умудряет, якобо свещу во тме возжигает»; 69. Нач.: «Суесловныя удаляй от себе. . .»; 70. Нач.: «Мнози не пщуют блаженство взимати. . .»; 71. Нач.: «Благодатен сый, аще злая творит. . .»; 72. Нач.: «Что-либо тебе в жизни приключится. . .».

134. Максим Протопопов. Опыт поэзии и при нем краткая об оной повесть. — Никольск. 168.

1799 г. 4°, 204 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1936 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годом «1798» — № 751 у Клепикова; 2) буквы «ДОФЕБ» с годом «1799» — № 231 (1799 г.) там же. Переплет — картон, обтяну-

тый кожей. На корешке вытиснено: «Опыт поэзии». Текст заключен в чернильную рамку.

Л. 1, 203 и 204 без текста.

Л. 2. «*Опыт поэзии и при нем краткая об оной повесть. Издал Максим Протопопов. 1799 года*».

Л. 3. Посвящение: «Святейшаго Правительствующаго Синода члену, великому господину преосвященнейшему Амвросию [А. И. Подобедову], архиепископу Казанскому и Свияжскому и кавалеру усерднейшее приношение». Сохранился сборник духовных стихов (1804 г.) учителя риторики и поэзии Рязанской духовной семинарии М. Протопопова (Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, библиотека, № 11183).

Л. 4. «*Предуведомление*». Нач.: «Нет ничего лестнее, как обладать даром поезии. . .».

Л. 5. «*Опыт поэзии*». Нач.: «Известно, что человек пленяется только одним совершенством. . .». Рассуждение о поэзии (теория и практика стихосложения).

Л. 92. «*Краткая повесть о поэзии*». История поэзии (греческой — л. 98, латинской — л. 113, итальянской — л. 135 об., французской — л. 149 об., английской — л. 164 об., немецкой — л. 175 об., голландской — л. 179 об., датской — л. 182, шведской — л. 183, польской — л. 183 об., российской — л. 183 об., индийской — л. 193 об., китайской — л. 193 об., персидской — л. 194 об., сербской — л. 194 об., испанской — л. 195 об., португальской — л. 198 об., турецкой — л. 200 об.).

ПОЭЗИЯ И ДРАМАТУРГИЯ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX В.

135. С. А. Гедеонов. Смерть Ляпунова. Драма. — Лукьян. 62.

XIX в. (30-е гг.). 4°, 68 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1964 г.

Филигрань: вензель из букв «ГН» в круге, буквы «ФК» и год «1831», окруженные растительным орнаментом. Сшита из пяти тетрадей. На л. 1 владельческая запись: «Из библиотеки содержателя театра Василья Андреича Смирнова», его помета: «Может идти»; сургучная печать Смирнова. В тексте рукописи на л. 1, 3—5 об., 7—8, 10, 11—12, 14—15, 16, 16 об. 17 об.—20 об., 21 об.—24 об., 26—27, 28, 30, 30 об., 33—38 об., 41—43 об., 44 об.—45 об., 48—52, 55, 57 об., 60—64 об., 65 об.—68 — многочисленные режиссерские пометы и сокращения. Л. 40 и 59а дописаны другим почерком и вставлены в рукопись позднее. В списке действующих лиц на л. 67—68 вписаны имена актеров—исполнителей отдельных ролей. На л. 3—6 владельческая запись: «Из книг Владимира Васильевича Лукьянова»; на л. 68 его запись о покупке рукописи у В. И. Смирнова в Ярославле в 1944 г.

Л. 1. «*Смерть Ляпунова. Драма в пяти действиях. Сочинение С. А. Гедеонова*».

Историческая драма о гибели в 1611 г. Прокопия Петровича Ляпунова, командовавшего дворянским ополчением. При сравнении с печатным изданием драмы (СПб., 1846) выявляются некоторые сокращения и текстуальные разночтения. Впоследствии текст рукописи местами (л. 40, 59а и др.) выправлен и дополнен по печатному изданию.

136. Н. И. Гнедич. Стихотворение, посвященное С. В. Строгановой. — Строг. 68.

1812 г. 4°, 1 л. — Автограф. — Перепл. — Русск.

Поступило из фондов БАН в 1956 г. Переплетенный в зеленый шелк оттиск перевода песни восьмой «Илиады», выполнен-

ного Гнедичем александрийскими стихами и напечатанного в «Чтениях в Беседе любителей русского слова» (1812, кн. V, с. 64—113).

Л. 1. Дарственная надпись Н. И. Гнедича: «Ея сиятельству милостивой государыне графине Софие Владимировне Строгановой. Переводчик. 1812 марта дня». С. В. Строганова (урожд. Голицына, 1775—1845), хозяйка известного литературного салона, жена попечителя Петербургского учебного округа Павла Александровича Строганова (1774—1817).

Л. 1 об. Стихотворение, посвященное С. В. Строгановой. Нач.: «Когда б Омир в наш век родился...».

137. В. А. Жуковский. Двенадцать спящих дев. Русская баллада. — Лукьян. 132.

XIX в. (30-е годы). 4°, 53 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1964 г.

Бумага без филиграней и штемпелей. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На л. 1—4, 21 об., 22, 24, 47 об. и 49 заголовки и концовки выделены особыми шрифтами. На л. 1 виньетка — треуголка с плюмажем на щите, на фоне перекрещенных копий и цветочных гирлянд; на л. 49 виньетка — лира в обрамлении лавровых ветвей. На внутренней стороне верхней крышки переплета автограф последнего владельца рукописи В. Лукьянова (Ярославль). На внутренней стороне нижней крышки переплета помета Лукьянова о приобретении рукописи в Ростове (Ярославской обл.) у В. А. Махраковой в июле (зачеркнуто: «августе») 1955 г. На л. 1, 1 об., 2, 3, 21, 22, 49, 49 об., 50 и 53 пометы типа пробы пера: «1839, 1840 года», «Здесь читаю», «1810-го года привиделось уроду...», «Сибирь 1840 года...» и др. На л. 51—52 хозяйственные записи. Между л. 49 и 50 вырван один лист, между л. 50 и 51 — шесть листов, между л. 51 и 53 — несколько тетрадей.

Л. 1. «*Собрание разных русских стихотворен. 1838 года*».

Список с печатного издания, без общего эпиграфа, стихотворного предисловия, эпиграфа к «Громобою» и посвящения «Громобоя» А. А. Протасовой (Воейковой) (Жуковский В. А. Двенадцать спящих дев. Старинная повесть. СПб., 1817).

Л. 47 об. Н. М. Карамзин. Отрывок из стихотворения «Волга». Нач.: «Река священнейшая в мире...» (Сочинения Карамзина. Изд. 3-е. Т. 1. М., 1820, с. 11—12).

Л. 49. «*Сибирь. Думы. СПб., в типографии А. Плюшар, 1832*». Скопирован только один титульный лист.

138. Ф. Ф. Кокошкин. Возрадованная Россия. Пролог в стихах. — Тек. пост. 381.

1826 г. F°, 10 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1946 г.

Филигрань: «I Whatman Turkey Mill 1822» — № 1209 у Клепикова. Переплет — картон, обтянутый зеленым шелком, с золотым тиснением и обрезом. На л. 3 печать: «Библ. села Б. Алешни, отд. Г., по каталогу № 1, ниже монограмма «К. П. В.» под княжеской короной, вероятно, расшифровывается: князь Петр Вяземский.

Л. 1 и 10 без текста.

Л. 3. «*Возрадованная Россия*». Пролог на всерадостнейшее торжество коронации императора Николая Павловича. 1826-го года. Сочиненный директором императорского Московского театра Ф. Кокошкиным, музыка г. Верстовскаго, инспектора музыки того же театра».

139. В. А. Проташинский. Двенадцать спящих будочников. — Никольск. 226.

XIX в. (серед.). 4°, 34+II л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1936 г.

Бумага без филиграней и штемпелей. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На внутренней стороне верхней крышки переплета наклеен ярлычок с номером «90». На корешке переплета вытиснено золотом: «12 спящ. бутошников».

Л. I и II без текста.

Л. 1. «*Двенадцать спящих бутошников. Поучительная баллада. Сочинение Елистрата Фитюлькина. Москва, в Университетской типографии, 1832*». Список с печатного издания. Брошюра Проташинского была запрещена цензурой и распространялась в списках (Вацуро В. Э. и Гиллельсон М. И. Сквозь «умственные плотины». Из истории книги и прессы пушкинской поры. М., 1972, с. 126).

140. А. С. Пушкин. Полтава. — Тек. пост. 1336.

XIX в. (30—40-е гг.). 4°, 34 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Бумага без филиграней и штемпелей. Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Полтава».

Л. 1. «*Полтава. Поэма в стихах А. Пушкина*». Список с печатного издания (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 251—305).

141. А. С. Пушкин. Бахчисарайский фонтан. — Кавказский пленник. — Тек. пост. 387.

XIX в. (серед.). 4°, 57 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в 1946 г.

Штемпель: вензель «Н» под короной, обрамленный лавровыми ветвями. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На л. 57 об. дважды повторенная чернилами и карандашом владельческая запись: «Annette Silchevcki» (не родственницы ли известного критика и библиографа конца XIX в. Д. П. Сильчевского?).

Л. 51—56 без текста.

Л. 1. «*Бахчисарайский фонтан Александра Пушкина*» (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 175—195). С цензурными пропусками и искажениями первого издания.

Л. 22. «*Кавказский пленник Александра Пушкина*» (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 103—131). Список с одного из прижизненных изданий, в котором были пропущены десять стихов в конце поэмы (см. л. 20 об. после: «Я помню столь же милый взгляд и красоту еще земную...»).

142. Ф. Романович. Стихотворный панегирик на день коронации Александра I. — 16.14.5.

1801 г. 4°, 4 л. — Автограф. — Перепл. — Польск. в русск. транскрипции.

Поступил в XIX в.

Филигрань: рожок в картуше. Переплет — картон, обтянутый сиреневым шелком, с золотым тиснением. Текст заключен в широкую двойную рамку голубого цвета. Рамка, картуш на л. 1 и вензель Александра I на л. 2 нарисованы и раскрашены акварельными красками шестилетним сыном Фелициаиы Романович.

Л. 1. «*Довод наивиннейшего ушанованя полочонего з радосцию з оказии самовладцы цесаржови цалси России Александрови I пану наймилосцившему от уродзоней бывшего полскего двору ротмистржовей Ф. з Долл. Романов. Поднесионы в С.-Петербургу 1801 року новембра дня*».

Л. 2. Нач.: «Россов пещото найяснейши пане!..».

Л. 4. Примечания к тексту. В примеч. 3 — история шляхетского рода Романовичей.

143. К. Ф. Рылеев. Думы. — Тек. пост. 1337.

XIX в. (40-е гг.). 4°, 34 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Штемпель: «Импер. Н. Петербург. бум. фаб.» — № 77 (1844—1849 гг.) у Клепикова. Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Думы». Заголовок рукописи на л. 1 украшен растительным орнаментом.

Л. 2 без текста.

Л. 1. «*Думы Рылеева*».

Л. 3. «*Рогнеда*». Нач.: «Потух последний солнца луч...».

Л. 9 об. «*Смерть Ермака*». Нач.: «Ревела буря, дождь шумел...».

Л. 11 об. «*Иван Сусанин*». Нач.: «Куда ты ведешь нас?.. не видно ни зги!..».

Л. 14. «*Богдан Хмельницкий*». Нач.: «Средь мрачной и сырой темницы...».

Л. 16 об. «*Волынский*». Нач.: «Не тот отчизны верный сын...».

Л. 19. «*Наталья Долгорукая*». Нач.: «Настала осени пора...».

Л. 21. «*Олег Вещий*». Нач.: «Наскучив мирной тишиною...».

Л. 23. «*Ольга при могиле Игоря*». Нач.: «Осенний ветер бушевал...».

Л. 25. «*Святослав*». Нач.: «И одинока, и бледна...».

Л. 27 об. «*Святополк*». Нач.: «В глуши Богемских диких гор...».

Л. 28 об. «*Дмитрий Донской*». Нач.: «Доколь нам, други, пред тираном...».

Л. 31. «*Мстислав Удалый*». Нач.: «Как тучи с гор текли косоги...».

Л. 32 об. «*Михаил Тверской*». Нач.: «За Узбеком в след влекомый...».

По сравнению с печатным изданием расположение «Дум» в списке изменено (Рылеев К. Ф. Думы. М., 1825, с. 29—44, 95—99, 119—125, 129—134, 151—156, 159—163, 3—6, 9—13, 17—21, 25—26, 67—71, 53—56, 59—63).

144. Г. Г. Салтыков. Ода на всерадостнейшее коронование его императорского величества Александра Павловича, самодержца Всероссийского. — Тек. пост. 11.

1801 г. F°, 5 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1936 г.

Филигрань: «Pro Patria PP» с буквами «C & J Honig» — № 350 (1799 г.) у Клепикова и Кукушкиной. Подносный экземпляр, переплетенный в марокен с золотым тиснением и золотым обрезом, с зеленым шелком на внутренних сторонах переплета. На внутренней стороне верхней крышки переплета экслибрис Эрмитажной библиотеки с указанием шкафа «№ 18» и порядкового номера «№ 354», на экслибрисе карандашом сделаны пометы: «1466» и «191». На л. 2 печать Придворной российской библиотеки.

Л. 1. «*Ода на всерадостнейшее коронование его императорскаго величества Александра Павловича, самодержца Всероссийскаго. Всеподданейше с благоговением подносит коллежский ассесор граф Григорий Салтыков...*». Нач.: «Кто есть сей царь, грядущий в славе...».

145. Два патриотических стихотворения. — 33.15.173.

XIX в. (10-е гг.). 4°, 2 л. — Поморский полуустав. — Без перепл. — Русск.

Подарены К. Ф. Филимоновым в 1903 г.

Филигрань: буквы «КГКОСN» — № 283 (1809—1815 гг.) у Клепикова.

Л. 1. «*Бонапарт и Эхо*». Нач.: «Кого бояться мне, коль нет уже прусаков...». Стихотворение это, как видно из слов, предрекающих недавно разгромившему пруссаков Наполеону скорое поражение от Бенигсена, очевидно, написано после сражения под Пултуском, но до Фридляндской битвы 2 июля 1807 г. (РА, 1880, кн. III, с. 404).

Л. 1. «*Песнь*». Нач.: «Ну, ребята, под французов поспешим скорей сходить...».

Описание. Опис. Олон. собр., с. 185 (№ 190).

146. Сатира в стихах. — Лукьян. 7.

XIX в. (30-е гг.). 8°, 20 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1964 г.

Филигрань: год «1830». Сшита тетрадью. На л. 20 об. владельческий штемпель В. В. Лукьянова.

Л. 1. «*Сатира*». Нач.: «Везде вражда, везде убийство...».

В анонимной сатире высмеиваются жестокие помещики, лихоимцы-судьи, развратные монахи, купцы-мироеды. Традиционная сатира на нравы местами перерастает здесь в острый антикрепостнический памфлет (см., например, л. 3).

Описание. Малышев В. И. К вопросу об обследовании частных собраний рукописей.— ТОДРЛ, 1954, т. X, с. 455.

147. Александр и Киаза. Отрывок из трагедии. — Друж. 1109.

XIX в. (перв. четв.). 8°, 20 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1918 г.

Филигрань: лев со скипетром и пучком молний в овале под короной с буквами «АО» и годом «1817». В тексте трагедии встречаются рукописные пометы переводчика.

Л. 1. «*Александр и Киаза. Перевод с немецкаго*».

Л. 2. Посвящение переводчика Дмитрия Шишкова «дядюшке», пожелавшему, чтобы он перевел эту трагедию на русский язык.

148. Диоктит и Гипомен. Трагедия. — 33.17.11.

XIX в. (перв. четв.). 8°, 28 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания акад. Н. П. Лихачева в 1905 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯБМЯ» и годом «1816». В бумажной обложке. В собрании Н. П. Лихачева значилась под № 38.

Л. 1. «*Трагедия Диоктит и Гипомен, под лицами которых двойственное состояние людей, то есть благочестиво живущих и обиды терпящих, да развратных и ближняго обидящих; по вос-*

тани же из мертвых по делам своим возмездие получить имеющих представляется». Нач.: «Лица действующия: Диоктит обидящий...». Трагедия в стихах (пять действий с пятью кантами).

149. Колосс Родосский. Драма. — Тек. пост. 269.

XIX в. (10-е годы). 4°, 67 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1941 г.

Филиграни: 1) костромской герб с буквами «КГКОСN» и годами «1815» и «1816»; 2) ярославский герб с буквами «ЯБМЯ» и годом «1813»; 3) ярославский герб с буквами «ЯМФДЯ» и годом «1814»; 4) «Pro Patria» с буквами «КГКОСN» и годом «1811». Переплет картонный, с кожаным корешком. На верхней крышке и на внутренней стороне нижней крышки переплета наклеен экслибрис Центральной библиотеки имп. театров с шифром рукописи: «Отдел I, шкаф XVIII, полка 2, место 47; № 7032». На л. 3 и 4 печати Библиотеки имп. театров двух видов. На корешке наклеен ярлычок с печатным номером «2427», на л. 1 — печатный номер «44872», на л. 3 — зачеркнут номер «1447» и карандашом написан рядом номер «904».

150. Осмеянный скупец. Комическая музыкальная драма. — Тек. пост. 1333.

1809 г. 4°, 31 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Филигрань: год «1807». Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Драмма Осмея. скупец» и номер «6». На л. 2 запись: «Списанная Д. Сомовым с рукописной привезенной из Москвы Александром Сомовым. Начата списывать 1809 году июня 10-го дня, а окончана 16-го того ж месяца и году, в сельце Горках». В списке действующих лиц на л. 2. об. указаны имена их исполнителей в театре: Воробьев, Яков, Червяк, Черкасов, Варвара, Сашинька и Персик.

Л. 2. «*Осмеянный скупец. Комическая музыкальная драмма в двух действиях; неизвестнаго сочинителя*».

151. «Путеводитель премудрости» Х. Л. Вивеса и духовные стихи. — Колоб. 71.

1803 г. 4°, 97 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1919 г.

Филигрань: костромской герб с буквами «КГКОСN», «ДМ» и годами «1802» и «1803» — № 281 у Клепикова. Списаны разноцветными чернилами (красными, желтыми, зелеными и черными); текст заключен в рамку, обведенную желтыми чернилами. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольни-

ками. На форзаце запись писца: «Из книг коллегскаго регистратора Василья Попова. Писана ево рукою в губернском городе Костроме, 1803 года».

Л. 2. Х. Л. Вивес. «*Путеводитель к премудрости. Сочинение Людовика Вивеса. Перевод с латинскаго языка. Печатанное в1768-м году*». Нач.: «Предуведомление от переведшаго. Людовик Вивес сих нравоучений сочинитель...». Список с печатного издания перевода С. И. Гамалеи (СПб., 1768). Имеются некоторые разночтения с печатным текстом, возникшие, по-видимому, в процессе его копирования, а также оглавление (л. 90 об.—91), отсутствующее в издании 1768 г.

Л. 91 об. «*Нечто о пианстве*». Нач.: «Нет ничего хуже, кто пьет много вина...». Назидательные вирши о вреде пьянства.

Л. 92. «*Плач Иосифа Прекраснаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Бессонов, вып. 1, с. 191—198. В первой части стиха — до сцены соблазнения Иосифа — имеются лишь незнач. текст. разночтения. Окончание стиха представляет собой особый вариант, усиливающий его назидательный характер, в частности проведение параллели между Иосифом и Христом).

152. Сборник. — Тек. пост. 1331.

1802 г. 4°, 55 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в составе собрания акад. В. А. Фока в 1975 г.

Филигрань: гербовый щит под короной. Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке золотом вытиснено: «Задиг или Судьба» и номер «2». На л. 2 запись: «Списанный Д. С[омовым] с печатнаго. Начал списывать июня 28-го дня 1802-го года в сельце Горках, а кончан августа 16 дня того ж году. Тут же и Послание к Шумилову, Ваньке и Петрушке».

Л. 1. «*2 тетрадь. 1) Задиг или Судьба; 2)* Свет каков есть, *видение Бабука; 3) Елегия Клеоны к Цинею соч. Душа; 4) Послание к слугам моим. Стихи*».

Л. 2. Ф. М. Вольтер. «*Задиг, или Судьба, восточная повесть; и Свет каков есть, видение Бабука, писанное им самим. Сочинения г. Вольтера. Ко оным прибавлена Елегия Клеоны и Цинею сочинения г. Душа переведенныя на российский язык с французскаго И. Л. Голенищевым-Кутузовым. В Санктпетербурге. При Морском шляхетном кадетском корпусе, 1765-го года*». Список с печатного издания.

Л. 40. «*Свет каков есть, видение Бабука*».

Л. 49. И. Я. Душ. «*Елегия Клеоны к Цинею*».

Л. 53. Д. И. Фонвизин. «*Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке*». Нач.: «Скажи, Шумилов, мне, на что сей создан свет...». Список с одного из изданий XVIII в.

153. Сборник стихов. — Успенск. 123.

1802 г. 8°, 117 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск., франц. и лат.

Поступил в 1946 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с годом «1800»; 2) буквы «УФ» и «ЛП» с годом «1801» — № 232 (1802 г.) у Кукушкиной. Переплет картонный, оклеенный бумагой, с кожаным корешком. На корешке вытиснено золотом: «Журнал или стихотв. Часть I. И. Т.». На внутренней стороне верхней крышки переплета запись: «28-го маия был четверг». На л. 112 — «Конец первой части». Текст заключен в чернильную рамку. Сохранилась старая пагинация (220 с.).

Л. 1. «*Журнал или собрание разных стихотворений. Часть 1-ая. В Санкт-Петербурге. 1802-го года*».

Л. 2. «*La statue de l'amitié*» («Статуя дружбы»). Нач.: «Amitié ma voix t'implore, l'amour peut-il t'égaler. . .» («О дружба, молю тебя, вернись, разве может сравниться с тобою любовь. . .»).

Л. 3. А. И. Ханенко. «*Цвет юности. Ода*». Нач.: «Радостью сияй всечасно. . .» (Приятное и полезное, 1794, ч. 1, с. 258—261).

Л. 4. И. И. Мартынов. «*Взор на протекшие лета*». Нач.: «Часы спокойствия, прощайте. . .» (С.-Петербургский Меркурий, 1793, ч. I, март, с. 232—237).

Л. 5. Нравоучительное стихотворение: «*Испытывай людей, наружности не верь, кто агнцем кажется — есть часто лютый зверь*».

Л. 5 об. А. В. Аргамаков. «*Хижина*». Нач.: «Если б я имел искусство. . .» (Приятное и полезное, 1794, ч. 1, с. 209—211).

Л. 6. И. И. Дмитриев. Элегия. «*Жалоба на отказ*». Нач.: «Коль надежду истребила. . .» (Приятное и полезное, 1794, ч. 1, с. 315—316).

Л. 6 об. Н. М. Карамзин. Из «*Острова Борнгольма*». Нач.: «Законы осуждают предмет моей любви. . .» (Аглая, 1794, кн. 1, с. 96—97).

Л. 7 об. Г. Р. Державин. «*Водопад*». Нач.: «Алмазна сыплется гора. . .» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 457—488).

Л. 13 об. «*Приписание к госпоже N*». Нач.: «Невольник в тягостных цепях. . .» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 47—48).

Л. 14. Н. П. Николев. «*Жертвоприношение поэта на случай изданных манифестов Александром Первым в первое его высочайшее присутствие в Сенате, в 15 день по восшествии его на Всероссийский престол, апреля 1801 года. От верноподданнаго Николева слепаго*». Нач.: «Что жадно кровь по жилам льется и пламень ощущать дает. . .».

Л. 16. Г. Р. Державин. «*Гимн Кротости*». Нач.: «Сиянье радужных небес. . .» (Державин. Сочинения, т. 2, с. 382—386).

Л. 17. А. Ф. Мерзляков. «*Ночь*». Нач.: «Уже Хаоса дщерь ужасна. . .» (Приятное и полезное, 1796, ч. 10, с. 155—160).

Л. 19 об. В. В. Капнист. «*Гимн к Солнцу слепаго старца Оссиана*». Нач.: «О ты, катящеесь над нами...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 127—130).

Л. 20 об. В. В. Капнист. «*Мотылек*». Нач.: «Кверху жаворонок вьется...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 60—61).

Л. 21. Г. П. «*Болезнь*». Нач.: «На тихой стороне вечерней...» (С.-Петербургский Меркурий, 1793, ч. III, июль, с. 19—27).

Л. 23 об. Г. Р. Державин. «*Ода на рождение его императорскаго высочества великаго князя Михаила Павловича 1798 года генваря 28 дня*». Нач.: «Куда, сил грозных воевода...» (Державин. Сочинения, т. 2, с. 150—155).

Л. 25. Его же. «*Развалины*». Нач.: «Вот здесь, на острове Киприды...» (там же, с. 92—101).

Л. 26 об. Его же. «*Ода на победы в Италии графа Суворова Рымникскаго над французами 1799 года*». Нач.: «Ударь во серебряный, священный...» (там же, с. 270—275).

Л. 27 об. «*Надпись надгробная князю Италийскому графу Суворову Рымникскому*». Нач.: «Остановись, прохожий! Здесь человек лежит, на смертных непохожий...».

Л. 28. Д. А. Кавелин. «*Песня*». Нач.: «Друг мой, ты мне запретила...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 208—209).

Л. 28 об. М. Л. Магницкий. «*Ночь*». Нач.: «Во мраке облак дымно-синих...» (там же, с. 250—252).

Л. 29. В. В. Капнист. «*Надежда. Ода*». Нач.: «Леса, влекущие к покою...» (Капнист. Собрание сочинений, т. 1, с. 80—83).

Л. 31. «*Плачь госпожи над гробницею своего супруга*». Нач.: «Нежной страсти плод любезный, научись со мной страдать...».

Л. 31 об. А. И. Клушин. «*Человек*». Нач.: «Из недр глубоких вод сребристых Лотоны гордый сын грядет...».

Л. 33. Г. Р. Державин. «*Романс. Победа разума и красоты*». Нач.: «Как храм ареопаг Палладе...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 753—757).

Л. 34. Его же. «*Ода на рождение в Севере порфироднаго отрока*». Нач.: «С белыми Борей власами...» (там же, с. 81—86).

Л. 35 об. Его же. «*Благодарность*» Фелице. Нач.: «Предшественница дня златого...» (там же, с. 153—156).

Л. 36 об. Его же. «*Фельдмаршалу графу Александру Васильевичу Суворову Рымникскому на пребывание его в Таврическом дворце*». Нач.: «Когда увидит кто, что в царском пышном доме...» (там же, с. 709—711).

Л. 36 об. Его же. «*Флот*». Нач.: «Он, белыми взмахнув крылами...» (там же, с. 689—691).

Л. 37. Его же. Монумент Петра Великого. «*Песнь Петру Великому*». Нач.: «Хотя смерть косу поднимает...» (там же, с. 37—40).

Л. 38. Его же. «*На щастие*». Нач.: «Всегда прехвально, препочтенно. . .» (там же, с. 243—259).

Л. 41 об. Его же. «*К Евтерпе*». Нач.: «Пой, Евтерпа дорогая! . .» (там же, с. 300—304).

Л. 42 об. Его же. «*На коварство во время возмущения французов и к чести князя Дмитрия Михайловича Пожарскаго, яко укротителя междоусобия и утвердителя монаршей власти, 1790 года*». Нач.: «Доколь владычество и славу. . .» (там же, с. 315—332).

Л. 47 об. Его же. «*Россу по взятии Измаила*». Нач.: «Везувий пламя изрыгает. . .» (там же, с. 341—361).

Л. 53 об. Его же. «*Осень во время осады Очакова*». Нач.: «Спустил Эол Борея. . .» (там же, с. 222—229).

Л. 55 об. Его же. «*Приглашение к обеду*». Нач.: «Шекснинска стерлядь золотая. . .» (там же, с. 665—669).

Л. 56 об. Его же. «*На кончину графа Федора Григорьевича Орлова*». Нач.: «Что я слышу? Орел из стаи той высокой. . .» (там же, с. 740—742).

Л. 57. Его же. Памятник. «*К Музе. Подражание Горацию*». Нач.: «Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный. . .» (там же, с. 785—788).

Л. 57 об. Его же. «*Призывание и явление Плениры*». Нач.: «Приди ко мне, Пленира. . .» (там же, с. 584—587).

Л. 58. Его же. К Красавцу. «*Храбрости и красоте*». Нач.: «Фортуна властного рукою. . .» (там же, с. 604—607).

Л. 58. П. А. Словцов. «*Епитафия Екатерине II*». Нач.: «Проснись, Монархиня, от гроба раз проснись. . .».

Л. 58 об. П. А. Пельский. «*К соловью*». Нач.: «О, любимец тихой нощи! . .» (Муза, 1796, ч. I, март, с. 186—187).

Л. 59. Г. Р. Державин. «*На смерть Александра Ильича Бибикова*». Нач.: «Тебя ль оплакивать я должен. . .» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 16—25).

Л. 60 об. Его же. «*Песнь брачная чете порфирородной*». Нач.: «Высоку песнь я возглашаю. . .» (там же, с. 554—557).

Л. 61 об. А. И. Клушин. «*Мой отъезд в феврале месяце*». Нач.: «Кремнисты горы возносились. . .» (С.-Петербургский Меркурий, 1793, ч. III, август, с. 92—95).

Л. 63. И. А. Крылов. «*Ода на случай фейерверка, сожженнаго 15 сентября 1793 года на Царицыном лугу в С.-Петербурге*». Нач.: «Что чин природы пременяет. . .» (там же, сентябрь, с. 191—192).

Л. 63 об. А. И. Клушин. «*Все пройдет*». Нач.: «На быстрых времени крылах. . .» (там же, июль, с. 28—34).

Л. 65 об. А. И. Клушин. «*Воззвание к ночи*». Нач.: «Спустись, спокойствия подруга. . .» (там же, ч. I, январь, с. 10—13).

Л. 66 об. П. С. Кайсаров. «*Цветок*». Нач.: «Вчера ты, роза, расцветала. . .» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 210—211).

Л. 66 об. Г. Р. Державин. Потопление. «*Романс на потопление 1796 года*». Нач.: «Из-за облак месяц красный...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 750—752).

Л. 67. Его же. «*На новый год*». Нач.: «Рассекши огненной стезею...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 116—119).

Л. 67 об. «*Портрет Пашеньки*». Нач.: «Ангел, ангел! Искусный верный изобразитель красоты...» (Иппокрена, 1799, ч. I, с. 395—398).

Л. 68 об. «*Надгробия*». 1. «*Мать сыну*». Нач.: «Печальный монумент, слезами окропленный...». 2. «*Мать дочери*». Нач.: «Как ангел красотой и кротостью своей...». 3. Нач.: «Пред троном возмужал, состарился, скончался...».

Л. 69. Г. Р. Державин. На гроб Екатерины Яковлевны Державиной. «*Жене*». Нач.: «Где добродетель? Где краса...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 580).

Л. 69. Е. А. Колычев. «*Червячек*». Нач.: «На зелененьком листочке червячек во тьме блистал...» (Муза, 1796, ч. I, январь, с. 19).

Л. 69 об. П. А. Словцов. «*Китаец в С.-Петербурге. Перевод с манчжурскаго*». Нач.: «Полетай, мой ворон сизый...» (Пантеон русской поэзии, 1814, ч. III, кн. 6, с. 176—183).

Л. 71 об. «*Епиграммы*». 1. Нач.: «Напрасно, бедный, ты к скупому глас возносишь и помощи к себе от сребролюбца просишь...». 2. Нач.: «О чести спорили философ и портной. Философ говорил: „Я душу украшаю...“». 3. Нач.: «Честон меня журил и часто мне пенял, зачем писать стихи я ныне перестал...». 4. Нач.: «Дамонов экипаж друзья мне показали...» (Муза, 1796, ч. II, апрель, с. 77—78).

Л. 72. «*Вопрос*». Нач.: «Хвалить красавиц всех я твердо знал искусство...».

Л. 72. И.-П-. «*Микстурин*». Нач.: «Когда число друзей Микстурин убавляет...» (Муза, 1796, ч. III, август, с. 117).

Л. 72. «*Пустое место*». Нач.: «Ты мнишь, что в свете сем нет пустоты нигде, премножество ее, бедняк, в твоей главе...» (там же, с. 153).

Л. 72 об. П. А. Словцов. «*Небылица. Писанная к Сперанскому*». Нач.: «Одушевляя кистью Лампе людей на мертвом полотне...» (там же, ноябрь—декабрь, с. 107—109).

Л. 73. П. А. Словцов. «*Дополнение к вчерашнему разговору*». 27 февраля 1796 г. Нач.: «Полно, друг, с фортуною считаться и казать ей философский взор...» (Русская старина, 1872, т. V, с. 469—470).

Л. 73 об. И. И. Дмитриев. «*К Клое*». Нач.: «Всех цветочков боле розу я любил...» (Собрание русских стихотворений... Изд. В. Жуковским. Ч. 2. М., 1810, с. 229).

Л. 74. Гр. Ман-тов. «*К другу N*». Нач.: «Сколь грустно на чужбине вдали жить от своих!..» (Муза, 1796, ч. III, август, с. 93—96).

Л. 75. «*Епитафия Давида Гаррика Лаврентию Стерну*». Нач.: «Должно ль тщеславие свой мрамор расточать...» (см. другой вариант этой эпитафии: Муза, 1796, ч. II, апрель, с. 76—77).

Л. 75. И. И. Дмитриев. «*Дует*». Песня для двух голосов. Нач.: «Первый голос: Что с тобой, любезна, стало? Не слыхать твоих речей...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 217).

Л. 75 об. Г. Р. Державин. «*Соловей*». Нач.: «На холме, сквозь зеленой рощи...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 692—696).

Л. 76 об. А. И. Клушин. «*Стихи к Клое на новый год*». Нач.: «Гордо, пламенно светило...» (С.-Петербургский Меркурий, 1793, ч. I, январь, с. 7—9).

Л. 77 об. «*Эпиграмма*». Нач.: «Почто Ликаста осуждают, что вялым слогом пишет он...».

Л. 77 об. «*Амур живописец*». Нач.: «Любви бог некогда, меж Грациями играя...» (Новости, 1799, июль, с. 209).

Л. 78. И. А. Крылов. «*Отрывок*». Нач.: «Как ручей иссохший в поле не журчит на травке боле...».

Л. 78. Н. М. Карамзин. «*Любовь к врагам*». Нач.: «Взгляните на меня: я в двадцать лет старик...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 332).

Л. 78 об. А. И. Клушин. «*Стихи несчастного М-ва*». Нач.: «Спокойства томного под сенью струи сребристых вод блестят...» (С.-Петербургский Меркурий, 1793, ч. I, февраль, с. 159—162).

Л. 79. Н. П. Николев. «*Суета славы мира*». Ода. Нач.: «Предтеча дневного светила...» (там же, ч. III, август, с. 81—91).

Л. 82 об. Г. Р. Державин. «*На рождение ее высочества великой княжны Ольги Павловны*». Нач.: «Едва исчезла темнота...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 500—502).

Л. 83. Его же. «*На кончину великой княжны Ольги Павловны*». Нач.: «Ночь лишь седьмую...» (там же, с. 654—661).

Л. 85. Его же. Орел. «*На случай отбытия графа Суворова-Рымникскаго из С.-Петербурга, 1799 года февраля*». Нач.: «Носитель молнии и грома...» (Новости, 1799, май, с. 11—12).

Л. 85 об. В. В. Капнист. «*Графу Александру Васильевичу Суворову-Рымникскому*». Нач.: «Пространную обшед Вселенну, безмерно колесо времен...» (там же, с. 13—14).

Л. 86 об. «*Ода Г. Р. Державину на случай получения ордена Св. Анны I-й степени*». Нач.: «Се дух, которым ты, Державин...» (там же, с. 27—29).

Л. 87. «*Время. Ода*». Нач.: «Крылатый старец и избранный...» (там же, июнь, с. 98—105).

Л. 89 об. «*К прекрасной N*». Нач.: «Ты Венера — красотою...» (там же, май, с. 33).

Л. 89 об. «*Сонет*». Нач.: «Амур, известный плут, сын пламенной Венеры...».

Л. 89 об. «*Эпиграммы*». 1. Нач.: «Милена! Ты прекрасна, разумна, весела, тиха...». 2. Нач.: «Дамон за картами своими не-

щадно время убивал...». 3. Нач.: «Он врал — теперь не врет. Вот эпитафия, когда болтун умрет...».

Л. 90. А.- «*Цветок*». Нач.: «Отчего, цветочек милый, вянешь на груди моей...» (Новости, 1799, июль, с. 211—212).

Л. 90. А. Ф. Якубович. «*К малолетнему А...*». Нач.: «Как роза ала и душиста...» (Иппокрена, 1799, ч. I, с. 393—394).

Л. 90 об. Г. А. Хованский. «*Романс*». Нач.: «Лейтесь, слезы, вы ручьями...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 203—205).

Л. 91 об. Г. Р. Державин. «*Павлин*». Нач.: «Какое гордое творенье...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 697—700).

Л. 92. П. С. Гагарин. «*Песня*». Нач.: «Стыдно ль сердцем, стыдно ль страстным, то, что любим, воспевать?...» (Приятное и полезное, 1794, ч. 1, с. 111—112).

Л. 92 об. И. И. Дмитриев. «*Наслаждение*». Нач.: «Всяк из нас в желаньях волен...» (Моск. журнал, 1792, ч. 8, декабрь, с. 209).

Л. 93. «*Три портрета*». Нач.: «Я в Кипридину столицу, ко Эроту я ходил...» (Эрато, М., 1795).

Л. 93 об. «*Письма к Элизе*». 1. «*Письмо первое*». Нач.: «Златое время улетело; себя не нахожу в себе...». 2. «*Письмо второе*». Нач.: «Долго ль будешь издеваться, ты, Элиза, надо мной...». 3. «*Письмо третье*». Нач.: «Пленясь небесною твоею красотою, любил, как душу, я, дражайшая, тебя...».

Л. 94 об. С. Низ. «*Ода на золото*». Нач.: «Доколе ложными лучами нас, злато, будешь ослеплять!..» (Иппокрена, 1799, ч. I, с. 342—350).

Л. 97 об. С. Низ. «*Гордость*». Нач.: «Века несметны дуб кичливый в красе цветущей пребывал...» (там же, с. 294—297).

Л. 98 об. Д. Колоколов. «*Зефир и гвоздичка*». Нач.: «Зефир летающий в саду между цветов...» (там же, с. 428—429).

Л. 99. А. И. Голицын. «*Путешествие государя императора Павла I в Казань 1798 года*». Нач.: «В Казань повеял кроткий ветр...» (там же, с. 155—158).

Л. 100. П. А. Словцов. Послание к М. М. Сперанскому. «*Завещание умирающаго к другу*». Нач.: «Еще с холодного пера текут чернила...» (Поэты 1790—1810-х годов. Л., 1971, с. 208—210. Текст. разночтения. Более полный список, в котором имеются строки 45—46, отсутствующие в печатном тексте).

Л. 101 об. П. И. Шаликов. «*К Иппокрене*». Нач.: «Источник кроткий, благотворный!..» (Иппокрена, 1799, ч. I, с. 3—5).

Л. 102 об. Д. Колоколов. «*К девицам*». Нач.: «Лилея нежная, расцветшая весной...» (там же, с. 400).

Л. 102 об. С. Низ. «*Красота*». Нач.: «Не воинов я славлю ныне...» (там же, с. 380—384).

Л. 104. В. В. Измайлов. «*Второй вздох жизни*». Нач.: «Я был ничто ... И вдруг блеснула...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 158—159).

Л. 104 об. П. М. Карабанов. «*К любезной П...*». Нач.: «Лети к моей любезной ты, песенка моя...» (Карабанов П. М. Стихотворения, ч. I. М., 1812, с. 247—248).

Л. 105. Г. Р. Державин. «*Пчелка*». Нач.: «Пчелка златая, что ты жужжишь?..» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 780—781).

Л. 105 об. Его же. К первому соседу. «*К соседу моему*». Нач.: «Кого роскошными пирами...» (там же, с. 102—106).

Л. 106 об. Его же. «*На смерть графини Марьи Андреевны Румянцовой*». Нач.: «Не беспрестанно дождь стремится...» (там же, с. 214—221).

Л. 108. Его же. «*К Меркурию*». Нач.: «Почто меня от Аполлона...» (там же, с. 558—560).

Л. 108 об. Его же. На взятие Варшавы. «Песнь ея императорскому величеству Екатерине II на победы графа Суворова-Рымникскаго». Нач.: «Пошел — и где тристаты злобы?..» (там же, с. 636—650).

Л. 112 об. «*Пастушка*». Нач.: «Я бедная пастушка, мой мир — вот этот луг...».

Л. 113. Оглавление.

Л. 114 об. «*Кинареичка*». Нач.: «Кинареичка любезна, лети к миленькой скорей...».

Л. 115. Псалом. Нач.: «Efundite lacrimas oculi mei, plorate et nolite deficere...» («Лейтесь, слезы, из глас моих, лейтесь горько и не желайте иссякнуть...»).

Л. 115 об. «*Oratio Attilii ad Cartaginensis*» (Речь Атиллы к Карфагенянам). Нач.: «Etsi, viri Cartaginenses! Minime ignorabam...» («О, мужи карфагенские! Вы меня избегаете...»).

Л. 116. «*Дежурство*». Нач.: «Солнце красно закатилось, сумрак скучный наступил...».

Л. 117 об. Сатирическое стихотворение: «*Где девалась пышность Рима, где цветущий Вавилон? Их не стало, яко дыма, и умолк их славы звон*».

Л. 117 об. Сатирическое стихотворение: «*Рой пьяных поляков и много латышей, где пропасть париков, а в них проклятых вшей*».

Л. 117 об. Сатирическое стихотворение: «*Сей памятник двух царств, обеим им приличный: фундамент мраморный, а верх его кирпичный*».

Описание. Мартынов И. Ф. Забытое стихотворение П. А. Словцова. — В кн.: Вопросы русской и советской литературы Сибири. Новосибирск, 1971, с. 325.

154. Сборник стихов. — Лукьян. 267.

1803 г. 8°, 20 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск. и нем.

Поступил в 1964 г.

Филигрань: год «1802». В бумажной обложке. Текст заключен в чернильную рамку. На л. 1 цветная миниатюра с подписью

на немецком языке. На внутренней стороне нижней обложки — карандашная помета рукою В. В. Лукьянова: «Приобретена у Ласточкина в 1956 г.».

Л. 1. «*Собрание разных стихотворений. 1803-го года*».

Л. 1 об. Г. Р. Державин. «*Видение Мурзы*». Нач.: «На темноголубом ефире. . .» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 157—168)

Л. 4 об. «*Время*». Нач.: «Ты, Время, быстрыми крылами. . .».

Л. 5 об. «*Хитрость Смерти*». Нач.: «Сурова матерь тьмы, царица ночи темной! . .».

Л. 6 об. «*На преставление Феодорита, второкласснаго Суздальскаго Спасо-Ефимиева монастыря архимандрита и ковалера, скончавшагося 1802-го года апреля 13 дня, в самый праздник святой Пасхи, в 9 часу пополуночи случившееся, сочиненное одним из его приятелей, знающим и почитающим преставившагося добродетели. В Переславле Залесском*». Нач.: «В прекрасны, милы дни весенни. . .».

Л. 8. М. М. Херасков. «*Бог*». Нач.: «О Ты, которому Вселенна. . .» (Херасков. Творения, ч. 7, с. 71—75).

Л. 9 об. «*Прение Соловья с Орфеем*». Нач.: «Ночь простерла скиптр свинцовый. . .».

Л. 11. «*Описание ненастья*». Нач.: «Заря багряную порфиру. . .».

Л. 12. «*К войне*». Нач.: «О ты, кровавой что рукою. . .» (Прохладные часы, 1793, август, с. 149—152).

Л. 13 об. Н. М. Карамзин. «*Могила*». Нач.: 1-й голос: Страшно в могиле, хладной и темной! . .» (Моск. журнал, 1792, ч. VII, август, с. 109—111).

Л. 14 об. «*Я и голубочек*». Нач.: «Кто там в долине тихой, безмолвной. . .».

Л. 15. Г. Р. Державин. На выздоровление Мецената. «*Дифирамб на выздоровление Покровителя наук*». Нач.: «Кровавая луна блистала. . .» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 120—125).

Л. 16. «*К лире*». Нач.: «О ты, котора утешала меня в мои спокойны дни. . .».

Л. 17. Львов (?). «*К реке Галажне*». Нач.: «Восторгом сердце упоенно. . .» (Собрание русских стихотворений. . ., ч. 5. М., 1814, с. 254—257).

Л. 19. М. В. Ломоносов. «*Вечернее размышление о Божием величестве при случае великаго севернаго сияния*». Нач.: «Лице свое скрывает день. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 120—123).

Л. 20 об. Оглавление.

155. Сборник стихов. — 45.11.19.

XIX в. (нач.). 4° (продольн.), 28 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил от Ф. И. Покровского в 1901 г.

Филигрань: ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» — № 751 (1791—1807 гг.) у Клепикова. Переплет — картон, оклеенный

мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками (дефектный). На л. 1 примитивный рисунок дерева и инициалы «ПБС»; на внутренней стороне нижней крышки переплета запись Ф. И. Покровского о приобретении рукописи в Нижнем Новгороде 8 августа 1901 г. у букиниста Дубровина из Ярославля за 1 руб. Поля отчерчены чернилами с двух сторон текста.

Л. 2, 3, 25—28 без текста.

Л. 1. «*Псалмы*».

Л. 4. Феофан Прокопович. Переложение псалма 124. Нач.: «Кто крепок на Бога уповая. . .» (Русская силлабическая поэзия, с. 286).

Л. 4 об. М. М. Херасков. Переложение псалма 64. Нач.: «Коль славен наш Господь в Сионе. . .» (Избранные псалмы Давида, переложенные стихотворною речью известными русскими поэтами. М., 1895, с. 65—66. Незнач. расхождения с печатным текстом).

Л. 5. Димитрий Ростовский. Псальма. Нач.: «Иисусе мой прелюбезный, сердцу радость. . .» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 5 об. Переложение псалма 42. Нач.: «Суди ми, Боже, прю да разсудиши. . .».

Л. 6. Стих на рождество Христово. Нач.: «Вси языци, всех стран лицы. . .» (Безсонов, вып. 4, с. 74—77. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7 об. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 145. Нач.: «Хвалу Всевышнему владыке. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

Л. 8. Надпись к образу Казанской божьей матери. Нач.: «Притепыте, братие, к образу пречюдну. . .».

Л. 9. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 14. Нач.: «Господи, кто обитает. . .» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 157—158).

Л. 9 об. Симон епископ Тверской. Нач.: «Почто мрачны глухи ночи. . .».

Л. 10 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «Божие ныне рождество соединяет торжество. . .».

Л. 11. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света. . .» (Безсонов, вып. 5, с. 46—47).

Л. 11. Переложение псалма 37. Нач.: «Господи, ярость твою не покажи надо мною. . .».

Л. 12. Стих о святом Димитрии Ростовском. Нач.: «Торжествуй днесь, российская страна. . .».

Л. 13. В. К. Тредиаковский. Ода, вымышлена в славу правды, побеждающия ложь и всегда торжествующия над нею. Сочинена для примера простого российского стиха. Нач.: «Что за злость? и что за ярость? . .» (Тредиаковский В. К. Избранные произведения. М.—Л., 1963, с. 404—406. Незнач. расхождения с печатным текстом).

Л. 15. Стих о бренности земной жизни. Нач.: «Мире лукавый, скорби исполненный. . .».

Л. 16. Димитрий Ростовский. Псальма. Нач.: «Превзыдох меру, о мой вечный Боже. . .» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 17. Стих о смертном часе. Нач.: «Коль на нашем свете житие плачевно. . .» (Рождественский, с. 120—121. Знач. разночтения).

Л. 18 об. В. К. Тредиаковский. Стихи похвальные России. Нач.: «Начну на флейте стихи печальны. . .» (Тредиаковский В. К. Избранные произведения. М.—Л., 1963, с. 60—61. Незнач. расхождения с печатным текстом).

Л. 20. Стихи шуточные на пасху. Нач.: «Днесь наши ребята, вси они два брата. . .» (Перетц, т. 1, с. 271—272. Незнач. текст. разночтения).

Л. 21. Арсений (В. И. Верещагин). Голубок. Нач.: «Голубок, о голубок, покажи свой голосок. . .» (Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие . . . И. А. Вахрамееву. Вып. 2. М., 1892, с. 371).

Л. 22. Похвала вину. Нач.: «Весела будь кровь работна. . .».

Л. 22 об. Стих о бедном подьячем. Нач.: «Всякому зла мука в подъячих-то жить. . .» (Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие . . . И. А. Вахрамееву. Вып. 3. Сергиев Посад, 1892, Приложение, с. 201—202. Знач. разночтения).

Л. 23. Похвала деньгам. Нач.: «Кто мне сыщет человека в дни сего кратчайша века. . .» (Чулков, ч. 2, с. 206—208. Знач. разночтения).

Л. 24. Похвала деньгам. Нач.: «Всякому зла мука денег не иметь. . .» (там же, ч. 4, с. 120—122. Знач. разночтения).

156. Сборник стихов. — Успенск. 124.

XIX в. (нач.). 4°, 49+1 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1946 г.

Филигрань: буквы «КФ» и «НХ» с годом «1803» — № 432 (1804 г.) у Кукушкиной. Переплет картонный, оклеенный бумагой, с кожаным корешком. Сохранилась старая пагинация (страницы со стихами пронумерованы с 1 по 80). На л. 1 владельческая (?) запись: «Из книг В. Жуковскаго». На внутренней стороне верхней крышки переплета и на л. 1 и 49 пометы типа пробы пера и хозяйственные записи (среди них упоминаются имена: «Семен Петрович» и «Платон Степанович»). На л. 49 запись: «Здесь написано имя славнаго героя полковаго квартермейстера и казначея . . . называемаго Антона». К рукописи приложена записка М. И. Успенского, в которой сообщается, что рукопись приобретена на «толкучке» в г. Воронеже в 1895—1899 гг., и приводятся некоторые сведения для атрибуции эротического стихотворения «Соловей».

Л. 43—46 без текста.

Л. 2. Выписки из эпических поэм М. М. Хераскова: «Владимир» («Бой Всеволода с Талматом», «Всеволод», «Сван», «Рогдай»), «Чесменский бой» («Русский солдат») и «Россияда» («Три рыцаря казанских единоборствовать вызывают российских», «Гидромир», «Курбский и Гидромир», «Палецкий, Курбский, индиянин Мирсед, черкешенин Бразин, Рамида персиянка и Гидромир Срацин»). См.: Херасков М. М. Эпические творения... Изд. 2-е. М., 1786—1787, ч. 1 («Россияда» — песни 10 и 11), с. 229—230, 248—249, 235—236, 223—224; («Чесменский бой»), с. 305; ч. 2 («Владимир» — песни 12 и 14), с. 179—181, 178, 204, 210, 213.

Л. 6 об. Н. Г. Карин. «*Алина. Истинной лионской анекдот*». Нач.: «О, дар достойнейший небес, источник радости и слез...».

Л. 10 об. «*Нещастная любовь Дамона и Лилии*». Нач.: «Пою любовников нещастных...».

Л. 12 об. Н. М. Карамзин. «*Гектор и Андромаха*». Перевод из шестой книги «Илиады». Нач.: «Безмолвствуя герой на милую взирает...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 105—116).

Л. 15 об. Г. Р. Державин. «*Бог*». Нач.: «О ты, пространством безконечный...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 195—203).

Л. 17. Его же. На взятие Варшавы. «*Песнь ея императорскому величеству Екатерине II на победы Суворова*». Нач.: «Пошел — и где тристаты злобы?...» (там же, с. 636. Переписаны только две первые строфы).

Л. 18. Его же. «*Анакреон*» у печки. Нач.: «Случись Анакреону Марию посещать...» (Муза, 1796, ч. I, март, с. 224—225).

Л. 18 об. Его же. «*Пчелка*». Нач.: «Пчелка златая, что ты жужжишь?...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 150—151).

Л. 18 об. Н. М. Карамзин. «*Разлука*». Нач.: «Любя, любимым быть — всего для нас милее...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 96).

Л. 19. «*Ирмос*». Нач.: «К тебе, о Боже мой, молитву пролию...» (Аония, кн. 1. М., 1802, с. 113).

Л. 19. Б. К. Бланк. «*К гробу*» Сашиньки (в рукописи — «Устиньки», зачеркнуто «Тани»). Нач.: «Был Ангел на земле, и Ангел мой скончался...» (там же, с. 119).

Л. 19. «*Мадригал*». Нач.: «Мы целый век спешим...» (там же, с. 76).

Л. 19. Г. А. Хованский. «*Рондо*». Нач.: «Лети, мой вздох...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 102—104).

Л. 19 об. Н. М. Карамзин. «*Клятва и преступление*». Нач.: «Я клялся не любить...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 97).

Л. 20. Б. К. Бланк. «*Гром*». Нач.: «Ударил и раздался под сводами небес...» (Аония, кн. 1. М., 1802, с. 169—173).

Л. 21. И. И. Дмитриев. Надгробие. «*Могила*». Нач.: «Здесь тихая могила прах юноши взяла...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 35).

Л. 21. Б. К. Бланк. «*При возрении на увядшую розу*». Нач.: «О роза, роза! Ты увяла!..» (Аония, кн. 1, М., 1802, с. 167—168).

Л. 21 об. Н. Ф. Эмин. Подражание Анакреону. «*Портрет любовницы*». Нач.: «Живописец несравненный, славный в нашей стороне...» (Эмин Н. Ф. Подражания древним. СПб., 1795, с. 27—29).

Л. 22 об. Его же. Ода III. Подражание Анакреонту. «*Амур*». Нач.: «Недавно в темну ночь скончался день пристойно...» (там же, с. 19—21).

Л. 23 об. «*Истукан и Лисица*». Нач.: «Осел, как скот простой...».

Л. 23 об. «*Чванная коза*». Нач.: «Одна коза лишь тем и величалась...».

Л. 24. «*Писатель*». Нач.: «Чтоб сочинять, я все имею средства...».

Л. 24. Н. Ф. Эмин. Эпитафия 1. Подражание Сафо. «*Епитафия рыбаку Пелагону*». Нач.: «Менальк, родитель Пелагона, по смерти сына своего...» (Эмин Н. Ф. Подражания древним. СПб., 1795, с. 53).

Л. 24. Г. Р. Державин. «*Спящий Ерот*». Нач.: «Ходя в рощице тенистой...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 30—32).

Л. 24 об. И. И. Дмитриев. «*Песнь на кончину*» князя Потемкина-Таврического. Нач.: «Уныл внезапно лавр зеленый...» (Моск. журнал, 1792, ч. V, февраль, с. 170. Переписана только первая строфа).

Л. 25. Е. А. Колычев. Червячок. «*Зависть*». Нач.: «На зелененьком кусточке червячок во тьме блистал...» (Муза, 1796, ч. I, январь, с. 19).

Л. 25. Н. М. Карамзин. Эпитафия «*калифа Абдулромана*». Нач.: «Богатство, слава, честь — я вами насладился...» (Аглая, 1794, кн. 1, с. 77).

Л. 25 об. «*На Полтавское сражение*». Нач.: «На сих полях имел сраженье с Карлом Петр...».

Л. 25 об. «*Младенцу надгробие*»: «*Покойся, милой прах, до радостнаго утра, душа твоя востанет в блаженстве заутра*». Первая строчка принадлежит перу Н. М. Карамзина, вторая — дописана неизвестным.

Л. 25 об. Н. Ф. Эмин. Подражание Сафо. «*Роза*». Нач.: «Если б вздумал бог вселенной...» (Эмин Н. Ф. Подражания древним. СПб., 1795, с. 55—56).

Л. 26. Его же. «*Амур уязвленной пчелою*». Нач.: «Однажды резвой Купидон, в кусточках розовых играя...» (там же, с. 33—43).

Л. 26 об. «*Лев и Медведь*». Басня. Нач.: «Пошел когда-то Лев противу птиц войною...» (Новые ежемесячные сочинения, 1788, ч. 20, февраль, с. 70—72).

Л. 27. Я-д-Делла К. «*Лиза с розой*». Нач.: «Прелестной Лизаньке я розу посвящаю...» (Муза, 1796, ч. IV, ноябрь—декабрь, с. 134).

Л. 28. «*Володя*». Нач.: «Страсть в душе моей живет, я Володю полюбила...».

Л. 29. Д. П. Горчаков. «*Соловей. Из Лафонтеновых сказок*». Нач.: «Была девица Катерина, Катюша попросту сказать...». Стихотворное переложение на русские нравы новеллы IV из дня пятого «Декамерона» о Риччьярдо Манарди (Боккаччо Д. Декамерон. М., 1955, с. 323—326). С. А. Венгеров приписывает (скорее всего — ошибочно) это стихотворение перу И. С. Баркова (Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов. Под ред. проф. С. А. Венгерова. Т. I, вып. V. Примечания и дополнения. СПб., 1895, с. 5).

Л. 36 об. П. М. Карабанов. «*Сказка? Нет*». Нач.: «Что нет бывает иногда гораздо лучше да...» (Карабанов П. М. Стихотворения, ч. I. М., 1812, с. 302—307. Разночтения с печатным текстом).

Л. 39 об. «*Розан и корзинка*». Нач.: «Корзинка милая прекрасна любезной Хлоюшки моей...».

Л. 42. Копия с рескрипта императора Александра I на имя графа Н. И. Салтыкова из Вильны от 13 июня 1812 г. о нападении французских войск, предводительствуемых Наполеоном, на Россию.

Л. 47. «*Некоторые замечания в конных маневрах, построении ращотов, разводов и порядка гарнизонной службы, касающейся и до вьючения в походе лошадей*».

157. Отрывок из сборника кантов и псальм. — 45.7.7.

XIX в. (нач.). 8° (продольн.), 38 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в нач. XX в.

Филигрань: буквы «ВФ» и «СТ» с годами «1798» и «1799» — № 154 у Кукушкиной. Начальные буквы киноварные. К каждому канту и псальме приводится их распев — три строчки квадратных нот (пятилинейная нотация). Текст ограничен с двух сторон вертикальной чернильной рамкой. Псальмы и канты пронумерованы (№ 1—6, 8—11, 13—19, 21—31).

Л. 1. Кант на победы русского воинства над турками. Нач.: «Сильный в бранех мне защита...».

Л. 3. Кант на заключение Кучук-Кайнарджийского мира с Турцией (10 июля 1774 г.). Нач.: «Днесь торжествуя и ликовствуя, о Россие...».

Л. 4 об. Псальма. Нач.: «Кто принесет хвалу достойну твоим, о Боже, чудесам...».

Л. 6. Псальма. Нач.: «Господь меня пасет, царь сил...».

Л. 7 об. Стих на рождество Христово. Нач.: «Какое торжество умы всех восхищает...».

Л. 9. Отрывок из стиха о суете мирской. Нач.: «...Скоро погибающу, ветры разносиму...».

Л. 9 об. Феофан Прокопович. Нач.: «О суетный человече, рабе неключимый...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 225—226. Заключительная, четвертая строфа стиха отсутствует в печатном тексте).

Л. 11. Стих на рождество Христово. Нач.: «Днесь радость явися, Христос бо родися...».

Л. 12 об. М. В. Ломоносов. Отрывок из переложения псалма 14. Нач.: «Господи, кто обитает...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 157—158. Сохранились только начальные строки всех строф).

Л. 12 об. Отрывок из стиха о погибели грешных. Нач.: «Кто, Плутон, сидит с тобою в мрачной бездне без отрад...».

Л. 13. Псальма. Нач.: «Владыко мой и Боже мой...».

Л. 14. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света...» (Безсонов, вып. 5, с. 46—47. Незнач. текст. разночтения).

Л. 15. Стих на рождество Христово. Нач.: «Народился нам Спаситель...» (там же, вып. 4, с. 68—69. Незнач. текст. разночтения).

Л. 16. Псальма. Нач.: «Хвалите Бога в святых рабех его...».

Л. 17. Стих пасхальный. Нач.: «Мессия, миру обещанный, родился, пострадал, воскрес...».

Л. 18 об. Кант на прибытие в Вологду архиепископа Арсения (Д. Тодорского), 1796 г. Нач.: «Гряди, Аполлион, быстро к нам с Парнасса...».

Л. 20. Феофан Прокопович. Нач.: «Кто крепок на Бога уповая...» (Феофан Прокопович. Сочинения, с. 226).

Л. 22. Псальма. Нач.: «Благословен творец Вселенны!..».

Л. 23. Стих духовный. Нач.: «Ах, мысли крайне дерзновенны!..».

Л. 25. Стих на рождество Христово. Нач.: «В день Христова рождения веселимся зде...» (Безсонов, вып. 4, с. 98—99. Переписаны только первые 30 строк. Незнач. текст. разночтения).

Л. 26. Стих пасхальный. Нач.: «В день Христова востания...» (там же, вып. 5, с. 7—8. Переписаны только первые 32 строки. Незнач. текст. разночтения).

Л. 26. Тимофей (Щербацкий). Нач.: «Что я кому виноват...» (Перетц, т. 1, с. 313—314. Незнач. текст. разночтения).

Л. 28. Нач.: «Житье в море неспокойно, а я челнок малый...» (Чулков, ч. 6, с. 96—97).

Л. 29. Панегирик победам Петра I. Нач.: «Триумфуй, Россие, с воином преславным...».

Л. 31. Стих о Николае угоднике. Нач.: «Горы, сладость ископайте...» (Безсонов, вып. 3, с. 756—757. Знач. разночтения).

Л. 32. Стих о Николае угоднике. Нач.: «А кто, кто Николая любит...» (там же, с. 758—759. Незнач. текст. разночтения).

Л. 33. Стих в неделю цветную. Нач.: «Радуйся зело, дщи Сионя...» (там же, вып. 4, с. 169—172. Знач. разночтения).

158. Сборник, составленный тамбовским семинаристом Петром Лепешинским. — 33.15.166.

XIX в. (нач.). 4°, 18 л. — Скоропись нескольких почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступил в нач. XX в.

Филигрань: год «1801». Состоит из трех тетрадей. Сильно испорчен сыростью. На л. 17 об. пометы типа пробы пера.

Л. 1. А. П. Сумароков. Эпитафия 3-я. «*Епитафия 1-я*». Нач.: «Прохожей, обща всем живущим часть моя...» (Курганов, с. 280).

Л. 1. Эпитафия. Нач.: «Как жизнь та ни гнусна...» (там же).

Л. 1. Эпитафия. Нач.: «Читатель, знай, что здесь зарыт лежит богатый...» (там же).

Л. 1. А. П. Сумароков. Эпитафия 2-я. Нач.: «На месте сем лежит презнатный дворянин...» (там же).

Л. 1. Его же. Эпитафия 10-я. Нач.: «Здесь доктор погребен врачебныя науки...» (там же).

Л. 1 об. «*Епиграмма 1-я*». Нач.: «Зачем невежа тот счастлив, а умной нет?..» (там же).

Л. 1 об. М. М. Херасков. Эпиграмма. Нач.: «Ученых несколько на память бредя слов...» (там же, с. 281; Полезное увеселение, 1761, ноябрь, с. 160).

Л. 1 об. Эпиграмма. Нач.: «То очень хорошо, что ты ругаешь ложь...» (Курганов, с. 281).

Л. 1 об. Эпиграмма. Нач.: «Кто много говоря, тем тщится угождать...» (там же).

Л. 1 об. Эпиграмма. Нач.: «Быть спокойну в свете сем...» (там же).

Л. 1 об. Эпиграмма. Нач.: «Три вещи для меня на свете очень чудны...» (там же).

Л. 2. А. П. Сумароков. Эпиграмма 23-я. Нач.: «С насмешкой разуму богатство говорило...» (там же).

Л. 2. Пригожий (ошибочно: прохожий, — *И. М.*) мальчик. Нач.: «Чтоб девочкой тебя иль мальчиком родить...» (там же).

Л. 2. Эпиграмма. Нач.: «Мужик, не забывайся, что ты рожден мужик...» (там же).

Л. 2. Эпиграмма. Нач.: «Негодный лицемер, скрыв яд в душе своей...» (там же, с. 282).

Л. 2 об. «*Еклога*». Нач.: «Уже осенние морозы гонят лето...» (там же, с. 254—255).

Л. 3. М. М. Херасков. Отрывки из поэмы «*Утешение грешных*». Нач.: «Спаситель грешнаго приемлет...» (Херасков М. М. Утешение грешных. М., 1783, с. 3—5, 13).

Л. 5. А. П. Сумароков. Молитва VI. Нач.: «Боже, милостив мне буди...» (Сумароков. ПСС, ч. 1, с. 229—230).

Л. 5 об. Его же. Из псалма 56. Нач.: «Помилуй мя, великий Боже...» (там же, с. 77—78).

Л. 6. Его же. Из псалма 3. Нач.: «О, Боже, Боже мой, внемли мою молитву! . .» (там же, с. 3—4).

Л. 6 об. Его же. Из псалма 16. Нач.: «О Боже, Боже мой, ты злобу ненавидишь. . .» (там же, с. 18).

Л. 7. «*Песня на новый 1802-й год*». Нач.: «Новый год, друзья, встречаем. . .». Подписано: «К. Н. Н. . . в. Тамбов».

Л. 8. А. П. Сумароков. «*Из 50 псалма*». Нач.: «Помилуй, Боже, мя по милости твоей. . .» (Сумароков. ПСС, ч. 1, с. 70—71).

Л. 9. Его же. Молитва I. «*Отче наш*». Нач.: «Отче наш, небесный царь. . .» (там же, с. 226).

Л. 9 об. Его же. «*Всемирную славу*». Нач.: «Прозяющую от человек. . .» (там же, с. 242).

Л. 10. Его же. «*Плачу и рыдаю*». Нач.: «Плачу и рыдаю, рвуся и страдаю. . .» (там же, с. 243).

Л. 10. Его же. «*Ода о добродетели*». Нач.: «Все в пустом лишь только цвете. . .» (там же, с. 222—223).

Л. 11 об. Его же. Из псалма 110. «*Екатерина Великая*». Нач.: «Естьли Божий страх в сердце обитает. . .». Акростих, первые буквы строк составляют слова: «Екатерина Великая» (там же, с. 168—169).

Л. 11 об. Его же. «*Из 115 псалма*». Нач.: «Лжи до смерти я не буду. . .» (там же, с. 173).

Л. 11 об. Его же. Из 116 псалма. Нач.: «Славьте Бога, о народы. . .» (там же).

Л. 12. Его же. «*Из 24 псалма*». Нач.: «Ах, Боже! Все к тебе стремлю мое желанье. . .» (там же, с. 29—30).

Л. 13. Ф. П. Ключарев. «*Зима*». Нач.: «Зима, во мраки облаченна. . .» (Новости русской литературы на 1802 год, ч. 1, с. 95—96).

Л. 13 об. «*Кант на день Рождества Христова*». Нач.: «Ликуйте ныне, человеки. . .».

Л. 14 об. «*Стихи*»: «*Священник на восток, на юг астроном зрит, географ к северу, а к западу пиит*».

Л. 14 об. Волк в пастушеской одежде. Басня. Нач.: «Лишь только дневной шум замолк. . .».

Л. 15. Старик на осле и мальчик. Отрывок из басни. Нач.: «Послушайте, прошу, что старому случилось. . .».

Л. 15 об. П. Лепешинский. Нач.: «Житье мое, житье бедное. . .». Подписано: «Стихи Петра Лепешинского, ученика высшаго отделения».

Л. 16. «*Речь на погребение*». Нач.: «Услышавши некогда Давыд печальную весть. . .».

Л. 16 об. «*Слово в день святыя Пасхи*». Нач.: «Природа! Брось мрачную порфиру твою! . .».

159. Сборник псальм. — 33.15.208 (Сев. 611).

XIX в. (нач.). 8°, 13 л. — Поморский полуустав трех почерков. — Без перепл. — Русск.

Получен в дар от К. Ф. Филимонова в 1903 г.

Филигрань: год «180 ». Начальные буквы каждой строки, иногда первой из двух или начальной в строфе киноварные. На л. 8 об. и 9 киноварные буквы не вписаны. Две псальмы целиком (на л. 5—7 об.), в других же двух — начальные страницы (на л. 2 и 7 об.—8) снабжены крюковыми нотами (нотация знаменная с киноварными пометами и признаками). На л. 4 цветная заставка и узорный инициал без текста.

Л. 1 и 10—13 без текста.

Л. 2. Стих умиленный. Нач.: «Востани, о душе, востани, что спиши. . .». На л. 3 повторено то, что находится на л. 2 об.

Л. 5. «*Гроза*». Нач.: «Велик Господь, вещают бури. . .».

Л. 6. Псальма в честь имп. Елисаветы Петровны. Нач.: «Вселенная торжествует, что Россия господствует. . .».

Л. 7 об. «*Псальма*» в честь имп. Елисаветы Петровны. Нач.: «Торжествуй непорочна церковь россов восточна. . .».

Описание. Опис. Олон. собр., с. 184—185 (№ 188).

160. Сборник духовных стихов. — Друж. 742.

XIX в. (нач.). 8°, 41+VI л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: «Pro Patria» с буквами «C & I Honig» — № 195 (1742—1810 гг.) у Клепикова и Кукушкиной. Переплет — картон в коже. В заголовках и инициалах киноварь. На л. 1, 17, 21 об. барочные заставки, расцвеченные акварельными красками и золотом, и узорные инициалы. Переплет — картон в коже. На л. VI об. владельческая запись: «Сии стишки Авдотьи Миколаевны Алфеевой (?)». Пометы типа пробы пера на внутренней стороне верхней крышки переплета и на л. I, II, VI об.

Л. I—V без текста.

Л. 1. «*Плач Иосифа Прекраснаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою. . .» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Знач. текст. разночтения).

Л. 17. «*Стих Иоасава царевича Индийскаго*». Нач.: «О прекрасная пустыни. . .» (там же, с. 240—242. Незнач. текст. разночтения).

Л. 21. Стих о Борисе и Глебе. Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града. . .» (там же, вып. 3, с. 662—665. Незнач. текст. разночтения).

Л. 30 об. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Христос днесь родися. . .» (там же, вып. 4, с. 58—60. Незнач. текст. разночтения).

Л. 34 об. «*Задостойники на господьския и богородичны праздники*»: «На Рождество Богородицы», «На Воздвижение честнаго креста», «На Введение и на Благовещение», «На Рождество Христово», «На Богоявление Господне», «На Сретение Господне»,

«На неделю цветную», «На Пасху Господню», «На Вознесение Господне», «На неделю 50-ю», «На Преображение Господне», «На Успение Богородицы».

161. Сборник духовных стихов. — 21.8.2 (Сев. 590).

XIX в. (нач.). 8°, 14 л. — Поморский полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Приобретен В. И. Срезневским в деревне Обельщина Петрозаводского уезда в 1903 г.

Филигрань: ярославский герб. В заглавиях и начальных буквах текста киноварь.

Л. 1. Стих о страстях Христовых и плаче Богородицы. Нач.: «Со страхом мы, братие, мы послушаем...» (Безсонов, вып. 4, с. 214—220. Незнач. текст. разночтения).

Л. 6. «*Плач Иосифа прекраснаго и целомудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, вып. 1, с. 191—198. Знач. текст. разночтения, особенно в конце стиха).

Описание. Опис. Олон. собр., с. 169—170 (№ 166).

162. Сборник духовных стихов. — 33.15.82.

XIX в. (нач.). 8°, 14+II л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в нач. XX в.

Филигрань: год «1797». На л. I об.—II отрывки из административного предписания, помеченного 1800 г.

Л. 1. Плач Иоасафа-царевича. Нач.: «Росплачитца млад юнош преподобный Асафей...» (Зборник, кн. 1, с. 3—6. Знач. разночтения).

Л. 3 об. Стих о пустыне. Нач.: «О, прекрасная пустыня...» (Рождественский, с. 10. Незнач. текст. разночтения).

Л. 4. Стих о Страшном суде. Нач.: «Чюдная царица Богородица, услыши молитву раб своих...» (Безсонов, вып. 5, с. 137—139. Знач. разночтения).

Л. 10. Стих о пустыне. Нач.: «Кто бы мне построил предивную безмолвную пустыню...» (Рождественский, с. 138. Текст. разночтения).

Л. 10 об. «*Стих преболезненнаго воспоминания о озлоблении католиков*». Нач.: «По грехом нашим на нашу страну...» (там же, с. 49—51. Незнач. текст. разночтения).

163. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Калик. 20.

XIX в. (нач.). 4°, 82+III л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1949 г.

Филигрань: кит с буквами «Adrian Rogge» — № 911 (1798—1799 гг.) у Клепикова. Переплет — доски в коже, с металличе-

скими застежками. В заголовках, начальных буквах и надстрочных знаках киноварь. Узорные заголовки и инициалы. На л. 1 барочная заставка, раскрашенная красной, желтой и зеленой акварельными красками. Над строками стихов крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). По л. 1—22 идет владельческая запись: «Сия книга стихи принадлежит Кириле Иванову сыну Николину подписал собственною рукою в городе СПбурге двадцать седмаго числа месяца января 1850 года, Кирила Иванов сын Николин».

Л. I, III, 80—82 без текста.

Л. II. «*Оглавление*». Составлено одним из поздних владельцев рукописи.

Л. 1. «*Стих на святую Кириопасху*». Нач.: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...» (Безсонов, вып. 5, с. 8—11. Незнач. текст. разночтения). Строфы стиха на воскресение идут вперемежку со строфами стиха на благовещение. Нач.: «Исполняя Бог ныне древний завет...» (там же, вып. 4, с. 8—10. Незнач. текст. разночтения).

Л. 9. «*Псальма на Рождество Христово*». Нач.: «Составте согласныя песни...» (там же, с. 69—72. Незнач. текст. разночтения).

Л. 13 об. «*Стих на Богоявление Господне*». Нач.: «К водам Иорданским Господу пришедшу...» (там же, с. 142—143. Текст. разночтения).

Л. 16. «*Псальма на Богоявление Господне*». Нач.: «На Иордан всех Спаситель...» (там же, с. 143—144).

Л. 18 об. «*Стих на Преображение Господне*». Нач.: «На Фаворе преображся Иисус Христос славно...» (там же, с. 166—167. Знач. разночтения).

Л. 20. «*Стих на воспоминание смертнаго часа*». Нач.: «О коль наше на сем свете житие плачевно!..» (Рождественский, с. 120—121. Знач. разночтения).

Л. 23. «*Стих душевнаго умиления*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (там же, с. 106—107. Текст. разночтения).

Л. 25 об. Стих о пустыне. Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» (Зборник, кн. 1, с. 1. В списке совпадают с печатным текстом первые семь строк).

Л. 27 об. «*Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче, вкратце всего жития его*». Нач.: «Рождения. Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 32 об. «*Стих в день тезоименитства отца Андрея Борисовича*». Нач.: «День показася светлый и веселый...» (см. о других списках этого стиха: Малышев, с. 147).

Л. 35 об. «*Стих, егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей*». Нач.: «Месия пришед в мир...» (Безсонов, вып. 4,

с. 152—155. Переписаны только 49 строк из 64. Текст. разночтения).

Л. 39. Андрей Денисов. Нач.: «Увеселение есть юноши премудрость...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301).

Л. 40. «*Псальма в день тезоименитства отца К*[титора Выговского] *М*[атвея]». Нач.: «Возрадуйся ныне, Выговская пустыне...» (см. о других списках этого стиха в кн.: Дружинин. Писания, с. 200).

Л. 44. «*Стих почтительный госпоже Натальи Козми*[нишне Галашевской]». Нач.: «Днесь с высот пространна мира ты, солнце, испусти лучи...».

Л. 46. М. В. Ломоносов. Утреннее размышление о Божием величестве. «*Стих о чюдотворении Божии*». Нач.: «Уже прекрасное светило...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 117—119. Не переписана третья строфа).

Л. 48 об. Его же. Переложение псалма 1. Нач.: «Блажен, кто к злым в совет не ходит...» (там же, с. 369—370).

Л. 50. В. Д. Санковский. «*Стих покаянный*». Нач.: «Боже, зри мое смирение...» (Полезное увеселение, 1761, февраль, с. 54—55; Рождественский, с. 172—173; Курганов, с. 244—245. Знач. разночтения).

Л. 51. «*Псальма о победе швецкой*». Нач.: «Радуйся, российский орле двоеглавый...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 282).

Л. 53. «*Плачь триех отрок роспетый рифмосложне*». Нач.: «На реце Вавилонстей, седяще плакахом егда град любезнейший Сион поминахом...» (Зборник, кн. 2, с. 45 об.—46 об.).

Л. 55. М. В. Ломоносов. Переложение псалма 145. Нач.: «Хвалу Всевышнему владыке...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

Л. 56 об. Нач.: «Озарится ли днесь мое жаждущее око...».

Л. 57 об. «*Псальма на Воскресение Господне*». Нач.: «Се ныне радость, духовная сладость...» (Безсонов, вып. 5, с. 11—14. В списке отсутствуют строки 25—30 и 85—90. Незнач. текст. разночтения).

Л. 61. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Христос днесь родися...» (там же, вып. 4, с. 58—60. Незнач. текст. разночтения).

Л. 63 об. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «В день Христова рождения...» (там же, с. 101. Незнач. текст. разночтения; не переписаны строки 21—29).

Л. 64 об. «*Стих на вход во Иерусалим*». Нач.: «Радуйся зело, дщи Сионя...» (там же, с. 169—171. Знач. сокращения и разночтения с печатным текстом).

Л. 66. «*Стих о ленивом*». Нач.: «Востани, ленивый...» (Рождественский, с. 159—162. Незнач. текст. разночтения).

Л. 72. Г. С. Сковорода. Стих о пустыне. Нач.: «Не пойду во град богатый...» (Сковорода. ПЗТ, т. I, с. 69—70. Текст. разночтения).

Л. 75 об. «*Стих о победе швецкой*». Нач.: «Восплещи, воспой Россия...». Панегирические стихи великому князю Павлу Петровичу (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 284).

Л. 77 об. Стих Иоасафа-царевича. Нач.: «О, прекрасная пустыня, приими мя в своя частыни...» (Безсонов, вып. 1, с. 240—242. Незнач. текст. разночтения).

164. Сборник, составленный неизвестным могилевским семинаристом. — 33.15.165.

XIX в. (нач.). 4°, 20 л. — Скоропись нескольких почерков. — Без перепл. — Русск. и лат.

Поступил в нач. XX в.

Филигрань: герб Барышниковых и буквы «I. I. Б.» — № 260 (1807—1818 гг.) у Клепикова. Состоит из двух тетрадей (л. 1—15 и 16—20). Отдельные листы сильно испорчены сыростью. В начале XIX в. Могилевская (Белорусская) семинария состояла под покровительством видного духовного писателя тех лет Анастасия (А. С. Братановского-Романенко), архиепископа (с 1801 г.) Могилевского и Витебского (см: Поучительныя слова преосвященным Анастасием Братановским ... проповеданныя, с приложением мыслей и начертания жизни его. Ч. IV. М., 1807, с. XVII—XIX).

Л. 1. «*Речь, говоренная моск*[овскому] *митрополиту Платону во время посещения его Белоруской семинарии 1804-го года маия 28-го дня*». Нач.: «Святейший иерарх, внезапное прибытия вашего святейшества в Белорускую сию палестину...».

Л. 1 об. «*Речь надгробная*». Нач.: «После ясной погоды жесточае бывает буря...».

Л. 2 об. «*Regula vitae*» (Правила жизни). Нач.: «Vive honeste, bibe modeste...» («Живи честно, пей умеренно...»).

Л. 3. «*Sententia*». Нач.: «Si quos non vobis fertis aratra boves...».

Л. 3. «*Sententia*». Нач.: «Quis amat vanam, vanam putat esse Dianam...» («Кто любит легкомысленную, тот пустой считает Диану...»).

Л. 3. «*Прошение его имп.* [величеству Александру I]». Нач.: «Премудрый Александр, России государь!..». Сатирическое стихотворение. Подписано: «Протопоп Корблецкий Черниговской губернии».

Л. 4. «*Епитафия моту*»: «Здесь славный мот лежит: он жизнь свою скончал в досаде, что никто взаймы уж не давал».

Л. 4. «*Надпись Исаковской Санктпетербургской церкве*»: «Сей храм есть монумент монархам двум приличный: построен с мрамора, а верьх на нем кирпичный». Помета другим почерком: «Такие стихи не следует писать».

Л. 4. «*Притча*»: «Когда богач умрет — всяк поминать идет, когда же беднячок — то поп лишь и дьячок».

Л. 4. «*Стихи критические*». Нач.: «Безсмертная Екатерина, закрой глаза...». Сатирическое стихотворение.

Л. 5. «*То ж, да не так*». Нач.: «Безсмертная Екатерина, воззри и приклони свой слух...». Ответ на предыдущее стихотворение.

Л. 5 об. «*Так думают в Могилеве*»: «И чудно, что не Ломоносов, бранят, ругают россов россы!». Отклик составителя сборника на приведенные выше полемические стихи.

Л. 5 об. «*За поздравление благодарность преосвященному Анастасию*». Нач.: «Приятна жертва от сердец...».

Л. 6. «*Кант на рекреацию, сочинен Белорусской Могилевской семинарии учениками риторики*». Нач.: «Воспойте нам ныне, приятныя музы...».

Л. 7. «*Стихи на случай прибытия в паству преосвященному Анастасию от семинарии Белорусской*». Нач.: «Как Феб, восходя из пустыни...».

Л. 8. «*Того ж содержания от народнаго училища п*[реосвященному] *А*[настасию]». Нач.: «Исполнен мудрости и духа свята муж...».

Л. 8 об. «*Канты, петые при открытии Ярославскаго Демидовскаго училища вышших наук*». Нач.: «Гремите, радостные звуки...».

Л. 9 об. «*Эпиграммы*».

Л. 9 об. Нач.: «Христос учением сам веру утверждает...».

Л. 9 об. Нач.: «Мы чада, ты отец, а церковь наша мать...».

Л. 9 об. Нач.: «Как финик праведник цветет...».

Л. 9 об. «*Эпиграмма*»: «Прочтя журнал российска слова, всяк может смело говорить, что у творца рука здорова, но голова ... болит».

Л. 10. «*К Зефиру*». Нач.: «Почто всегда лобзаешь, Зефир, Плениру ты...». Помета другим почерком: «Лучше таких стихов не писать».

Л. 10 об. «*Мадригал*». Нач.: «Похожа хочешь ли ты на Амура быть?..».

Л. 10 об. «*Эпиграмма*». Нач.: «Эразм пал на войне, Клеант пал от игры...».

Л. 10 об. «*Мысли, выбранные из поздравлений преосвященнейшаго*». Нач.: «Ты свойства солнечны с собой изображаешь...».

Л. 11. «*Эпиграмма на день приезда из Санктпетербурга его высокопреподобия отца архимандрита Белорусской семинарии ректора Феофана*». Нач.: «За добродетелью награда поспешает...».

Л. 11. «*Речь надгробная*». Нач.: «Сей плачевный гроб представляет пред глаза наши человеческую судьбу...».

Л. 11 об. «*Стихи на тезоименитство п*[реосвященного] *Анастасия, архиепископа М*[огилевского] *и Витебскаго*». Нач.: «Земный круг белыми коврами Борей Эолов сын услал...».

Л. 12 об. «*К Амуру*». Нач.: «Божество Амур прекрасно...».

Л. 13 об. «*На имянины г. Префекта*». Нач.: «Новый год мы твой встречаем...».

Л. 14. «*Овечки*». Нач.: «О, милые овечки, завидую я вам...».

Л. 15. «*Хор, петый на случай бракосочетания Ал. М.*». Нач.: «Торжествуй в сей день, княгиня!..».

Л. 16. «*О магните*». Нач.: «Вопрос: Для чего магнит железо к себе привлекает?».

Л. 16. «*О громе и молнии*». Нач.: «Вопрос: Чем вы назовете молнию?..».

Л. 17. «*О жаре и стуже*». Нач.: «Вопрос: Жар или стужа человеку сноснее?..».

Л. 17 об. «*О родимых пятнах*». Нач.: «Вопрос: От чего дети с пятнами родятся?..».

Л. 18. «*О морозе*». Нач.: «Вопрос: Из чего мороз делается?..».

Л. 18 об. «*О морских ветрах*». Нач.: «Вопрос: От чего на морях частые ветры бывают?..».

Л. 19. «*О приметах умнаго* человека». Нач.: «Вопрос: В больших ли головах ума больше или в малых?..».

Л. 19 об. «*О правде*». Нач.: «Вопрос: Справедливо ли много слышанное, бутто людей за правду ненавидят?».

Л. 20. «*О Фениксе*». Нач.: «Где и как Феникс родится?..».

165. Три духовных стиха. — Каргоп. 233.

XIX в. (нач.). 8°, 3 л. — Полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Привезены археографической экспедицией из Каргопольского района Архангельской обл. в 1968 г.

Филигрань: год «1795». Первые два стиха помещены на обороте долговой расписки крестьянина Кенорецкой волости Каргопольского уезда Василия Васильевича Кузнецова, датированной декабрем 1799 г.

Л. 1 об. Стих о грешной душе. Нач.: «Враг злодей нападе на мя без студа...» (Рождественский, с. 127. Знач. текст. разночтения).

Л. 1 об. Стих о грешной душе. Нач.: «Со младости душа со апостолы равна была...».

Л. 3. Отрывок из стиха о потопе. Нач.: «Все их силы прекратились...» (Безсонов, вып. 6, с. 9—10. Незнач. текст. разночтения. Сохранились строки 31—61 списка).

Описание. Бубнов Н. Ю., Копанев А. И. Археографическая экспедиция Библиотеки АН СССР 1968 г. в Вологодскую и Архангельскую области. — Сб. статей и матер. Библиотеки АН СССР по книговедению. III. Л., 1973, с. 453 (№ 54).

166. Сборник духовных стихов. — Друж. 850.

XIX в. (нач.). 8°, 162 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМВСЯ» и годами «1803» и «1804» — № 751 у Клепикова; 2) «Pro Patria»

с годом «1804». Переплет — доски в тисненой коже, с двумя медными застежками. В заголовках и начальных буквах киноварь. Узорные заголовки и инициалы. На л. 6, барочная заставка. На л. 2 владельческая запись: «Сии стихи Акулины Андреевны 1828 года».

Л. 1, 3, 4 и 160—162 без текста.

Л. 5 об. Отрывок стиха о Кресте Господне. Нач.: «Радуйся, кресте живоносный...». Переписана только первая строфа стиха.

Л. 6. «*Стих Кресту Господню*». Нач.: «Радуйся, кресте живоносный...».

Л. 10 об. Стих «*о умилении души*». Нач.: «Попекиися, душе моя, о своем ти спасении...».

Л. 20 об. «*Стих о пришествии Господа нашего Иисуса Христа*». Нач.: «Господь грядет в полунощи...» (Безсонов, вып. 5, с. 115—118. Незнач. текст. разночтения).

Л. 26 об. Стих «*о последнем дни и часе разлучения всякаго человека души от тела, паче же грешнаго*». Нач.: «Егда приидет время мне, день скончания моего...».

Л. 32. «*Стих о блудном сыне, показует силу покаяния, сыны же два чина человек, праведных и грешных*». Нач.: «Человек бе некто богатый...» (Безсонов, вып. 4, с. 156—161. Текст. разночтения).

Л. 39. «*Стих о Страшном суде Христове*». Нач.: «Егда приидет Господь судити...».

Л. 48 об. «*Стих умиления и плач и горькое рыдание многогрешной души*». Нач.: «Расплачется, ростоскуется душа грешная, беззаконная...».

Л. 55. «*Увещание от плоти ко души своей*». Нач.: «Душе моя многогрешная, время тебе, душе, покаятися...».

Л. 61. «*Стих о плаче Адамове, егда изгнан бысть Богом из рая*». Нач.: «Расплакася Адам пред раем стоя...» (Безсонов, вып. 6, с. 245—247. Текст. разночтения).

Л. 67. «*Стих святых мученик Бориса и Глеба*». Нач.: «Восточнаго державствия, славенска Киева града...» (там же, вып. 3, с. 651—652. Незнач. текст. разночтения).

Л. 74. «*Стих о плачи прекраснаго Иосифа*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, вып. 1, с. 191—198. Незнач. текст. разночтения).

Л. 94 об. «*Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкаго общежительства Андрее Дионисиевиче в кратце всего жития его*». Нач.: «Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 103. «*Стих о входящих в пустыню*». Нач.: «О прекрасная пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 247—248. Текст. разночтения).

Л. 108. «*Стих печаль поет и постница Марии отцеви плач глаголет зде едина*». Нач.: «Печальный терн мене убодает...» (Русская силлабическая поэзия, с. 304—305. В списке более пространный вариант стиха).

Л. 113. «*Стих о входящих в пустыню*». Нач.: «Прекрасная мати пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 251—256. Незнач. текст. разночтения).

Л. 122. «*Стих о памяти смертней*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106—107. Текст. разночтения. В списке стиха отсутствуют последние четыре строчки).

Л. 125. «*Молитва Иоасафа царевича, в пустыню входяща*». Нач.: «Боже Отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 132 об. Димитрий Ростовский. «*Стих молебный ко пресвятей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. Разночтения).

Л. 139 об. «*Стих о смерти рода человеческаго паче же грешнаго, глас 2*». Нач.: «Душе моя, помысли смертный час...» (Рождественский, с. 180—182. Текст. разночтения).

Л. 149. Стих «*о смерти рода человеческаго*». Нач.: «О неумолимая смерть, люта еси и немилостива...» (там же, с. 119. В списке другой, значительно более пространный вариант стиха).

Л. 158. Стих на рождество Христово. Нач.: «Христос днесь родися...» (Безсонов, вып. 4, с. 58—59. Списаны только строки 1—12, 23—26 и 61—64, с незнач. разночтениями).

167. Сборник духовных стихов. — Друж. 44.

XIX в. (нач.). 8°, 137+III л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с годом «1805»; 2) костромской герб с годом «1805»; 3) год «1799». Переплет — доски в тисненой коже, с двумя медными застежками. На корешке переплета золотом вытиснено: «Псальмы». В заголовках и начальных буквах киноварь. Узорные киноварные заголовки и инициалы. На л. 1 и 87 барочные заставки, расцвеченные акварельными красками. Над строками стихов на л. 1—86, 97—107 и 117—119 крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). На л. 137 об. владельческая запись: «Сия книга Евдокии Федоровны г-жи Дубровиной, 1822-го года».

Л. I—III и 123—124 без текста.

Л. I. Стихиры праздничные.

Л. 64. Стихиры на «*рождество честнаго и славнаго пророка и предтечи и крестителя Господня Иоанна*».

Л. 72. Стихиры.

Л. 79. Стихиры.

Л. 87. Плач «*Иосифа прекраснаго и* [це]*ломудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 199—203. Знач. разночтения).

Л. 97. Стих о Борисе и Глебе. Нач.: «Восточная держава слава славнаго Киева града...» (там же, вып. 3, с. 662—665. Незнач. текст. разночтения).

Л. 106. «*Плачь праотца Адама егда изгнан бысть из рая*». Нач.: «Адамово плачю падение и горькое рая лишение...».

Л. 117. Стих «*душевнаго умиления*». Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» (Зборник, кн. 1, с. 1—1 об. В списке более пространный вариант стиха).

Л. 120. Стих на день тезоименитства Андрея Денисова. Нач.: «День показася светлый и веселый...» (Дружинин. Писания, с. 128, № 187).

Л. 125. Димитрий Ростовский. Стих молебен Богородице. Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. В списке стиха имеется строфа, отсутствующая в печатном тексте).

Л. 129. Стих на рождество Христово. Нач.: «Христос днесь родися...» (Безсонов, вып. 4, с. 58—60. Незнач. текст. разночтения).

Л. 131. Отрывок из стиха об Иоасафе-царевиче. Нач.: «Боже Отче всемогущий...» (там же, вып. 1, с. 263. Сохранились только первые 23 строки стиха).

Л. 132. Рифмы воспоминательны о киновиарсе Выгорецкого общежительства Андрее Дионисиевиче, вкратце всего жития его. Нач.: «Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

168. Сборник стихов. — Успенск. 54.

XIX в. (10-е гг.). 8°, 128+IV л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1941 г.

Филигрань: «Pro Patria» с буквами «МУСТ», вензелем владельцев фабрики Хлюстиных в картуше под короной и годом «1812» — № 500 у Кукушкиной. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На л. 1 владельческая запись: «Сии стихи принадлежат N. N. 1829», подпись М. Владимирова и штемпель «3 окт. 1918». На л. 5 об., 16, 40, 118 и 120 пометы о времени списания отдельных стихов: «26.IX.1816, пополудн. 8 часов»; «Кончен. 26.IX.1816, пополуд. в 10 часов»; «25.11.1815»; «1816 года сентября 14, 15, 16, 17 и 18 числ ходил я в монастырь... радовицкой»; «8.XII.1819» и «8.XII.1815». На л. 79 об., 80, 80 об., 117 об., 118 и 119 в текст стихов внесены карандашом поправки. На л. IV запись карандашом: «Вашему сиятельству посвящаю сию книгу для чтения»; на л. IV об. помета: «Никанор». Имеется старая пагинация (128 л.).

Л. II. «*Оглавление*».

Л. 1. Н. М. Карамзин. «*Гектор и Андромаха*». Нач.: «Безмолвствуя герой на милую взирает...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 105—116).

Л. 6. Г. П. Каменев. «*Громвал. Богатырская повесть*». Нач.:

«Мысленным взором я быстро лечу...» (Пантеон русской поэзии, 1814, ч. II, кн. 4, с. 224—241. Незнач. текст. разночтения).

Л. 16. «*Круглая порука*». Нач.: «На веточке сидела мошка...».

Л. 17. В. А. Жуковский. «*Двенадцать спящих дев. Русская баллада*». Нач.: «Над пенистым Днепром-рекою...» (Вестник Европы, 1811, № 4, февраль, с. 254—283).

Л. 40 об. «*Кладбище*». Нач.: «Куда задумчивость заводить...».

Л. 43 об. «*Прогулка Граций*». Нач.: «Солнце за лес закатилось...».

Л. 46 об. Н. М. Карамзин. «*К Соловью*». Нач.: «Пой во мраке тихой рощи...» (Сочинения Карамзина, т. 1. М., 1803, с. 56—57).

Л. 47. И. И. Дмитриев. «*Лиса-проповедница*». Нач.: «Разбитая параличем...» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 3. М., 1805, с. 11—12).

Л. 49. Его же. «*Ружье и заяц*». Нач.: «Трусливых наберешь немало...» (там же, с. 30—31).

Л. 50. Его же. «*Два голубя*». Нач.: «Два голубя друзьями были...» (там же, ч. 1. М., 1803, с. 101—104).

Л. 54. Его же. «*Калиф*». Нач.: «Против калифова огромного дворца...» (там же, ч. 3, с. 41—42).

Л. 56. «*Моя богиня*». Нач.: «Какую безсмертную венчать предпочтительно...».

Л. 62 об. Г. Р. Державин. «*Ода Бог*». Нач.: «О Ты, пространством безконечный...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 195—203).

Л. 66 об. И. И. Дмитриев. «*Воспитание Льва*». Нач.: «У Льва родился сын...» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 2. М., 1803, с. 45—48).

Л. 72. Его же. «*Жаворонок с детьми и Земледелец*». Нач.: «Пословица у нас...» (там же, ч. 1, с. 89—91).

Л. 75. Его же. «*Кот, Ласточка и Кролик*». Нач.: «Случилось Кролику от дома отлучиться...» (там же, ч. 3, с. 45—47).

Л. 77 об. И. А. Крылов. «*Невеста*». Нач.: «Невеста девушка смышляла жениха...» (Басни И. Крылова. СПб., 1809, с. 19—21).

Л. 80 об. И. И. Дмитриев. «*Желания*». Нач.: «Сердися Лафонтен иль нет...» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 2, с. 24—26).

Л. 83 об. И. А. Крылов. «*Волк и Ягненок*». Нач.: «У сильнаго всегда безсильный виноват...» (Басни И. Крылова, с. 22—23).

Л. 85 об. И. И. Хемницер. «*Богач и Бедняк*». Нач.: «Сей свет таков, что кто богат...» (Хемницер И. И. Басни и сказки, ч. 1. СПб., 1799, с. 52—53).

Л. 87. И. А. Крылов. «*Пустынник и Медведь*». Нач.: «Хотя услуга нам при нужде дорога...» (Басни И. Крылова, с. 52—54).

Л. 89 об. И. И. Хемницер. «*Лисица и Сорока*». Нач.: «Давно уже тебя мне хочется спросить...» (Хемницер И. И. Басни и сказки, ч. 3. СПб., 1799, с. 10—12).

Л. 92 об. Его же. «*Орлы*». Нач.: «Сначала всяко дело строго...» (там же, ч. 1, с. 41—43).

Л. 95. «*Полим и Сияна*». Нач.: «Где славный Волхов изливает...».

Л. 97 об. Н. М. Карамзин. Соловей, галки и вороны. Басня. «*Соловей*». Нач.: «Прошедшею весною, вечернею зарею...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 49—50).

Л. 98. Г. Р. Державин. Хариты. «*На случай русской пляски их императорских высочеств великих княгинь Александры Павловны и Елены Павловны, в 25 день декабря 1795 года*». Нач.: «По следам Анакреона я хотел воспеть Харит...» (там же, с. 117—119).

Л. 99. Е. С. Урусова. «*Ручей*». Нач.: «Я в жаркий день сидела...» (там же, с. 131—134).

Л. 101. Д. П. Горчаков. «*Портрет*». Нач.: «В сердца мущин вливать любовь...» (там же, с. 91).

Л. 101 об. «*Стихи*». Нач.: «Изсыхают чисты речки...».

Л. 103 об. Н. М. Карамзин. «*Надпись на дамской табакерке, на которой изображен мраморный столб и увядающий цветок*». Нач.: «Любезное глазам как цвет весенний тленно...» (Сочинения Карамзина, т. 1. М., 1803, с. 179).

Л. 104. Его же. «*Нескромное Эхо*». Нач.: «Мне часто эхо изменяет...» (там же, с. 180).

Л. 104. Его же. «*К лесочку Полины*». Нач.: «Тебя, лесочек, насадила...» (см.: там же, с. 180).

Л. 104. Его же. «*Эпитафия*». Нач.: «Он жил в сем мире для того...» (там же, с. 173).

Л. 104 об. И. И. Дмитриев. «*Кокетка и пчела*». Нач.: «Прелестна милая кокеточка Лизета...» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 1, с. 100—101. Незнач. текст. разночтения).

Л. 105 об. «*На Артемиду*». Нач.: «Мавзолову жену вся древность громко пела...».

Л. 106. И. И. Дмитриев. «*Горлица и Прохожий*». Нач.: «Прохожий: Что так печально ты воркуешь на кусточке?..» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 2, с. 69).

Л. 106 об. Акростихи. Четыре четверостишия, в которых первые буквы строк составляют имена «Саша», «Лиза», «Катя», «Маша».

Л. 107. Н. М. Карамзин. «*Могила*». Нач.: «Один голос: Страшно в могиле, хладной и темной...» (Моск. журнал, ч. VII, 1792, август, с. 109—111).

Л. 109. Его же. «*Раиса. Древняя баллада*». Нач.: «Во тьме ночной ярилась буря...» (Сочинения Карамзина, т. 1. М., 1803, с. 27—30).

Л. 112. Его же. «*Любезной в день ее рождения*». Нач.: «В сей день тебя любовь на свет произвела...» (там же, с. 67).

Л. 112 об. Его же. «*Ответ на стихи одной девицы, в которых она клянется Хлое, другу своему, любить ея пламенно и вечно, оставляя для Купидона только маленькой уголок в сердце*». Нач.: «На первый случай всем доволен Купидон...» (там же, с. 176).

Л. 113. В. А. Жуковский. «*Людмила*». Нач.: «Где ты, милый, что с тобою?..» (Вестник Европы, 1808, ч. XXXIX, № 9, с. 41—49. Незнач. текст. разночтения).

Л. 119 об. «*Прохожий и Лилея*». Нач.: «Прохожий: Что ты уныла, что ты бледна?..».

Л. 120. «*Красавица и роза*». Нач.: «Ах! как колко обижают...».

Л. 122 об. «*Тюльпан и Фиалка*». Нач.: «Тюльпан с Фиалкой рядом в долине разцветал...».

Л. 123 об. «*Лиза и Чиж*». Нач.: «Что это за житье?..».

Л. 124 об. И. А. Крылов. «*Стрекоза и Муравей*». Нач.: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела...» (Басни И. Крылова, с. 28—29).

Л. 125. И. И. Дмитриев. «*Прохожий*». Нач.: «Прохожий в монастырь зашедши на пути...» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 1, с. 98—99).

Л. 125 об. «*Два друга*». Нач.: «Давно уже, давно два друга где-то жили...».

Л. 126 об. В. В. Капнист. «*На смерть друга моего*». Нач.: «Томны отголоски! песнь мою печальну...» (Капнист. Собрание сочинений, т. 1, с. 153—154).

Л. 128. И. И. Дмитриев. «*Амур и Дружба*». Нач.: «Сестрица, душенька! — Здорово, братец милый!..» (Дмитриев И. И. Сочинения и переводы, ч. 2, с. 99).

Л. 128 об. Его же. «*Полевой цветок и Гвоздика*». Нач.: «Простой цветочек дикой...» (там же, ч. 3, с. 17).

169. Сборник стихов. — Музей Приенисейск. края 61.

XIX в. (10-е гг.). F°, 73 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск. и нем.

Поступил в 1929 г.

Филигрань: «Pro Patria» с волнами и буквами «КГКОСNMM» и годом «1811» — № 63 у Клепикова и Кукушкиной. В синей бумажной обложке. Сохранилась старая пагинация (с 1 по 150 страницу).

Л. 1. «*Vergiss mein nicht*» (Не забывай меня). Нач.: «Vergiss mein nicht...». Романс с нотами.

Л. 1 об. «*Klagen*» (Плач). Нач.: «Wie athem der Liebe...» («Как дыхание любви...»). Романс с нотами.

Л. 2. Н. М. Карамзин. «*Послание к А*[лександру] *А*[лексеевичу] *П*[лещееву]». Нач.: «Мой друг! Вступая в шумный свет...» (Аониды, 1796, кн. 1, 17—27).

Л. 4 об. В. Л. Пушкин. «*Две розы*». Нач.: «Две розы милой посылаю...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 246).

Л. 4 об. Его же. «*Эпиграмма. (Подражание французской)*». Нач.: «Какой-то стихотвор (довольно их у нас!)...» (там же, с. 248—249).

Л. 4 об. Н. М. Карамзин. «*Соловей, галки и вороны. Басня*». Нач.: «Прошедшею весною, вечернею зарею...» (там же, 1796, кн. 1, с. 49—50).

Л. 5. Его же. «*Гектор и Андромаха. Перевод из шестой книги „Иллиады“*». Нач.: «Безмолвствуя, герой на милую взирает...» (там же, с. 105—116).

Л. 6 об. В. В. Капнист. «*Гимн к Солнцу слепаго старца Оссиана*». Нач.: «О ты, катящеесь над нами...» (там же, с. 127—128).

Л. 7. П. А. Пельский. Отрывок из стихотворения «*Ответ Лизе*». Нач.: «Ты, Лиза, мне жалка...» (там же, 1797, кн. 2, с. 164—165).

Л. 7. И. И. Дмитриев. «*Шарлатан. Притча*». Нач.: «Однажды шарлатан во весь горланил рот...» (там же, с. 230—231).

Л. 7. Н. М. Карамзин. «*Любовь к врагам*». Нач.: «Взгляните на меня: я в двадцать лет старик...» (там же, с. 332).

Л. 7 об. Его же. «*Соловей*». Нач.: «Что в роще громко раздается...» (там же, 1796, кн. 1, с. 163—168).

Л. 8 об. И. И. Дмитриев. «*Кокетка и пчела. Притча*». Нач.: «Прелестна милая кокеточка Лизета...» (там же, 1797, кн. 2, с. 254—256).

Л. 9. П. П. Сумароков. «*Купидон лишенный зрения*». Нач.: «Пою нещастие, от коего Эрот...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 277—293).

Л. 11. И. И. Дмитриев. «*Надпись к Венериной статуе. Из Антологии*». Нач.: «Парис и Марс — о том ни слова...» (там же, 1797, кн. 2, с. 207).

Л. 11 об. Н. М. Карамзин. «*Исправление*». Нач.: «Пора, друзья, за ум нам взяться...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 253—256).

Л. 12. «*Щастье в дыму трубки*». Нач.: «Щастливым быть не можно...».

Л. 12. Н. М. Карамзин. «*Покой и слава*». Нач.: «Спокойствие дороже славы...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 250—252).

Л. 12 об. Его же. «*Перемена цвета*». Нач.: «Вдруг стал у Лины дурен цвет...» (там же, с. 259).

Л. 13. Отрывок из сочинения Лафонтена в переводе на немецкий язык.

Л. 13. Н. М. Карамзин. «*Приписание к госпоже N*». Нач.: «Невольник в тягостных цепях...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 47—48).

Л. 13. Д. И. Вельяшев-Волынцев. «*Фиалка*». Нач.: «Цветок прелестный, несравненный...» (там же, с. 141—144).

Л. 13 об. В. В. Измайлов. «*Второй вздох жизни*». Нач.: «Я был ничто ... и вдруг сверкнула...» (там же, с. 158—159).

Л. 14. «*К любезной*». Нач.: «Давно ль свободой наслаждался...».

Л. 14 об. П. А. Пельский. «*К моему сердцу*». Нач.: «Бедно сердце! Ты тоскуешь...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 162—163).

Л. 14 об. И. Костров «*Вечер*». Нач.: «Не спеши так, солнце красно...» (там же, 1796, кн. 1, с. 160—162).

Л. 15 об. Н. М. Карамзин. «*Желание*». Нач.: «Как странник, зноем утомленный...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 260).

Л. 15 об. Г. А. Хованский. «*Рондо*». Нач.: «Лети, мой вздох, лети к любезной...» (там же, 1796, кн. 1, с. 102—104).

Л. 16. П. А. Пельский. Песня. «*Тщетная мечта*». Нач.: «Мечтой приятной обольщенный...» (там же, 1797, кн. 2, с. 160—161).

Л. 16 об. Н. М. Карамзин. «*К неверной*». Нач.: «Рассудок говорит: все в мире есть мечта...» (там же, с. 257—268).

Л. 18. В. В. Капнист. Уныние. «*Скорбь*». Нач.: «Дни отрадны! Где сокрылись? ..» (там же, 1796, кн. 1, с. 8—12).

Л. 19. П. П. Сумароков. «*Любовный силлогисм*». Нач.: «Посылка первая: Всяк тот, что страстию любовною пылает...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 294—295).

Л. 19. А. В. Храповицкий. «*Любовь*». Нач.: «Как воде нельзя не литься...» (там же, с. 84—85).

Л. 19 об. Н. М. Карамзин. «*Клятва и преступление*». Нач.: «Я клялся не любить... Что ж делаю — люблю! ..» (там же, с. 97).

Л. 20. Ю. А. Нелединский-Мелецкий. «*Послание к Темире*». Нач.: «Гонимый гневною судьбою...» (там же, 1796, кн. 1, с. 62—66).

Л. 20 об. Н. М. Карамзин. «*К ней*». Нач.: «Тебе ли думать, друг бесценный...» (там же, с. 41).

Л. 21. П. М. Карабанов. «*К моей песенке*». Нач.: «Лети к моей любезной...» (Карабанов П. М. Стихотворения, ч. 1. М., 1812, с. 247—248).

Л. 21 об. П. А. Пельский. Пастушья песня. «*К соловью*». Нач.: «Лети к любезной поскорее...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 264).

Л. 22. Н. М. Карамзин. «*К верной*». Нач.: «Ты мне верна!.. Тебя я снова обнимаю! ..» (там же, 1797, кн. 2, с. 269—278).

Л. 23. П. П. Сумароков. «*Кедр*». Нач.: «Любимец гордаго царя восточных стран...» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 303—306).

Л. 23 об. Ф. М. Брянчанинов. Песня. «*Потеря вольности*». Нач.: «Свободой наслаждаясь, треть века проводил...» (там же, с. 240—242).

Л. 24. «*Нерешимость*». Нач.: «С Лилетой позднею порою...». Подписано: «Капнист».

Л. 24 об. И. И. Дмитриев. «*Подражание Петрарку*». Нач.: «Поверит ли кто мне? Всегда во всех листах...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 251—252).

Л. 24 об. Его же. «*Сила любви*». Нач.: «Кто в страсти не ревнив?..» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 219—220).

Л. 25. В. А. Поленов. «*Последняя отрада*». Нач.: «Мчитесь, легкие зефиры! ..» (там же, с. 231—232).

Л. 25. Н. М. Карамзин. «*Последние слова умирающаго*». Нач.: «Бог дал мне свет ума...» (там же, 1797, кн. 2, с. 208).

Л. 25 об. Его же. «*Послание к женщинам*». Нач.: «О вы, которых мне любезна благосклонность...» (там же, 1796, кн. 1, с. 218—249).

Л. 30 об. М. Л. Магницкий. «*Ночь*». Нач.: «Во мраке облак дымно-синих...» (там же, с. 250—252).

Л. 31. Его же. «*Соловей*». Нач.: «Гремит — и в роще раздается...» (там же, 1797, кн. 2, с. 68—69).

Л. 31 об. И. И. Дмитриев. «*Подражание Лафонтену*». Нач.: «О вы, которых бог любви соединил!..» (там же, 1798—1799, кн. 3, с. 215—216).

Л. 32. «*Загадка*». Нач.: «Что воздух, и земля, и воды производят...».

Л. 32. Д. И. Хвостов. «*Пени беспечности и любви*». Нач.: «О вы, друзья мои, от детства неразлучны!..» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 143—145).

Л. 32 об. И. И. Дмитриев. «*Модная жена. Сказка*». Нач.: «Ах! Сколько я в мой век бумаги исписал!..» (Моск. журнал, 1792, ч. V, февраль, с. 157—167).

Л. 34 об. Его же. «*Ермак*». Нач.: «Какое зрелище пред очи...» (Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1967, с. 78—82).

Л. 36 об. В. «*Намерение*». Нач.: «Хотел я знать, любить ли мне Лизету...» (Муза, 1796, ч. I, март, с. 255).

Л. 37. И. К. «*Осел и лира*». Нач.: «Осел увидел лиру...» (Моск. журнал, 1791, ч. I, февраль, с. 151).

Л. 37. Е. А. Колычев. «*Стихи к тем берегам, где я родился*». Нач.: «Любезные места рожденья моего!..» (Муза, 1796, ч. II, апрель, с. 87—88).

Л. 37 об. Г. А. Хованский. *Сверчок. Басня.* Нач.: «В прекрасный майский день сверчок...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 155—157).

Л. 38. «*Малиновка*». Нач.: «Полно, полно, мила птичка...» (Муза, 1796, ч. II, апрель, с. 11—14).

Л. 39. Н. М. Карамзин. «*К бедному поэту*». Нач.: «Престань, мой друг, поэт любезный!..» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 35—42).

Л. 40. «*К милой*». Нач.: «Дражайшая! Тобой отрады я лишаюсь...».

Л. 40 об. Д. О. Баранов. «*Договор*». Нач.: «Я люблю Венеры сына...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 25—26).

Л. 41. П. А. Пельский. «*К соловью*». Нач.: «О, любимец тихой нощи!..» (Муза, 1796, ч. I, март, с. 186—187).

Л. 41 об. Н. М. Карамзин. «*Отставка*». Нач.: «И так в отставку ты уволен...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 43—46).

Л. 42. Его же. «*Могила*». Нач.: «Один голос: Страшно в могиле, хладной и темной!..» (Моск. журнал, 1792, ч. VII, август, с. 109—111).

Л. 42 об. «Скоротечность времени». Нач.: «Суетен будешь ты, человек...».

Л. 43. Г. Р. Державин. «*Призывание и явление Плениры*». Нач.: «Приди ко мне Пленира!..» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 301—302).

Л. 43 об. Его же. «*Мечта*». Нач.: «Вошед в шалаш мой торопливо...» (там же, с. 148—149).

Л. 43 об. А. А. Ржевский. «*Епиграмма*». Нач.: «Коль справедливо то сказанье...» (Поэты XVIII века, т. 1. Л., 1972, с. 292).

Л. 44. М. М. Вышеславцев. «*Минвана. Отрывок из поэмы Оссиановой*». Нач.: «С пылающим лицом печальная Минвана...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 307—311).

Л. 44 об. Н. М. Карамзин. «*Веселый час*». Нач.: «Братья, рюмки наливайте!..» (Моск. журнал, 1791, ч. III, сентябрь, с. 238—239).

Л. 45. В. В. Капнист. «*Подражание Горациевой четвертой оде*». Нач.: «Уж дни весенни возвратились...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 17—19).

Л. 45 об. Н. М. Карамзин. «*К прекрасной*». Нач.: «Где ты, прекрасная, где обитаешь?..» (Моск. журнал, 1791, ч. III, август, с. 123—125).

Л. 46. «*На смерть друга моего*». Нач.: «Мир праху твоему!.. О друг души моей!..».

Л. 46. «*Нравоучение*». Нач.: «Люби навеки добродетель...».

Л. 46. И. И. Дмитриев. «*Преложение 49 псалма*». Нач.: «Кто в блесках молнии нисходит...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 222—225).

Л. 47. Н. М. Карамзин. «*Опытная Соломонова мудрость или Мысли, выбранныя из Эклезиаста*». Нач.: «Во цвете пылких, юных лет...» (там же, с. 173—191).

Л. 50. И. Костров. «*Ода, вольное подражание псалму: Господи, да не яростию твоею...*». Нач.: «Смягчи, о Боже, гнев твой ярый...» (там же, 1796, кн. 1, с. 36—40).

Л. 51. Е. А. Колычев. Червячок. «*Зависть*». Нач.: «На зелененьком кусточке червячок во тьме блистал...» (Муза, 1796, ч. I, январь, с. 19).

Л. 51 об. А. В. Храповицкий. «*Подражание Лафонтену. Книга 6, баснь 9*». Нач.: «В какой-то день весенний и не мрачной...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 81—82).

Л. 51 об. «*К двум красавицам*». Нач.: «Давно к обеим я пылаю...».

Л. 52. «*Все печально без тебя*». Нач.: «Сердце сохнет, унывает...».

Л. 52. «*Страсть*». Нач.: «День томлюся, ночь страдаю...».

Л. 52 об. И. И. Дмитриев. «*Разлука*». Нач.: «Без друга и без милой...» (Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1967, с. 290—291).

Л. 53. А. П. Беницкий. «*Признание в любви портного*». Нач.: «О ты, которая пришила меня к себе...» (Благонамеренный, 1820, ч. 9, № 3, с. 192—193).

Л. 53 об. Н. М. Карамзин. «*Надежда*». Нач.: «Среди песков, степей ужасных...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 111—115).

Л. 54. «*С приморскаго берега*». Нач.: «Светлое море с небом слилось...».

Л. 55. «*Жалоба любовника*». Нач.: «Корина милая, увы!..».

Л. 55. «*Восторг*». Нач.: «О радость! О восторг чудесный!..».

Л. 55 об. Н. М. Карамзин. «*К Лиле*». Нач.: «Ты плачешь, Лилета?..» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 89—92).

Л. 56. «*Сила любви*». Нач.: «Можно ли тебя увидеть и любви не ощутить?..

Л. 56 об. Н. М. Карамзин. «*К соловью*». Нач.: «Пой во мраке тихой рощи...» (Аглая, 1794, кн. 1, с. 31—32).

Л. 57. Его же. «*Осень*». Нач.: «Веют осенние ветры...» (Моск. журнал, 1791, ч. IV, октябрь, с. 11—12).

Л. 57 об. Его же. «*Выбор жениха*». Нач.: «Лиза в городе жила...» (Аониды, 1798—1799, кн. 3, с. 93—95).

Л. 58. «*Печаль о милом*». Нач.: «Не нежна горлица порхает...».

Л. 58 об. «*Отказ на приглашение*». Нач.: «Напрасно, Юлия, к себе ты приглашаешь...».

Л. 58 об. «*Прозьба*». Нач.: «Польсти хотя на час — надежду мне подай!..».

Л. 58 об. Н. М. Карамзин. «*Странность любви или безсонница*». Нач.: «Кто для сердца всех страшнее?..» (Аглая, 1795, кн. 2, с. 98—101).

Л. 59 об. И. И. Дмитриев. «*Ласточка и птички. Притча*». Нач.: «Летунья ласточка и там и сям бывала...» (Аониды, 1797, кн. 2, с. 192—196).

Л. 60. «*Ода анакреонтическая*». Нач.: «Играя в хоровод, мне девушки сказали...».

Л. 60 об. Н. П. Николев. Русская песня. «*Горемыка*». Нач.: «Вечерком румяну зорю...» (Моск. журнал, 1792, ч. VII, сентябрь, с. 277—281).

Л. 62. Н. М. Карамзин. «*К самому себе*». Нач.: «Прости, надежда!.. и на век!..» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 52—55).

Л. 62 об. «*Эхо*». Нач.: «При лесочке эхо мило...».

Л. 63. Н. М. Карамзин. «*Две песни*». Песня «*первая*». Нач.: «Мы желали — и свершилось...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 43—45).

Л. 63 об. Его же. Песня «*вторая*». Нач.: «Доволен я судьбою и милою богат...» (там же, с. 45—47).

Л. 64. И. И. Дмитриев. «*Голубочек*». Нач.: «Стонет сизый голубочек...» (Моск. журнал, 1792, ч. VI, июнь, с. 217—218).

Л. 64 об. Н. М. Карамзин. Песня. «*Раскаяние*». Нач.: «Нет, полно, полно! Впредь не буду...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 56—58).

Л. 65. Ю. А. Нелединский-Мелецкий. Ниса. Вольное подражание итальянской песне из Метастазия. «*Исцеление от любви*». Нач.: «Наконец твои обманы...» (Моск. журнал, 1792, ч. V, январь, с. 5—9).

Л. 66. Н. М. Карамзин. «*Время*». Нач.: «Все вещи разрушает время...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 59).

Л. 66 об. И. И. Дмитриев. «*Искатели фортуны. Сказка*». Нач.: «Кто на своем веку фортуны не искал...» (там же, 1797, кн. 2, с. 92—100).

Л. 67 об. «*К А. М. Р. Грибули, генваря 20-го 1816-го года*». Нач.: «Любезная, твое письмо я получил...».

Л. 68 об. И. И. Дмитриев. Песня. «*Воспоминание*». Нач.: «Бывало я с прекрасной...» (Приятное и полезное, 1794, ч. 1, с. 306—307).

Л. 69. Песня. «*К Волге*». Нач.: «Волга, реченька глубока!..» (Чтение для вкуса, разума и чувствований, 1793, ч. X, с. 482—483).

Л. 69 об. В. В. Капнист. «*Мотылек*». Нач.: «Кверху жаворонок вьется...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 60—61).

Л. 70. Д. П. Горчаков. «*Моя доля*». Нач.: «Пусть парящ над облаками...» (там же, с. 87—89).

Л. 70 об. Его же. «*К розе*». Нач.: «О роза!» О цветок прелестный!..» (там же, с. 138—140).

Л. 71. Д. И. Вельяшев-Волынцев. «*Апрель. Пиесу сию посвящает сочинитель другу своему А. Б. Л.*». Нач.: «Весны прелестной к нам приход...» (там же, с. 145—152).

Л. 72 об. «*Стихи на день рождения А. Л. П-ой, 14 октября*». Нач.: «Ты в мрачном октябре родилась — не весною...» (там же, с. 169).

Л. 73. И. И. Дмитриев. «*Желания. Сказка*». Нач.: «Сердися Лафонтен иль нет...» (там же, 1797, кн. 2, с. 295—300).

Описание. Мартынов И. Ф. Литературные рукописи из собрания Музея Приенисейского края в Библиотеке Академии наук СССР. (Обзор). — В кн.: Археография и источниковедение Сибири. Новосибирск, 1975, с. 153.

170. Сборник стихов. — 45.13.1.

XIX в. (10-е гг.). F°, 23 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в XX в.

Филиграни: 1) ярославский герб с буквами «ЯМФДЯ» и годом «1814» — № 780 у Клепикова; 2) ярославский герб с буквами «ЯБМЯ» и годом «1814»; 3) костромской герб с буквами «КГКОСN» и годом «1814» — № 282 у Клепикова. Переплет картонный, оклеенный бумагой, с кожаным корешком. На верхней крышке переплета белая бумажная наклейка в форме сердца с надписью: «Свободно время занимая, мои безделки выполнял». На внутренней стороне верхней крышки переплета инициалы «ВЯ». На внутренней стороне нижней крышки переплета

запись: «1813-го года». На л. 2 нарисованы акварелью заголовок и изображение Всевидящего Ока.

Л. 1. Нач.: «О ты, всех прелестей палата, ты, президент души моей...» (Новейший всеобщий и полный песенник... Ч. 3. СПб., 1819, с. 2—3. Незнач. текст. разночтения).

Л. 2. «*Песнь Торжество веры*». Нач.: «О ты, седяй на херувимах, источник жизни, бытия...».

Л. 13. «*Приказ моему секретарю*». Нач.: «Опомнись, осмотрись, Державин...». Сатира на Г. Р. Державина графомана, обиженного его критикой.

Л. 16 об. Г. Лузанов. «*Истец и Сапожник. Басня. (Февраля 19 дня 1817 года)*». Нач.: «По тяжебным делам приехавший Истец призвал Сапожника...».

Л. 17. Г. Лузанов. «*Палатская справка. Басня. (Июня 4 дня 1817 года)*.» Нач.: «Вступила на Истца в Палату исковая...».

Л. 17 об. В. А. Жуковский. «*Людмила. Русская баллада*». Нач.: «Где ты, милый, что с тобою?...» (Вестник Европы, 1808, ч. XXXIX, № 9, с. 41—49).

Л. 23. Полный титул имп. Александра I.

Л. 23 об. Краткие сведения о семи чудесах света.

171. Сборник стихов. — Вятск. 151.

XIX в. (10-е гг.). 4°, 11 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил из г. Кирова в 1970 г.

Филигрань: буквы «МОФЕБ» с годом «1810» — № 359 у Клепикова. Переплет — картон в ледерине — изготовлен при реставрации рукописи. На л. 1 запись: «Извлечения Н. П. Ш. Никита Платонов».

Л. 1. Нач.: «Кто падал, тот других поддерживать умеет...».

Л. 4. «*Пеночка*». Нач.: «Пеночка моя драгая, что сюда тебя влекло...». Подписано: «Карамзин».

Л. 5. А. Ф. Воейков. «*Послание к А*[лександре] *А*[ндреевне] *В*[оейковой]». Нач.: «О ты, с которою блаженство постигаю...».

Л. 6 об. «*Мысли и замечания*». Собрание афоризмов.

Л. 6 об. «*О критике. Естетической отрывок*».

Л. 8 об. М. В. Милонов. «*Уныние*». Нач.: «Люблю в душе моей уныние питать...» (Милонов М. В. Сатиры, послания и другие мелкие стихотворения. СПб., 1819, с. 60—64; Карамзин и поэты его времени И. Дмитриев, М. Милонов и др. Стихотворения. Л., 1936, с. 286—289).

Л. 10 об. А. Чаплин. «*Ручей*». Нач.: «Теки, ручей уединенной...».

172. Сборник духовных стихов. — Друж. 417.

XIX в. (10-е гг.). 4° (продольн.), 47 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: «Pro Patria» с буквами «IMWSI» и годом «1806» — № 295 у Клепикова и Кукушкиной. Картонный переплет, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На внутренней стороне нижней крышки переплета владельческая запись: «1857 года апреля 1 дня. Сия книга, нарицаемая стихи, принадлежит купеческому сыну Якову Семеновичу Ширманову, в селе Путятине». Запись Ширманова повторяется на л. 1. В заголовках и начальных буквах киноварь.

Л. 47. Без текста.

Л. 2. М. В. Ломоносов. «*Преложение псалма 14*». Нач.: «Господи, кто обитает...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 157—158).

Л. 3. «*Преложение псалма*». Нач.: «Мире лукавы, скорбьми исполненны...».

Л. 4. М. В. Ломоносов. «*Преложение псалма*» 26. Нач.: «Господь спаситель мне и свет...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 371—374).

Л. 6 об. Его же. «*Преложение псалма*» 34. Нач.: «Суди обидящих, зиждитель...» (там же, с. 375—380).

Л. 11 об. Его же. «*Преложение псалма*» 70. Нач.: «В тебе надежду полагаю...» (там же, с. 381—386).

Л. 16. Его же. «*Преложение псалма*» 143. Нач.: «Благословен Господь мой Бог...» (там же, с. 111—116).

Л. 18 об. Его же. «*Преложение псалма*» 145. Нач.: «Хвалу всевышнему владыке...» (там же, с. 185—187).

Л. 20 об. «*Молитва святаго Иоасафа царя Индийскаго, в пустыню входяща и глаголюща*». Нач.: «Боже, отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 259—263. Незнач. текст. разночтения).

Л. 24. «*Плач целомудреннаго Иосифа Прекраснаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, с. 191—198. Текст. разночтения).

Л. 32 об. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света...» (там же, вып. 5, с. 46—47. В списке пропущены 10—11 и 16—17 строки).

Л. 33. Феофан Прокопович. Нач.: «Кто крепко на Бога уповает...» (Русская силлабическая поэзия, с. 286. Незнач. текст. разночтения).

Л. 34. Димитрий Ростовский. Псальма. Нач.: «Исусе мой прелюбезны, сердцу сладость...» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 34 об. Стих к образу Казанской Божьей Матери. Нач.: «Притецыте, братие, ко образу пречюдну...».

Л. 36. Стих о смертном часе. Нач.: «Коль наше на сем свете житие плачевно...» (Рождественский, с. 120—121. Незнач. текст. разночтения).

Л. 37 об. «*Стих о пришествии Господа нашего Исуса Христа*». Нач.: «Господь грядет в полунощи, жених грядет со славою...» (Безсонов, вып. 5, с. 115—118. Незнач. текст. разночтения).

Л. 39 об. Стих «*о потопе*». Нач.: «Потоп страшный умножался...» (там же, вып. 6, с. 8—11; Дробленкова Н. Ф.

Неизвестный вариант стиха о потопе. — В кн.: Рукописное наследие Древней Руси. Л., 1972, с. 215—227. Знач. текст. разночтения).

Л. 43. Стих о пустыне. Нач.: «Я в пустыню удаляюсь...».

Л. 44. Стих об иноческой жизни. Нач.: «Среди юных своих лет...» (ср.: Рождественский, с. 145. В списке иной вариант стиха).

Л. 45 об. Стих о пустыне. Нач.: «Я от мира удаляюсь...».

173. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Плюшк. 259.

XIX в. (10-е гг.). F°, 31 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1914 г.

Филигрань: лев с мечом и пучком молний в гербовом щите под короной, буквы «IAMWSI» и год «1808». Переплет картонный с матерчатым корешком. На верхней крышке переплета наклеен ярлычок с печатным номером «71». В заголовках, инициалах и надстрочных знаках киноварь. Узорные заголовки и инициалы. Над строками стихов крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). Листы рукописи вклеены вместо вырезанного текста в книгу «Государственная торговля 1806 года в разных ея видах. В Санктпетербурге, при Государственной Коммерц-Коллегии». На л. 29 об. владельческая запись: «Сия книга псковитянина стекольника Ивана Алексиева Савина, что мною Савиным своеручно и подписано».

Л. 1—3 и 30—31 без текста.

Л. 4. «*1856 года Псальмы в разных их видах. Ивана Алексиева Савина собственныя*».

Л. 5. «*Притча евангельская о блудном сыне*». Нач.: «Человек бе некто богатый...» (Безсонов, вып. 4, с. 156—161. Текст. разночтения).

Л. 9 об. Стих «*Иоанну Златоусту*». Нач.: «Златокованную трубу восхвалим днесь...» (там же, вып. 3, с. 772—773. Текст. разночтения. В списке отсутствует третья строфа).

Л. 11. Стих «*Рождеству Христову*». Нач.: «Приидите вси языцы...» (там же, вып. 4, с. 105—106. Незнач. текст. разночтения).

Л. 13. Стих «*Рождеству Христову*». Нач.: «Новый год бежит...» (там же, с. 91—94. Сокращенный вариант).

Л. 15. Стих «*Благовещению Богородицы*». Нач.: «Виде Бог, виде Творец...» (там же, с. 106—107. Незнач. текст. разночтения).

Л. 16 об. Стих «*в неделю Цветную*». Нач.: «Радуйся зело, дщи Сионя...» (там же, с. 169—171. Незнач. текст. разночтения).

Л. 18 об. А. П. Сумароков. Переложение псалма 37. Нач.: «Безсмертных тварей обладатель...» (Сумароков. ПСС, ч. 1, с. 48—50).

Л. 21. Стих «*на святую Пасху*». Нач.: «Се ныне радость, духовная сладость...» (Безсонов, вып. 5, с. 11—14. Вариант под строкой).

Л. 23 об. Стих «*в неделю 50-ю*». Нач.: «Источник духовный...» (там же, с. 42—43. Текст. разночтения).

Л. 24. «*Похвала введению пресвятей Богородицы*». Нач.: «Патриарси триумствуйте...» (там же, вып. 4, с. 1—2, 4. Текст. разночтения).

Л. 26. Стих «*Богоявлению Господню*». Нач.: «К водам Иорданским Господу пришедшу...» (там же, с. 142—143).

174. Сборная рукопись. — Друж. 427.

XIX в. (10-е гг.). 4°, 11 л. — Полуустав двух почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступила в 1918 г.

Филигрань: год «1807». Заголовки и начальные буквы на л. 2—6 киноварные. На л. 1 владельческая запись: «Сия книга, нарицаемая стих Иосифа прекраснаго, принадлежит архангельской мещанке Парасковьи Софроновне Леонтьевой, 1857 года июля 28 дня»; на л. 6 об. помета: «Перебралися жить в дом отца своего 28 февраля 1858 года. Егор Евдокимов Леонтьев».

Л. 2. «*Плач Иосифа прекраснаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Незнач. текст. разночтения).

Л. 7. «*В той же день слово святаго отца нашего Евагрия о умилении души*». Нач.: «Рече старец: Горе души согрешившей...».

175. Сборник духовных стихов. — 33.17.14.

XIX в. (10-е гг.). 8°, 22 л. — Скоропись нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил из собрания академика Н. П. Лихачева в 1905 г.

Филигрань: двуглавый орел с надписью: «Гербовая бумага. 1817. Цена 50 копеек». Переплет — картон, оклеенный сукном. В переплете листы «Санктпетербургских ведомостей» за октябрь 1807 г. На л. 16 об. владельческая запись: «Сия книга романов Борисоглебскаго мещанина Ивана Кузмина Молкова, а по наследству досталась дочере его Агрофене Ивановой Молковой, а после ея досталась детям ея Ивану Яковлеву Молкову и Насте Васильевой Молковой, 1842 года», на л. 17 об.—18 помета: «1842-го генваря 29-го», на л. 18 об. помета: «1815-го года ноября 26»; на л. 19 владельческая запись И. К. Молкова, «воспитанника Забалуева».

Л. 17—21 без текста.

Л. 1. «*Записаные стихи*».

Л. 1. «*Стих о смертном часе*». Нач.: «Вы два аньела, два арханьела...».

Л. 1 об. «*Стих*» о Иоасафе-царевиче. Нач.: «Как расплакался

млат юноша...» (Безсонов, вып. 1, с. 229—230. Незнач. текст. разночтения).

Л. 2 об. «*Стих Плач Иосифа прекраснаго. Из Ефрема*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, с. 191—198. Текст. разночтения).

Л. 9. «*Стих*» о Страшном суде. Нач.: «В восточную сторону идут души праведны...» (там же, вып. 5, с. 172—173. Текст. разночтения).

Л. 9 об. Стих о старце. Нач.: «Идет инок по дороге, черноризец по широкой...» (Рождественский, с. 20—23. Знач. разночтения).

Л. 11. Стих о старице. Нач.: «Как жила пожила...».

Л. 12 об. Стих о смерти. Нач.: «О, неумолимая смерть, лютая бо есть и не милостивая...».

Л. 13 об. Стих о Страшном суде. Нач.: «Ты взойди, человече, на Сионску гору...» (Безсонов, вып. 5, с. 253. Незнач. текст. разночтения. Переписаны только 28 первых строк стиха).

Л. 15. Стих о Страшном суде. Нач.: «Когда прийдет Госпоть судити...».

Л. 22. Стих о грешнике. Нач.: «Умиленный и погибающий грешниче усмотришися...».

176. Сборник духовных стихов. — 45.8.225.

XIX в. (10-е гг.). 4°, 16 л. — Полууставъ разных почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступил из города Екатеринбурга в 1912 г.

Филиграни: 1) буквы «ВФ» и «СГ» с годом «1810» — № 149 у Клепикова; 2) ярославский герб. Начальные буквы на л. 1 и 15 киноварные. Над строчками текста на л. 1—4 крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). На л. 16 помета о приобретении рукописи в Екатеринбурге у Николая Семеновича Смородинцева, 17 января 1912 г.

Л. 1. Стих о смертном часе. Нач.: «О коль наше на сем свете житие плачевно...» (Рождественский, с. 120—121. Список завершается восемью строками, отсутствующими в печатном тексте).

Л. 5. Стих преболезненного воспоминания озлоблении католиков. Нач.: «По грехом нашим, на нашу страну...» (там же, с. 49—51. В списке иной, более пространный вариант).

Л. 9. Стих духовный. Нач.: «Для того ли светом льстился...».

Л. 9 об. Стих духовный. Нач.: «Плачь, душе, и рыдай горе...».

Л. 10 об. Стих на благовещение. Нач.: «Патриарси, триумфствуйте...» (Безсонов, вып. 4, с. 2—5. Текст. разночтения).

Л. 11. Переложение псалма 136. Нач.: «На реках седяща горкаго вавилона...».

Л. 11 об. Стих о печальной жизни. Нач.: «Трудно мне, трудно во печалех жити...».

Л. 12 об. Стих на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света...» (Безсонов, вып. 5, с. 46—47. Текст. разночтения).

Л. 13. Песня о осаде Соловецкого монастыря. Нач.: «Что во славном было царстве...» (Рождественский, с. 35—36; Зборник, кн. 3, с. 20 об.—26. Текст. разночтения).

Л. 14 об. Стих о Иоанне Златоусте. Нач.: «Златокованную трубу восхвалим днесь...» (Безсонов, вып. 3, с. 772—773. В списке отсутствует четвертая строфа. Незнач. текст. разночтения).

Л. 15. А. П. Сумароков. Переложение псалма 37. Нач.: «Безсмертных тварей обладатель...» (Сумароков. ПСС, ч. 1, с. 48—50. В списке пропущены отдельные строки).

177. Отрывок из сборника духовных стихов. — Романч. 64.

XIX в. (10-е гг.). 4° (продольн.), 52 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1931 г.

Филигрань: «Pro Patria» с буквами «АП» (вензель) в картуше под короной — № 18 (1811 г.) у Клепикова и Кукушкиной. Переплет — картон в ледерине — изготовлен при реставрации рукописи. Заголовки и начальные буквы киноварные. Текст на л. 1—48 заключен в орнаментированную киноварную рамку.

Л. 1. Отрывок из стиха об Иосифе Прекрасном. Нач.: «Не могу аз больше плакати...» (Безсонов, вып. 1, с. 193—198. Список начинается с 59-й строки стиха. Знач. разночтения).

Л. 6. «*Стих в неделю ваия*». Нач.: «Радуйся зело, душе Сионе...» (там же, вып. 4, с. 169—172. Знач. разночтения).

Л. 7. «*Стих о блудном сыне*». Нач.: «Горе мне грешному сущу...» (там же, с. 158—159; Рождественский, с. 118. Знач. разночтения).

Л. 8. Феофан Прокопович. «*Стих о покаяние*». Нач.: «О суетный человече, рабе неключимый...» (Русская силлабическая поэзия, с. 285. Текст. разночтения).

Л. 9. «*Стих на воспоминание смертного часа*». Нач.: «О коль наше на сем свете житие плачевно...» (Рождественский, с. 120—121. Знач. разночтения).

Л. 10. «*Стих о покаянии*». Нач.: «Взыдь ты, человече, на Сионскую гору...» (Безсонов, вып. 5, с. 253—254. Текст. разночтения).

Л. 11 об. «*Стих на разлучение души от тела*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленый человече...» (Рождественский, с. 106. Текст. разночтения).

Л. 12 об. «*Стих на святую и великую неделю Пасхи*». Нач.: «Се ныне радость, духовная сладость...» (Безсонов, вып. 4, с. 11—14. Текст. разночтения).

Л. 14. «*Стих на скончание века сего*». Нач.: «Егда приидет кончина сего света...» (там же, вып. 5, с. 114—115. В списке имеется отсутствующее в печатном тексте окончание стиха).

Л. 17 об. «*Стих о мирстем житии*». Нач.: «Житье в море безпокойно...» (Чулков, ч. 6, с. 96—97. Текст. разночтения).

Л. 18 об. Тимофей (Щербацкий). «*Стих полского наречия*». Нач.: «Что ж я кому виноват...» (там же, ч. 4, с. 141. Текст. разночтения).

Л. 19. «*Стих о пустыни*». Нач.: «Кто мне построит прекрасную пустыню...» (Зборник, кн. 1, с. 1—1 об. Последние 6 строк списка стиха отсутствуют в печатном тексте).

Л. 19 об. «*Стих Иоасафа-царевича*». Нач.: «О прекрасная пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 245—247. В списке сокращенный вариант стиха).

Л. 21. «*Молитва светаго Иоасафа-царевича входящаго в пустыню*». Нач.: «Боже, отче всемогуще...» (там же, с. 259—263. Незнач. текст. разночтения).

Л. 24 об. «*Стих преболезненаго воспоминания озлобления кафоликов*». Нач.: «По грехом нашим на нашу страну...» (Рождественский, с. 49—51. Текст. разночтения).

Л. 28 об. «*Стих Плач над гробом*». Нач.: «Гробе мой, гробе, превечный мой доме...».

Л. 29 об. «*Стих об увещеваниях*». Нач.: «Несть от смерти избавление богачеством...» (Безсонов, вып. 5, с. 253. Переписаны только строки 9 и 13—28).

Л. 30. «*Стих благоверных князей Бориса и Глеба*». Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града...» (там же, вып. 3, с. 662—665. Незнач. текст. разночтения).

Л. 34. «*Стих убогова Лазаря*». Нач.: «Жили были два брата родныя...» (там же, вып. 1, с. 48—49. В списке другой вариант стиха).

Л. 37. «*Аптека духовная*». Нач.: «Человек некий прииде ко врачевницу...».

Л. 37 об. «*Стих о входящих в пустыню*». Нач.: «Прекрасная мати пустыня...» (Рождественский, с. 9—10. В списке значительно более пространный вариант стиха).

Л. 42. «*Азбука. Выписка из книги Алфавита духовнаго*». Нач.: «А. Аз Адама естества...».

Л. 48 об. «*Молитва Сон пресвятыя владычицы нашей Богородицы и приснодевы Марии*». Нач.: «Егда опочивала еси пресвятая Богородица...». Апокриф (ср.: Безсонов, вып. 6, с. 231—235. В списке другой вариант молитвы).

178. Сборник духовных стихов. — Друж. 442.

XIX в. (10-е гг). 8° и 16°, 45 л. — Полуустав и скоропись. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) костромской герб с буквами «ММ» и годом «1814»; 2) «Pro Patria» с буквами «ММ» и «КГКОСN» и годом «1806»; 3) та же с буквами «АО» — № 56 (1811 г.) у Клепикова; 4) та же без льва с буквами «СМГП» и годами «1791» и «1792» — № 41 у Клепикова и Кукушкиной.

Сборная рукопись, состоящая из 8 фрагментов (л. 1—2, 3—10, 11—14, 15—20, 21—27, 28—31, 32—41 и 42—45). Во фрагментах 2 и 3 заголовки и начальные буквы киноварные. На л. 20 об. владельческая запись: «Подписал водчипник Андрей Иванович Ключарев»; на л. 19 и 20 пометы типа пробы пера. Текст стихов на л. 3—10 и 28 с крюковыми нотами.

Л. 21, 26, 27 и 45 без текста.

Л. 1 об. Стих покаянный. Нач.: «Среди самых юных лет...» (Рождественский, с. 145. Незнач. текст. разночтения).

Л. 2. «*Стих*». Нач.: «О коль наше на сем свете житие плачевно...» (там же, с. 120—121. Знач. разночтения).

Л. 3. Стих Иоасафа-царевича, в пустыню входяща. Нач.: «Боже Отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. В списке пропущены 35—68-я строки печатного текста стиха).

Л. 11. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Христос днесь родися...» (там же, вып. 4, с. 58—60. Незнач. текст. разночтения).

Л. 15. Димитрий Ростовский. «Стихи о пресвятей Богородице». Нач.: «Мати милосердна, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. 7-я и 29-я строфы списка отсутствуют в печатном тексте стиха).

Л. 22. Стих Иоасафа-царевича, в пустыню входяща. Нач.: «Боже Отче всемогуще...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25 об. Отрывок из стиха о Иосифе Прекрасном. Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, с. 199. Переписаны только 1—6-я и 9—10-я строки стиха).

Л. 28. Стих о браке в Кане Галилейской. Нач.: «Мессия пришед во мир истинный...» (там же, вып. 4, с. 152—155. Переписаны первые 49 строк стиха. Текст. разночтения).

Л. 32. Плач Иосифа Прекрасного. Нач.: «Кому повем печаль мою...» (там же, вып. 1, с. 191—198. Знач. разночтения).

Л. 42. Отрывок из стиха похвального Андрею Денисову. Нач.: «Андреева красота — богословия разумная, уста его — сладкая риторика красная...».

179. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Друж. 901.

XIX в. (10-е гг.). 8°, 239+II л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: улей и год «1810». Переплет — доски в тисненой коже, с двумя медными застежками и наугольниками. В заголовках и инициалах киноварь. Заголовки на л. 1 об.—4, 212 об., 219 и 223 расцвечены золотом и акварельными красками. На л. I об., 11, 186 и 208 об. барочные заставки, раскрашенные золотом и акварельными красками. Над строками стихов на л. II об.—185, 194—208 и 223—227 крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и небольшим количеством при-

знаков). На л. 1 владельческая запись: «Сия книга Константина Яковлевича Ванюкова. 1908 г.».

Л. 9, 10, 27, 192, 193 и 232—239 без текста.

Л. I об. Оглавление сборника.

Л. 11. «*Стих на плачь пречистыя Богородицы при распятии Господни*». Нач.: «Стояше днесь при кресте пречистая Девая...» (Безсонов, вып. 4, с. 234—236. Текст. разночтения).

Л. 16 об. Димитрий Ростовский. «*Стих молебный пресвятей Богородицы*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—35 об. Разночтения).

Л. 28. Отрывок из стиха о блудном сыне. Нач.: «...[И рече юней]ший отцу сын...» (Безсонов, вып. 4, с. 156—161. Знач. разночтения).

Л. 32 об. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Составте согласныя песни...» (там же, с. 69—72. Текст. разночтения).

Л. 45 об. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Христос днесь родися...» (там же, с. 58—60).

Л. 52 об. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «В день Христова рождения...» (там же, с. 98—99. Разночтения. Списаны только 1—20-я и 26—30-я строки стиха).

Л. 55. «*Стих на Богоявление Господне*». Нач.: «На Иордан всех спаситель...» (там же, с. 143—144).

Л. 61. «*Стих на Введение Богородицы*». Нач.: «Патриарси, триумфуйте...» (там же, с. 2—3. Знач. разночтения).

Л. 64 об. Отрывок из стиха на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света...» (там же, вып. 5, с. 46. Переписана только первая строфа стиха).

Л. 65 об. «*Стих на вход во Иерусалим*». Нач.: «Радуйся зело, дщи Сионя...» (там же, вып. 4, с. 169—171. В списке сокращенный вариант стиха).

Л. 68. «*Стих на Пасху Христову*». Нач.: «Се ныне радость...» (там же, вып. 5, с. 11—14. Разночтения).

Л. 76 об. «*Стих на Пасху Христову и на Благовещение Богородицы*». Нач.: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...» (там же, с. 8—11; вып. 4, с. 8—10. В списке строфы двух стихов следуют одна за другой поочередно).

Л. 99. «*Стих душевнаго умиления*». Нач.: «О богонасажденная прекрасная пустыне...».

Л. 105. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго*». Нач.: «О прекрасная пустыни...» (Зборник, кн. 1, с. 4—6. Знач. разночтения).

Л. 112. «*Стих душевнаго умиления*». Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» (там же, с. 1—1 об. В печатном тексте стиха нет его окончания).

Л. 115 об. «*Стих Иоасафа-царевича. Глас 8*». Нач.: «Приими мя, пустыне...» (там же, с. 6—8).

Л. 124 об. Стих о пустыне. «*Глас 8*». Нач.: «Пустыни красная, восплачи жалостно...».

Л. 126 об. «*Стих отца Адама егда изгнан бысть из рая*». Нач.: «Адамово плачю падение...».

Л. 144 об. Стих о Страшном суде. «*Глас 1*». Нач.: «Егда приидши, Боже, на землю...».

Л. 145. Молитва о победе на супостаты. «*Глас той же*». Нач.: «Приидете, вси рустии собори...».

Л. 147 об. Стих покаянный. «*Глас 2*». Нач.: «Увы мне, что буду и что содею...».

Л. 148. Стих покаянный. «*Глас 6*». Нач.: «Доблии мои друзи и знаеми...».

Л. 151. Стих покаянный. «*Глас 5*». Нач.: «Человече на торгу житейстем еси...».

Л. 154 об. Стих о Каине. «*Глас 6*». Нач.: «Рече Господь ко Каину...» (Безсонов, вып. 6, с. 1—2).

Л. 157. Стих о страстях Христовых. «*Глас 2*». Нач.: «Симеон глаголаше, егда виде приносима в церковь Господа...».

Л. 159 об. Стих о Страшном суде. «*Глас 7*». Нач.: «Уже пророчество совершися пророка Исайя...».

Л. 162 об. Димитрий Ростовский. Нач.: «Воплю к Богу в беде моей...» (Рождественский, с. 113. Знач. разночтения).

Л. 165. «*Стих надгробнаго плача. Глас 8*». Нач.: «Придете, помянем вси Андрея премудраго...» (Дружинин. Писания, с. 132, № 203).

Л. 170. «*Стих егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей*». Нач.: «Месия пришед во мир истинный...» (Безсонов, вып. 4, с. 152—155. Знач. разночтения).

Л. 177. М. В. Ломоносов. Утреннее размышление о божием величестве. «*Стих о чюдотворении Божии*». Нач.: «Уже прекрасное светило...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 117—119. В списке стиха пропущена третья строфа. Л. 178 — вставной — окончание стиха о браке в Кане Галилейской).

Л. 182 об. Псальма о победе швецкой. Нач.: «Днесь орле российский простри свои крилe...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 283—284. Незнач. текст. разночтения).

Л. 186. «*Стих о пустыни*». Нач.: «Что за чудная превратность...» (Рождественский, с. 141—142. В списке значительно более пространный вариант стиха).

Л. 194. Отрывок из стиха на успение Богородицы. Нач.: «Апостоли с конца света...» (Безсонов, вып. 5, с. 46. Списана только первая строфа стиха).

Л. 195. А. П. Сумароков. Переложение псалма 37. Нач.: «Безсмертных тварей обладатель...» (Сумароков. ПСС, ч. 1, с. 48—50).

Л. 208 об. «*Стих о потопе праведнаго Ноя*». Нач.: «Потоп страшный умножался...» (Безсонов, вып. 6, с. 3—5. Знач. текст. разночтения).

Л. 212 об. «*Стих невольницкий о изгнаннике Гучкове*». Нач.: «Поздно, поздно вечерами...» (Рождественский, с. 175—177.

Текст. разночтения. Последняя строфа списка стиха отсутствует в печатном тексте).

Л. 219. «*Стих о жизни*». Нач.: «Слезы ливше во Сионе...» (там же, с. 173—174. Текст. разночтения. В списке нет 25—28 строк стиха).

Л. 223. В. Д. Санковский. «*Стих смиряющейся души пред Богом*». Нач.: «Боже зри мое смирение...» (там же, с. 172—173. В списке иной, более пространный вариант стиха).

Л. 228. «*Стих*» плачевный к могиле умершего друга. Нач.: «Привела судьба, друг милый...».

Л. 230 об. Эпитафия. «*Списано с памятника г-на Москвина в Москве*».

Л. 230 об. Эпитафия. «*Списано с памятника И. А. Ковылина на Преображ*[енском] *кл*[адбище] *в Москве*».

180. Стихи о Екатерине II. — Редк. кн., XVIII век, конв. 29857а.

XIX в. (перв. четв.). 8°, 10 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступили в составе собрания акад. А. А. Куника в 1900 г.

Филигрань: рожок в гербовом щите и буквы «Van der Ley» — № 1396 (1810 г.) у Клепикова. Переплетены в конволюте с печатными книгами Ф. Г. Покровского «Философ горы Алаунской, или Мысли при известии о смерти великия Екатерины» (М., 1797) и «Кончина имп. Екатерины Вторыя. Историческое и статистическое краткое начертание о ней и о России в ея царствование» (М., 1801). Переплет — картон, оклеенный мраморной бумагой. На титульном листе первой книги в конволюте владельческая запись сына обер-секретаря Синода А. И. Наумова — «П. Наумов».

Л. 1. Н. Шатров. «*Песнь Екатерине Второй, или Мысли россиянина, пришедшаго к ея гробу в 1805 году*». Нач.: «Великая! Чья слава, яко гром...».

Л. 5 об. Г. Р. Державин. «*Надгробная песнь Екатерине II*». Нач.: «Россия! Се Екатерина...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 790—791).

Л. 6. Нач.: «Любезна подданным, ужасна для врагов...». Стихотворение (4 строки), посвященное Екатерине II.

Л. 6 об. И. М. Долгоруков. «*Надпись к вензелю Екатерины II*». Нач.: «России нежну мать, вселенной украшенье...».

Л. 6 об. Н. Д. Иванчин-Писарев. «*К портрету Екатерины II*». Нач.: «Благотворящая судьбина...».

Л. 6 об. Его же. Нач.: «Премудры написав законы...».

Л. 7. Его же. Нач.: «Минерва, чтя Екатерину...».

Л. 7. Его же. «*К статуе Екатерины II, поставленной в Москве в доме Благороднаго собрания*». Нач.: «Великая! Се Росса жертвы...».

Л. 7. Нач.: «Екатерина! Как? В престольном граде тебе и памятника нет!..».

Л. 7 об. К. Ф. Рылеев. «*Видение. Ода в день тезоименитства е. и. в. великаго князя Александра Николаевича, 30 августа 1823*». Нач.: «Какое дивное виденье...» (Литер. листки, 1823, № 3, с. 39—40).

Л. 9. «*Екатерине II*»: «Слава веку, честь природе: чудо света, россов мать!».

Л. 9 об. Л. П. Сегюр. «*К портрету Екатерины II*». Нач.: «Чудесну силу здесь магнита...». Перевод П. П. Сумарокова.

Л. 9 об. К портрету Екатерины II. Нач.: «Для рам обширной толь картины...». Подписано: «Неизвестный».

Л. 10. Екатерине II. Нач.: «Долг той, которая для Норда...». Подписано: «Неизвестный».

181. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Друж. 46.

XIX в. (перв. четв.). 8°, 156+V л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: двуглавый орел в круге с буквами «ЯМФ» и годами «1816» и «1817» — № 351 у Кукушкиной. Переплет — доски в тисненой коже, с двумя медными застежками — «исполнен» по заказу В. Г. Дружинина «Федором Михайловичем». На корешке переплета золотом вытиснено: «Псальмы». В заголовках и начальных буквах киноварь. Узорные киноварные заголовки и инициалы. Над строками стихов крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). Владельческая запись (на л. 156): «Сей стих пренадлежит Евдокии Черкизовской, называемой Соколовой». Сохранилась старая буквенная нумерация листов (155).

Л. I—III, 155, IV—V без текста.

Л. 1. «*Стих на введение Богородицы*». Нач.: «Патриарси, треунфуйте...» (Безсонов, вып. 4, с. 2—3. Знач. разночтения).

Л. 4 об. «*Псальма на Рождество Христово*». Нач.: «Составте согласныя песни...» (там же, с. 69—72. Незнач. текст. разночтения).

Л. 13. «*Стих на Богоявление Господне*». Нач.: «На Иордан всех спаситель...» (там же, с. 143—144. Незнач. текст. разночтения).

Л. 17 об. «*Стих на вход в Иерусалим*». Нач.: «Радуйся зело, дщи Сионя...» (там же, с. 169—171. В списке сокращенный вариант стиха, со знач. разночтениями).

Л. 21. «*Стих на святу Пасху и на Благовещение*». Нач.: «Днесь Христос во славе от гроба воскрес...» (там же, вып. 5, с. 8—11; вып. 4, с. 8—10. Вслед за строфой первого стиха следует строфа второго. Незнач. текст. разночтения).

Л. 38. «*Стих на Вознесение Господне*». Нач.: «Днесь Христос на небеса восходит...».

Л. 41. «*Стих в неделю 50-ю*». Нач.: «Днесь Христос со славою всходит в небеса...».

Л. 45 об. Димитрий Ростовский. «*Стих молебнейший пречистей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. Разночтения Вариант стиха в списке содержит две строфы, отсутствующие в печатном тексте).

Л. 52 об. «*Из Октая в суботу нахвалитех, глас 5*». Нач.: «Оле, окаянная душе...».

Л. 56. «*Стих о Страсти и о Кресте Господни*». Нач.: «Со страхом мы, братие, мы послушаем...» (Безсонов, вып. 4, с. 214—220. Незнач. текст. разночтения).

Л. 61 об. «*Стих о Втором Суде*». Нач.: «Егда приидет Господь судити...».

Л. 67. «*Стих о разлучении души с телом*». Нач.: «Человек живет на земле как трава ростет...» (Безсонов, вып. 6, с. 319—322. Незнач. текст. разночтения).

Л. 75 об. «*Плачь Адамль, вне святаго рая*». Нач.: «Седя Адам плачет впрям раю, рыдает...».

Л. 82 об. «*Стих Адамль*». Нач.: «Седя Адам впрям рая...» (Безсонов, вып. 6, с. 256—257).

Л. 89 об. «*Плач триех отрок, роспетый рифмосложне*». Нач.: «На реце вавилонстей седяше плакахом...» (Зборник, кн. 2, с. 45 об.—46 об.).

Л. 93. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго*». Нач.: «О прекрасная пустыня...» (там же, кн. 1, с. 4—6. Текст. разночтения).

Л. 98. «*Стих преподобнаго Иоасафа царевича Индийскаго, собранный рифмосложне*». Нач.: «Боже отче всемогущий...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 105 об. «*Стих о киновиарсе Выгорецкаго общежительства о отце Андрее Дионисиевиче*». Нач.: «Европа ты славнейшая...» (Русская силлабическая поэзия, с. 301—304).

Л. 111. «*Стих Выгорецкаго же общежительства о присновоспоминаемом благопопичительном отце Андрее Борисовиче*». Нач.: «Возвеличися пустыня зрящи случаи златыя...».

Л. 117. «*Псальма поздравительная в день тезоименитства Выгорецкаго общежительства настоятеля Кирила Михайловича*». Нач.: «Возрадуйся ныне, Выгская пустыне...». Стих Кириллу Михайловичу, настоятелю монастыря в 1809—1825 гг.

Л. 125 об. «*Псальма в день тезоименитства ярославскаго гражданина Андрона Васильевича*». Нач.: «Днесь нам ныне радость...».

Л. 128. «*Стих А*[ндрону] *В*[асильеви]*чю от малых детей поздравительный*». Нач.: «Да радуется сонм нашего лика...».

Л. 132 об. «*Псальма поздравительная Андрона Васильевича. 1820 год. Сшествие Святаго Духа прилучившееся маия в 17 число*». Нач.: «В десных престола отча седе Спас...».

Л. 141. «*Стих егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей*». Нач.: «Месия пришед во мир истинный...» (Безсонов, вып. 4, с. 152—155. В списке стиха отсутствуют строки 50—64. Текст. разночтения).

Л. 145. А. Денисов. «*Стих нравоучительной к юношам*». Нач.: «Увеселение есть юношам премудрость. . .» (Русская силлабическая поэзия, с. 228).

Л. 147 об. Димитрий Ростовский. «*Стих егда уныет убогий пред Господем*». Нач.: «Воплю к Богу в беде моей. . .» (Рождественский, с. 113. Опубликован сокращенный вариант стиха).

Л. 152 об. «*Стих душевнаго умиления*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече. . .» (там же, с. 106. Текст. разночтения).

182. Сборник. — Никольск. 215.

XIX в. (20-е гг.). 4°, 24 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1936 г.

Филигрань: буквы «БМ» и «МиБ» с годом «1823» — № 126 у Клепикова.

Л. 13 без текста.

Л. 1. «*Белая Смерть, или Разговор в Царстве Мертвых*». Нач.: «Кончина Екатерины Великой составляет. . .». Сатира на царствование Павла I, впервые напечатанная по другому списку А. А. Титовым (Известия ОРЯС, 1907, т. XII, кн. 3, с. 78—97. Незнач. текст. разночтения).

Л. 14. М. П. Загорский. «*Разлука*». Нач.: «Минута горькая настала. . .».

Л. 15. В. И. Туманский. «*Михаилу III. . . (Во время болезни)*». Нач.: «Ты ль навестить пришел меня? . .».

Л. 16. А. С. Пушкин. «*Вакхическая песня*». Нач.: «Что смолкнул веселия глас? . .» (Пушкин А. Стихотворения. СПб., 1826, с. 79).

Л. 16 об. Его же. «*Сожженное письмо*». Нач.: «Прощай, письмо любви, прощай! Она велела. . .» (там же, с. 24).

Л. 17. Его же. «*К морю*». Нач.: «Прощай, свободная стихия! . .» (там же, с. 83—86. Окончание 13-й строфы пропущено в этом издании по цензурным соображениям).

Л. 18 об. Его же. «*Муза*». Нач.: «В младенчестве моем она меня любила. . .» (там же, с. 123).

Л. 19. Его же. «*Дорида*». Нач.: «В Дориде нравятся и локоны златыя. . .» (там же, с. 129).

Л. 19. Его же. «*Ночь*». Нач.: «Мой голос для тебя и ласковой и томной. . .» (там же, с. 131).

Л. 19 об. Его же. «*К****». Нач.: «Не спрашивай, зачем унылой думой. . .» (там же, с. 117).

Л. 20. А. Киров. «*Надгробная Софии*». Нач.: «Недолго долину цветок украшал. . .».

Л. 20 об. Д. П. Глебов. «*Элегическая песнь на кончину государя имп. Александра Павловича самодержца Всероссийскаго*». Нач.: «Еще не умолкал веселья шумный клик. . .».

Л. 22 об. С. И. Висковатов. «*Его имп. величеству государю императору Николаю Павловичу самодержцу Всероссийскому*». Нач.: «Молися Богу, Русь святая!..». Подписано: «Сочинитель имел счастие получить высочайшее благоволение его имп. величества и всемилостивейши награжден бриллиантовым перстнем».

Л. 23 об. К. Коралов. «*На 15-е декабря 1825-го года*». Нач.: «Куда текут толпы народов...».

Л. 24. «*Фонарь*»: «Когда бы вместо фонаря, который тускнеет во время непогоды, повесить за ноги царя, тогда бы возсиял волшебный луч свободы».

Л. 24. «*К портрету А* (ракчеева)»: «Он с ног до головы — Картина, а с головы до ног — Скотина».

Л. 24. А. С. Пушкин. На Стурдзу. «*К А* [ракчееву]». Нач.: «Холоп венчаннаго солдата...» (Пушкин. ПСС, т. 1, с. 350. Эпиграмма широко распространялась в списках. Переписчик, как и многие другие, считал ее адресатом Аракчеева).

Л. 24 об. Его же. К Чаадаеву. «*Послание к Д.ель..ху*». Нач.: «Любви, надежды, тихой славы...» (там же, с. 346. Послание широко распространялось в списках, текст которых, как и в данном случае, подвергался существенным искажениям и изменениям).

183. Сборник духовных стихов. — Друж. 498.

XIX в. (20-е гг.). 8°, 87+IV л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филигрань: улей в картуше с годом «1822» — № 64 у Участкиной. Переплет картонный, оклеенный мраморной бумагой, с кожаным корешком. На корешке наклеен бумажный ярлычок с номером «529». В заголовках, начальных буквах и буквенной нумерации строф стихов киноварь. Над строчками стихов на л. 5, 18 об., 34 об., 40 об., 41, 48, 50 об., 51, 57, 75 об. и 76 крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками).

Л. I—IV без текста.

Л. 1. «*Стих о входящих в пустыню*». Нач.: «О прекрасная пустыня...» (Безсонов, вып. 1, с. 245—247. Текст. разночтения).

Л. 5. «*Увещание от плоти ко души своей*». Нач.: «Душе моя, душе многогрешная...».

Л. 10 об. «*Стих о входящих в пустыню*». Нач.: «Прекрасная мати пустыня...» (Рождественский, с. 9—10. Знач. разночтения).

Л. 18 об. «*Стих о Страшном суде Христове*». Нач.: «Егда приидет Господь судити...».

Л. 27 об. «*Стих о святых мученицех Борисе и Глебе*». Нач.: «Восточнаго держаствия, славенска Киева града...» (Безсонов, вып. 3, с. 651—652. Незнач. текст. разночтения).

Л. 35. Димитрий Ростовский. «*Стих молебный ко пречистей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, с. 33 об.—36. Незнач. текст. разночтения. Предпоследняя, 29-я строфа в списке стиха отсутствует в печатном тексте).

Л. 41. «*Молитва Иоасафа-царевича в пустыню входяща*». Нач.: «Боже Отче всемогуще...» (Безсонов, вып. 1, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 48. «*Стих о памяти смертней*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече...» (Рождественский, с. 106—107. Текст. разночтения).

Л. 51. «*Стих о втором пришествии Господа нашего Иисуса Христа*». Нач.: «Господь грядет в полунощи...» (Безсонов, вып. 5, с. 115—118. Незнач. текст. разночтения).

Л. 57. «*Стих о плачи многогрешныя души*». Нач.: «Расплачется душа многогрешная...».

Л. 61 об. «*Стих о прекрасном Иосифе и о плачи его*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Знач. текст. разночтения).

Л. 76. «*Стих преболезненнаго воспоминания о озлоблении кафоликов*». Нач.: «По грехом нашим, на нашу страну...» (Рождественский, с. 49—51. Незнач. текст. разночтения).

Л. 83 об. «*Стих о блудном сыне*». Нач.: «Человек бе некто богатый...» (Безсонов, вып. 4, с. 156—161. Знач. разночтения).

184. Сборник стихов. — Друж. 295.

XIX в. (20-е гг.). 8° и F°, 47 л. — Полуустав нескольких почерков. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) ярославский герб; 2) лев со скипетром и пучком молний в овале под короной с годом «18..» — № 406 (1814—1818 гг.) у Кукушкиной; 3) год «1825». Сборная рукопись, состоящая из девяти фрагментов (л. 1—12, 13—16, 17—18, 19—29, 30, 31, 32—36, 37—44 и 45—47). В заголовках и начальных буквах на л. 5, 19—29 и 31 киноварь. Над строчками стихов на л. 5 и 19—29 крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами, без признаков). На л. 42—44 пометы типа пробы пера, среди которых встречается «1829 г.».

Л. 47 без текста.

Л. 1. Псальма о победе швецкой. Нач.: «Радуйся, российский орле двоеглавный...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 282).

Л. 3 об. «*Стих*» об иноческой жизни. Нач.: «Среди самых юных лет...» (Рождественский, с. 145. Незнач. текст. разночтения).

Л. 5. «*Псальма о победе швецкой*». Нач.: «Днесь орле российский простри своя крыле...» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 283—284. Незнач. текст. разночтения).

Л. 10. Отрывок из стиха молитвенного. Нач.: «Озарится ли днесь мое жаждущее око...».

Л. 11 об. Отрывок из стиха о пустыне. Нач.: «Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» (Рождественский, с. 27. Переписаны только первые пять строк. Незнач. текст. разночтения).

Л. 13. Стих «*на кончину Александра Благословеннаго*». Нач.: «Закатилось солнце красное...».

Л. 17. «*Москва в холере*». Стих. Нач.: «Восемь сот тритцатой год потерял в Москве народ...».

Л. 19. Стих «*преболезненнаго воздыхания о озлоблении кафоликов*». Нач.: «По грехом нашим, на нашу страну...» (Рождественский, с. 49—51. Незнач. текст. разночтения. На л. 21 с об. и 28 об. позднейшие приписки строф, отсутствующих в печатном тексте стиха).

Л. 30. «*Стих*» о последних днях. Нач.: «О нынешнем времяни разсуждали...» (ср.: там же, с. 67—68. Иной вариант стиха).

Л. 31. Стих о девстве. Нач.: «Прекрасно девство, где воистину сияет...».

Л. 32. «*Стих*» о ленивом. Нач.: «Востани, лениве, отряси сон вскоре...» (Рождественский, с. 159—162. Незнач. текст. разночтения).

Л. 37. Нач.: «Буря море подымает...» (Чулков, ч. 3, с. 200—202. Текст. разночтения).

Л. 40 об. Молитвы Богородице.

Л. 43 об. Запись расходов неизвестного владельца рукописи па хлеб, муку, мед, порох, якорь и др.

Л. 45. Молитва Иисусу Христу.

185. Сборник духовных стихов на крюковых нотах. — Друж. 42.

XIX в. (20-е гг.). 8°, 111+IV л. — Полуустав нескольких почерков. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1918 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с буквами «МГСОММ» — № 332—333 (1813—1818 гг.) у Клепикова; 2) улей с буквами «АО» — № 59 (1800 г.) у Участкиной; 3) «Vryheyd» с буквами «АО» — № 51 (1812—1818 гг.) у Клепикова. Переплет — доски в тисненой коже, с двумя медными застежками — изготовлен Федором Михайловичем (см. помету В. Г. Дружинина на внутренней стороне верхней крышки переплета). В заголовках, начальных буквах и надстрочных знаках киноварь. Киноварные с золотом барочные заставки, инициалы и концовки на л. 1, 8, 24 об. и 64. Над строчками стихов крюковые ноты (нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками). На л. 63 об. владельческая запись: «Ис стихов Надежды Каззаряновой».

Л. I—IV без текста.

Л. 1. «*Стих Андрея Дионисиева надгробнаго плача. Глас 8*». Нач.: «Придете помянем вси Андрея премудраго...» (Бонч-Бруевич, вып. 1, с. 293—294. Незнач. текст. разночтения).

Л. 6 об. «*Стих покаянен. Глас 6*». Нач.: «Востани, душе моя, от сна...».

Л. 8. «*Стих покаянен. Глас 8*». Нач.: «Егда родихся не вемо...» (Малышев В. И. Стихотворная параллель к «Повести о Горе и Злосчастии» (стих «покаянны» о пьянстве). — ТОДРЛ, 1947, т. V, с. 143—144. Незнач. текст. разночтения).

Л. 12 об. «*Стих. Глас 6*». Нач.: «Рече Господь ко Каину...» (Безсонов, вып. 6, с. 1—2. Незнач. текст. разночтения).

Л. 15. «*Псальма на Рождество Христово*». Нач.: «Составте согласныя песни...» (там же, вып. 4, с. 69—72. Незнач. текст. разночтения).

Л. 25. «*Псальма в день тезоименитства выгорецкаго общежительства настоятеля Кирила Михайловича*». Нач.: «Возрадуйся ныне, Выгская пустыне...».

Л. 32. Димитрий Ростовский. «*Стих молебный пресвятей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. В списке имеется 7-я строфа стиха, отсутствующая в печатном тексте, а также незнач. текст. разночтения).

Л. 40 об. «*Псальма Иосифа прекраснаго и целомудреннаго*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Знач. текст. разночтения).

Л. 57. «*Стих в день тезоименитства Андрея Борисовича*». Нач.: «День показася светлый и веселый...» (см. о другом списке этого стиха: Малышев, с. 147).

Л. 62. «*Стих*». Нач.: «Озарится ли днесь мое жаждущее око...».

Л. 64. «*Стих о ленивом*». Нач.: «Востани ленивый, отряси сон вскоре...» (Рождественский, с. 159—162. Незнач. текст. разночтения).

Л. 76. «*Стих егда Господь бысть на браце в Кане Галилейстей*». Нач.: «Месия пришед во мир истинный...» (Безсонов, вып. 4, с. 152—155. Переписаны первые 49 строк стиха. Незнач. текст. разночтения).

Л. 82. «*Стих на вход во Иерусалим*». Нач.: «Радуйся зело, дщи Сионя...» (там же, с. 169—171. Переписаны только 1-я, 3-я, 4-я, 12-я и 11-я строфы стиха. Текст. разночтения).

Л. 84. «*Стих умиления. Глас 6*». Нач.: «О богонасажденная прекрасная пустыне...».

Л. 89. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «В день Христова рождения веселимся зде...» (Безсонов, вып. 4, с. 98—99. Переписаны только 1—20-я и 26—30-я строки стиха).

Л. 90 об. Стих покаянный. Нач.: «Плачется душа и тужит ми тело...».

Л. 92. «*Стих о убиении князей руских Бориса и Глеба и брата их Святополка*». Нач.: «Восточная держава славнаго Киева града...» (Безсонов, вып. 3, с. 662—665. Незнач. текст. разночтения).

Л. 103. «*Стих по победе швецкой*». Нач.: «Восплещи, воспой Россия. . .» (Щит веры, 1913, № 2—3, с. 284).

Л. 106 об. «*Начало учению. Глас 1*». Нач.: «Аз, буки, веди, глаголь, добро. . .».

Л. 108. «*Стих плачевный по Андреи Дионисиевичи*». Нач.: «Печальный терн мене убодает. . .» (Русская силлабическая поэзия, с. 304—305).

Л. 109 об. Отрывок из «*стиха душевнаго умиления*». Нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человече. . .» (Рождественский, с. 106. Сохранились только первые три строки списка стиха).

Л. 110. Молитва.

186. Сборник стихотворений, составленный подпрапорщиком Кущевым. — Тимоф. 7.

1826—1830-е гг. 4°, 180 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступила в 1948 г.

Филиграни: 1) «Pro Patria» с годом «1822»; 2) «Гг. Хлюстиных» — № 166 (1818—20 гг.) у Клепикова. Переплет картонный, оклеенный пестрой бумагой, с кожаным корешком и наугольниками. На л. 1 владельческая надпись: «Разныя стихотворения, собранныя из сочинений самых лучших поэтов. Муромскаго пехотнаго полка подпрапорщика Кущева. 17.X.1826 года. Лохвица»; на л. 1 об. помета: «Вильно. 16 ноября». Имеется старая пагинация (357 страниц).

Л. 1 об. Нач.: «Ничто не ново под луною. . .». Подписано: «Карамзин».

Л. 1 об. Нач.: «О дева милая, напрасно полна и неги и огня. . .».

Л. 2. А. С. Пушкин. «*Бахчисарайский фонтан*». Нач.: «Гирей сидел, потупя взор. . .» (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 177—195).

Л. 14. Его же. «*Веселый пир*». Нач.: «Я люблю вечерний пир. . .» (там же, т. 1, с. 367).

Л. 14 об. И. И. Козлов. «*Чернец. Киевская повесть*». Нач.: «За Киевом, где Днепр широкий. . .» (Козлов И. И. Чернец. Киевская повесть. Изд. 3-е. СПб., 1827).

Л. 27. А. С. Пушкин. «*Евгений Онегин. Глава вторая*». Нач.: «Деревня, где скучал Евгений. . .» (Пушкин. ПСС, т. 5, с. 36—54).

Л. 38 об. «*Подражание молдавской песне Пушкина: Черная шаль*». Нач.: «Гляжу я безмолвно на кончик носка. . .».

Л. 39. И. А. Крылов. «*Прихожанин*». Нач.: «Есть люди — будь им лишь приятель. . .» (Крылов И. А. Сочинения, т. 3. М., 1946, с. 172—173, 493).

Л. 39 об. А. С. Пушкин. «*Надгробие тетушке*». Нач.: «Ах, тетушка! Ах, Анна Львовна! . .» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 365. Разночтения).

Л. 40. Его же. Послание цензору. «*К цензору*». Нач.: «Угрюмый сторож Муз, гонитель давний мой. . .» (там же, с. 121—125).

Л. 42 об. «*Торговля*». Нач.: «Клим старался вкруг вельможей. . .». Подписано: «К. Вяземский» (зачеркнуто: «А. Писарев»).

Л. 43 об. А. С. Пушкин. «*Кавказский пленник*». Нач.: «В ауле на своих порогах. . .» (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 107—131).

Л. 57. Его же. «*Братья разбойники*». Нач.: «Не стая воронов слеталась. . .» (там же, т. 4, с. 167—174).

Л. 61 об. Д. Г. Байрон. «*Шильонский узник*». Пер. с английск. В. А. Жуковского. Нач.: «Взгляните на меня, я сед! . .» (Жуковский. ПСС, с. 565—569).

Л. 69. К. Н. Батюшков. «*Мои Пенаты. Послание к Ж*[уковскому] *и В*[яземскому]». Нач.: «Отечески Пенаты, о пестуны мои! . .» (Батюшков К. Н. Опыты в стихах и прозе, ч. 2. СПб., 1817, с. 121—137).

Л. 74. Н. И. Гнедич. «*Перуанец к испанцу*». Нач.: «Рушитель моея отчизны и свободы. . .» (Гнедич Н. И. Полное собрание сочинений. Т. 1. СПб., 1905, с. 29—32).

Л. 76. В. А. Жуковский. «*Алина и Альсим*». Нач.: «За что, за что вы разорвали союз сердец? . .» (Жуковский. ПСС, с. 588—590).

Л. 79 об. А. С. Пушкин. «*Послание В*[севоложско]*му*». Нач.: «Прости, щастливый сын пиров. . .» (Пушкин. ПСС, т. 1, с. 368—370).

Л. 81. Его же. «*Выздоровление*». Нач.: «Тебя ль я видел, милый друг? . .» (там же, с. 334—335).

Л. 81 об. Соловьев. Послание Пушкину. Нач.: «О ты, о резвое дитя. . .».

Л. 82. А. С. Пушкин. «*Евгений Онегин. Глава первая*». Нач.: «Мой дядя самых честных правил. . .» (Пушкин. ПСС, т. 5, с. 9—35).

Л. 93 об. Нач.: «Как ада бегайте, красавицы, любви. . .».

Л. 93 об. Нач.: «Нас карает Провиденье. . .».

Л. 94. К. Ф. Рылеев. «*А. А. Бестужеву*». Нач.: «Как странник, грустной, одинокой. . .» (Рылеев К. Ф. Полное собрание стихотворений. Л., 1971, с. 185—186).

Л. 94 об. Его же. «*Войнаровский. Поэма*». Нач.: «В стране мятелей и снегов. . .» (там же, с. 192—219).

Л. 116 об. А. С. Пушкин. «*Граф Нулин*». Нач.: «Пора, пора! Рога трубят. . .» (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 239—250).

Л. 123. Е. Ф. Розен. «*Миролог*». Нач.: «Славно жил наш друг на свете. . .». Примечание составителя сборника: «Взято из Альманаха, изданнаго на 1831 год бароном Розеном» (Альциона. Альманах на 1831 год. СПб., 1831, отдел «Стихотворения», с. 4—5).

Л. 123 об. Ф. Н. Глинка. «*Заздравный тост в честь командира I Уланской дивизии генерал-лейтенанта князя Хилкова*». Нач.: «Тринадцать лет, достопочтенный князь. . .».

Л. 124. П. Г. Сиянов. «*К*[няж]*не О-де М-не М-кой*». Нач.: «Не верю, будто бы Альбомы. . .».

Л. 124 об. А. С. Хомяков. «*Зима*». Нач.: «Поля покрылися пушистыми снегами...» (Хомяков. ПСС, с. 12—13).

Л. 125. Е. А. Баратынский. «*Гулянье под Новинским на святой недели*». Нач.: «Все торопились: стар и млад...».

Л. 125 об. Ф. Н. Глинка. «*Прощание тверян с начальниками и офицерами I Уланской дивизии и артиллерийской бригады*». Нач.: «Мы дорогих своих гостей...».

Л. 126. В. Г. Тепляков. «*Станцы в честь покорителя к*[репости] *Силистрии (в 1829 году) генерал-лейтенанта Красовского*». Нач.: «Крепки стены твои, наш дунайский оплот...».

Л. 127. Трилунный (Д. Ю. Струйский). «*Московский Кремль*». Нач.: «Гостеприимная Москва, ты колыбель моих мечтаний...».

Л. 127 об. Его же. «*Богатырь*». Нач.: «Как грозен русской богатырь...».

Л. 128 об. А. С. Шишков. «*На взятие Варшавы. Чувствования русскаго при громе кремлевских пушек*». Нач.: «Чу! Остроленской битвы гул...».

Л. 129. Его же. «*11-го октября 1831 года*». Нач.: «Он здесь, монарх боготворимый...».

Л. 129 об. А. Я. Стороженко. «*Графу Паскевичу Эриванскому на взятие Варшавы*». Нач.: «Как сердце русское забилось...».

Л. 130. Л. А. Якубович. «*Песня русскаго*». Нач.: «Ты помнишь ли, как славно пировали...».

Л. 130. А. С. Пушкин. «*Клеветникам России*». Нач.: «О чем шумите вы, народные витии?..» (Пушкин. ПСС, т. 4, с. 222—223).

Л. 131. А. С. Хомяков. «*На войну с Польшею*». Нач.: «Внимайте, голос истребленья!..» (Хомяков. ПСС, с. 16).

Л. 132. И. А. Бек. «*Русской в Варшаве*». Нач.: «Святая Русь! ворвавшись на штыках...».

Л. 132 об. Ивельев (И. Е. Великопольский). «*Три орла*». Нач.: «Со славой и шумом по свету прошел...».

Л. 133. В. А. Жуковский. «*Русская слава. Отрывок*». Нач.: «Была пора: Екатеринин век...» (Жуковский. ПСС, с. 202. Переписаны строки 51—100).

Л. 134. А. А. Шишков 2-й. «*На прибытие государя наследника в Москву*». Нач.: «Мы помним день, когда у колыбели...».

Л. 134 об. К. Ф. Рылеев. «*Богдан Хмельницкий*». Нач.: «Средь мрачной и сырой темницы...» (Рылеев К. Ф. Думы. М., 1825, с. 129—134).

Л. 136 об. Его же. «*Рогнеда. Повесть*». Нач.: «Потух последний солнца луч...» (там же, с. 29—44).

Л. 142 об. Его же. «*Курбский*». Нач.: «На камне мшистом в час ночной...» (там же, с. 87—89).

Л. 143 об. Его же. «*Святополк*». Нач.: «В глуши Богемских диких гор...» (там же, с. 25—26).

Л. 144 об. Его же. «*Иван Сусанин*». Нач.: «Куда ты ведешь нас?..» (там же, с. 119—125).

Л. 146 об. Г. Р. Державин. «*На паникадилу Людовика XVI*».

Нач.: «Звук слышу музикийский в стоне...».

Л. 149. К. Ф. Рылеев. «*Исповедь Наливайки*». Нач.: «Не говори, отец святой...» (Рылеев К. Ф. Полное собрание стихотворений. Л., 1971, с. 232—234).

Л. 151. «*А* [ракчеев] *у*». Нач.: «И ты во храме предстоишь всесильному творцу вселенной!..».

Л. 152. А. С. Пушкин. «*Прозаик и Поэт*». Нач.: «О чем, прозаик, ты хлопочешь?..» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 295).

Л. 152. Его же. «*Цыгане*». Нач.: «Цыгане шумною толпой...» (там же, т. 4, с. 207—236).

Л. 161 об. К. Ф. Рылеев. «*Видение. Ода на день тезоименитства его императорскаго высочества великаго князя Александра Николаевича*». Нач.: «Какое дивное виденье...» (Рылеев К. Ф. Полное собрание стихотворений. Л., 1971, с. 88—90).

Л. 162 об. А. С. Пушкин. «*Одесса. Отрывок из седьмой главы Онегина*». Нач.: «Я жил тогда в Одессе пыльной...» (Пушкин. ПСС, т. 5, с. 204—208. Незнач. разночтения).

Л. 164 об. Его же. «*Золото и булат*». Нач.: «Все́ мое! сказало злато...» (там же, т. 3, с. 385).

Л. 165. Е. А. Баратынский. «*Отрывок из поэмы* [Бал]». Нач.: «Глухая полночь. Строем длинным...» (Баратынский Е. А. Полное собрание сочинений, т. 2. Пг., 1915, с. 42—44. Переписаны строки 15—70).

Л. 165 об. Нач.: «Для ума потребен гений...». Подписано: «А. Пушкин».

Л. 166. А. С. Пушкин. «К***». Нач.: «Зачем безвременную скуку...» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 10).

Л. 166. Его же. «*Буря*». Нач.: «Ты видел деву на скале...» (там же, с. 292).

Л. 166. И. Невидомский. «*Скромность*». Нач.: «Смотри, как бел, румян цвет Лизинькиных щек...».

Л. 166 об. Е. А. Баратынский. «*Эда. (Финляндская повесть)*». Нач.: «Чего робеешь ты при мне...» (Баратынский Е. А. Полное собрание сочинений, т. 2. Пг., 1915, с. 17—35).

Л. 176. Н. И. Гнедич. «*Верность слову*». Нач.: «На смертном одре Фирс лежал...».

Л. 176 об. А. А. Башилов. «*С рук сойдет*». Нач.: «С тех пор как я живу на свете...».

Л. 177. «*Согласие*». Нач.: «Прелестной женщине, — свет говорит, — прощают...».

Л. 177. П. Саакадзев. «*Песня. Подражание Беранжеру*». Нач.: «Ты помнишь ли, спросил у инвалида...».

Л. 177 об. Его же. «*Песня*». Нач.: «Прости, судьбой неверною разлука наш удел...».

Л. 178. Его же. «*Песня в честь полков 3 бригады 7 пехотной дивизии, на голос польской мазурки*». Нач.: «Опершись на штык булатный...».

Л. 179. А. С. Хомяков. «*Две песни*». Нач.: «Прелестна песнь полуденной страны!..». Примечание составителя сборника: «Из Литературной газеты, которая с успехом продолжается г. Сомовым» (Хомяков. ПСС, с. 25).

Л. 179 об. «*Оглавление*».

187. Сборник стихотворений. — Лукьян. 83.

XIX в. (20—40-е гг.). 4°, 16+II л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1964 г.

Бумага без филиграней и штемпелей. Вшита в белую бумажную обложку. На л. I об. и II ключ для расшифровки тайнописи и образцы слов и фраз, написанных этой тайнописью (выписано из: Моск. вестник, 1827, т. I, № 3, таблица между с. 160 и 161). Имеется старая пагинация (16 листов). На л. 16 об. владельческая запись В. В. Лукьянова: «Ярославль, № 83» — и его помета о приобретении рукописи в Тутаеве в 1954 г.

Л. 1. «*Собрание стихотворений. 17.XII.1827*».

Л. 1. А. С. Пушкин. «*Одесса. (Из седьмой главы „Евгения Онегина“)*». Нач.: «Я жил тогда в Одессе пыльной...» (Пушкин. ПСС, т. 5, с. 204—208).

Л. 4. Д. В. Давыдов. «*Полусолдат*». Нач.: «Нет, братцы, нет: полусолдат...» (Моск. вестник, 1827, т. I, № 3, с. 161—163).

Л. 5 об. П. Манассеин. «*Фарш. Арабская повесть. С польскаго. А. Мицкевича*». Нач.: «Веселый челн, покинув брег...». Продолжение с л. 9 об.

Л. 6 об. А. С. Пушкин. «*Стансы*». Нач.: «В надежде славы и добра...» (Моск. вестник, 1828, ч. VII, № 1, с. 3—4).

Л. 7. Е. А. Баратынский. Отрывки из поэмы «Бал». Нач.: «Как в близких сердца разговорах...» (Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений. Л., 1957, с. 250—251, 256, 252—253, 259—260).

Л. 12. А. С. Пушкин. Всеволожскому. Нач.: «Прости, счастливый сын пиров...» (Пушкин. ПСС, т. I, с. 368—370. Переписано с цензурными сокращениями).

Л. 13 об. Его же. «*N.N.*» (В. В. Энгельгардту). Нач.: «Я ускользнул от эскулапа...» (там же, с. 353. Переписано с цензурными сокращениями).

Л. 14. Речь Наполеона Бонапарта на заседании Директории 9 ноября 1799 г.

Л. 14 об. А. И. Одоевский. «*Элегия*». Нач.: «Как недвижимы волны гор...» (А-ий. Отцу. — Отеч. зап., 1841, № 7, с. 154—155. В настоящую рукопись включен более ранний список, подписанный «А. О.», с указанием даты и места написания стихотворения — 14 апреля 1836 г., Елань).

Л. 15 об. Д. П. Глебов. «*Егерь. Романс. На музыку положил А. А. Алябьев*». Нач.: «Я бедный егерь рядовой, богатый горькими слезами...».

188. Сборник духовных стихов. — 19.2.27.

XIX в. (20—40-е гг.). 4°, 38 л. — Полуустав одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1916 г.

Филигрань: буквы «ФКНГ» и год «18..» — № 698 (1822—39 гг.) у Клепикова. Картонная обложка. В заголовках и начальных буквах киноварь. Примитивные геометрические заставки, рисованные чернилами.

Л. 1. «*Стих преболезненнаго воспоминания о озлоблении кафоликов*». Нач.: «По грехом нашим, на нашу страну...» (Рождественский, с. 49—51. Незнач. текст. разночтения).

Л. 4. «*Стих Иосифа Прекраснаго, егда продаша братия его во Египет*». Нач.: «Кому повем печаль мою...» (Безсонов, вып. 1, с. 191—198. Знач. разночтения).

Л. 11 об. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго*». Нач.: «Боже Отче всемогущий...» (там же, с. 263—265. Незнач. текст. разночтения).

Л. 14 об. «*Стих о некоем старце*». Нач.: «Идет старец ис пустыни...» (Рождественский, с. 22—23. Незнач. текст. разночтения).

Л. 16. «*Стих о некоем старце*». Нач.: «Прошу выслушать мой слог...» (там же, с. 91—92. Знач. разночтения).

Л. 19. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго*». Нач.: «Расплачется младый юноша...» (ср.: Безсонов, вып. 1, с. 219—221. В списке иной, сокращенный вариант стиха).

Л. 20 об. «*Стих Иоасафа царевича Индийскаго*». Нач.: «О, прекрасная пустыня...» (там же, с. 240—242. Незнач. текст. разночтения).

Л. 22 об. В. Д. Санковский. «*Стих умилительный*». Нач.: «Боже, зри мое смиренье...» (Рождественский, с. 172—173. Знач. разночтения).

Л. 24. Димитрий Ростовский. «*Стих молебный пречистей Богородице*». Нач.: «Мати милосерда, ты еси ограда...» (Зборник, кн. 1, с. 33 об.—36. Текст. разночтения).

Л. 26 об. «*Стих воскресной на святую Пасху. Глас. 7*». Нач.: «Се ныне радость, духовная сладость...» (Безсонов, вып. 5, с. 11—14. Незнач. текст. разночтения).

Л. 29. «*Стих о Ноевом потопе*». Нач.: «Потоп страшный умножался...» (там же, вып. 6, с. 8—11. Знач. разночтения).

Л. 31 об. «*Стих на скончание света*». Нач.: «Егда приидет кончина сего света...» (там же, вып. 5, с. 114—115. В списке стиха имеется его окончание, отсутствующее в печатном тексте).

Л. 34. «*Стих на Рождество Христово*». Нач.: «Христос днесь родился...» (там же, вып. 4, с. 58—60. Незнач. текст. разночтения).

Л. 35 об. «*Стих о Страсти Господа нашего Исуса Христа*». Нач.: «Со страхом мы, братие, мы послушаем...» (там же, с. 214—220. В списке значительно сокращенный вариант стиха).

Л. 38. «*Стих на воспоминание грозныя смерти*». Нач.: «Гробе мой, гробе, превечный мой доме...».

189. Сборник стихов. — Лукьян. 73.

1836 г. 8°, 8 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1964 г.

Филигрань: вензель из букв «ГН» в круге, буквы «ФК» и год «1835», окруженные растительным орнаментом. На л. 1 владельческая запись тем же почерком: «Углич, 1836-го 28 генваря». Сшито тетрадью.

Л. 7—8 без текста.

Л. 1. Т. Мур. «*Вечерний звон*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Вечерний звон!.. Вечерний звон!..» (Северные цветы на 1828 год. СПб., 1827, Поэзия, с. 29—30).

Л. 1 об. С. П. Шевырев. Мой идеал. Нач.: «Люблю не огнь твоих очей...» (Эвтерпа, или Собрание новейших романсов, баллад и песен известнейших и любимых русских поэтов. М., 1831, с. 56—57).

Л. 2. А. Писарев. Нач.: «В рощу я пошла с утра...» (там же, с. 45).

Л. 2 об. «*Разлука*». Нач.: «Уныло бродит взор вокруг...».

Л. 3. А. С. Пушкин. «*Зимняя дорога*». Нач.: «Сквозь волнистые туманы...» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 344—345).

Л. 4. «*Малороссийская песня*». Нач.: «И шумит и гудет, дробен дождик идет...».

Л. 5. «*Разлука*». Нач.: «Ударил час! И нам разстаться...».

190. Сборник стихов, составленный Ефимом Надхиным. — Лукьян. 274.

1839 г., 4°, 278 л. — Скоропись одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1964 г.

Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. На корешке вытиснена владельческая надпись: «Стихи Ефима Надхина». Судя по записям на л. 99, 159 и 160, сборник составлен Ефимом Надхиным в Екатеринославе в 1839 г. На л. 1 и 4 — оттиски печатки С. Клитина, а на внутренней стороне верхней крышки переплета автограф последнего владельца рукописи В. В. Лукьянова. На л. 1 и 3 зачеркнутый инвентарный «№ 47».

Л. 2, 49, 50, 98, 157, 158, 211—213, 217 и 278 — без текста.

Л. 4. И. И. Козлов. «*Чернец. Киевская повесть... Издание третие*». Нач.: «За Киевом, где Днепр широкой...» (Козлов И. И. Чернец. Киевская повесть. Изд. 3-е. СПб., 1827).

Л. 22. Его же. «*К другу В. А. Ж.* [По возвращении его из путешествия]. Нач.: «Опять ты здесь!..» (там же, с. 43—64).

Л. 31. «*Сиротка*». Нач.: «Вот тайна дней моих...».

Л. 32. И. И. Козлов. «*Ревность*». Нач.: «Полночный час ударил на кладбище...» (Козлов И. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1960, с. 195—196).

Л. 33. Его же. «*В альбом* ***». Нач.: «Когда над самою рекой...» (Козлов И. И. Собрание стихотворений, ч. 2. СПб., 1833, с. 132).

Л. 33 об. Его же. «*Добрая ночь*». Нач.: «Прости, прости, мой край родной!..» (там же, с. 120—124).

Л. 35 об. Его же. «*Ночной ездок. Баллада*». Нач.: «О, конь мой борзый, ночь темна...» (там же, с. 117—118).

Л. 36. Его же. «*Разбойник. Баллада. (А. А. Воейковой)*». Нач.: «Мила Брайнгельских тень лесов...» (там же, с. 112—116).

Л. 38. Его же. «*Венециянская ночь. Фантазия. (П. А. Плетневу)*». Нач.: «Ночь весенняя дышала...» (там же, с. 83—88).

Л. 40 об. А. Мицкевич. «*Гора Кикинеис*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Мирза: Взгляни на пучину, в ней небо лежит...» (Крымские сонеты Адама Мицкевича. Переводы и подражания Ивана Козлова. СПб., 1829, с. 31—32).

Л. 41. Его же. «*Дорога над пропастью в Чуфут-Кале*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Мирза: Теперь молитву сотвори...» (там же, с. 29—30).

Л. 41 об. Его же. «*Байдары*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «На волю я пустил коня...» (там же, с. 19—20).

Л. 42. Его же. «*Бахчисарай ночью*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Молитва отошла, Джамид уже пустеет...» (там же, с. 13—14).

Л. 43. Его же. «*Бахчисарайский дворец*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «В степи стоит уныл Гирея царский дом...» (там же, с. 11—12).

Л. 43 об. Его же. «*Буря*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Корма затрещала, летят паруса...» (там же, с. 7—8).

Л. 44. Его же. «*Плавание*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Сильнее шум и волны всколыхались...» (см.: там же, с. 5—6).

Л. 44 об. И. И. Козлов. «*Сон ратника*». Нач.: «Подкопы взорваны, и башни вековые...» (Козлов И. И. Собрание стихотворений, ч. 2. СПб., 1833, с. 125—126).

Л. 45 об. А. Мицкевич. «*Вид гор из степей козловских*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Пилигрим: Кто поднял волны ледяные...» (Крымские сонеты Адама Мицкевича. Переводы и подражания Ивана Козлова, с. 9—10).

Л. 46 об. Его же. «*Могилы гарема*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Вы, недозрелыми кистьми...» (там же, с. 17—18).

Л. 47. Его же. «*Чатырдаг*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Как музульманин, устрашенный...» (там же, с. 25—26).

Л. 48. Его же. «*Развалины замка. В Балаклаве*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Краса Тавриды, ужас ханов...» (там же, с. 33—34).

Л. 51. Д. Байрон. «*Невеста Абидосская. Турецкая повесть лорда Байрона*». Перевод И. И. Козлова. Нач.: «Надежда и любовь полуночного края...» (Байрон Д. Невеста Абидосская. СПб., 1831).

Л. 97. «*Из Гюго*». Нач.: «Когда б я был царем всему земному миру...».

Л. 100. П. П. Ершов. «*Конек-Горбунок. Русская сказка. Сочинение П. Ершова. В III частях*». Нач.: «За горами, за лесами...» (Ершов П. П. Конек-Горбунок. СПб., 1834).

Л. 161. А. С. Пушкин. «*Граф Нулин*». Нач.: «Пора, пора! рога трубят...» (Пушкин А. С. Сочинения, т. 2. СПб., 1838, с. 241—257).

Л. 171. Его же. «*Цыгане*». Нач.: «Цыгане шумною толпой...» (там же, с. 203—239).

Л. 187. Его же. «*Братья разбойники*». Нач.: «Не стая воронов слеталась...» (там же, с. 191—202).

Л. 194. Его же. «*Пир студентов*». Нач.: «Друзья! Досужный час настал...» (Пушкин. ПСС, т. 1, с. 64—67. До 1839 г. стихотворение не печаталось).

Л. 196. Его же. «*Вольность. Ода*». Нач.: «Беги, сокройся от очей...» (там же, с. 321—324. До 1839 г. ода не печаталась. При сопоставлении списка Е. Надхина с опубликованным текстом оды выявляются незначительные текстуальные разночтения).

Л. 198. Его же. «*Гречанке*». Нач.: «Ты рождена воспламенять...» (Пушкин А. С. Сочинения, т. 3. СПб., 1838, с. 152—153).

Л. 199. Его же. К Чаадаеву. Нач.: «Любви, надежды, тихой славы...» (Пушкин. ПСС, т. 1, с. 346. До 1839 г. послание не печаталось).

Л. 199 об. Его же. «*Сербская песня. Конь*». Нач.: «Что ты ржешь, мой конь ретивой...» (Пушкин А. С. Сочинения, т. 3. СПб., 1838, с. 112—113).

Л. 200. Его же. «*Романс*». Нач.: «Не пой, красавица, при мне...» (там же, с. 71).

Л. 200 об. Нач.: «Что поешь, красна девица...».

Л. 201. А. С. Пушкин. «*Анчар*». Нач.: «В пустыне чахлой и скупой...» (Пушкин А. С. Сочинения, т. 3. СПб., 1838, с. 106—108).

Л. 202. Его же. «*Зимний вечер*». Нач.: «Буря мглою небо кроет...» (там же, с. 102—103).

Л. 203. Его же. «*Цыганы*». Нач.: «Над лесистыми брегами...» (там же, с. 97—98).

Л. 203. Его же. «*Красавица. (В альбом Г***)*». Нач.: «Все в ней гармония, все диво...» (там же, с. 110).

Л. 203 об. Его же. «*К ***у*». Нач.: «Кто мне пришлет ее портрет...» (там же, с. 147).

Л. 204. Его же. «*Стансы*». Нач.: «В надежде славы и добра...» (там же, с. 62—63).

Л. 204 об. Его же. «*Талисман*». Нач.: «Там, где море вечно плещет...» (там же, с. 64—65).

Л. 205 об. Его же. «*Н. Н.*». Нач.: «Примите „Невский альманах"...» (там же, с. 227).

Л. 205 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «У Клариссы денег мало...» (там же, с. 231).

Л. 205 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Охотник до журнальной драки...» (там же, с. 229).

Л. 206. Его же. «*Разговор книгопродавца с поэтом. (Был напечатан при первой главе „Онегина")*». Нач.: «Книгопродавец: Стишки для вас одна забава...» (там же, т. 4, с. 310—318).

Л. 214. Его же. «*Элегия*». Нач.: «Увы, зачем она блистает...» (там же, т. 3, с. 183—184).

Л. 214 об. Его же. «*Предчувствие*». Нач.: «Снова тучи надо мною...» (там же, с. 67—68).

Л. 215. Его же. «*Совет*». Нач.: «Поверь: когда слепней и комаров...» (там же, с. 227).

Л. 215. Его же. «*Приятелям*». Нач.: «Враги мои, покамест я ни слова...» (там же, с. 228).

Л. 215 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Как брань тебе не надоела!..» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 20).

Л. 215 об. Его же. «*Ex ungue leonem*». Нач.: «Недавно я стихами как-то свистнул...» (Пушкин А. С. Сочинения, т. 3. СПб., 1838, с. 233).

Л. 215 об. Его же. «*Добрый человек*». Нач.: «Ты прав, несносен Фирс ученый...» (там же, с. 232).

Л. 216. Его же. «*К Б*[аратынскому]». Нач.: «Стих каждый в повести твоей...» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 323).

Л. 216. Его же. «*Собрание насекомых*». Нач.: «Мое собранье насекомых...» (Пушкин А. С. Сочинения, т. 3. СПб., 1838, с. 242).

Л. 216 об. Его же. «*Послание. Ответ Катенину*». Нач.: «Напрасно, пламенный поэт...» (там же, с. 165).

Л. 217. Его же. «*Ответ А. И. Готовцовой*». Нач.: «И недоверчиво и жадно...» (там же, с. 167).

Л. 217 об. Его же. «*Буря*». Нач.: «Ты видел деву на скале...» (там же, т. 4, с. 214).

Л. 218. Его же. «*Русалка*». Нач.: «Над озером, в глухих дубравах...» (там же, с. 7—9).

Л. 219 об. Его же. «*Прозаик и поэт*». Нач.: «О чем, прозаик, ты хлопочешь?..» (там же, т. 3, с. 225).

Л. 219 об. Его же. «*К****». Нач.: «Я помню чудное мгновенье...» (там же, с. 55—56).

Л. 220. Его же. «*Испанский романс*». Нач.: «Ночной Зефир струит эфир...» (там же, с. 52—53).

Л. 220 об. Его же. «*Наполеон*». Нач.: «Чудесный жребий совершился...» (там же, с. 11—14. Список текста стихотворения с большими цензурными пропусками).

Л. 223. Его же. «*Утопленник. (Простонародная сказка)*». Нач.: «Прибежали в избу дети...» (там же, т. 4, с. 25—28).

Л. 225. Его же. «*Зимняя дорога*». Нач.: «Сквозь волнистые туманы...» (там же, т. 3, с. 57—58).

Л. 225 об. Его же. Эпиграмма. Нач.: «Нет ни в чем вам благодати...» (там же, с. 238).

Л. 226. Его же. «*Золото и Булат*». Нач.: «Все мое, — сказало злато...» (там же, т. 4, с. 225).

Л. 226. Его же. «*Десятая заповедь*». Нач.: «Добра чужого не желать...» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 82. До 1839 г. стихотворение не печаталось. При сопоставлении списка Е. Надхина с опубликованным текстом стихотворения выявляются незнач. текст. разночтения).

Л. 226 об. Его же. «*Признание*». Нач.: «Я вас люблю, хоть я бешусь...» (там же, с. 336—337. До 1839 г. стихотворение не печаталось).

Л. 227 об. Его же. «*Молитва*». Нач.: «Отцы пустынники и жены непорочны...» (там же, т. 3, с. 370. До 1839 г. стихотворение не печаталось).

Л. 229. М. Ю. Лермонтов. «*Хаджи Абрек*». Нач.: «Велик, богат аул Джемат...» (Библиотека для чтения, 1835, т. II, с. 81—94).

Л. 242. М. А. Марков. «*Харьковский бульвар*». Нач.: «Ба! И здесь бульвар! Давно ли?..».

Л. 251 об. А. И. Полежаев. «*Романс*». Нач.: «Зачем задумчивых очей...» (Полежаев А. С. Стихотворения. СПб., 1889, с. 93—94. В списке имеются разночтения с печатным текстом; отсутствуют 21—24 строки).

Л. 252. Ф. Н. Глинка. «*Изменница. [Баллада]*». Нач.: «Раз вечерним вечерком...» (Глинка Ф. Н. Избранные произведения. Л., 1957, с. 208—209).

Л. 253. Н. М. Карамзин. «*Смерть Орфеева*». Нач.: «Нимфы, плачьте! — Нет Орфея!..» (Карамзин Н. М. Мои безделки, ч. 2, М., 1797, с. 119—120).

Л. 253 об. Его же. «*Любовь и дружба*». Нач.: «Любовь тогда лишь нам полезна...» (Карамзин Н. М. Сочинения, т. 1. Изд. 3-е. М., 1820, с. 121).

Л. 253 об. Его же. «*Прощание*». Нач.: «Ударил час — друзья, простите!..» (там же, с. 87).

Л. 253 об. Его же. «*Спорщик*». Нач.: «Как странен Никодим!..» (там же, с. 122).

Л. 254. С. И. Стромилов. «*Черкешенка*». Нач.: «Посмотри — как я прекрасна...».

Л. 254 об. В. А. Жуковский. «*Рыбак. (Баллада)*». Нач.: «Бежит волна, шумит волна...» (Жуковский В. А. Сочинения Изд. 8-е. СПб., 1885, с. 70—71).

Л. 255 об. «*Солома*». Нач.: «На что, скажите, нет стихов?..».

Л. 256 об. П. А. Межаков. «*Мой портрет*». Нач.: «Тебе, Темира, в угожденье...» (Памятник отечественных муз. Изд. на 1827 год Борисом Федоровым. СПб., 1827, с. 188—196).

Л. 260 об. Его же. «*Подземелие. Отрывок из Делилевой поэмы „Воображение“*». Нач.: «Где Рима древняя подъемлется стена...».

Л. 264. Д. Кропоткин. «*Сокол*». Нач.: «На сторонушку родную...».

Л. 265 об. «*Грусть невесты*». Нач.: «Мрачно в поле, ветер воет...».

Л. 266. «Сонет почтенному сочинителю сонетов, по прочтении его сонетов, Никите Ивановичу Бутырскому». Нач.: «Кто это одинадцать сонетов...».

Л. 266 об. «*Тройка*». Нач.: «Звонок звенит, и тройка мчится...».

Л. 267 об. «*Тройка*». Нач.: «Меж лесом зимнею порою...».

Л. 269. К. Ф. Рылеев. «*Иван Сусанин. (Дума)*». Нач.: «Куда ты ведешь нас?..» (Думы. Стихотворения К. Рылеева. М., 1825, с. 119—125).

Л. 272. Его же. «*Дмитрий Самозванец. (Дума)*». Нач.: «Чьи так дико блещут очи...» (там же, с. 111—115).

Л. 275. Его же. «*Исповедь Наливайко*». Нач.: «Не говори, отец святой...» (Полярная звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. СПб., 1825, с. 370—372. В списке отсутствуют строки 34—43, имеющиеся в печатном тексте).

Описание. Мартынов И. и др. «Звучащий стих свободы ради...». Очерки о читателях декабристской поры. М., 1976, с. 41—42.

191. Сборник духовных стихов. — Колоб. 777.

XIX в. (40-е гг.). 4°, 105 л. — Полуустав одного почерка. — Перепл. — Русск.

Поступил в 1919 г.

Штемпель: «Углицкая бумажная НсП фабрика» — № 159 (1839 г.) у Клепикова. Заголовки и начальные буквы киноварные. Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками.

Л. 104 и 105 без текста.

Л. 1. Г. Р. Державин. «*Ода Бог*». Нач.: «О Ты, пространством безконечный...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 195—203).

Л. 4. В. А. Жуковский. «*Гимн божеству*». Из поэмы Томпсона «Времена года». Нач.: «Не вид ли божества времен круговращенье...» (Жуковский В. А. Сочинения, т. 1. СПб., 1885, с. 94—97. Знач. разночтения).

Л. 7 об. М. М. Херасков. «*Размышление о Боге*». Нач.: «Непостижимое разсутку существо...» (Вышеславцев М. М. Приношение религии. Кн. 1. М., 1798, с. 28—35).

Л. 11. «*Песнь на день Благовещения Богородицы*». Нач.: «Немейте, громы, вихри спите...».

Л. 16. М. В. Ломоносов. «*Ода из Иова*». Нач.: «О ты, что в горести напрасно...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 387—392).

Л. 19 об. А. Ф. Мерзляков. «*Песнь Моисеева по прехождении Чермнаго моря*». Нач.: «Пою всесильнаго! Он славой возсиял!..» (Мерзляков А. Ф. Стихотворения, ч. 1. М., 1867, с. 13—15).

Л. 21 об. Г. Р. Державин. «*Величество божие*». Нач.: «Благослови, душа моя...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 236—242).

Л. 25. И. И. Дмитриев. «*Гимн Богу*». Нач.: «Парю душей к тебе всечтимый...» (Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1967, с. 94).

Л. 26. М. В. Ломоносов. «*Преложение псалма 145*». Нач.: «Хвалу всевышнему владыке...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 185—187).

Л. 27. Н. М. Карамзин. «*Песнь божеству*». Нач.: «Господь Природы безконечный...» (Карамзин Н. М. Полное собрание стихотворений. М.—Л., 1966, с. 121—122).

Л. 28. М. М. Херасков. «*Преложение псалма 64*». Нач.: «Коль славен наш Господь в Сионе...» (Избранные псалмы Давыда, переложенные стихотворною речью известными русскими поэтами. М., 1895, с. 65—66).

Л. 29. Е. И. Костров. «*Преложение псалма 18*». Нач.: «О славе творческой нам небеса вещают...» (Вышеславцев М. М. Приношение религии, с. 48—50).

Л. 30 об. «*Преложение псалма 90*». Нач.: «В всевышней помощи живущий...».

Л. 31. М. В. Ломоносов. «*Преложение псалма 1*». Нач.: «Блажен, кто к злым в совет не ходит...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 369—370).

Л. 31 об. «*Преложение псалма 96*». Нач.: «Отец любви, господь царь наш...».

Л. 33. М. В. Ломоносов. «*Преложение псалма 14*». Нач.: «Господи, кто обитает...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 157—158).

Л. 33 об. «*Преложение псалма 51*». Нач.: «Что хвалясь во злобе сильный...».

Л. 34 об. «*Преложение псалма 100*». Нач.: «Я милость воспою и суд...».

Л. 35 об. «*Преложение псалма 146*». Нач.: «Хвалите Господа и пойте...».

Л. 36 об. В. Д. Санковский. «*Песнь к добродетели*». Нач.: «Боже, зри мое смиренье...» (Рождественский, с. 172—173. В списке иной вариант стиха).

Л. 37 об. «*Преложение псалма 120*». Нач.: «Возвел я мысленные взоры...».

Л. 38. М. М. Вышеславцев. «*Ода из псалма 18*». Нач.: «О Боге небеса вещают...».

Л. 42 об. М. В. Ломоносов. Утреннее размышление о божием величестве. «*Гимн Солнцу*». Нач.: «Уже прекрасное светило...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 117—119. В списке нет последней строфы стихотворения).

Л. 43 об. «Ночное размышление». Нач.: «Уже ко западу склонилось...».

Л. 46 об. «*Ода на Страшный суд*». Нач.: «Ужасный слух мой ум мятет...».

Л. 49. М. В. Ломоносов. «*Вечернее размышление о божием величестве*». Нач.: «Лице свое скрывает день...» (Ломоносов. ПСС, т. 8, с. 120—123).

Л. 50 об. М. М. Херасков. «*Добродетель*». Нач.: «О ты, священна добродетель...».

Л. 54. И. Костров. «*Преложение псалма 37*». Нач.: «Смягчи, о Боже! гнев твой ярый...» (Аониды, 1791, № 1, с. 36—40. В этом списке ошибочно приписано И. А. Крылову).

Л. 56 об. Н. М. Шатров. «*Молитва израильскаго народа во время нашествия Сенахиримова воинства во Иерусалим*». Нач.: «Почто, царь правды, попущаешь...».

Л. 60. Г. Р. Державин. «*Суд божий. Псалом 81*». Нач.: «Востал Всевышний Бог, да судит...» (Державин. Сочинения, т. 1 с. 109—113).

Л. 61. Н. М. Шатров. «*Псалом тот же*». Нач.: «Востанет Бог — и глас громов...».

Л. 64 об. И. А. Крылов. «*Преложение псалма 7*». Нач.: «На твой божественный покров...».

Л. 66 об. Стих о «*премудрости Соломоновой*». Нач.: «Любите истинну, любите...».

Л. 68. И. Попов. Стих «*из пророка Исайи, глава III*». Нач.: «Беда и горе нечестивым...».

Л. 68 об. В. В. Капнист. «*Преложение псалма 138*». Нач.: «Творец миров и человека!..» (Капнист. Собрание сочинений, т. 1, с. 159—161).

Л. 70 об. «*Преложение псалма 33*». Нач.: «Хвалу всевышнему владыке...».

Л. 72. В. В. Капнист. «*Пророчество Иеремии на египтян*». Нач.: «Мечи и стрелы изострите...» (Капнист. Собрание сочинений, т. 1, с. 162—164).

Л. 74. А. Ф. Мерзляков. Ода «*на разрушение Вавилона. Исайя, глава 14*». Нач.: «Свершилось! нет его! — сей град...» (Мерзляков А. Ф. Стихотворения, ч. 1. М., 1867, с. 3—6).

Л. 77. А. П. Сумароков. Стих «*премудрость из 3 главы Сираха*». Нач.: «Колико будешь вознесен...» (Сумароков. ПСС, ч. 1, с. 251).

Л. 77 об. М. М. Херасков. Ода «*Бог*». Нач.: «О ты, которому Вселенна...» (Херасков. Творения, ч. 7, с. 71—75).

Л. 80 об. Г. Р. Державин. «*Преложение псалма 1*». Нач.: «Блажен тот муж, кто ни в совет...» (Державин. Сочинения, т. 1, с. 268—269).

Л. 81. Н. М. Шатров. «*Преложение псалма 13*». Нач.: «Нет Бога... говорит невежа...».

Л. 83 об. М. А. Дмитриев. «*Преложение псалма 36*». Нач.: «Не раздражайся на порочных...».

Л. 85. П. Кутузов. «*Преложение псалма 22*». Нач.: «Господь пасет меня, ничто же мя лишит...».

Л. 85 об. «*Преложение псалма 40*». Нач.: «Блажен, кто милует убогих!..».

Л. 86 об. И. И. Дмитриев. «*Преложение псалма 49*». Нач.: «Кто в блесках молнии нисходит?..» (Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1967, с. 93—94).

Л. 87 об. «*Преложение псалма 83*». Нач.: «О коль возлюбленны селения твоя...».

Л. 88 об. М. А. Дмитриев (?) «*Преложение псалма 138*». Нач.: «Твое всеведенье — чудесно...».

Л. 90. Г. Р. Державин. «*Молитва*». Нач.: «О Боже, душ Творец безсмертных...» (Державин. Сочинения, т. 2. с. 12—15).

Л. 92. Димитрий Ростовский. «*Песнь молитвенная, сочиненная св. Димитрием митрополитом Ростовским*». Нач.: «Иисусе мой прелюбезный, сердцу сладосте...» (Израилев. Псалмы или духовные канты).

Л. 92 об. «*Сочинители*». Список 15 поэтов, авторов переписанных в сборнике стихов.

Л. 93. Молитвы Димитрию Ростовскому, Митрофану Воронежскому чудотворцу, Михаилу архангелу, св. великомученику Иоанну Стратилату, св. мученикам и исповедникам Гурию, Самону и Авиву, Богородице.

192. Песенник. — Музей Приенисейск. края 13.

XIX в. (серед.). 8°, 21 л. — Скоропись двух почерков. — Без перепл. — Русск. и лат.

Поступил в 1929 г.

Филигрань: буква «Ф». В бумажной обложке. На л. 5 и 18 владельческие записи: «Петр Мальцов» и «Петру Родивонычу Мальцову», на л. 4, 5, 15 и 16 пометы с указанием на 1851, 1852 и 1854 гг. Заметки типа пробы пера на л. 15 об. и 21 об. Примитивная заставка, рисованная пером, — гусар с палашом среди виноградных лоз — на л. 1.

Л. 16—21 без текста.

Л. 1. Оглавление.

Л. 2. «*Увеселительныя канты*».

Л. 2. Нач.: «Что в мире приятней охотничей жизни...».

Л. 2 об. Ф. Н. Глинка. Сон русского на чужбине. Нач.: «Свеча, чуть теплясь, догорала...» (Глинка Ф. Н. Избранные произведения. Л., 1957, с. 212—213. Незнач. разночтения).

Л. 2 об. Нач.: «Ездил белый русский царь...».

Л. 3 об. Н. М. Карамзин. Песня. Нач.: «Нет, полно, полно, впредь не буду...» (Аониды, 1796, кн. 1, с. 56—58).

Л. 4. Нач.: «Во турецкой во земле, в Константиновом граде...».

Л. 4 об. Нач.: «Возыграйте, струны лиры...».

Л. 4 об. Н. М. Карамзин. Из «*Острова Борнгольма*». Нач.: «Законы осуждают...» (Аглая, 1794, кн. 1, с. 96—97).

Л. 5. Нач.: «Среди игры, среди забавы, среди благополучных дней...».

Л. 6. Нач.: «Из города дороженькой на родину свою семинарист молоденькой спешит в чужом краю...».

Л. 7. Н. М. Коншин. Песня. Нач.: «Век юный, прелестный, друзья, пролетит...» (Невский альманах на 1826 год, с. 187).

Л. 7 об. Нач.: «В унынье глубоком и грусти жестокой...».

Л. 8. Нач.: «Грохнул внезапно гром над Москвой...». Патриотическое стихотворение 1812 г.

Л. 9. И. И. Дмитриев. Голубочек. Нач.: «Стонет сизой голубочек...» (Моск. журнал, 1792, ч. VI, июнь, с. 217—218).

Л. 9 об. Нач.: «Heu in monte quercus...» (Ах, к горному дубу...).

Л. 10. Нач.: «Как у нас во садочке...».

Л. 10 об. Нач.: «Вид природы оживляйся снова...».

Л. 11. Нач.: «Отдана пономарю обучаться букварю...».

Л. 13. Нач.: «Пономарь рыжебородой, не гордись своей породой...».

Л. 14. Нач.: «Лишь мрачна ночь сокрылась прочь...».

Л. 14 об. Пастораль. Нач.: «Лишь только занялась зоря...».

Описание. Мартынов И. Ф. Литературные рукописи из собрания Музея Приенисейского края в Библиотеке Академии наук СССР. (Обзор). — В кн.: Археография и источниковедение Сибири. Новосибирск, 1975, с. 154.

193. Сборник стихов. — Музей Приенисейск. края 15.

XIX в. (серед.). 8°, 14 л. — Скоропись одного почерка. — Без перепл. — Русск.

Поступил в 1929 г.

Бумага без филиграней и штемпелей.

Л. 1. «*Две песни крымских солдат*».

Л. 1. Нач.: «Как восьмого сентября мы за веру и царя...».

Л. 2. «*4 августа*». Нач.: «Как четвертого числа нас нелегкая несла...».

Л. 4. А. С. Пушкин. «*Сеятель*». Нач.: «Свободы сеятель пустынный...» (Пушкин. ПСС, т. 2, с. 160. При жизни Пушкина не печаталось).

Л. 4 об. А. Ф. Воейков. «*Дом сумасшедших. Сатира*». Нач.: «Други милые, терпенье!..» (Поэты 1790—1810-х годов. Л., 1971, с. 292—302. Текст. разночтения).

Описание. Мартынов И. Ф. Литературные рукописи из собрания Музея Приенисейского края в Библиотеке Академии наук СССР. (Обзор). — В кн.: Археография и источниковедение Сибири. Новосибирск, 1975, с. 154.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Арханг. Д.	— Архангельское собрание, рукописи из Древлехранилища Архангелогородской епархии.
Арханг. С.	— Архангельское собрание, рукописи из библиотеки Архангелогородской духовной семинарии.
Археогр. ком.	— Собрание Археографической комиссии.
БАН, ОРРК	— БАН АН СССР, Отдел рукописной и редкой книги.
Безсонов	— Безсонов П. А. Калеки перехожие. Сборник стихов и исследование. Вып. 1—6. М., 1861—1864.
Белокр.	— Белокриницкое собрание.
Бонч-Бруевич	— Бонч-Бруевич В. Д. Материалы к истории и изучению русского сектантства и раскола. Вып. 1. СПб., 1908.
Воорн	— Voorn H. De papiermolens in de provincie Noord—Holland. Haarlem, 1960.
Вятск.	— Вятское собрание.
Голиков	— Голиков И. И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Ч. 1—12. М., 1788—1789.
Державин. Сочинения	— Сочинения Державина. С объяснительными примечаниями Я. Грота. Т. 1—2. СПб., 1864—1865.
Друж.	— Собрание рукописей В. Г. Дружинина.
Дружинин. Писания	— Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. СПб., 1918.
Жуковский. ПСС	— Жуковский В. А. Полное собрание сочинений. М., 1913.
Зборник	— Книга глаголемая Зборник духовных стихов. Кн. 1—3. Б. м. и б. г.
Израилев. Псалмы или духовные канты	— Израилев А. А. Псалмы или духовные канты, соч. св. Димитрия митрополита Ростовского. М., 1891.
Ист. очерк, вып. 1	— Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Вып. 1. М.—Л., 1956.
Калик.	— Собрание рукописей Ф. А. Каликина.
Кам. кат.	— «Камерный каталог» 1742 г. Библиотеки Академии наук.
Каманин	— Каманін І., Вітвіцька О. Водяні знаки на папері українських документів XVI і XVII вв. (1566—1651). Київ, 1923.
Капнист. Собрание сочинений	— Капнист В. В. Собрание сочинений. Т. 1. М.—Л., 1960.

Каргоп. — Каргопольское собрание.

Карманный песенник, 1796 — Дмитриев И. И. Карманный песенник, или Собрание лучших светских и простонародных песен. Ч. 1—3. М., 1796.

Кат. Соколова — Каталог обстоятельный российским рукописным книгам, сост. Соколовым (книги церковные). СПб., 1818.

Клепиков — Клепиков С. А. Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX вв. М., 1959.

Клепиков, Герб г. Амстердама — Клепиков С. А. Бумага с филигранью «Герб города Амстердама». — Записки Отдела рукописей Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина, вып. 20, 1958, с. 315—352.

Клепиков и Кукушкина — Клепиков С. А., Кукушкина М. В. Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного происхождения. — Сборник статей и материалов Библиотеки Академии наук по книговедению. Л., 1965.

Клепиков и Кукушкина, Дополнение — Клепиков С. А., Кукушкина М. В. Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного происхождения. (Дополнение). — Сборник статей и материалов Библиотеки Академии наук по книговедению. Л., 1970.

Колоб. — Собрание рукописей Н. Я. Колобова.

Кукушкина — Кукушкина М. В. Филиграни на бумаге русских фабрик XVIII—начала XIX в. — В сб.: Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки АН СССР. Вып. 2. М.—Л., 1958.

Курганов — Курганов Н. Г. Российская универсальная грамматика, или Всеобщее писмословие. СПб., 1769.

Лауцевичюс — Lauceviciuś E. Paperius Lietuvoje XV—XVIII a. Vilnius, 1967.

Ломоносов. ПСС — Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Т. 1—10. М.—Л., 1950—1959.

Лукьян. — Собрание рукописей В. В. Лукьянова.

Малышев — Малышев В. И. Усть-цилемские рукописные сборники XVI—XX вв. Сыктывкар, 1960.

Мартынов и Кукушкина — Мартынов И. Ф., Кукушкина Е. Д. Забытые тексты русской силлабической поэзии XVII в. — В кн.: Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1975. М., 1976.

Никольск. — Собрание рукописей Н. К. Никольского.

ОЛДП — Общество любителей древней письменности.

Опис. Олон. собр. — Срезневский В. И. Описание рукописей и книг, собранных для имп. Академии наук в Олонецком крае. СПб., 1913.

Опис. Рук. отд., т. 1 — Описание Рукописного отделения Библиотеки Академии наук. Т. 1. СПб., 1910.

ОРЯС — Отделение русского языка и словесности Академии наук.

Панченко — Панченко А. М. Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973.

ПДП — Памятники древней письменности.

Перетц — Перетц В. Н. Историко-литературные исследования и материалы. Т. 1—3. СПб., 1900—1902.

Песенник, 1790. — Новый российский песенник, или Собрание любовных, хороводных, пастушьих, плясовых, те-

атральных, цыганских, малороссийских, козацких, святочных, простонародных и в настоящую войну на поражение неприятелей и на разные другие случаи сочиненных 145 песен. Ч. 1—3. СПб., 1790—1791.

Песенник, 1792. — Избранный песенник, или Собрание наилучших старых и самых новейших нежных, пастушьих, святошных, свадебных, хороводных, театральных, веселых, простонародных, столовых, военных, малороссийских, сатирических и других российских песен. Ч. 2. СПб., 1792.

Песенник, 1799. — Комиссаров С. И. Самой новейший отборнейший московской и санктпетербургской песельник, собранной из лучших и новых употребительнейших песен, военных, театральных, простонародных, нежных, любовных, критических, пастушьих, малороссийских, цыганских, хороводных, святошных и свадебных, со изъявлением при каждой приличия, где и кому петь. М., 1799.

Петр. собр. А — Собрание библиотеки Петра I, ч. I.

Петр. собр. Б — Собрание библиотеки Петра I, ч. II.

Плюшк. — Собрание рукописей Ф. М. Плюшкина.

Попов — Попов М. И. Досуги, или Собрание сочинений и переводов. Ч. 1—2. СПб., 1772.

Приятное и полезное — Приятное и полезное препровождение времени. Ч. 1—20. М., 1794—1798.

Пушкин. ПСС — Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 1—5. М., 1962—1964.

РА — Русский архив.

РИО — Русское историческое общество.

Рождественский — Рождественский Т. С. Памятники старообрядческой поэзии. — Записки Московского археологического института, т. VI. М., 1910.

Романч. — Собрание рукописей Н. Ф. Романчина.

Русская силлабическая поэзия — Русская силлабическая поэзия XVII—XVIII вв. Л., 1970.

Св. каталог, т. 1—4 — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725—1800. Т. 1—4. М., 1962—1966.

Свед. за 1900—1901 гг. — Срезневский В. И. Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии наук в 1900—1901 годах. СПб., 1902.

Свед. за 1902 г. — Срезневский В. И. Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии наук в 1902 году. СПб., 1903.

Сковорода. ПЗТ — Сковорода Г. Повне зібрання творів. Т. 1—2. Київ, 1973.

Строг. — Собрание рукописей С. Г. Строганова.

Сумароков. ПСС — Сумароков А. П. Полное собрание всех сочинений в стихах и прозе. Ч. 1—10. М., 1781—1782.

Тек. пост. — Собрание текущих поступлений БАН.

Тимоф. — Собрание рукописей Н. В. Тимофеева.

Титов — Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие И. А. Вахрамееву. Вып. 1—3. Сергиев Посад, 1892.

ТОДРЛ	— Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы Академии наук СССР.
Успенск.	— Собрание рукописей М. И. Успенского.
Устюж.	— Устюжское собрание рукописей.
Участкина	— Uchastkina Z. V. A histori of Russian hand paper — mills and their watermarks (Monumenta ohartae papiraceae historia illustrantia). Hilversum, 1962.
Феофан Прокопович. Сочинения	Феофан Прокопович. Сочинения. М.—Л., 1961.
Феофан Прокопович. Слова и речи	— Феофана Прокоповича... Слова и речи поучительные, похвальные и поздравительные собранные и некоторые вторым тиснением, а другие вновь напечатанные. Ч. 1—2. СПб., 1760—1774.
Херасков. Эпические творения	— Херасков М. М. Эпические творения. Ч. 1—2. М., 1786—1787.
Херасков. Творения	— Херасков М. М. Творения. Ч. 1—12. М., 1796—1803.
Хивуд	— Heawood E. Watermarks mainly of the 17th and 18th centuries. Hilversum, 1950.
Хомяков. ПСС	— Хомяков А. С. Полное собрание сочинений. Т. 4. М., 1909.
Черчиль	— Churchill W. A. Watermarks in paper in Holland, England, France etc. Amsterdam, 1935.
Чистович	— Чистович И. А. Феофан Прокопович и его время. СПб., 1868.
Чулков	— Чулков М. Д. Новое и полное собрание российских песен; содержащее в себе песни любовные, пастушеские, шутливые, простонародные, хоральные, свадебные, святочные, с присовокуплением песен из разных российских опер и комедий. Ч. 1—6. М., 1780—1781.
Шортер	— Shorter A. H. Paper mills and paper makers in England 1495—1800. Hilversum, 1957.

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРВЫХ СТРОК И ЗАГЛАВИЙ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А. А. Бестужеву («Как странник, грустной, одинокой...») К. Ф. Рылеев 264
«А кто, кто Николая любит...» 120, 138, 151, 175, 223
«А мы просо сеяли, сеяли...» 192
«Авраам, взошед на гору Божию, увещевает...» 199
«Адамант дражайши, паче меда слатчайши...» 95
«Адамово плачу падение...» 163, 182, 235, 254
«Аз есь древо неплодное...» 179
«Ай, ау! Где ни иду, ай, ау, не найду...» 125
Акафист страстям Христовым. Карион Истомин 10
«Аки крин в руках тлене пребывает...» 98
Акростихи 237
Акростихи Г. А. Потемкину. В. Г. Рубан 149
«Александров доме святе...» 127
Алина. Н. Г. Карин 220
Алина и Альсим. В. А. Жуковский 264
«Алмазна сыплется гора...». Г. Р. Державин 210
Алфавит рифмованный 42, 46
«Амнит и Сильвия на пастве жили». А. П. Сумароков 135
Амур. Н. Ф. Эмин 221
Амур живописец 214
Амур и Дружба. И. И. Дмитриев 238
«Амур, известный плут, сын пламенной Венеры...» 214
Амур, уязвленный пчелою. Н. Ф. Эмин 221
Анакреон у печки. Г. Р. Державин 220
«Ангел, ангел! Искусный верный изобразитель красоты...» 213
«Ангел мой, не сомневайся...» 96, 97
«Ангел с небесе радость принесе...» 176
«Ангелы, снижайтеся, до земли сближайтеся...» 138, 177
«Анна держит толику область широтою...» 71
«Анно, милости тезоименита...». Феофан Прокопович 71
Анчар. А. С. Пушкин 271
Анюта. Комическая опера. М. И. Попов 66
«Апостолы с конца света...» 151, 218, 223, 246, 250, 253, 254
Апрель. Д. И. Вельяшев-Волынцев 244
Аптека духовная 251
Аракчееву 266
Армиде и Ринольду. Ш. П. Колардо 167
«Ароматные воды сладостне обонянии обоневают...». Савватий справщик 40, 44
«Архангел пастырям молвил...» 91
«Архангельские силы лиц ангел множество...» 180
«Архангельский владыка творец рече учеником..» 42, 46
«Ах, бедная совесть моя не дает мне покою...» 97
«Ах, бедненький Бабошка Мамошку полюбил...» 117
«Ах, бедное сердце, к чему ж сначала...» 96
«Ах, Боже! Все к тебе стремлю мое желание...». А. П. Сумароков 225

«Ах, в прекрасном во местечке...» 170
«Ах, велика мне беда...» 115
«Ах, весьма я ныне бедный...» 120
«Ах, во поле липинка...» 192
«Ах, вы, мысли, мои мысли, крепка дума...» 169
«Ах, жалость есть мне о тебе...» 96
«Ах, житье мое, житье бедное...» 138
«Ах, как влечет человека...» 120
«Ах, как колко обижают...» 238
«Ах, как никто-то про то не знает, братцы, и не ведает...» 169
«Ах, как очень тому трудно...» 120
«Ах, как скучно мне одной...» 114, 125
«Ах, как трудно жить без дружка на свете...» 170
«Ах, как трудно человеку...» 120, 177
«Ах, лишаюся я ныне всей моей радости...» 96
«Ах, лужайка моя...» 192
«Ах, мать моя, матушка...» 169
«Ах, мне жал не малий, на серденку нудно...» 90
«Ах, мысли крайне дерзновенны!..» 223
«Ах, несносная жалость, где прежде радость...» 95
«Ах! Нет! Конечно, нам всещедро божество...» 166
«Ах, обман от Ариадны...». П. Н. 187
«Ах, пал туман на сине море...» 172
«Ах, печаль злая в сердце мое вселися...» 94
«Ах, по морю, ах, по морю синему...» 169
«Ах, по мосту, мосту, по калинову мосту...» 169
«Ах, пойду ш я молода...» 97
«Ах, последняя година...» 120
«Ах, прежде то была что радость...» 96
«Ах, приятные дубравы! Ах, долины, горы!..» 187
«Ах, рана смертная видом застрелила...» 94, 98
«Ах, распалися на мя огнь геены...» 94
«Ах, сборы, сборы Оксиньины...» 190
«Ах, свет, свет мой горький...» 94
«Ах, сколько цвета в летах молодых...» 137
«Ах, сколько я в мой век бумаги исписал!..». И. И. Дмитриев 241
«Ах, скучно мне одной...» 171
«Ах, талан ли мой, талан такой!..» 170
«Ах, тетушка! Ах, Анна Львовна!..». А. С. Пушкин 263
«Ах тошно моему сердцу горесть несносная...» 96
«Ах, ты, Ванька, ты Ванька, горюн...» 171
«Ах ты, свете лестный, ты сердце крушишь...» 175
«Ах, ушли мои лета, аки вихор около света...» 176
«Ах, что есть свет, и в свете все противно...» 96
«Ах, что за злость в тебе...» 113, 115
«Ах, что мне ныне стало...» 97
«Ах, что творится между человеки...» 94
«Ах, шла я молода...» 152
«Аще бы ведала душе суету мира...» 180
«Аще бы постоянство пребывало в свете...» 94
«Аще и двоестрочием слогается...». Савватий справщик 40, 45
«Аще из земли престанут реки истекати...». А. Д. Кантемир 70
«Аще имети много печали...» 96
«Аще кто может познати приятнейшую в благодати...» 97
«Аще мнози пути, суть читателю добрый...» 39, 44
«Аще не дари то приятельством слова...» 200
«Аще твое благо впредь утвердится на мне...». Михаил Злобин 40, 45
«Аще хощеши победити безвременную печаль...» 180

«Ба! И здесь бульвар! Давно ли?...». М. А. Марков 273
Байдары. А. Мицкевич 270
Бал. Поэма. Е. А. Баратынский 266, 267
«Баснослагатель Эзоп образом бяше несличен...» 39, 44
«Баснословных всех богов не приемлют никого...» 188
Басня 167, 186, 197
Басня о волке и ягненке. Г. С. Шутов 143
Бахчисарай ночью. А. Мицкевич 270
Бахчисарайский дворец. А. Мицкевич 270

Бахчисарайский фонтан. А. С. Пушкин 204, 263
«Беги, сокройся от очей...». А. С. Пушкин 271
«Беда и горе нечестивым...». И. Попов 276
«Бедна моя головонька, я на свете сиротонька...» 92
«Бедно сердце! Ты тоскуешь...». П. А. Пельский 239
«Бедное створеня, низко главу пошише...» 90
«Бежати греха помыслим...» 181
«Бежит волна, шумит волна...». В. А. Жуковский 273
«Без друга и без милой...». И. И. Дмитриев 242
«Без тебя, драгая, мне жить невозможно...» 191
«Бездна многа судьбы Бога...» 120
«Безмолвствуя, герой на милую взирает...». Н. М. Карамзин 220, 235, 239
Безногий солдат. Притча. А. П. Сумароков 135
«Безсмертно существо небес...» 143
«Безумен будет тот, Пандоки кто поверит...» 186
«Безумие окаянне человече в лености время губиши...» 180
«Белолица круглолица красная девица...» 169
«Бес проклятый дело нам затеял...» 172
«Бесконечной благостини неизмерной милостини...» 91
«Бессмертная Екатерина, воззри и приклони свой слух...» 231
«Бессмертная Екатерина, закрой глаза...» 231
«Бессмертных тварей обладатель...». А. П. Сумароков 247, 250, 254
«Бесчувствительная злость, яд дале не пущай...» 114
«Благовествуй, о Муза, радость...» 153
«Благодарность» Фелице. Г. Р. Державин 211
«Благодарствую, Ника, твоим обманам...». П. А. Д. Метастазио 131
«Благодатен сый, аще злая творит...» 200
«Благословенный град Петров...» 127
«Благослови, душа моя...». Г. Р. Державин 275
«Благослови ныне, душа моя, царя славы...». И. Неандер 63, 64
«Благословлен Господь мой Бог...». М. В. Ломоносов 57, 60, 140, 246
«Благословлен творец Вселенны!..» 223
«Благословленна звезда днесь нам изъявляет...» 51
«Благость, сринь жалость!..» 96
«Благотворящая судьбина...». Н. Д. Иванчин-Писарев 255
Благочестие 164
«Блажен в невинности живущий...» 164
«Блажен, кто к злым в совет не ходит...». М. В. Ломоносов 57, 60, 140, 151, 229, 275
«Блажен, кто милует убогих!..» 277
«Блажен тот муж, кто ни в совет...». Г. Р. Державин 276
«Блажен учениче, апостолом славо...» 92
«Блаженством мир сей превышая и властью всех земных царей...» 118
«Блазнено есть плавати морскую пучину...» 39, 44
Бог. М. М. Херасков 217, 276
Бог. Ода. Г. Р. Державин 106, 220, 236, 274
«Бог в самом начале века...» 142
«Бог дал мне свет ума...». Н. М. Карамзин 241
«Богатство ли пространсвуешися...» 181
«Богатство, слава, честь — я вами насладился...». Н. М. Карамзин 221
Богатырь. Трилунный 265
Богач и Бедняк. И. И. Хемницер 236
«Богиня красотой, породой ты богиня...». М. В. Ломоносов 59
«Богородице Дево мати милосердия...» 104
«Богосердно зрится быти...» 125
«Боже, во щедротах своих несказанный...» 105
«Боже, заступи, Боже, притупи мне жало греховное...» 89
«Боже, зри мое смиренье...». В. Д. Сенковский 229, 255, 268, 275
«Боже, милостив мне буди...». А. П. Сумароков 224
«Боже, отче всемогущий...» 88, 99, 109, 150, 153, 161, 162, 178, 234, 235, 246, 251, 252, 257, 260, 268
«Божиею милостию приснется...». И. В. Паузе 64
«Божество Амур прекрасно...» 231
«Божие ныне рождество соединяет торжество...» 218
Болезнь. Г. П. 211
«Больше нет уже надежды, чтоб я мог свободен быть...» 115

«Больше нет уже надежды, чтоб я мог тебя забыть...» 99, 115
Бонапарт и Эхо 207
«Борода моя, бородушка...» 188
«Бороды я не ругаю...» 136
«Брат Арсений, рассветает...» 191
«Брат был игрок — нельзя сестрице не крушиться...». А. П. Сумароков 167
«Братия моя возлюбленная...» 180
«Братие, соседи, дражайшие соседки...» 100
Братья разбойники. А. С. Пушкин 264, 271
«Братья, рюмки наливайте!..». Н. М. Карамзин 242
«Бредет медведь через реку...» 191
Буря. А. Мицкевич 270
Буря. А. С. Пушкин 266, 272
«Буря мглою небо кроет...». А. С. Пушкин 271
«Буря море раздымает...» 99, 113, 120, 169, 261
«Бывало я с прекрасной...». И. И. Дмитриев 244
«Был ангел на земле, и ангел мой скончался...». Б. К. Бланк 220
«Была девица гуллива...» 173
«Была девица Катерина, Катюша попросту сказать...» 222
«Была ли сия заразительная болезнь». А. П. Сумароков 135
«Была некто сирота, девка молодая...» 115
Быль 186, 187
«Быстренькие реченьки, холодные водоньки...» 97
«Быть спокойну в свете сем...» 224

В альбом***. И. И. Козлов 270
«В бедах спокойный дух имети тщися...» 196
«В болезни страждешь ты...». А. П. Сумароков 119
«В веселой сей компании, ну ка, повеселимся...» 100
«В веси малой, во Беневой, чудно днесь исполнился...» 91
«В всевышней помощи живущий...» 275
«В гробнице сей лежит преславнейший купец...». М. И. Попов 166
«В день Христова восстания...» 138, 223, 229
«В день Христова рождения веселимся здесь...» 120, 164, 223, 253, 262
«В десных престола отча седе Сиас...» 257
«В дни, к весельям неспособны...» 118, 127
«В Дориде нравятся и локоны златые...». А. С. Пушкин 258
«В Казань повеял кроткий ветр...». А. И. Голицын 215
«В какой-то день весенний и не мрачный...». А. В. Храповицкий 242
«В кампаниях дела свои Лициний славит...» 135
«В коленях у Венеры...» 112, 114, 125
«В который было век побольше остряков?..». М. И. Попов 165
«В любви притуп на сие учинила...» 95
«В младенчестве моем она меня любила...». А. С. Пушкин 258
«В Москве вот нынече недавно...» 167
«В надежде славы и добра...». А. С. Пушкин 267, 272
«В несносной жалости душе несть радости...» 97
«В один день муж жене своей сказал в обед...». М. И. Попов 136
«В островах охотник...» 171
«В отраду грусти и мученья...» 139
«В Петрополе злой откупщик сделал особого зла род...» 158
«В печали есмь зелно...» 94, 98
«В плен плоть дух мой ведет во мне...» 121, 174, 198
«В прекрасны, милы дни весенни...» 217
«В прекрасный майский день сверчок...». Г. А. Хованский 241
«В пресильном я любви горю тебе огне...». А. П. Сумароков 134
«В приятное веселья время...». М. А. Ушаков 144
«В пустыне чахлой и скупой...». А. С. Пушкин 271
«В рощу я пошла с утра...». А. Писарев 269
«В сей день Августа наша свергла долг свой ложный...». Феофан Прокопович 71
«В сей день блаженная Россия...». М. В. Ломоносов 58, 61, 145
В сей день тебя любовь на свет произвела. Н. М. Карамзин 237
«В сей жизни нашей краткой...» 187
«В сей темной мне ночке ни звестки не знать...» 112
«В сем свете лестном человек...» 108

«В сердца мужчин вливать любовь...». Д. П. Горчаков 237
«В слезах Россия вся погружалась...» 140
«В смутной хвиле, смажной доле...» 93
«В средине майских дней, живящих теплотою...» 188
«В степи стоит уныл Гирея царский дом...». А. Мицкевич 270
«В те дни, когда со мной любезной нет...». М. М. Херасков 165
«В те часы, как рок виню...» 117
«В тебе надежду полагаю...». М. В. Ломоносов 57, 60, 140, 246
«В ту минуту, как страдаю...» 117
«В унынье глубоком и грусти жестокой...» 278
«В часы разлуки нашей строги...» 172
«В чем все мысли упражняли...» 100, 147
Вакхическая песня. А. С. Пушкин 258
«Валаама нет на свете...» 186
«Вам открываю, вам, леса дремучи...» 127
«Вам, прекрасные долины...» 139, 172
«Вам, прекрасные долины...» (Песенка о несчастной любви) 124
«Вас презираю, все места прекрасны...» 115
«Вас прошу, леса густые...» 113, 187
«Вдруг стал у Лины дурен цвет...». Н. М. Карамзин 239
«Везде вражда, везде убийство...» 207
«Везувий пламя изрыгает...». Г. Р. Державин 212
«Век мой скончевается...» 180, 192
«Век юный, прелестный, друзья пролетит...». Н. М. Коншин 278
«Века несметны дуб кичливый в красе цветущей пребывал...» 215
«Века сего любовию многа имения желаю...» 181
«Велик Господь, вещают бури...» 226
«Великая! Се Росса жертвы...». Н. Д. Иванчин-Писарев 255
«Великая! чья слава, яко гром...». Н. Шатров 255
«Великий в сем рифмач опочивает гробе...» 132
«Великий монарх, сей день увеселяет...». И. В. Паузе 64
«Великому государеву синклиту...» 39, 44
Величество божие. Г. Р. Державин 275
Венецианская ночь. Фантазия. И. И. Козлов 270
«Венкер, бери свой лук...» 116
«Венули ветры да по полю...» 190
Верность слову. Н. И. Гнедич 266
«Венус любезная советовалася...». И. В. Паузе 63
«Верным сердцем люблю и до тебя ходилем...» 95
Вертоград многоцветный. Симеон Полоцкий 17, 29
«Весел я, весел сегодняшний день...» 170
«Весела будь, кровь работна...» 219
«Весела весна цветы приносит...» 124
«Весела тогда бываю...» 171, 187
«Веселися, красная пустыня...» 93
«Веселися, Россие, торжествуй во лики...» 125
«Веселися, о Россие...» 125
«Весело кликнимо, воскресшего хвалимо...» 175
Веселый пир. А. С. Пушкин 263
Веселый час. Н. М. Карамзин 242
«Веселый челн, покинув брег...». П. Манассеин 267
«Веселяся в чистом поле...» 172
«Весны прелестной к нам приход...». Д. И. Вельяшев-Волынцев 244
«Весь город я спрошу, спрошу весь двор...». А. П. Сумароков 134
«Весь свет тому почти свидетель...» 143
Вечер. И. Костров 240
«Вечер я с вами, братия, собеседовал...» 161
«Вечерком румяну зорю...». Н. П. Николев 243
Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния. М. В. Ломоносов 57, 61, 107, 151, 217, 276
«Вечерний звон!.. Вечерний звон!..». Т. Мур 269
Вечность. А. фон Галлер 106
«Вещают: некогда премудры...». Г. И. Келейников 186
«Веют осенние ветры...». Н. М. Карамзин 243
«Взгляни на пучину, в ней небо лежит...». А. Мицкевич 270
«Взгляните на меня: я в двадцать лет старик...». Н. М. Карамзин 214, 239
«Взгляните на меня, я сед!». Д. Г. Байрон 264

«Вздохни на месте сем...». (Надгробная надпись на кончину Анны Никитичны, жены секретаря М. Архипова) 135
«Вздохни на месте сем...». (К той же) 135
«Взирай с прилежанием, тленный человече...» 120, 138, 154, 163, 168, 183, 228, 234, 250, 258, 260, 263
«Взойду я, войду на гору, слава...» 191
Взор на протекшие лета. И. И. Мартынов 210
«Взыграй в священном вертограде...». А. Посников 148
«Взыди ты, человече, на Сионскую гору...» 108, 250
«Взявши коль сердце в плен...» 100, 112
«Виват, императрице, укоронована...» 127
«Виват! Преславна, самодержавна благости дверь...» 137, 150
Вид гор из степей козловских. А. Мицкевич 270
«Вид природы, оживляйся снова...» 278
«Виде Бог, виде Творец...» 108, 173, 247
Видение. Ода в день тезоименитства е. и. в. великого князя Александра Николаевича, 1823. К. Ф. Рылеев 256, 266
Видение Мурзы. Г. Р. Державин 217
«Виждь свои пребеззаконные дела...» 109, 180
«Вижу, вижу сумненку тебя...» 113
«Вился, вился ярой хмель, слава...» 191
Вирша. О пользе чтения 200
Вирша назидательная 200
Виршевая подпись с переводу книги Блаженного Августина «Боговидная любовь». Карион Истомин 10
Виршевые подписи к гравированным заставкам в книге блаженного Августина. Карион Истомин 10
Вирши к гравюрам Библии Пискатора 14
Вирши к гравюрам Библии Пискатора. Мардарий Хоников 12, 13
Вирши к гравюрам на библейские сюжеты. Симеон Полоцкий 29, 30
Вирши к гравюре «Отрок Иисус во храме» из Библии Пискатора 36
Вирши о Богородице 51
«Владеешь нами двадцать лет...». М. В. Ломоносов 149
Владимир. Эпическая поэма. М. М. Херасков 220
«Владыко мой и Боже мой...» 90, 121, 140, 173, 223
«Внемлите, все пределы света...». М. В. Ломоносов 149
«Внимайте, голос истребленья!..». А. С. Хомяков 265
«Во аде злобою смерть люта воспылала...». А. П. Сумароков 119
«Во Бару есть триумф великий...» 93
«Во времена Твоея, Монархиня, державы...». М. В. Ломоносов 59
«Во все пространные сего пределы мира...» 142
«Во всем бы кто обществу гораздо угодил...» 157
«Во всю готовит жизнь имение скупой...». А. П. Сумароков 167
«Во всяком звании сияя добродетель...». М. И. Попов 166
«Во горнице на конопели...» 190
«Во донских во лесах...» 170
«Во Кистрине было городе...» 152
«Во лузях, во лузях, таки во лузях зеленых, во лузях...» 170
«Во местах, местах прекрасных...» 187
«Во мраке облак дымно-синих...». М. Л. Магницкий 211, 241
«Во ржи береза зелененька стояла...» 192
«Во тереме гусли лежали...» 190
«Во турецкой во земле, в Константиновом граде...» 278
«Во тьме ночной ярилась буря...». Н. М. Карамзин 237
«Во храме ревности, на олтаре сердец...». М. В. Ломоносов 59
«Во цвете пылких, юных лет...». Н. М. Карамзин 242
«Вображу мою напасть...» 112
«Вовка в кошаре застали...» 197
Водопад. Г. Р. Державин 210
«Возведи свои очи, о душе мол...» 180
«Возвел я мысленные взоры...» 275
«Возвеличися, пустыня, зряща случаи златые...» 163, 169, 257
«Возврати душе покой...» 115
«Возгласи воскрукурлю, журавь по воздуху...» 121, 183
«Возгласите днесь враги, что могли успети...» 121
«Воздвигни, о Нептуне, власть свою скоре...» 94, 97
«Воздохни и прослезися, о душа, обратися...» 181

Воздыхание о получении истинного добра. Кирилл Ляшевецкий 177, 197
Воззвание к ночи. А. И. Клушин 212
«Воззри, Россия, ныне нашу радость...» 125
«Вознеси свой глас, песнь моя устнами...» 125
«Вознесися на небеса, Боже!..» 175
Возрадованная Россия. Пролог на день коронации имп. Николая I. Ф. Ф. Кокошкин 203
«Возрадуйся ныне, Выгская пустыне...» 229, 257, 262
Возражения, или Превращенный петиметр 119
«Возыграйте, струны лиры...» 278
Войнаровский. Поэма. К. Ф. Рылеев 264
Волга. Н. М. Карамзин 203
«Волга, реченька глубока!..» 244
Волк в пастушеской одежде. Басня 225
Волк и Ягненок. И. А. Крылов 236
«Волк, не взлюбя овечку...» 160
Володя 222
«Волшебство встарь бывало...» 187
Вольность. Ода. А. С. Пушкин 271
«Вопель был презелни в предрайсте руине...» 91
«Воплю к Богу в беде моей...». Димитрий Ростовский 179, 254, 258
Вопрос 213
«Восемь сот тридцатый год потерял в Москве народ...» 261
«Воскликни, Геликон, воспойте доброгласно...» 125
«Воскликните, воскликните, музы, гласно...» 172
«Восколебалося море, сыра земля застонула...» 121
Воскрешенный Лазарь 199
Воспитание Льва. И. И. Дмитриев 236
«Восплакался Адам, перед раем стоя...» 161
«Восплачи, яко Петр, восстени, яко мытарь...» 180
«Восплещи, воспой Россия...» 125, 230, 263
«Воспоем песнь нову Господеви Богу...» 151
«Воспой торжественно, Россия...» 150
«Воспойте, музы, доброгласно...» 139
«Воспойте нам ныне, приятные музы...» 124, 171, 231
Воспоминание. Песня. И. И. Дмитриев 244
«Восстал Всевышний Бог, да судит...». Г. Р. Державин 276
«Восстанет Бог — и глас громов...». Н. М. Шатров 276
«Восстани, душе моя, от сна, отверзни уста...» 180, 262
«Восстани, лениве, отряси сон вскоре...» 229, 261, 262
«Восстани, о душе, восстани, что спиши...» 176, 226
Восторг 243
«Восторг внезапный ум пленил...». М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
«Восторгом сердце упоенно...» 217
«Восточная держава славного Киева града...» 108, 163, 168, 181, 184, 226, 233, 235, 251, 259, 262
«Вот здесь, на острове Киприды...». Г. Р. Державин 211
«Вот плачется стоя стара жена и мати...» 138
«Вот пришли те дни плачевны...» 116
«Вот тайна дней моих...» 270
«Вотще приобщается тела Христова...». Г. С. Сковорода 198
«Вошед в шалаш мой торопливо...». Г. Р. Державин 242
«Враг злодей нападе на мя без стыда...» 232
«Враги мои, покамест я ни слова...». А. С. Пушкин 272
Время 214, 217, 244
«Время слезное настало...» 173
«Все в ней гармония, все диво...». А. С. Пушкин 271
«Все в пустом лишь только цвете...». А. П. Сумароков 225
«Все вещи разрушает время...». Н. М. Карамзин 244
«Все забавы миновались...» 116
«Все забавы мне не милы...». А. П. Сумароков 111
«Все истощил еси имение живый в мире...». Карион Истомин 10
«Все люди живут, как цветы цветут...» 121, 183
«Все меры превзошла теперь моя досада...». А. П. Сумароков 129
«Все мое», — сказало злато...». А. С. Пушкин 266, 273
Все печально без тебя 242
Все пройдет. А. И. Клушин 212
«Все торопились: стар и млад...». Е. А. Баратынский 265
«Все, чем в свете я не льстился...» 117

«Все, что мысли предвещали...» 124
«Все языци, всех стран лица...» 121, 218
Всеволожскому. А. С. Пушкин 264, 267
«Всегда есть во свете Фортуна пременна...» 95
«Всегда прехвально, препочтенно...». Г. Р. Державин 212
«Всегда свои кладем на Бога мы вины...» 166
«Вседержителю Боже наш и всесильный Творец!..» 160
«Вселенная торжествует, что Россия господствует...» 226
«Всем ныне радость велию являет...» 125
Всемирну славу. А. П. Сумароков 225
«Всех таинств таинство...» 195
«Всех цветочков боле розу я любил...». И. И. Дмитриев 213
«Всклепал некто на меня...» 116
«Вслед спасительных советов...» 186
«Встань, встань, встань, встряхнись, солдат...» 112, 137
«Вступила на истца в Палату исковая...». Г. Лузанов 245
«Всяк из нас в желаньях волен...». И. И. Дмитриев 215
«Всяк себе в помощь Вышнего предавый...». Феофан Прокопович 70, 121
«Всяк тот, что страстию любовною пылает...». П. П. Сумароков 240
«Всякому городу нрав и права...». Г. С. Сковорода 177, 196
«Всякому зла мука в подьячих-то жить...» 115, 121, 219
«Всякому зла мука денег не пметь...» 112, 219
«Всякому изрядно деньги те иметь» 121
Второй вздох жизни. В. В. Измайлов 215, 239
«Вчера свершился мой, жена, с тобою брак...». А. П. Сумароков 134, 166
«Вчера ты, роза, расцветала...». П. С. Кайсаров 212
«Вьюн на воде извивается...» 190
«Вы, братья и друзья, участники собранья...» 117
«Вы, господа, не прогневитесь, охотнички кофею пить...» 116
«Вы дали язву как в первые вас видел...» 98
«Вы два ангела, два архангела» 248
«Вы затмитесь, лучи солнца!..» 100
«Вы, ключи, не бейте...» 111
«Вы, недозрелыми кистьми...». А. Мицкевич 270
«Вы престаньте нас ругати...» 118
«Вы скажите, мысли, о моем безчасти...» 97
«Вы, стрелати, почто не хотел сердце сдержати...» 95
Выбор жениха. Н. М. Карамзин 243
Выздоровление. А. С. Пушкин 264
«Выйди на поля зелены...» 197
«Высоку песнь я возглашаю...». Г. Р. Державин 212
«Выходили красны девки за околицу стоять...» 113
«Вышел покупать капрал...» 187
«Вышних наук саде святой...». Г. С. Сковорода 197

Гадательная книга «Сивилла» в стихах 83
«Где в печали мне сей скрыться...» 111
«Где, где, ах где укрыться...» 140, 171
«Где девалась пышность Рима...» 216
«Где добродетель? Где краса...». Г. Р. Державин 213
«Где мне скрыться сей печали...» 118
«Где мне укрыться, гневные небеса...» 175
«Где мне укрыться, грозная судьбина...» 117, 139
«Где Рима древняя подъемлется стена...». П. А. Межаков 274
«Где славный Волхов изливает...» 237
«Где те клятвы делись ныне...» 114
«Где ты, прекрасная, где обитаешь?..». Н. М. Карамзин 242
«Где я ни гуляю, ни хожу...» 113
«Гей, гей, гей, что девчине стало ходить смутно...» 97
«Гей, ници б не была...» 98
Гектор и Андромаха. Н. М. Карамзин 220, 235, 239
Гимн Богу. И. И. Дмитриев 275
Гимн божеству 274
Гимн бороде. М. В. Ломоносов 136
«Гимн» брюху 136
Гимн к Солнцу слепого старца Оссиана. В. В. Капнист 211, 239
Гимн Кротости. Г. Р. Державин 210
«Глас возносяй красно, чинно и согласно...» 174
Глас последний ко господу Богу царя и великого князя Алексея Михайловича. Симеон Полоцкий 31

Глупец. Сатирическое стихотворение 105
«Гляжу я безмолвно на кончик носка...» 263
«Говорил я своей любушке...» 171
«Говорит, что Бога нет, Селий богомерзкий...». Феофан Прокопович 71
«Голодный волк к реке воды напиться сел...». Г. С. Шутов 143
Голубок. Арсений Верещагин 219
«Голубок, о голубок, покажи свой голосок...». Арсений Верещагин 219
Голубочек. И. И. Дмитриев 243, 278
«Гонимый гневною судьбою...». Ю. А. Нелединский-Мелецкий 240
Гора Кикинеис. А. Мицкевич 270
«Гора, что горизонт на суше закрывала...». М. В. Ломоносов 59
«Гордился в древности Филиппа сыном грек...». Моисей (М. Гумилевский) 86
«Гордо, пламенно светило...». А. П. Клушин 214
Гордость. С. Низ 215
«Горе мне, грешному сущу...» 90, 108, 122, 137, 176, 250
«Горе тебе, душе моя...» 107
Горемыка. Русская песня. Н. П. Николев 243
Горлица и Прохожий. И. И. Дмитриев 237
«Горния вся силы песни воспевают...» 176
«Горько жить, сладку жизнь проводить в слезах...» 124
«Горы, склонитесь, холмы, смиритесь...» 125
«Горы, сладость ископайте...» 151, 223
«Господи, кто обитает...». М. В. Ломоносов 57, 60, 151, 173, 218, 223, 246, 275
«Господи, спаси мя, яко преподобный оскуде...» 198
«Господи, страха твоего боюся и лукавое творити...» 180
«Господи, ярость твою не покажи надо мною...» 218
«Господь вознесеся на небеса...» 92
«Господь грядет в полуночи...» 89, 154, 233, 246, 260
«Господь меня пасет, царь сил...» 277
«Господь пасет меня, ничто же мя лишит...». П. Кутузов 277
«Господь природы бесконечный...». Н. М. Карамзин 275
«Господь спаситель мне и свет...». М. В. Ломоносов 57, 60, 175, 246
«Гостеприимная Москва, ты колыбель моих мечтаний...». Трилунный 265
Граф Нулин. А. С. Пушкин 264, 271
Графу А. В. Суворову-Рымникскому. В. В. Капнист 214
Графу Паскевичу Эриванскому на взятие Варшавы. А. Я. Стороженко 265
«Гремит — и в роще раздается...». М. Л. Магницкий 241
«Гремите, радостные звуки...» 231
«Гремящие по всем концам земным победы...». М. В. Ломоносов 58
Гречанке. А. С. Пушкин 271
«Гробе мой, гробе, превечный мой доме...» 179, 251, 269
Гроза 226
Гром. Б. К. Бланк 220
Громвал. Богатырская повесть. Г. П. Каменев 236
«Грохнул внезапно гром над Москвой...» 278
Грусть невесты 274
«Грусть окончил свою...» 186
«Грядет Господь ко Иордану...» 124, 137, 175
«Грядети пастырь, подщися...» 125
«Гряди, Аполлион, быстро к нам с Парнасса...» 223
«Гряди, богиня, в град, тобой любезный...» 160
«Гряди господине, гряди к винограду...» 125
«Гряди, желаннейшая мати...» 139
«Гряди, надежда наша едина...» 125
«Гряди, наш свет, Елисавет...» 125, 138
«Грядите, мужи знамениты...» 162
Гулянье под Новинским на святой неделе. Е. А. Баратынский 265

«Да здравствует днесь императрица Анна...». В. К. Тредиаковский 126
«Да мы масленицу прокатали, прокатали...» 192
«Да радуется днесь Россия славна...» 126
«Да радуется сонм нашего лика...» 257
«Да уж мои береженьки вода помяла...» 98
«Да хвалит Дух мой и язык...». М. В. Ломоносов 60
«Давид увенча сына Соломона...» 127
«Давно к обеим я пылаю...» 242

«Давно ль свободой наслаждался...» 239
«Давно уже, давно два друга где-то жили...» 238
«Давно уже тебя мне хочется спросить...». И. И. Хемницер 236
«Дадите слезы днесь, мои зенице...» 98
«Дай ти, Боже, добра ночь...» 97
«Дал Петру стадо свое упасти Спаситель...». Феофан Прокопович 70
«Дамон за картами своими нещадно время убивал...» 214
«Дамонов экипаж друзья мне показали...» 213
«Два были человека...». А. П. Сумароков 135
Два голубя. И. И. Дмитриев 236
«Два голубя друзьями были...». И. И. Дмитриев 236
Два друга 238
«Два раза слеп, кто впредь на смерть не взирает...» 174
Две песни. А. С. Хомяков 267
«Две реки стекалися...» 190
Две розы. В. Л. Пушкин 238
«Две розы милой посылаю...». В. Л. Пушкин 238
Двенадцать спящих будочников. Поучительная баллада. В. А. Протасинский 204
Двенадцать спящих дев. Русская баллада. В. А. Жуковский 203, 236
«Двоеглавый Парнас славный...» 126
«Двоицу святых страдания их...» 90
«Дворянство для людей я тщетным не считаю...» 118
Двустрочные стихи о благонравии к сыну. Псевдо-Катон 77, 85
Дежурство 216
«День показался светлый и веселый...» 181, 228, 235, 262
«День томлюся, ночь страдаю...» 242
Деньги 166
«Деревенское житье — счастье непорочно...» 128
«Державнейший монарх! Ты небом вознесенной...». И. В. Паузе 63
Десятая заповедь. А. С. Пушкин 273
Диалог сатирический о судьях-крючкотворах 146
«Дивилась древность чрезвычайно...» 142
«Дивится ныне вся вселенна...». М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
«Дивлюся своей презельной жалости...» 97
«Дивлюся убо в презельна жалости чем аз крушуся...» 96
«Дивный во делах, святитель великий...» 174
Диковинка. А. П. Сумароков 135
Для поощрения автора к большому труду, при сатире князя А. Кантемира. Феофан Прокопович 70
«Для рам обширной толь картины...» 256
«Для того ли светом льстился...» 249
«Для того ли я влюбился...» 171
«Для того ль я дни в разлуке...» 128
«Для ума потребен гений...» 266
«Для чего же я так бессчастен...» 112
«Днесь всея страны языци...» 90
«Днесь имянинник есть Исуса нашего...». И. В. Паузе 63
«Днесь нам ныне радость...» 257
«Днесь наши ребята, все они два брата...» 219
«Днесь орле российский простри свои крыле...» 254, 260
«Днесь радость явися, Христос бог родися...» 223
«Днесь с высот пространна мира...» 229
«Днесь созывают всю вселенную...» 91, 92
«Днесь торжествуйте вси купно ныне...» 150
«Днесь торжествуя и ликовствуя, о России...» 222
«Днесь Христос во славе от гроба воскрес...» 228, 253, 256
«Днесь Христос на небеса восходит...» 256
«Днесь Христос со славою восходит в небеса...» 256
«Дни отрады! Где сокрылись?..». В. В. Капнист 240
«Доблии мои друзи и знаеми...» 180
«Добра ночь, мысли свирепейшии...» 99
«Добра чужого не желать...». А. С. Пушкин 273
Добрая ночь. И. И. Козлов 270
Добродетель. М. М. Херасков 276
«Добродетельную храмину на песце миролюбием...» 181
«Добрые мои друзи и знаемые, почто не плачете...» 254
Добрый человек. А. С. Пушкин 272
«Доволен я судьбою и милою богат...». Н. М. Карамзин 243
Договор. Д. О. Баранов 241
«Доколе, душе моя, в лености пребываеши...» 179

«Доколе имам сердце сокрушати...» 97
«Доколе ложными лучами нас, злато, будешь ослеплять!..». С. Низ 215
«Доколе мя будешь тиранши мучити...» 98
«Доколе нам, мой друг, в сокрытых мыслях быть?..». Г. П. Келейников 186
«Доколе, уме пернатый, доколе будешь летати...» 124, 137, 174
«Доколь владычество и славу...». Г. Р. Державин 212
«Долг той, которая для Норда...» 256
«Долго ль будешь издеваться, ты, Элиза, надо мной...» 215
«Долго ль мне тобой смущенну...». А. П. Сумароков 111
«Должно ль тщеславие свой мрамор расточать...» 214
Дом сумасшедших. Сатира. А. Ф. Воейков 278
Дополнение к вчерашнему разговору. П. А. Словцов 213
Дорида. А. С. Пушкин 258
Дорога над пропастью в Чуфут-Кале. А. Мицкевич 270
«Достойно есть прежде великого града в малое преградие внити...». Савватий справщик 39, 44
«Драгая, прости, уже время настало...» 117
«Дражайшая! Тобой отрады я лишаюсь...» 241
«Дремучие леса, в которые свет солнечный...». А. фон Галлер 106
«Друг мой пастушка...» 147
«Друг мой, ты мне запретила...». Д. А. Кавелин 211
«Други милые, терпенье!..». А. Ф. Воейков 278
«Друженька хорошенький...» 190
«Дружеская благость и щедрая милость...» 121
Дружеское наставление торгующим своею красотою. Я. Б. Княжнин 134
«Друзья! Досужный час настал...». А. С. Пушкин 271
Думы. К. Ф. Рылеев 205, 206, 265, 274
«Дух, не льстись иметь успеха...» 115
«Душа красная девица дала язву мне толику...» 113
«Душе моя, душе многогрешная...» 154, 233, 259
«Душе моя, душе моя, восстани, что спиши...» 121
«Душе моя, душе моя, почто во грехах пребываеши...» 179
«Душе моя, како не устрашаешися...» 180
«Душе моя, помысли смертный час...» 163, 234
«Душе ясти барзе гайна...» 93
Дуэт. И. И. Дмитриев 214

Евгений Онегин. А. С. Пушкин 263, 264, 266, 267
«Европа ты славнейшая...» 108, 163, 169, 178, 193, 194, 228, 233, 235, 257
«Егда Бог предста в Ерданстей глубине...» 91
«Егда душа от тела разлучается...» 175
«Егда опочивала еси пресвятая Богородица...» 251
«Егда приидет время мне...» 233
«Егда приидет Господь судити...» 155, 233, 249, 257, 259
«Егда приидет кончина сего света...» 250, 268
«Егда приидеши, Боже, на землю...» 179, 254
«Егда родихося, не вемо...» 163, 262
«Егда сядеши на престоле славы твоея судити...» 181
Егерь. Романс. Д. П. Глебов 267
«Едва исчезла темнота...». Г. Р. Державин 214
«Едва лицо свое открыла...» 173
«Ежели где государев наместник...» 107, 160
«Ездил белый русский царь...» 277
«Екатерина! Как? В престольном граде тебе и памятника нет!..» 255
Екатерина II 256
Еклога 166, 224
«Елисавета здесь воздвигла зрак Петров...». М. В. Ломоносов 58
Ермак. И. И. Дмитриев 241
«Если бы вздумал бог вселенной...». Н. Ф. Эмин 221
«Если б мне было возможно...» 114
«Если бы сердца можно два воедино слити...» 96, 98
«Если б ты, драгая, знала...» 111
«Если б ты понять хотела...» 172
«Если б я имел искусство...». А. В. Аргамаков 210
«Если в мучительские осужден кто руки...». Феофан Прокопович 72
«Если иногда случится...» 175

«Если Божий страх в сердце обитает...». А. П. Сумароков 225
«Если в сей пресветлый праздник...». М. В. Ломоносов 60, 146
«Если легкая тень, тебя закрывая, прочь отходит...». Г. С. Сковорода 198
«Если ты в заразы взоры почитаешь...» 111
«Если честности кто знает...» 118
«Если что так крепко, так сильно в свете...» 121, 197
«Естество тебе открыло...». И. И. Белявский 175, 197
«Есть дурная красота, в амуры вступает...» 115
«Есть люди — будь им лишь приятель...». И. А. Крылов 263
«Еще ль кони твои, Фебе...» 124
«Еще ль льстецом, драгая, кажусь глазам твоим...» 118
«Еще ль таить в слезах, драгая...» 116
«Еще не умолкал веселья шумный клик...». Д. П. Глебов 258
«Еще с холодного пера текут чернила...». П. А. Словцов 215

Жаворонок с детьми и Земледелец. И. И. Дмитриев 236
«Жало остро, око быстро...» 181
Жалоба любовника 243
Жалоба пастушки 113, 187
Жалоба подьячего 113, 115, 121, 123, 124, 219
Жалоба школяра 124
«Жалоба презельна зело есть пребезмерна...» 98
«Жарко каменю самоцветному...» 190
Желание. Н. М. Карамзин 240
Желания. Сказка. И. И. Дмитриев 236, 244
Желания благоговейные. Герман Гуго 76
«Желания наши совершились...» 169
«Железо надеть твердо...» 96
«Жемчужина окатная, слава...» 191
«Женище мой агньче пречистый...» 178
«Жертвоприношение поэта на случай изданных манифестов Александром I в первое его присутствие в Сенате...» Н. П. Николев 210
«Живописец несравненный, славный в нашей стороне...». Н. Ф. Эмин 221
«Живу на свете я уж лет десятков шесть...». А. П. Сумароков 135
«Живущий человек, внемли...» 187
«Жизнью я своей скучаю...» 118
«Жил некакой жених...» 187
«Жил я, был я молодец во своей деревне...» 169
«Жили были два брата родные...» 251
«Житие временное, слава суетная...» 180
«Житие, мое, житие бедное, изжил я младость за бедну жалость...» 121
«Житие мое, яко вода на борзе течет...» 181
«Жить во счастье без помехи...» 172
«Житье в море беспокойно...» 98, 114, 121, 223
«Житье в море неспокойно, к путям правым не устройно...» 121, 251
«Житье в школе не по нас...» 124
«Житье мое, житье бедное...». П. Лепешинский 121, 225

«За добродетелью награда поспешает...» 231
«За здоровье той прекрасной...» 117
«За лютыми морозами рутонька не всходит...» 98
«За Могилою Рябою...». Феофан Прокопович 70
«За столом, когда с друзьями...» 191
«За хороший солод благодарение эконому. Феофан Прокопович 72
«За что ж меня раздражаешь...» 95
«За что, за что вы разорвали союз сердец?..». В. А. Жуковский 264
«За что, Купида, стрелами стреляешь...» 95, 97
«Завеса мрачная исчезла...» 106
Загадка 241
«Загулялся я, молодец, по низовой стороне...» 170
Заздравный тост в честь командира I Уланской дивизии князя Хилкова. Ф. Н. Глинка 264
«Закатилось солнце красное...». И. Ветринский 261
«Законы осуждают...». Н. М. Карамзин 210, 278
«Закройщик здесь лежит мужских одежд Брокар...» 157
«Заплетися плетень, заплетися...» 192
Запорожец кающийся. Феофан Прокопович 73, 177
«Заря багряною рукою...». М. В. Ломоносов 58, 61
«Заря багряную порфиру...» 58, 61, 145
«Заря торжественной десницей...» 164

«Зачем безвременную скуку...». А. С. Пушкин 266
«Зачем задумчивых очей...». А. И. Полежаев 273
«Зачем невежа тот счастлив, а умный нет..?» 224
«Защитник истины, гонитель новых мод...» 130
Защищение петиметра. М. М. Щербатов 129
«Званным образом, что в древни времена...». М. В. Ломоносов 58
«Звонок звенит, и тройка мчится...» 274
«Звук слышу музикийский в стоне...». Г. Р. Державин 266
«Здесь в местах уединенных...» 113
«Здесь доктор погребен врачебные науки...». А. П. Сумароков 224
«Здесь лежит тот, от коего другие лежат...» 165
«Здесь славный мот лежит...» 230
«Здесь тихая могила прах юноши взяла...». И. И. Дмитриев 220
«Здесь царствуют умы мужей трудолюбивых...» 144
«Здоров ли ты живешь в Мурье своей, Митюха...» 166
«Здравь будь, о прекрасный сыне...» 121, 183
«Зело аз дивлюсь и весьма сомневаюсь...» 98
«Зело бы мне было свободно...» 94
«Зело красота твоя мене удивляет...» 98
«Зело тяжко не видеть, чего кто желает...» 98
«Зело тяжко не видеть, чего сей исполненны...» 98
«Земной круг белыми коврами Борей, Эолов сын, устлал...» 231
Зефир и гвоздичка. Д. Колоколов 215
«Зефир летающий в саду между цветов...». Д. Колоколов 215
Зима 164, 225, 265
«Зима, во мраке облаченна...». Ф. П. Ключарев 225
«Зима, люта, ах, прошла!..». Г. С. Сковорода 199
«Зима прийде, солнце ясно...» 121
Зимний вечер. А. С. Пушкин 271
Зимняя дорога. А. С. Пушкин 269, 273
«Златое время улетело; себя не нахожу в себе...» 215
«Златой младых людей бессуетный здесь век...». М. В. Ломоносов 129
«Златокованную трубу восхвалим днесь...» 89, 109, 121, 247, 250
«Златые времена, счастливые лета...» 96
«Златые сети, сколь вы наловили...». 95
Злая жена. Басня. О. П. Беляев 167
«Зло, несчастье, что мя оскорбляешь...» 121
«Зловреден мой ныне случай...» 99
«Злое бесчастие, что так оскорбляешь...» 96, 98
«Знать жизнь моя тебе уж стала неприятна...». М. И. Попов 136, 165
«Знать играет счастье мною...» 114
«Знать к мученью я влюбился...» 116
«Знать любезный забывает...» 116
Золото и Булат. А. С. Пушкин 266, 273
«Зрю тя, гробе, и ужасаюся твоего видения...» 180
«Зрю, что жар твой угасает...» 118, 128
«Зряй, человече, сей гроб, сердцем умилися...». Сильвестр Медведев 29

И мне тесно, жал не малий...» 90
«И недоверчиво и жадно...». А. С. Пушкин 272
«И так в отставку ты уволен...». Н. М. Карамзин 241
«И ты во храме предстоишь всесильному творцу вселенной!» 266
«И чудно, что не Ломоносов...» 231
«И шел казак из Украины...» 137
«И шумит и гудет, дробен дождик идет...» 269
«И я люблю и любити буду...» 94
«Играя в хоровод, мне девушки сказали...» 243
«Идет инок по дороге...» 161, 249, 268
«Идет кузнец из кузницы...» 191
«Идет школьник молодой, ведет девку за собой...» 172
Идиллия. М. М. Херасков 165
«Идут лета сего света...» 91, 108
«Иезу Христе, пане милы...» 89
«Иже без промысла всегда гуляют...» 166
«Иже Петров плач и блудницы славе слезы...» 179
«Из глубины сердца зовет голубица...» 90
«Из глубины сердца моего тяжко воздыхаю...» 95
«Из города дороженькой на родину свою...» 278
Из Гюго 271

«Из недр глубоких вод сребристых Лотоны гордый сын грядет...». А. И. Клушин 211
«Из поговорки спор выходит...» 186
«Из-за лесу, лесу, лесу темного...» 190
«Из-за облак месяц красный...». Г. Р. Державин 213
«Известным числом братство хвалой превознесем...» 117
«Издай, Геликон радостный, гласы...» 126
«Излий мне, Боже, со небесе росу...» 93
«Излияся благодать во устнах твоих...» 93, 122
«Излияся от уст твоих, отче прехвалие...» 93
Изменница. Баллада. Ф. Н. Глинка 273
«Израильский цару, предвечный Боже...» 92
«Изыйдете, ангелов лики...» 90
«Иисусе мой прекрасный...» 93
«Иисусе мой прелюбезный сердцу сладосте...». Дмитрий Туптало 151, 173, 218, 246, 277
«Ионе от первых Петр бяше владетель...» 98
«Иордан, реко, уготовися...» 91
Ирмос 220
Искатели фортуны. Сказка. И. И. Дмитриев 244
Испанский романс. А. С. Пушкин 272
Исповедь Наливайко. К. Ф. Рылеев 266, 274
«Исполнен мудрости и духа свята муж...» 231
«Исполнилось желанье, пришел трудам конец...» 117
«Исполняя, бог, ныне древний завет...» 228
Исправление. Н. М. Карамзин 239
«Испытывай людей, наружности не верь...» 210
«Иссыхают чисты речки...» 237
Истец и сапожник. Басня. Г. Лузанов 245
Истинная вольность. П. А. Д. Метастазио 131
«Истинное добро, где тебя сыскати?..». Кирилл Ляшевецкий 177, 197
История о Париже и Вене в стихах 83
«Источниче благодати...» 176
«Источник духовный радости днесь полный...» 138, 173, 183, 248
«Источник кроткий, благотворный!..». П. И. Шаликов 215
Истукан и лисица 221
Исцеление от любви. Ю. А. Нелединский-Мелецкий 244

К*** 258, 266, 272
К***у. А. С. Пушкин 271
К А. М. Р. Грибули, января 20-го 1816-го года 244
К Амуру 231
К Баратынскому. А. С. Пушкин 272
К бедному поэту. Н. М. Карамзин 241
К верной. Н. М. Карамзин 240
«К водам Иорданским Господу пришедшу...» 228, 248
К войне 217
К Волге. Песня 244
К высокоумну 40, 45
К гробу Сашиньки. Б. К. Бланк 220
К двум красавицам 242
К девицам. Д. Колоколов 215
К другу В. А. Ж. И. И. Козлов 269
К другу N. Ман-тов 213
К Евтерпе. Г. Р. Державин 212
К Зефиру 231
К иеромонаху и дьякону кадетским. Феофан Прокопович 73
К Иппокрене. П. И. Шаликов 215
К Красавцу. Г. Р. Державин 212
К лесочку Полины. Н. М. Карамзин 237
К Лиле. Н. М. Карамзин 243
К лире 217
К лихорадке в лихорадке. Феофан Прокопович 72
К Луке и Варлааму Кадецким. Феофан Прокопович 73
К любезной 239
К малолетнему А... А. Ф. Якубович 215
К Меркурию. Г. Р. Державин 216
К милой 241
К моему сердцу. П. А. Пельский 239
К морю. А. С. Пушкин 258
К музе. Подражание Горацию. Г. Р. Державин 212
К неверной. Н. М. Карамзин 240
К ней. Н. М. Карамзин 240
К образу Иоанна Богослова 199
К первому соседу. Г. Р. Державин 216
К Петру II. Феофан Прокопович 70
К портрету Аракчеева 259
К портрету Екатерины II 255, 256
К прекрасной. Н. М. Карамзин 242
К прекрасной N 214
К реке Галажне 217
К розе. Д. П. Горчаков 244
К самому себе. Н. М. Карамзин 243
К соловью 212, 236, 241, 243

К статуе Екатерине II, поставленной в Москве в доме Благородного собрания. Н. Д. Иванчин-Писарев 255
«К тебе возведу очи мои ныне...» 89
«К тебе любовью тлею...» 172
«К тебе, о Боже мой, молитву пролию...» 220
К той же 135
«К тому ли я тобой, к тому ли я пленился...» 117
К цензору. А. С. Пушкин 263
К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы...»). А. С. Пушкин 259, 271
«Кабан Ерофеич, гуляя в долинах...» 119
Кавказский пленник. А. С. Пушкин 204, 264
«Как ада бегайте, красавицы, любви...» 264
«Как ангел красотой и кротостью своей...» 213
«Как ангелы Христа рожденного узрели...» 144
«Как брань тебе не надоела...». А. С. Пушкин 272
«Как вечная гора, стоит блаженство наше...». М. В. Ломоносов 59
«Как во городе было во Казани...» 173
«Как воде нельзя не литься...». А. В. Храповицкий 240
«Как восьмого сентября мы за веру и царя...» 278
«Как грозен русский богатырь...». Трилунный 265
«Как есть ли ты купец, старайся о продаже...». Г. И. Келейников 186
«Как жизнь та ни гнусна...» 224
«Как жила пожила...» 249
«Как мусульманин, устрашенный...». А. Мицкевич 270
«Как не пава-свет по двору ходит...» 190
«Как недвижимы волны гор...». А. И. Одоевский 267
«Как несчастье вдруг родилося, в сердце варварство вскоренилося...» 185
«Как по речке, реке...» 190
«Как роза ала и душиста...». А. Ф. Якубович 215
«Как ручей иссохший в поле не журчит на травке боле...». И. А. Крылов 214
«Как сердце русское забилось...». А. Я. Стороженко 265
«Как скоро я тебя узнал...» 187
«Как солнце с высоты, Богиня, к нам сияешь...». М. В. Ломоносов 59
«Как странен Никодим!..». Н. М. Карамзин 273
«Как странник, грустной, одинокой...». К. Ф. Рылеев 264
«Как странник, зноем утомленный...». Н. М. Карамзин 240
«Как у Домнушки матушка не добра была...» 190
«Как у нас во садочке...» 278
«Как Феб, восходя из пустыни...» 231
«Как финик праведник цветет...» 231
«Как храм ареопаг Палладе...». Г. Р. Державин 211
«Как четвертого числа нас нелегкая несла...» 278
«Как я женат, тому четырех нет недель...». А. П. Сумароков 134
«Какая в том польза, чтоб друга сгубить...» 122
«Како мне не лишатися веселия...» 95
«Како подох окаянный и како удалился Бога блага...» 179
«Какое гордое творенье...». Г. Р. Державин 215
«Какое дивное виденье...». К. Ф. Рылеев 256, 266
«Какое зрелище пред очи...». И. И. Дмитриев 241
«Какое торжество умы все восхищает...» 222
«Какой диковинки я в век не ожидал...». А. П. Сумароков 135
«Какой приятный Зефир веет...». М. В. Ломоносов 57, 61, 62, 145
«Какой ужасный крик и вопль мой слух пронзает...». (Ответ на стихи в защиту И. П. Елагина) 130
«Какой ужасный крик и вопль мой слух пронзает?..». (Стихи на эпистолу И. П. Елагина) 130
«Какой-то стихотвор (довольно их у нас!)...» В. Л. Пушкин 238
«Какою роковой чудесною судьбою...» 188
«Какую бессмертную венчать предпочтительно...» 236
«Какую радость ощущаю?..». М. В. Ломоносов 58, 61, 145
Калиф. И. И. Дмитриев 236
«Калмык едал прежде кобыл...» 136
«Камо пойду я, убогий...» 122
Канареечка 216

«Канареечка любезна, лети к миленькой скорей...» 216
Канон Пасхи. Иоанн Дамаскин 164
Кант 63, 139, 140, 150, 162, 171
архиерею Новгородского Спасо-Варлаамиева Хутынского монастыря Тихону Соколову 1761 г. 126
великому князю Петру Федоровичу 126
имп. Екатерине II 150
имп. Елизавете Петровне 125, 126, 127, 138
на Воскресение Христово 162
на день Рождества Христова 225
на диспуты 162
на заключение Кучук-Кайнарджийского мира с Турцией 222
на открытие наместничества 162
на победы русского воинства над турками 222
на победы русского оружия 125
на прибытие в Вологду архиепископа Арсения Тодорского 223
на прибытие преосвященного Вениамина в Архангельск 162
на приезд архиерея новгородского Спасо-Варлаамиева Хутынского монастыря Парфения Сопковского. 1758 г. 127
на приезд в Новгород архиепископа 125
на приезд в Новгород архиепископа Гавриила (П. П. Шапошникова) 127
на приезд в Новгород архиепископа Димитрия (Д. А. Сеченова) 1757 г. 125, 127
на приезд в Новгород имп. Елизаветы Петровны 126, 127
на приезд в Новгород имп. Екатерины II 125, 126
на приезд в Новгород наследника престола Павла Петровича 127
на приезд в Новгород Петра III и Екатерины Алексеевны 125, 126
на случай воцарения имп. Екатерины II 126, 127
на случай воцарения имп. Елизаветы Петровны 126, 127
на случай воцарения Петра III 125, 127
на случай коронации имп. Елизаветы Петровны 125
похвальный архиерею Парфению Сопковскому 126
похвальный архиепископу Новгородскому Амвросию (А. Юшкевичу) 125, 126
похвальный Новгородскому архиепископу 126
Канта. Тимофей Щербацкий 99, 123, 137, 151, 175, 223, 251
Канты, петые при открытии Ярославского Демидовского училища высших наук 231
Кармины 104
«Катилося зерно по бархату...» 191
«Кающегося приими мя, Христе...» 180
«Кверху жаворонок вьется...». В. В. Капнист 211, 244
Кедр. П. П. Сумароков 240
«Келейникова прах сия доска покрывает...» 188
Китаец в С.-Петербурге. П. А. Словцов 213
Кладбище 236
Клеветникам России. А. С. Пушкин 265
«Клим старался вкруг вельможей...» 264
Клятва и преступление. Н. М. Карамзин 220, 240
«Книги истории возлюби читати...» 200
Княжне О-де М-не М-кой. П. Г. Сиянов 264
«Ко счастию случай...» Г. И. Келейников 186
«Ко храму счастия дойти желает волк...». А. Ф. Фиалковский 167
«Когда б Омир в наш век родился...». Н. И. Гнедич 203
«Когда б я был царем всему земному миру...» 271
Когда б я знал, чтоб мог за деньги жизнь купить...» 166
«Когда богач умрет — всяк поминать идет...» 230
«Когда бы вместо фонаря...» 259
«Когда жена моя для многих торовата...» 167
«Когда, злоба, будеши сыта...» 122
«Когда красавица приятностьми сияет...». М. И. Попов 165
«Когда лице свое являет...» 144
«Когда, любезны муж, со мною ты простился...». А. П. Сумароков 134
«Когда, любезный друг, всевышний наш творец...». П. Н. 185
«Когда над самою рекой...». И. И. Козлов 270

«Когда начнешь, драгая, верить...» 113
«Когда персидской Ксерис в стране своей гулял...» 143
«Когда, презря меня, другия стал ты пленник...». М. И. Попов 165
«Когда сердитый кот в дом слесарский пришел...». П. Заворохин 141
«Когда смеются мне, что я рога ношу...». М. И. Попов 165
«Когда строителем вселенной...» 164
«Когда ты, Суетон, во свет теперь вступаешь...» 167
«Когда увидит кто, что в царском пышном доме...» Г. Р. Державин 211
«Когда ученый пьет...». М. И. Попов 165
«Когда Феб златооки...» 144
«Когда число друзей Микстурин убавляет...». И.-П.- 213
«Кого бояться мне, коль нет уж пруссаков...» 207
«Кого и не страшился муж праведный ни в чем...» 142
«Кого роскошными пирами...» Г. Р. Державин 216
«Кое слово ныне и нам провещати...» 96
Кокетка и пчела. И. И. Дмитриев 237, 239
«Коли дождусь я весела ведра...». Феофан Прокопович 70, 122, 177
«Колико будешь вознесен...» 276
«Колнул тя? Молчи, ибо тя не именую...». А. Д. Кантемир 54
«Коль в свете счастливым в любви хочешь быть...» 129
«Коль надежду истребила...». И. И. Дмитриев 210
«Коль пустая слава в свете...». Г. С. Сковорода 197
«Коль славен наш Господь в Сионе...». М. М. Херасков 218, 275
«Коль справедливо то сказанье...». А. А. Ржевский 242
«Коль счастлив на свете полно?..» 197
«Кому повем печаль мою...» 88, 108, 152, 161, 163, 168, 181, 209, 226, 227, 233, 234, 246, 248, 249, 252, 260, 262, 268
Кондаки и икосы преподобному Сергию Радонежскому. Сильвестр Медведев 16
Конек-Горбунок. Русская сказка. П. П. Ершов 271
«Конец века юж минает...» 90
«Конечно, мне, жена, ты стала неверна...». М. И. Попов 165
«Корзинка милая прекрасна любезной Хлоюшки моей...» 222
«Корина милая, увы!..» 243
«Корма затрещала, летят паруса...». А. Мицкевич 270
Кот, Ласточка и Кролик. И. И. Дмитриев 236
«Краса Тавриды, ужас ханов...». А Мицкевич 270
Красавица. А. С. Пушкин 271
Красавица и Роза 238
«Красны цветочник, ралга благовонная...» 97
Красным и пригожим вдовушкам и девицам. И. В. Паузе 65
Красота. С. Низ 215
«Красота моя преизличная...» 95
«Красота плоти пред царями поставляет...» 200
«Красуйся днесь...» 162
«Красуйся, ликуй граде, днесь великий Новграде...» 126
«Красуйся, радуйся стократно...» 162
«Красуйтесь, многие народы...». М. В. Ломоносов 119
«Кремнисты горы возносились...». А. И. Клушин 212
«Крепки стены твои, наш дунайский оплот...». В. Г. Тепляков 265
«Крест — хранитель всей вселенной...» 185
«Креста дерево — мати дева вопия рыдает...» 138
«Крещается владыка во Иордане...» 92
«Кровавая луна блистала...». Г. Р. Державин 217
Кротость 107
Круглая порука 236
Кружка. Басня. Лафонтен 166
«Крылатый старец и избранный...» 214
«Крыс некогда собор поставлен был от неба...» 156
Крючкотворец, или Взяткобратель. Ода 107
«Кто Богу путь свой открывает...». И. В. Паузе 63
«Кто бы мне поставил прекрасную пустыню...» 163, 168, 178, 227, 228, 235, 251, 253, 260
«Кто в блесках молнии нисходит...». И. И. Дмитриев 242, 277
«Кто в моей лавке хочет торговать...». П. Н. 187
«Кто в светской жизни хочет счастлив быть...» 100, 112, 124
«Кто в страсти не ревнив?..». И. И. Дмитриев 240

«Кто веру к Богу простирает...» 164
«Кто для сердца всех страшнее?..» 243
«Кто есть сей царь, грядущий в славе...». Г. Г. Салтыков 206
«Кто крепок на Бога уповая...». Феофан Прокопович 70, 122, 138, 151, 174, 183, 198, 218, 223, 246
«Кто ли мене разлучит от любви твоей?..». Г. С. Сковорода 196
«Кто любит Бога, не ревнуй лукавым...». А. Д. Кантемир 70
«Кто мене не плаче, преступившего заповедь...» 180
«Кто ми даст слезы яко же Рахиле...» 94, 97
«Кто ми помощь может дати...» 96
«Кто мне даст крыле, ныне кто даст посребреные...» 175
«Кто мне даст слезы?..» Г. С. Сковорода 196
«Кто мне плач зелный и вопль безмерный...» 174
«Кто мне пришлет ее портрет...» А. С. Пушкин 271
«Кто мне сыщет человека в дни сего кратчайша века...» 219
«Кто много говоря, тем тщится угождать...» 224
«Кто может без печали пребывати...» 94, 97
«Кто может печаль мою утолити...» 94
«Кто на своем веку фортуны не искал...». И. И. Дмитриев 244
«Кто падал, тот других поддерживать умеет...» 245
«Кто, Плутон, сидит с тобою в мрачной бездне без отрад...» 223
«Кто под защитой того пребывает...» 122
«Кто поднял волны ледяные...». А. Мицкевич 270
«Кто принесет хвалу достойную твоим, о Боже, чудесам...» 222
«Кто се грядет со славою...» 127
«Кто се к нам, познай, ты, великий Новграде...» 126
«Кто сердцем чистый и душою...». Г. С. Сковорода 196
«Кто так на свете благо пребывает...» 98
«Кто там в долине тихой, безмолвной...» 217
«Кто тщится творити, да мя разлучити...» 96
«Кто тя, брате, сему злу научил...» 180
«Кто хочет поспеть в град святой, небесный...» 195
«Кто хулит фрамасонов за тайный их устав...». А. П. Сумароков 115
«Кто чудны аппиевы нравы...» 135
«Кто это одиннадцать сонетов...» 274
«Куда бежишь, драгая пастушка...» 115
«Куда задумчивость заводит...» 236
«Куда манишь, то знаю...» 115
«Куда, сил грозных воевода...». Г. Р. Державин 211
«Куда текут толпы народов...». К. Коралов 259
«Купец покоя в страхе Бога просит...». Г. С. Сковорода 196
Купидон и Пастушка 112, 114, 124, 125
Купидон, лишенный зрения. П. П. Сумароков 239
«Кур идет на сени, слава...» 191
«Курочка-поплывушечка, слава...» 191
«Курочка-хохлушечка, слава...» 191

Ласточка и птички. Притча. 243
«Ласточка касатая, слава...» 191
Лев и медведь. Басня 221
«Лейтесь, слезы, вы ручьями...». Г. А. Хованский 215
«Леса, влекущие к покою...». В. В. Капнист 211
«Лети к любезной поскорее...». П. А. Пельский 240
«Лети к моей любезной...». П. М. Карабанов 216, 240
«Лети мой вздох...». Г. А. Хованский 220, 240
«Летите, мои вздохи, вы к той, кого люблю...» 114
«Летунья ласточка и там и сям бывала...» 243
«Лжи до смерти я не буду...» 225
«Лиза в городе жила...». Н. М. Карамзин 243
Лиза и Чиж 238
Лиза с розой. Я-д-Делла К 221
«Ликуй, Новграде, веселися...» 126
«Ликуйте ныне, человеки...» 225
«Ликуйте, сонм народов верных...». П. Н. 186
«Ликуют верныя безопасно...» 144
«Лилея нежная, расцветшая весной...». Д. Колоколов 215
Лиса-проповедница. И. И Дмитриев 236
Лисица и Сорока. И. И. Хемницер 236
«Лицо свое скрывает день...». М. В. Ломоносов 57, 61, 107, 151, 217, 276

«Лишенный свету ум, который нас ругает...» 117
Лишив меня свободы, смеяся, что терплю... 114
«Лишь купец встал от сна...» 187
«Лишь лучи солнца свет дали...» 112, 124
«Лишь мрачна ночь сокрылась прочь...» 278
«Лишь только дневной шум замолк...» 225
«Лишь только занялась заря...» 169, 278
«Лишь только солнце свет дало...» 137
«Лучи от Твоего, Монархиня, венца...». М. В. Ломоносов 59
«Лучше есть убого жить...». С. Пономарев 141
«Любви бог некогда, меж грациями играя...» 214
«Любви, надежды, тихой славы...». А. С. Пушкин 259, 271
«Любезна подданным, ужасна для врагов...» 255
«Любезная, твое письмо я получил...» 244
«Любезное глазам, как цвет весенний, тленно...». Н. М. Карамзин 237
Любезной в день ее рождения. Н. М. Карамзин 237
«Любезные места рожденья моего!..». Е. А. Колычев 241
«Люби навеки добродетель...» 242
«Любимец гордого царя восточных стран...». П. П. Сумароков 240
«Любимец Талии и прочих муз священных!..» 188
«Любите истину, любите...» 276
«Люблю в душе моей уныние питать...». М. В. Милонов 245
«Люблю не огнь твоих очей...». С. П. Шевырев 269
«Люблю тя, друже мой, паче себя...» 97, 112
Любовный силлогизм. П. П. Сумароков 240
Любовь. А. В. Храповицкий 240
Любовь и дружба. Н. М. Карамзин 273
Любовь к врагам. Н. М. Карамзин 214, 239
«Любовь меня терзает...» 171
«Любовь моя пребывает...» 96
«Любовь тогда лишь нам полезна...». Н. М. Карамзин 273
«Любя, любимым быть — всего для нас милее...». Н. М. Карамзин 220
Людмила. В. А. Жуковский 238, 245
«Мавзолову жену вся древность громко пела...» 237
Мадригал 220, 231
добродетельному господину. М. И. Попов 166
Малиновка 241
«Малое се жилище, и жители мали...». Феофан Прокопович 71
«Масонско сонмище картина показует...». П. Н. 187
«Мати милосердна, ты еси ограда...». Димитрий Ростовский 99, 108, 122, 155, 162, 181, 192, 234, 235, 252, 253, 257, 259, 262, 268
«Матушка, с гор меды текут...» 190
«Матушка, что в поле пыльно...» 190
Мать дочери 213
Мать сыну 213
«Меж лесом зимнею порою...» 274
«Между весельем и смехи...» 124
Мельник, колдун, обманщик и сват. Комическая опера. А. О. Аблесимов 53, 156
«Менальк, родитель Пелатона, по смерти сына своего...». Н. Ф. Эмин 221
«Мениса, дорогая, покоясь от жаров...» 187
«Мессия, миру обещанный, родился, пострадал, воскрес...» 223
«Мессия пришед во мир истинный...» 122, 228, 252, 254, 257, 262
«Металл, что пламенем на брани устрашает...». М. В. Ломоносов 58
Метаморфозы. Публий Овидий Назон 79, 80, 141
«Мечи и стрелы изострите...». В. В. Капнист 276
Мечта. Г. Р. Державин 242
«Мечтой приятной обольщенный...». П. А. Пельский 240
«Мизерия на сем свете...» 90
Микстурин. И. П. 213
«Мила Брайнгельских тень лесов...». И. И. Козлов 270
«Милена! Ты прекрасна, разумна, весела, тиха...» 214
Минвана. Отрывок из поэмы Оссиановой. М. М. Вышеславцев 242
«Минерва, дни твои блаженные...» 139
«Минерва, чтя Екатерину,...». Н. Д. Иванчин-Писарев 255
«Минута горькая настала,...». М. П. Загорский 258

«Мир лукавый, скорби исполненный...» 219, 246
«Мир праху твоему!..» 242
«Мир отиди желание ми...». И. В. Паузе 63
«Мира сего область искушение суть диаволе...» 39, 44
Миролог. Е. Ф. Розен 264
Михаилу III. В. И. Туманский 258
Младенцу надгробие. Н. М. Карамзин 221
«Младости презельно, зельно весьма убо прельщает...» 96
«Мне в сем приятно...» 147
«Мне моркотно молоденке...» 170
«Мне ночью снилося...» 167
«Мне часто эхо изменяет...». Н. М. Карамзин 237
«Многой красоты свет сей исполненны...» 98
«Множество талант Бог тебе вручает...» 200
«Мнози не пщуют блаженство взимати...» 200
Могила. Н. М. Карамзин 217, 237, 241
Могилы гарема. А. Мицкевич 270
Модная жена. Сказка. И. И. Дмитриев 241
«Мое сердце возлюбленное ныне...» 95
«Мое сердце, знайте, всем стрелам колчан...» 125
«Мое собранье насекомых...». А. С. Пушкин 272
«Можешь ли ты яко во мне признать...» 97
«Можно ли тебя увидеть и любви не ощутить?..» 243
Мои пенаты. Послание к Жуковскому и Вяземскому. К. Н. Батюшков 264
«Мои стенания внимая...» 117
«Мой голос для тебя и ласковый и томный...». А. С. Пушкин 258
«Мой друг! Вступая в шумный свет...». Н. М. Карамзин 238
Мой идеал. С. П. Шевырев 269
«Мой муж ловец...» 192
Мой отъезд в феврале месяце. А. И. Клушин 212
Мой портрет. П. А. Межаков 274
«Молися Богу, Русь святая!..». С. И. Висковатов 259
Молитва 89, 224, 225, 273, 277
израильского народа во время нашествия Сенахиримова воинства во Иерусалим. Н. М. Шатров 276
Иоасафа-Царевича. Симеон Полоцкий 87, 88
к матери российского народа 160
«Молитва отошла, Давид уже пустеет...». А. Мицкевич 270
«Молодка, молодка, молодая...» 170
«Молчите, струйки чисты...» 152, 172
«Монархиня грядет, Новграде, в свой чин стани...» 126
«Море похвал не смею твоих, Дево, плыти...» 104
Москва в холере 261
Московский Кремль. Трилунный 265
Мотылек. В. В. Капнист 211, 244
«Мошно сие рассудити...» 96
Моя богиня 236
Моя доля. Д. П. Горчаков 244
«Моя жизнь возлюбленная, аз тебя, ах оставляю...» 95, 98
«Моя стаара, старой мачкин мачка...». И. В. Паузе 65
«Мрачно в поле, ветер воет...» 274
«Мудрого бо речения, яко в злохитру и лукаву душу...». Савватий справщик 40, 45
«Мудроумнии любящиися дружбу правят когда...» 40, 45
«Мужик, не забывайся, что ты рожден мужик...» 224
«Мужик не позабудет, как кушал толокно...». А. П. Сумароков 135
Муза. А. С. Пушкин 258
«Музы, согласно вкупе днесь гласите...» 183
«Мусииским днесь органом...» 183
Муха и муравей. Басня 142
«Мчитесь, легкие зефиры!..». В. А. Поленов 240
«Мы в ложах строим дружбы трон...» 118
«Мы дорогих своих гостей...». Ф. Н. Глинка 265
«Мы друг друга любили...». А. П. Сумароков 117
«Мы желали — и свершилось...». Н. М. Карамзин 243
«Мы помним день, когда у колыбели...». А. А. Шишков 265
«Мы пустили вместе стрелы...» 117
«Мы целый век спешим...» 220
«Мы чада, ты отец, а церковь наша мать...» 231
«Мысленным взором я быстро лечу...». Г. П. Каменев 236
Мысли, выбранные от поздравлений преосвященнейшего 231
«Мысли презельны и пребезмерны...» 96

«Мысли тщетны, отступите...» 197
«Мытарево стенание и блудницы рыдание...» 181
«Мышленцему жванере яко живо есть не беря...» 97
«Мышь пищит, слава...» 191

Н. Н. («Примите», Невский альманах...). А. С. Пушкин 272
NN (В. В. Энгельгардту) («Я ускользнул от эскулапа...»). А. С. Пушкин 267
На Артемиду 237
На Балабана. М. В. Ломоносов 129
«На брегу под тенью древ пастушка сидела...» 113, 115
«На быстрых времени крылах...». А. И. Клушин 212
«На верх взошедшая отрады...» 149
«На верьх Парнасских гор прекрасный...». М. В. Ломоносов 57, 61
«На веточке сидела мошка...» 236
На взятие Варшавы. Песнь е. и. в. Екатерине II на победы Суворова. Г. Р. Державин 216, 220
На взятие Варшавы. Чувствования русского при громе кремлевских пушек. А. С. Шишков 265
На войну с Польшей. А. С. Хомяков 265
«На волю я пустил коня...». А. Мицкевич 270
На выздоровление Мецената. Дифирамб на выздоровление Покровителя наук. Г. Р. Державин 217
«На горах наших, Пимене, славный сединами...». А. Д. Кантемир 70
На гроб Е. Я. Державиной. Жене. Г. Р. Державин 213
На деликатного 135
На день 25 февраля. Феофан Прокопович 71
«На долине за ручьем пастушка гуляла...» 113, 114, 127, 137, 170
«На зелененьком листочке червячок во тьме блистал...». Е. А. Колычев 213, 221, 242
На злонравных жен 144
На имянины г. Префекта 231
«На Иордане всех спаситель...» 87, 122, 228, 253, 256
На коварство во время возмущения французов и к чести князя Д. М. Пожарского, 1790 года. Г. Р. Державин 212
На кончину великой княжны Ольги Павловны. Г. Р. Державин 214
На кончину графа Ф. Г. Орлова. Г. Р. Державин 212
На кончину имп. Александра I. И. Ветринский 261
«На корыте сижу, я корысти гляжу» 192
«На месте сем лежит презнатный дворянин...». А. П. Сумароков 224
«На море утушка купалася...» 190
На неправедного судью 135
На новый год. Г. Р. Державин 213
На паникадилу Людовика XVI. Г. Р. Державин 265
«На первый случай всем доволен Купидон...». Н. М. Карамзин 237
На победу под Полтавою. И. В. Паузе 63
На Полтавское сражение 221
На представление трагедии «Синав и Трувор» в Московском театре 30 января 1770 г. А. П. Сумароков 129
На преставление Феодорита, второклассного Суздальского Спасо-Ефимиева монастыря архимандрита 217
На прибытие государя наследника в Москву. А. А. Шишков 265
На приход е. и. в. Анны Иоанновны, когда нас в приморской мызке нашей посетить изволила. Феофан Прокопович 71
«На путь бо иду долгий...» 180
На 15-е декабря 1825-го года. К. Коралов 259
«На реках в сей стране противной...». А. П. Сумароков 114
«На реках седяще горького Вавилона...» 122, 137, 175, 183, 249
«На реце вавилонстей седяще плакахом...» 164, 168, 181, 193, 229, 257
На рождение е. в. великой княжны Ольги Павловны. Г. Р. Державин 214
«На сих полях имел сраженье с Карлом Петр...» 221
На скупого 135
«На смертном одре Фирс лежал...». Н. И. Гнедич 266
На смерть А. И. Бибикова. Г. Р. Державин 212
На смерть друга моего 238, 242
На смерть графини М. А. Румянцевой. Г. Р. Державин 216
«На сторонушку родную...». Д. Кропоткин 274
На Стурдзу. А. С. Пушкин 259
«На судищи твое ме, Христе, не постави...» 179
На счастье. Г. Р. Державин 212

«На твой божественный покров...». И. А. Крылов 276
На Телелюя 119, 130
«На темно-голубом эфире...». Г. Р. Державин 217
«На тихой стороне вечерней...». Г. П. 211
«На Фаворе преображся Иисус Христос славно...» 92, 122, 137, 176, 228
На хвастливого солдата 135
«На холме, сквозь зеленой рощи...». Г. Р. Державин 214
На царские войска, бывшие целую зиму в походе. И. В. Паузе 63
«На что мне утехи, что мне помогает...» 96
«На что, скажите, нет стихов?..» 274
На ябедника 135
«Навек тебя, навек, прекрасна, полюбил...». М. И. Попов 165
«Нагнала бабушка пред свадьбой внучке скуку...». А. П. Сумароков 134, 167
«Над озером, в глухих дубравах...». А. С. Пушкин 272
Надгробие. Могила. И. И. Дмитриев 220
Надгробие славному закройщику Брокару 157
Надгробие тетушки. А. С. Пушкин 263
Надгробная песнь Екатерине II. Г. Р. Державин 255
Надгробная Софии. А. Киров 258
«Надежда мой, милой друг...» 190
Надежда 211, 243
«Надежда наша совершилась...». М. В. Ломоносов 110, 149
Надписание 39, 44
Надпись библиотеке 144
в стихах об благодарной Казани к Екатерине II 54
великому князю Александру Павловичу на день его рождения. Моисей (М. Гумилевский) 86
имп. Екатерине II на рождение великого князя Александра Павловича. Моисей (М. Гумилевский) 86
Исаковской Санктпетербургской церкви 230
к Венериной статуе. Из Антологии. А. П. Сумароков 239
к вензелю Екатерины II. И. М. Долгоруков 255
к е. в. Елисавете Петровне на маскарады 1751 года 59
к портрету масонов. Пет. Ник. 187
к статуе Петра Великого 58
на дамской табакерке. Н. М. Карамзин 237
на иллуминацию, в день восшествия на престол е. в. 1747 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию в день восшествия на престол е. в. 1750 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию, в день коронования е. в. 1748 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию в день коронования е. в. 1751 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию, в день рождения е. в. 1750 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию, в день тезоименитства е. в. 1748 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию в новый 1751 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию е. и. в. от их имп. высочеств в Ораниенбауме 1750 г. М. В. Ломоносов 59
на иллуминацию имп. Елисаветы Петровны в день тезоименитства ея, 1747 г. М. В. Ломоносов 59
на прибытие е. и. в. Елисаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург, 1749 г. М. В. Ломоносов 58
на спуск корабля, именуемого Святого Александра Невского, 1749 г. М. В. Ломоносов 59
надгробная 132, 135, 211
надгробная на кончину Анны Никитичны, жены секретаря Михаила Архипова 135
надгробная А. В. Суворову 211
поэмическая к портрету отца Андрея Денисова 105
святому, благоверному и великому князю Александру Невскому. М. В. Ломоносов 58
стихотворческая к портрету отца Симеона Денисова 105
«Наконец твои обманы...». Нелединский-Мелецкий Ю. А. 244
Намерение. В. 241
Наместничество 107, 160
Наполеон. А. С. Пушкин 273
«Направь мне, Муза, лиру стройну...». П. Н. 186

«Направьте лук, венкеры...» 117
«Напрасно, бедный, ты к скупому глас возносишь...» 213
«Напрасно, муж, грустишь и сердцем унываешь...». А. П. Сумароков 134, 166
«Напрасно, пламенный поэт...». А. С. Пушкин 272
«Напрасно, Юлия, к себе ты приглашаешь...» 243
«Народ чтит Иоанна имя и икону...» 199
«Народился нам Спаситель...» 122, 176, 223
«Нас деля распятого Мария видяще...» 91
«Нас карает Провиденье...» 264
«Нас ради распятого Мария зрящи...» 122
Наслаждение. И. И. Дмитриев 215
Наставление молодому Суетону 167
Наставление ученику (князю М. Н. Одоевскому). Савватий справщик 40, 45
«Настало время ополчиться...» 162
«Натура, что творишь?..» 100
«Натуры хитрые возможных опыт сил...». М. В. Ломоносов 149
«Начну на флейте стихи печальны...». В. К. Тредиаковский 126, 219
«Не беспрестанно дождь стремится...». Г. Р. Державин 216
«Не бойся ни мало...». Феофан Прокопович 73
«Не вем сей, он мне вещает...» 94
«Не верю, будто бы альбомы...». П. Г. Сиянов 264
«Не вид ли божества времен круговращенье...». В. А. Жуковский 274
«Не воинов я славлю ныне...». С. Низ 215
«Не всю еще юность прешел...» 122
«Не говори, отец святой...». К. Ф. Рылеев 266, 274
«Не грусти, мой свет, мне грустно и самой...» 112
«Не должно тому любви являть...» 112
«Не думай, не думай, чтоб ты не был мил...» 115
«Не жаль мне чести, такожде и славы...» 95
Не знаю, кто ты, пророче рогатый...». Феофан Прокопович 70
«Не каменам я согласным...» 136
«Не крушися, дорогая, в отдаленной стороне...» 113
«Не кукушечка куковала во саду жалко...» 97
«Не лежи, черный бобер, у крутых берегов...» 190
«Не ложно, что можно себя по виду обмануть...». А. П. Сумароков 135
«Не месяц, не лето уж мною прожито...» 122
«Не мечи прелестных взоров...» 111, 116
«Не мог я никогда сочесть волос своих...» 167
«Не могла мое блаженство...». М. А. Ушаков 143
«Не могу, ах никогда же в радостях пребыти...» 95
«Не могу знати, як бы сказати...» 98
«Не может похвалиться никто из человек...» 142
«Не может толь нас веселить весна своей красою...» 139
Не на тот конец учимся 172
«Не нежна горлица порхает...» 243
«Не плачь, красавица, лишившись молодца...». М. И. Попов 165
«Не плачь, Рахили...» 176
«Не плачь, Рахиль, зря чада цели...» 91
«Не по нам погода всегда бывает...» 94
«Не по своей мере мною завладел...» 112
«Не пой, красавица, при мне...». А. С. Пушкин 271
«Не пойду в город богатый...». Г. С. Сковорода 196, 229
«Не покушаяся имати его же не можети яти...» 179
«Не перестанет во веки рыдати утроба...» 98
«Не прииди, душа моя, в твой совет...» 39, 44
«Не притворствуй предо мною...» 111
«Не раз ты мне, жена, неверность учинила...». А. П. Сумароков 166
«Не раздражайся на порочных...». М. А. Дмитриев 277
«Не ревнуй лукавых доле...». И. И. Белявский 174, 198
«Не роскошной я Венере...». М. В. Ломоносов 136
«Не сад ли вижу я священный...». М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
«Не сердись за славу, что ты хороша...» 124
«Не сетуйте, друзья...». М. И. Попов 165

«Не скучай, оставь меня, полно, дерзкий, досождать...» 116
«Не смущай вздыханьем дух...» 114
«Не смущай меня, драгая...» 128, 139, 171
«Не смущай мой дух стеня...». А. П. Сумароков 111, 147
«Не спала млада, не дремала...» 98
«Не спеши так, солнце красно...». И. Костров 240
«Не спрашивай, зачем унылой думой...». А. С. Пушкин 258
«Не тесан терем, не скоблен...» 190
«Не то скажут очи, что в сердце лежит...» 116
«Не тужи ты, человек, что несчастный твой весь век...» 177
«Не ты ль, Мигай, на немочке женат...» 119
«Небесная рука нам в истине чудесна...». И. В. Паузе 64
«Небо и земля днесь ликуйте...» 90
Небылица. Писанная к Сперанскому. П. А. Словцов 213
«Невежда в физике, а в музыке знаток...» 167
«Невелик хотя удел...» 112
«Неверное во свете бывает хотение...» 96
Невеста. И. А. Крылов 236
Невеста Абидосская. Турецкая повесть. Д. Байрон 271
«Невеста девушка смышляла жениха...». И. А. Крылов 236
Невинность 164
«Неволенка моя, з вами, черными очинками...» 97
«Невольник в тягостных цепях...» 210, 239
«Невольное в свете бывает хотение...» 98
«Негде в маленьком леску при потоках речки...» 113, 137, 170
«Негодный лицемер, скрыв яд в душе своей...» 224
«Недавно в темну ночь скончался день пристойно...». Н. Ф. Эмин 221
«Недавно я стихами как-то свистнул...». А. С. Пушкин 272
«Недалеко здесь живет муж с своей женою...» 113
«Недолго долину цветок украшал...». А. Киров 258
«Нежной страсти плод любезный...» 211
«Некто говорил, что его приятель...» 167
«Некто именем Лазарь болезновал телом...» 199
«Некто стал себя счислять уж в число поэтов...» 116
«Нельзя бездны окиана...». Г. С. Сковорода 196
«Немейте, громы, вихри, спите...» 275
«Немногое число друзей собрать умеет...». А. П. Сумароков 134
«Непостижимое рассудку существо...». М. М. Херасков 274
«Непостижимый человеческим умом...» 92
Нерешимость 240
Нескромное Эхо. Н. М. Карамзин 237
«Несносен в свете глад и язва моровая...». О. И. Беляев 167
«Несносная моя печаль ныне сокрушает...» 97
«Несть во мне надежды, Купида вещает...» 98
Несчастная любовь Дамона и Лилии 220
«Несчастного отца несчастнейшие дети...». А. П. Сумароков 119
«Нет Бога... говорит невежа...». Н. М. Шатров 277
«Нет, братцы, нет: полусолдат...». Д. В. Давыдов 267
«Нет ни в чем вам благодати...». А. С. Пушкин 273
«Нет ничего хуже, кто пьет много вина...» 209
«Нет, полно, полно! Впредь не буду...». Н. М. Карамзин 243, 277
«Нет уже забавы мне плести веночки...» 127
Нечто о пьянстве 209
«Нечувственная злость, яд дале не пущай...» 99
«Ни едино тебе сотвориша злое...» 122
«Ни умиления стяжах, ниже слезам источник...» 181
«Никаков плод, все кричат...». А. Д. Кантемир 54
«Никто не уповай во веки...» 166
«Нимфы, плачьте! — Нет Орфея!..». Н. М. Карамзин 273
«Ничто в свете не прельщает...» 113
«Ничто есть толь похвально, как кротость...» 107
«Ничто не ново под луною...» 263
«Ничто светлейши солнечного сияния...» 39, 43
«Но кто из пустоты безплодно говорит...» 105
«Но ты, Перфильев сын, на что сатиры клал...» 119
«Нова радость стала...» 91, 176

«Новопреставившемуся иеродиакону Адаму эпитафион. Феофан Прокопович 72
«Новый год бежит...» 247
«Новый год, друзья, встречаем...». К. Н. Н. ... в 225
«Новый год мы твой встречаем...» 231
«Носитель молнии и грома...». Г. Р. Державин 214
Ночное размышление 276
Ночной ездок. Баллада. И. И. Козлов 270
«Ночной Зефир струит эфир...». А. С. Пушкин 272
«Ночною темнотою покрылись небеса...» 114, 152
Ночь 164, 210, 211, 241, 258
«Ночь весенняя дышала...». И. И. Козлов 270
«Ночь лишь седьмую...». Г. Р. Державин 214
«Ночь покров лишь снимет с неба...» 164
«Ночь простерла скиптр свинцовый...» 217
Нравоучение 242
Нравоучительные пояснения к аллегорическим фигурам в виршах и прозе 37
«Ну, ребята, под французов поспешим скорей сходить...» 207
«Ныне времечко военно...» 171
«Ныне вси восплачем...» 168, 178, 193
«Ныне получил, что давно желал...» 98

«О, адаманте, о крепостно заключение...» 98
«О бедный ты брат, бедный человек...» 123
«О блудни свете...» 90
«О Боге небеса вещают...». М. М. Вышеславцев 275
«О богонасажденная прекрасная пустыня...» 178, 184, 253, 262
«О, Боже, Боже мой, внемли мою молитву!..» 225
«О, Боже, Боже мой, ты злобу ненавидишь...». А. П. Сумароков 225
«О Боже великий! Владетель вселенной!..». Г. И. Келейников 186
«О Боже, душ Творец бессмертных...». Г. Р. Державин 277
«О Боже мой, надежда благая...» 123
«О великий Боже...» 109
О времени. Г. С. Сковорода 195
«О всесвятная Владичице и Заступнице...» 180
«О вы, друзья мои, от детства неразлучны!..». Д. И. Хвостов 241
«О вы, которые хотите...». М. М. Херасков 78
«О вы, которых бог любви соединил!..». И. И. Дмитриев 241
«О вы, которых мне любезна благосклонность...». Н. М. Карамзин 241
«О вы, которых озаряет...». В. И. Майков 146
«О вы, растриопанны или убранныя чоскай...». Я. Б. Княжин 134
«О, дар достойнейший небес...». Н. Г. Карин 220
«О дева милая, напрасно полна и неги и огня...» 263
«О девище пречистая, маты благословленная...» 91
«О девственницы, невесты Христа Бога нашего...» 152
«О дражайше жизни время...». Г. С. Сковорода 195
«О душе каждая верна...» 92
«О душе моя, душе нежная...» 91
«О душе моя, дщи покаянна...» 123
«О, если бы Солон из мертвых пробудился...» 54
«О, злополучное тело мое...» 164
«О, Иерихон проклятый!..» 125, 140, 174, 196
«О коль благодати, агница ты мати...» 92, 175
«О коль возлюбленны селения твоя...» 277
«О, коль жестоко разлука свойственна...» 96
«О коль наше на сем свете житие плачевно!..» 151, 219, 228, 246, 250, 252
«О коль неги твои скольски...» 128
«О коль приятно, когда к нам обратно...» 127
«О, коль радостно время сладостно...» 97
«О, коль тщетны, зело суетны Фортуна ныне...» 96
«О, коль тягость голубую бес перья летати...» 96
«О, коль Фортуна в мире бывает переменна...» 96
«О, конь мой борзый, ночь темна...». И. И. Козлов 270
О кошистах. А. П. Сумароков 135
О Коте и Пиле. П. Заворохин 141
«О лихорадко, тебе за богину...». Феофан Прокопович 72

«О, любве жестока, что мя уязвляешь» 96
«О, любимец тихой ночи!..». П. А. Пельский 212, 241
«О люте ныне наста время...» 179
«О! Места, места драгие...» 171
«О, милые овечки, завидую я вам...» 232
«О, небо! Для чего родился человек?..» 166
О некоторой заразительной болезни. А. П. Сумароков 135
«О несносной моей доле, учиненной мне неволе...» 96
«О, неумолимая смерть, люта и немилостива...» 234, 249
«О, нощ нова, дивна, чудна...». Г. С. Сковорода 195
«О нынешнем времени и обстоятельстве рассуждали...» 261
«О, окаянне, убогий человече...» 180
О подлом увеселении. Г. С. Сковорода 198
«О, покою наш небесный...». Г. С. Сковорода 174, 196
О последовании Христу 195
«О, предвечный Боже, кто изрещи может устнами...» 92
«О, прекрасная пустыня...» 87, 123, 153, 164, 168, 178, 193, 226, 227, 230, 233, 251, 253, 257, 259, 268
«О прекрасная царице, златая лияна...» 91
«О, преподобне и преоблаженне Онуфрие...» 175
«О, пресвятая панно, дево Богородице...» 91
О преславном новом монаршем дому имп. Анны Иоанновны. Феофан Прокопович 71
О приобщении святых тайн или о вечности. Г. С. Сковорода 198
«О, радость! О, восторг чудесный...» 243
О Рождестве Христове. Г. С. Сковорода 195
«О, роза! О, цветок прелестный!..». Д. П. Горчаков 244
«О роза, роза! Ты увяла!..». Б. К. Бланк 221
«О, роскошная Венеро...» 92
«О свет, прекрасна Ориадна!..» 186
«О, свете лукави, полни злими нрави...» 97
«О, святая жизнь пустынна!...». 196
«О, сердце крепко, адаманта паче...» 98
«О, сколь радостно время сладостно...» 94
«О славе творческой нам небеса вещают...». Е. И. Костров 275
«О, смерте, злосливая и гневливая...» 155
О спокойствии пастушеской жизни. И. И. Белявский 197
О Станиславе Лещинском, дважды от короны польской отверженном. Феофан Прокопович 72
«О суетный человече, рабе неключимый...». Феофан Прокопович 70, 122, 174, 198, 223, 250
О труде в сочинении лексиконов. Феофан Прокопович 72
«О ты, Вселенныя правитель...» 144
«О ты, всех прелестей палата...» 245
«О ты, катящеесь над нами...». В. В. Капнист 211, 239
«О ты, котора утешала меня в мои спокойны дни...» 217
«О ты, которая пришила меня к себе...». А. П. Беницкий 243
«О ты, которому вселенна...». М. М. Херасков 217, 276
«О ты, кровавой что рукою...» 217
«О ты, о резвое дитя...». Соловьев 264
«О ты, пространством безконечный...». Г. Р. Державин 106, 220, 236, 274
«О ты, с которою блаженство постигаю...». А. Ф. Воейков 245
«О ты, священна добродетель...». М. М. Херасков 276
«О ты, седяй на херувимах, источник жизни, бытия...» 245
«О ты, царей и царств хранитель...» 147
«О ты, что в горести напрасно...». М. В. Ломоносов 57, 60, 107, 151, 275
«О ты, что мужеством снискал во храме славы след...». Ж. Берлир 75
О умном презрении случайностей 196
«О царь! Воззри в сей час на сына...» 188
«О царь, святой, небесный!..» 197
«О человече, аще еси честено властелино...» 180
«О человече, да будет ты во главе умо и смысло...» 180
«О чем, прозаик, ты хлопочешь?..». А. С. Пушкин 266, 272
«О чем спиши, не радиши...» 98
«О чем шумите вы, народные витии?..». А. С. Пушкин 265

«О чести спорили философ и портной...» 213
О щедротстве 40, 45
Образ г. приказчика. П. Н. 187
«Объяли вкруг мя раны смертоносны...». Г. С. Сковорода 196
Объяснение в любви 116
Овечки 232
Ода 132, 148, 186
анакреонтическая 243
в защиту полосатому фраку 164
в которой е. в. благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему высочайшую милость. М. В. Ломоносов 58, 61, 145
вольное подражание псалму. И. Костров 242, 276
выбранная из Иова. М. В. Ломоносов 57, 60, 107, 151, 275
вымышлена в славу правды, побеждающей ложь и всегда торжествующей над нею. В. К. Тредиаковский 218
Горациева III, книга II 196
Горациева XVI, книга II. Г. С. Сковорода 196
Г. Р. Державину на случай получения ордена Св. Анны 1-й степени 214
е. и. в. имп. Елизавете Петровне на рождение великой княжны Анны Петровны. М. В. Ломоносов 119
его светлости князю Г. А. Потемкину 149
епископу Варфоломею Любарскому. Г. С. Шутов 144
С. Г. Зоричу. Ж. Берлир 75
имп. Екатерине Великой на заключение со шведами мира. А. И. Клушин 188
ищущим премудрости. В. И. Майков 146
мир 146
на взятие Хотина 1739 года. М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
на всерадостнейшее коронование е. и. в. Александра Павловича...». Г. Г. Салтыков 206
на день брачного сочетания их имп. высочеств великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны 1745 года. М. В. Ломоносов 58, 61, 145
на день восшествия на престол е. и. в. государыни имп. Елизаветы Петровны, 1746 г. М. В. Ломоносов 145, 149
на день восшествия на престол е. и. в. Екатерины Алексеевны, 1762 г. М. В. Ломоносов 149
на день восшествия на престол государыни имп. Елизаветы Петровны, 1752 г. 149
на день восшествия на престол е. в. имп. Елисаветы Петровны, 1748 г. М. В. Ломоносов 58, 61
на день восшествия на престол е. в. имп. Елисаветы Петровны, 1747 г. М. В. Ломоносов 58, 61
на день восшествия на престол имп. Елисаветы Петровны, 1746 г. М. В. Ломоносов 57, 61
на день коронации имп. Елизаветы Петровны, 1758 г. М. В. Ломоносов 149
на день рождения имп. Елисаветы Петровны, 1746 г. М. В. Ломоносов 58, 61, 145
на день Рождества Христова. П. Н. 186
на день тезоименитства великого князя Петра Федоровича, 1743 г. М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
на день тезоименитства государыни имп. Елизаветы Петровны. М. В. Ломоносов 149
на золото. С. Низ 215
на кончину славного разумом и благочестием стихотворца. М. А. Ушаков 144
на новый 1762 год государыни имп. Екатерине Алексеевне. М. В. Ломоносов 149
на новый 1797 год, посвященная имп. Павлу I 147
на первую морскую победу. И. В. Паузе 62
на первые трофеи е. и. в. Иоанна III. М. В. Ломоносов 149
на победы в Италии графа Суворова-Рымникского над французами. 1799 г. Г. Р. Державин 211
на прибытие Екатерины II в Москву 153
на прибытие из Голстинии и на день рождения е. и. в. великого князя Петра Федо-

ровича. 1742 г. М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
на прибытие имп. Елисаветы Петровны из Москвы в С.-Петербург, 1742 г. по коронации. М. В. Ломоносов 57, 61, 62, 145
на Пугачева. А. П. Сумароков 157
на разлуку 187
на разрушение Вавилона. А. Ф. Мерзляков 276
на рождение в Севере порфирородного отрока Г. Р. Державин 211
на рождение е. и. в. великого князя Константина Павловича, 1779 г. В. П. Петров 149
на рождение е. и. в. великого князя Михаила Павловича. 1798 г. Г. Р. Державин 211
на рождение е. и. в. государя великого князя Павла Петровича. 1754 г. М. В. Ломоносов 110, 149
на рождение царевичей Петра Алексеевича и Петра Петровича. И. В. Паузе 65
на случай заключения мира со шведами 165
на случай фейерверка, сожженного 15 сентября 1793 года на Царицыном лугу в С.-Петербурге. И. А. Крылов 212
на торжественный въезд Петра I в Санкт-Петербург. И. В. Паузе 64
о добродетели. А. П. Сумароков 225
похвальная имп. Елизавете Петровне 118
Рождеству Христову 167
торжественная о сдаче города Гданьска. В. К. Тредиаковский 66
христианскому закону. М. М. Херасков 164
11-го октября 1831 года. А. С. Шишков 265
«Одна коза лишь тем и величалась...» 221
«Однажды резвый Купидон...». Н. Ф. Эмин 221
«Однажды шарлатан во весь горланил рот...». И. И. Дмитриев 239
«Одушевляя кистью Лампе людей на мертвом полотне...». П. А. Словцов 213
«Озарится ли днесь мое жаждущее око...» 229, 260, 262
«Ой, Боже мой милостивый, воззри на плач мой ревнивый...» 93
«Ой в поле кринечинька обрубленная...» 98
«Ой, жаль мне, да жаль...» 97
«Ой за лесом, за черненьким» 92
«Ой, толь мне, да жаль не по малу...» 97
«Ой ты, птичка жовтобока!..». Г. С. Сковорода 197
«Около бабушки хожу...» 192
«Окрест возведи зде око днесь твое Новграде...» 127
«Он, белыми взмахнув крылами». Г. Р. Державин 211
«Он врал — теперь не врет...» 214
«Он жил в сем мире для того...». Н. М. Карамзин 237
«Он здесь, монарх боготворимый...». А. С. Шишков 265
«Он с ног до головы...» 259
Оника богатырь. Поэма 186
«Опасно девке то, когда змея шипит...». А. П. Сумароков 166
«Опершись на штык булатный...». П. Саакадзев 266
Описание деревенского мужика и с кратким описанием четырех времен 144
Описание ненастья 217
«Опишу, каков та есть Сава...» 136
«Опомнись, осмотрись, Державин...» 245
Опыт о человеке. А. Поп 80, 81
Опытная Соломонова мудрость, или Мысли, выбранные из Экклезиаста. Н. М. Карамзин 242
«Опять ты здесь!..». И. И. Козлов 269
Орация при поднесении царевне Софии Алексеевне книги блаженного Августина «Боговидная любовь». Карион Истомин 10
Орация стихотворная по случаю рождения Петра I. Симеон Полоцкий 8, 36
Орел. Г. Р. Державин 214
Орел российский. Симеон Полоцкий 32
Орлы. И. И. Хемницер 236
Осел и лира. И. К. 241
«Осел, как скот простой...» 221
«Осел увидел лиру...». И. К. 241
Осень 165, 243
Осень во время осады Очакова. Г. Р. Державин 212
«Оставайтесь здравы, места все утех...» 137
«Оставленна своим любезным на брегах...». Ш. П. Колардо 167

«Оставь, о дух мой, вскоре...». Г. С. Сковорода 175, 196
«Оставя суеты земные...». М. М. Херасков 164
«Остановись, прохожий! Здесь человек лежит, на смертных непохожий...» 211
Остров Борнгольм. Н. М. Карамзин 210, 278
«От великия печали сердце болезни обвязали...» 95
«От великой жалости не имею радости...» 96
«От востока возсия звезда ясная...» 91
«От места бедны, несчастлив вовек пребываю...» 96
«От младости моей мне несчастье служит...» 98
«От несклонности твоей...». А. П. Сумароков 111, 147
«От самой моей младости не имею убо радости...» 94
«От твоей красоты лишен ум мой доброты...» 95
«Отверз царь дней врата Востока...» 146
«Отверзлась мне завеса мира...» 145
«Отверсты храмы все, и алтари дымятся...». М. В. Ломоносов 59
Ответ А. И. Готовцовой. А. С. Пушкин 272
Ответ клевещущим на масонов 117, 118
Ответ Лизе. П. А. Пельский 239
Ответ на стих в защиту И. П. Елагина 130
Ответ на стихи одной девицы. Н. М. Карамзин 237
«Отворитеся вси очи нынче...» 174
«Отдавай то все творцу...». Ф. Фенелон 85
«Отдана пономарю обучаться букварю...» 278
«Отечески Пенаты, о пестуны мои!..». К. Н. Батюшков 264
«Отец любви, господь царь наш...» 275
«Отец сирот, вдовиц же и нижих питатель...». Чудовский инок Евфимий 35
Отказ на приглашение 243
«Открытель таинства поносныя нам лиры...» 119
«Открытель таинства любовные нам лиры...». И. П. Елагин 129
«Откуда начну плакати...» 179
«Отмщать завистнику меня вооружают...». М. В. Ломоносов 119
«Отправляяся в дорогу, не бояся чистых вод...» 112
Отрекшаяся мира мышь. А. П. Сумароков 135
«Отселе уже человече племя...» 177
Отставка. Н. М. Карамзин 241
«Отцы пустынники и жены непорочны...». А. С. Пушкин 273
«Отче наш блаженный, славный...» 174
«Отче наш, небесный царь...». А. П. Сумароков 225
«Отчего, цветочек, милый, вянешь на груди моей...». А.- 215
«Ох, беда, беда, над бедоньками не вижу света...» 95
«Ох, бессчастной моей доли...» 138
«Ох, горе, горе, слез моих море...» 95
«Ох, дивно в море стало...» 94
«Ох, как стерпим страх того...» 183
«Ох, как трудно в свете жити...» 100
«Ох, многия скорби мене ублажили...» 96
«Ох, несносная жалость...» 94
«Ох, пал туман на сине море...» 138
«Ох, преподает ныне, ох печали...» 96
«Ох, сам я не знаю, як на свете жити...» 94
«Ох, у поли схилилася ильха...» 97
«Ох, что мне ноне стало...» 94
«Ох, что сотворя между человеки...» 94
«Ох, як страшен суд твой, пане...» 89
«Охотник до журнальной драки...». А. С. Пушкин 272

Павлин. Г. Р. Державин 215
Павлин и Соловей. Басня 167
Палатская справка. Басня. Г. Лузанов 245
«Память твоя праведная есть с похвалами...» 90, 123, 177
Панегирик великой княгине Екатерине Алексеевне. М. Кузминский 56
«Панегирик или похвала» царевне Софии Алексеевне. Карион Киевский 10
Панегирик имп. Екатерине Алексеевне 150, 151
Панегирик имп. Елизавете Петровне 137, 150
Панегирик имп. Николаю I. С. И. Висковатов 259
Панегирик победам Петра I 223
Панегирик победам Петра I над

шведами 99, 126, 137, 183, 223, 229, 260
Панегирик стихотворный на день коронации Александра I. Ф. Романович 205
«Пантелей-государь ходит по двору...» 190
«Парис и Марс — о том ни слова...» 239
«Парнасские лики, радостны клики...» 126
«Парю душей к тебе, всечтимый...». И. И. Дмитриев 275
Пастораль 99, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 124, 127, 137, 147, 170
«Пастух полно говорить...» 115, 116
Пастушка 216
«Пастушки собиралися пасти своих овец...» 187
Пастушья песня. П. А. Пельский 240
Пастырь добрый. И. И. Белявский 175, 198
«Патриарси, триумфствуйте...» 176, 248, 253, 256
Пени беспечности и любви. Д. И. Хвостов 241
Пеночка 245
«Пеночка моя драгая, что сюда тебя влекло...» 245
Передетая борода, или Гимн пьяной голове 136
«Перекатное красно солнышко...» 190
Перемена цвета. Н. М. Карамзин 239
«Пермеских дев собор священный...» 165
Перуанец к испанцу. Н. И. Гнедич 264
Песенка, в которой несчастный представляет свое великодушие 142
влюбленного пастушка 127
влюбленного солдата 113, 115
любовная 92, 97, 98, 124, 125
о влюбленной пастушке 114, 125
о несчастной девушке 98
о несчастной любви 124
о старом муже 97
пастушки 127
солдатская 113
шуточная 97
шуточная о грозной жене 97
Песенник М. Д. Чулкова. Ч. 3. Список 189, 190
Песня («Ну, ребята, под французов поспешим скорей сходить...») 207
бессеребренникам Козме и Дамиану 91, 92
Богородице 90
божеству 275
брачная чете порфирородной. Г. Р. Державин 212
великопостна 92
вторая благодарственная на победу под Полтавой. И. Неандер 63
Екатерине II, или Мысли россиянина, пришедшего к ее гробу. Н. Шатров 255
Моисеева по прехождении Чермнаго моря. А. Ф. Мерзляков 275
молебная к Богу 144
на день Благовещения Богородицы 275
на кончину князя Потемкина-Таврического. И. И. Дмитриев 221
на приход имп. Анны Иоанновны в подмосковное село Владыкино. Феофан Прокопович 71
о Покрове Богородицы 91
Петру Великому. Г. Р. Державин 211
печальная на кончину великой княгини Наталии Алексеевны. В. И. Майков 62
Рождеству Христову 91, 92
святой великомученице Варваре 92, 175
святому Василию Великому 93, 122
святому Иоанну Богослову 92
сочинена в Гамбурге к торжественному празднованию Анны Иоанновны. В. К. Тредиаковский 126
Торжество веры 245
Третья благодарственная на победу под Полтавой. И. В. Паузе 64
Песня 119, 211, 215, 240, 243, 266, 278
в честь полков 3 бригады 7 пехотной дивизии, на голос польской мазурки. П. Саакадзев 266
военная 112, 137
вторая. Н. М. Карамзин 243
девушки, насильно выданной замуж за немилого 137
застольная 100, 117
крымских солдат 278
малороссийская 138, 269
масонская 115, 117, 118
на новый 1802-й год. К. Н. Н...в 225

на случай заключения Екатериной II мира 152
о взятии Петром I Риги 169
о влюбленной монахине 170
о гибели мухи 121
о журавле 121, 183
о З. Г. Чернышеве 152
первая. Н. М. Карамзин 243
русская. И. Ф. Богданович 169
русского. Л. А. Якубович 265
солдатская 170
шуточная о любвеобильной старушке 113
шуточная о разбогатевшем муже-рогоносце 113
шуточная об охотнике 116, 187
«Петр Анну роди...». Афанасий Скиада 110
«Петр грядет крепость России...» 126
«Петр шествует, князь великий...» 126
«Печален Радамент утешиться не хочет...» 135
«Печалится о том Миной...» 135
Печаль о милом 243
«Печальный монумент, слезами окропленный...» 213
«Печальный терн мене убодает...» 168, 178, 193, 233, 263
Пир студентов. А. С. Пушкин 271
«Писатели о том чувствительно жалеют...» 187
Писатель 221
Письмо
к Бекетову. Н. Е. Муравьев 129
к любезному 114
к Сумарокову. И. П. Елагин 129
к Элизе 215
любезной 113
любезному 114
Плавание. А. Мицкевич 270
Плач
Адама 123, 161, 163, 181, 182, 235, 254, 257
Адама и Евы 152, 154, 181, 233
о рае 91
бедного человека 138
Богородицы 123, 162, 253
госпожи над гробницею своего супруга 211
девушки о возлюбленном-пьянице 170
или ночные размышления о жизни, смерти и бессмертии. Э. Юнг 82
Иосафа-царевича 87, 88, 227, 249, 268
Иосифа прекрасного и целомудренного 150
казачки о милом 98
на смерть Петра I 140
о киновиарсе Даниле Викулине 168, 178, 193
о преставлении царя и великого князя Алексея Михайловича. Лазарь Баранович 11
о преставлении царя и великого князя Федора Алексеевича. Сильвестр Медведев 15, 16
об умершей милой 96
Олонца всея церкве 178
по любезной 114
триех отрок, распетый рифмосложне 164, 168, 181, 257
Плачет пастушок в долгом ненастье. Песнь. Феофан Прокопович 70, 122, 177
«Плачется душа и тужит ми тело...» 181, 262
«Плачи, душа, и рыдай, горе...» 176
«Плачи, окаянная душе, прежде конца...» 181
«Плачите, сердца моего зеницы...» 174
Плачу и рыдаю. А. П. Сумароков 119, 225
«Плачу и рыдаю, рвуся и страдаю». А. П. Сумароков 119, 225
«Плачь, человек, живучи на свете» 90
«Плачьте, плачьте ныне, очи...» 172
«Плачюся и ужасаю...» 123, 179, 182
«Пленясь небесною твоею красотою...» 215
«Плотию видишь ты хлеб и вино...». Г. С. Сковорода 198
«Плюнем мы на грусть и скуки...» 191
«По грехам нашим на нашу страну...» 108, 155, 227, 251, 260, 261, 268
«По полям, полям, полечкам...» 190
«По следам Анакреона я хотел воспеть Харит...». Г. Р. Державин 237
«По старине, когда на стол поставят есть...». А. П. Сумароков 135
«По том боце Дуная овчарь овцы сгоняет...» 138
«По тяжебным делам приехавший истец призвал сапожника...». Г. Лузанов 245
Победа разума и красоты. Романс. Г. Р. Державин 211

«Поверит ли кто мне? Всегда во всех листах...». И. И. Дмитриев 240
«Поверь, когда слепней и комаров...». А. С. Пушкин 272
«Под камнем сим лежит Пандоки сочинитель...» 186
«Под камнем сим лежит, читатели, Илья...». Г. И. Келейников 186
«Под кучкой здесь зарыт пречестный человек...». М. И. Попов 165
«Подари, наш умненький, не рублем...» 191
Подземелие. П. А. Межаков 274
«Поди, поди, надежда, прочь...» 112
«Поди прочь, не докучай мне молодец...» 112
«Поди сюда, драгая, поди пастушка с гор...» 111, 114
«Подите прочь, печали...» 127
«Подкопы взорваны, и башни вековые...». И. И. Козлов 270
«Подле реченьки младешенька хожу...» 170
«Поднявшись солнце вверх, возводит взор по свету...». М. В. Ломоносов 58
«Подобно деревцо, нежнейшее, младое...» 188
Подражание Горациевой четвертой оде. В. В. Капнист 242
Подражание
Лафонтену 241, 242
молдавской песне Пушкина: Черная шаль 263
Петрарке. И. И. Дмитриев 240
«Подьячие отнюдь учиться не желали...» 106
«Подьячий здесь зарыт, нашел который клад...». А. П. Сумароков 135
«Поехал на ловы под гаек зеленый...» 97
«Пожалуй, перестань любовь мне толковать...». М. И. Попов 165
«Позабудь ты меня, несчастье, хотя на мало время...» 112
«Позволь себе открыться...» 171, 172
«Поздно, поздно вечерами...» 254
Поздравление на Новый год. И. В. Паузе 64
Поздравление на Новый год князю и княгине Долгоруким. И. В. Паузе 63
«Пой во мраке тихой рощи...». Н. М. Карамзин 236, 243
«Пой, Евтерпа дорогая!..». Г. Р. Державин 212
«Пой и воспой, сколь благ Бог твой...» 174
«Пойдем и поступаем...». И. В. Паузе 63
«Пойду ль я младешенька во чистое поле...» 94, 98
«Пойте все хвалу Богу...» 126
«Пойте, музы, новый стих, пойте, припевая...» 126
«Покачу колечко кругом города...» 192
Покой и слава. Н. М. Карамзин 239
«Покойся, милой прах, до радостного утра...». Н. М. Карамзин 221
Полевой цветок и Гвоздика. И. И. Дмитриев 238
«Полезен ли театр, и чистит ли он нравы...». М. И. Попов 166
«Полетай, мой ворон сизый...». П. А. Словцов 213
Полим и Сияна 237
«Полно, друг, с фортуною считаться и казать ей философский взор...». П. А. Словцов 213
«Полно ль дух мой возмущати...» 99, 127
«Полно мысли вам летати, полно там блудить...» 123
«Полно плакать и тужить...» 117
«Полно, полно, дух смущенный...» 197
«Полно, полно лицемерить...» 187
«Полно, полно, мила птичка...» 241
«Полно, полно, не прельщайся...» 128, 139
«Полно, прелесть нам смотреть...» 186
«Полно, светик, сокрушаться...» 187
«Полночный час ударил на кладбище...». И. И. Козлов 270
«Полон таких свет, за злость что страждут...» 195
Полтава. Поэма. А. С. Пушкин 204
Полусолдат. Д. В. Давыдов 267
«Польсти хотя на час — надежду мне подай!..» 243
«Поля покрылися пушистыми снегами...». А. С. Хомяков 265
«Померкшей светлости, увядшей розы цвет...». В. Г. Рубан 136
«Помилуй, Боже, мя по милости твоей...». А. П. Сумароков 225
«Помилуй мя, великий Боже...». А. П. Сумароков 224
«Помнишь ли меня, мой свет...» 114
«Помянешь ли меня, мой свет, в дальней стороне...» 114
«Пономарь рыжебородой, не гордись своей породой...» 278
«Попекиися, душе моя, о своем ти спасении...» 155, 233
«Попрыгунья стрекоза лето красное пропела...». И. А. Крылов 238

«Пора, друзья, за ум нам взяться...». Н. М. Карамзин 239
«Пора приходит по счастью тужить» 176
«Поработил противника, поздравите...». И. В. Паузе 62
«Порода, слава, честь, блистающе богатство...» 106
«Пороки попирая, в храм чести кто идет...» 118
Портрет. Д. П. Горчаков 237
Портрет любовницы. Н. Ф. Эмин 221
Портреты купцов. Г. И. Келейников 186
Посвящение Екатерине II 255
«Послала госпожа служанку за водой...». Лафонтен 166
«Послала меня мати...» 171
«Послан был архангел Гавриил ко деве пречистой...» 91
«Посланейцо плачевно» на смерть царя Федора Алексеевича 39, 44
Послание. Савватий справщик 40, 45
Ответ Катенину. А. С. Пушкин 272
в виршах. Савватий справщик 40, 44
виршевое от Лариона к Феоктисту 40, 45
виршевое от Феоктиста к Лариону 40, 45
из царства мертвых Карла XII к Густаву королю Шведскому. Сатирическое стихотворение 160
к А. А. Воейковой. А. Ф. Воейков 245
к женщинам. Н. М. Карамзин 241
к Меценату о дружбе 106
к Митюхе от Никулы 166
к А. А. Плещееву. Н. М. Карамзин 238
к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке. Д. И. Фонвизин 74, 209
к М. М. Сперанскому. Завещание умирающего к другу 215
к Темире. Ю. А. Нелединский-Мелецкий 240
к Пушкину. Соловьев 264
стихотворное Г. И. Келейникову. П. Н. 185
к царскому величеству двоестрочием по акростихиде сложено. Савватий справщик 39, 44
Послания многоразлична, а в них описует имена отлична. Компиляция из посланий Нафанаила, Мартирия, Мардария и А. С. Романчукова 39, 44
Последние слова умирающего. Н. М. Карамзин 241
Последняя отрада. В. А. Поленов 240
«Пословица у нас...». И. И. Дмитриев 236
Пословицы 166
«Послушайте, прошу, что старому случилось...» 225
Послушайте, расскажу вам Саву 136
«Посмотри — как я прекрасна...». С. И. Стромилов 273
«Поспеши, Орфей, к нам ныне...» 126
«Поспеши скоро воздать славу Богу...» 126
Постоянная любовь с курантами скворца. Курьезно-серьезная драма 87
«Построй, Господи, правоверным мати прекрасную пустыню...» 155
Потеря вольности. Песня. Ф. Брянчанинов 240
«Потерял я, что любил...» 114
Потерянный рай. Д. Мильтон 77
«Потоп страшный умножался...» 246, 254, 268
Потопление. Романс на потопление 1796 года. Г. Р. Державин 213
«Потребно в протокол порядочная справка...». А. П. Сумароков 135
«Похвал венцы лавровы...» 139
«Похвал, о Елагин, достоин ты неложно...». М. М. Щербатов 129
Похвала
верности 98
вину 115, 116, 124, 219
деньгам 112, 219
деревенскому житью 128
кресту 185
масонству 118
о девстве 152
поселянской жизни 124
радостям жизни 117
смиренью 197
терпению 112
храброму и искусному солдату 135
«Похвалемо царя Христа, пригвожденного до креста...» 91, 173
«Похвалу принесу сладкому Иисусу...» 123
«Похожа хочешь ли ты на Амура быть?..» 231
Поцелуй. А. П. Сумароков 135
«Почто б молчали наших уст языки...» 126
«Почто всегда лобзаешь, Зефир, Плениру ты...» 231

«Почто Купида жесток бывает...» 96
«Почто Ликаста осуждают, что вялым слогом пишет он...» 214
«Почто меня от Аполлона...». Г. Р. Державин 216
«Почто мрачны глухи ночи...». Симон 140, 151, 218
«Почто печали в свете пребывают...» 97
«Почто, Фортуна, от меня отходишь...» 94
«Почто, Фортуна, себя пременяешь...» 98
«Почто, царь правды, попущаешь...». Н. М. Шатров 276
«Пошел — и где тристаты злобы?..». Г. Р. Державин 216, 220
«Пошел когда-то Лев противу птиц войною...» 221
«Пошли наши подружки...» 173
Поэма о нынешних делах или увещание о восприятии против турок оружия 136
«Пою всесильного! Он славой воссиял!..». А. Ф. Мерзляков 275
«Пою любовников несчастных...» 220
«Пою наставший год...». М. В. Ломоносов 149
«Пою несчастье, от коего Эрот...». П. П. Сумароков 239
«Праведнейших божеских судеб пределом открывается, благодать с неба ныне России является...» 87
«Праведное солнце в рае просветилося...» 193
«Праведное солнце, Христос Бог наш, творец...» 181
Правила благоразумия и добронравия человеческого. Ф. Фенелон 85
«Правила, как любиться без печали» 129
«Праздник светлый род адамский днесь...» 150
«Превзыдох меру, о мой вечный Боже...». Димитрий Ростовский 151, 219
«Превыспренный монарх! Твой кронпринц недавно себе подобного орла на свет поставил...». И. В. Паузе 65
«Прегнусный харя, чорт, желая быть пригожим...» 132
«Прегоркия печали всех крыла черна тень...». М. А. Ушаков 142
«Пред троном возмужал, состарился, скончался...» 213
Предисловие
стихотворное житию Григория Омпритского 39, 44
Лествице 39, 44
на еретики 39, 44
Песни Песней 39, 44
повести о Варлааме и Иоасафе 39, 44
Псалтире 34
риторским многовещательным наукам 39, 44
хронографу. Савватий справщик 39, 44
Шестодневу Василия Великого 39, 44
Предисловия многоразличны, от риторских наук сложено стиховно или двоестрочно 38, 43
«Предрагоценно жизни время...» 195
«Предстань, злая Фортуна, прельщати...» 95
«Предстань, небо, предстань невинного мучити...» 95
«Предтеча дневного светила...». Н. П. Николев 214
Предчувствие. А. С. Пушкин 272
«Предшественница дня златого...». Г. Р. Державин 211
«Прекрасная мати пустыня...» 155, 234, 251, 259
«Прекрасно девство, где воистину сияет...» 261
«Прекрасный Феб, прогнав с небес угрюму тень...» 186
«Прекратилися случаи часто видеться с тобой...» 116
«Прелеста! Что коих любовью услаждала...» 186.
«Прелестна милая кокеточка Лизета...». И. И. Дмитриев 237, 239
«Прелестна песнь полуденной страны!..». А. С. Хомяков 267
«Прелестной женщине, — свет говорит, — прощают...» 266
«Прелестной Лизаньке я розу посвящаю...». Я-д-Делла К. 221
«Премногих ратных мужество...». И. В. Паузе 63
«Премного и давно дивятся смертных роды...» 144
«Премудрая и всехвальная Христова мученица Параскевия...» 91
«Премудрость имени явлена есть...» 39, 44
«Премудры написав законы...». Н. Д. Иванчин-Писарев 255
«Премудрый Александр, России государь!..» 230
«Премудрый Симеон трудился во ответах...» 105
Пренне Соловья с Орфеем 217

«Пресвятая владычица, Марие Госпоже...» 90
«Преславну бо ти сущу государю-царю во всех царех...». Савватий справщик 39, 44
«Престанешь ли моей докукой услаждаться...» 166
«Престань, источник слезный...» 172
«Престань, любовь, мою жечь кровь...» 117, 140, 172
«Престань, мой друг, поэт любезный!..». Н. М. Карамзин 241
«Престань, мой дух, смущаться...» 146
«Престань, правитель, над водами...». А. И. Клушин 188
«Престань, престань, сатир, пороки обличать...». Г. И. Келейников 186
«Преступих закона, о мой вечный боже...» 179
«Преходяй, человече, зде став да взираеши...». Чудовский инок Евфимий 35
При воззрении на увядшую розу. Б. К. Бланк 221
«При долине за ручьем пастушка гуляла...» 169
«При лесочке эхо мило...» 243
«При невеселых реках в плени вавилонской...» 198
«При потоках на брегу плакала пастушка...» 113, 114, 172
«Прибежали в избу дети...». А. С. Пушкин 273
«Приближается, душе, конец...» 179
«Приближися конец света...» 92
«Привела судьба, друг милый...» 255
«Приветство»— акростих царевне Софии Алексеевне. Карион Истомин 9, 10
«Приводима будеши, душе моя...» 180
Приглашение к обеду. Г. Р. Державин 212
Пригожий мальчик 224
«Приди, друже, ко мне, посмотри, что во мне...» 113
«Приди, друже, ко мне, посмотри, что зло мне...» 97
«Приди, Екатерина, вторая к нам Елизавет...» 139
«Приди ко мне, Пленира...». Г. Р. Державин 212, 242
«Придите, братья, к образу пречудному...» 151, 218, 246
Признание. А. С. Пушкин 273
в любви пастушки 114
в любви портного 243
пастушки 115
Призывание и явление Плениры. Г. Р. Державин 212, 242
«Прииде архангел в Назарет ко Деве...» 138, 174
«Прииде день светлый, день, всем давно желанный...» 105
«Прииде мних некий ко врачевней газе...» 38
«Прииде нам, радость мира любезна...» 123
«Приидите, восплачем вси отца нашего прелюбезного Андрея 178
«Приидите все человецы...» 109, 179
«Приидите, вси русти и собори...» 179, 254
«Приидите, вси языцы...» 247
«Приидите, помянем вси Андрея премудрого...» 163, 178, 261
«Приидите прежде конца, возлюбленная моя братия...» 181
«Приими мя пустыне...» 83, 162, 253
«Примите оружие и щит...» 136
Приказ моему секретарю 245
«Приказчик в деревнях или в доме управитель...» 134
«Примите „Невский альманах"...». А. С. Пушкин 272
Приписание к госпоже N. 210, 239
«Природа! Брось мрачную порфиру твою!..» 225
«Природа как Тебя на свет производила...». М. В. Ломоносов 59
«Приспе время, в нем же племя...» 123, 138
«Приспе время, день спасения ныне приближися...» 92
Притча 105, 134, 135, 230
на хулящих учение. А. С. 167
«Приходит разлученья час...» 187
Прихожанин. И. А. Крылов 263
«Пришел желанный час, прошло уж время злое...». Ф. А. Эмин 132
«Пришло время расставаться...» 172
«Прияв спасительный в сем храме свет...» 162
Приятелям. А. С. Пушкин 272
«Приятна жертва от сердец...» 231
«Приятны очи мя пленили...» 99
«Пробудись от сна, невесто...» 173
Прогулка Граций 236
Прозаик и поэт. А. С. Пушкин 266, 272
«Прозяющую от человек...». А. П. Сумароков 225
«Пронесся слух: хотят кого-то будто сжечь...» 136
«Проповеди благочестия конца вселенные обтекают...» 39, 44

Пророчество Иеремии на египтян. В. В. Капнист 276
«Просишь песни, чтоб она жар мой изъяснила...» 115
«Проснись, монархиня, от гроба раз проснись...». П. А. Словцов 212
«Прости, драгое, мне мило стадо...» 99
«Прости, мой свет, в последний раз...» 124, 171
«Прости, моя любезная, мой свет, прости...» 113, 115
«Прости, надежда!.. и на век!..». Н. М. Карамзин 243
«Прости, прости, мой край родной!..». И. И. Козлов 270
«Прости, судьбой неверною разлука наш удел...». П. Саакадзев 266
«Прости, счастливый сын пиров...». А. С. Пушкин 264, 267
«Простри, сын Зевсов златовласый...» 164
«Простирай до моря ветви, винограде...» 126
«Простой цветочек дикой...». И. И. Дмитриев 238
«Пространную обшед Вселенну, безмерно колесо времен...». В. В. Капнист 214
Просьба 243
«Протекают наши дни, аки быстрые кони...» 177
«Против калифова огромного дворца...». И. И. Дмитриев 236
«Проходи, несносно время, время горести моей...» 113, 125, 140
Прохожий. И. И. Дмитриев 238
«Прохожий в монастырь зашедши на пути...». И. И. Дмитриев 238
«Прохожий, знай, что здесь лежит твой благодетель...» 135
«Прохожий, зря сей гроб, всей силой прослезись...» 187
Прохожий и Лилея 238
«Прохожий, обща всем живущим часть моя...». А. П. Сумароков 224
«Прочтя журнал российска слова...» 231
«Прочь бегу я от чернил...» 113, 124
«Прочь, бурливы дни ненастья...» 187
«Прочь, все мелочи домашни...» 187
«Прочь, прочь все утехи от меня...» 94
«Прочь, прочь все утехи, прочь все забавы...» 95
«Прочь уступай, прочь, печальная ночь!..». Феофан Прокопович 71
«Прошедшею весною, вечернею зарею...». Н. М. Карамзин 237, 239
Прошение. Михаил Злобин 40, 45
«Прошу выслушать мой слог...». 268
«Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...». А. С. Пушкин 258
«Прощай, свободная стихия!..». А. С. Пушкин 258
Прощание. Н. М. Карамзин 273
солдата с милой 117
тверян с начальниками и офицерами I Уланской дивизии и артиллерийской бригады. Ф. Н. Глинка 265
Псалом 216, 276
Псалмы. Переложения 57, 60, 62, 63, 70, 107, 121, 122, 123, 124, 137, 138, 140, 151, 173, 174, 175, 177, 183, 198, 218, 219, 223, 224, 225, 229, 242, 246, 247, 249, 250, 254, 275, 276, 277
Псалтырь рифмотворная. Симеон Полоцкий 33, 34, 35, 36
Псальма 63, 99, 113, 120, 151, 169, 174, 219, 222, 223, 255, 261, 277
Богородице 90, 91, 123
Богоявлению 92
Богоявлению Господню 91
в день тезоименитства ярославского гражданина Андрона Васильевича 257
в честь имп. Елизаветы Петровны 226
великопостна 93
Воскресению Христову 90
душе грешной 93
Иисусу сладкому 90, 93, 173
мученице Параскеве 92
на Богоявление Господне 228, 253, 256
на Вознесение Христово 92
на Рождество Христово 228, 252, 256, 262
набожна 91, 93
о победе швецкой 254, 260
о Пугачеве 185
о Страшном суде 90, 91
поздравительная Андрона Васильевича. 1820 г. 257
поздравительная в день тезоименитства настоятеля Выгорецкого общежительства Кирила Михайловича 229, 257, 262
Рождеству Богородицы 90
Рождеству Христову 90, 91, 92, 93
световая 90, 93
свецка 93

святителю Христову Николаю 93
Страстям Христовым 91, 93, 173
Тарковска и Бербениска 92
Пустое место 213
«Пусть купец тем веселится...» 187
«Пусть парящ над облаками...». Д. П. Горчаков 244
«Пустыни красная, восплачи жалостно...» 178, 253
Пустынник и Медведь. И. А. Крылов 236
Путешествие государя имп. Павла I в Казань. 1798 г. А. И. Голицын 215
Путь к спасению. Ф. А. Эмин 147
Пчелка. Г. Р. Державин 216, 220
«Пчелка златая, что ты жужжишь?..». Г. Р. Державин 216, 220
«Пьян я иду, моя голубонька...» 97
«Пьянство за сивухой обеими руками...» 105
«Пятнадцать мне минуло лет...». И. Ф. Богданович 169
«Пятнадцать только раз...». Моисей (М. Гумилевский) 86
«Пять и тридесят во одно с осмию снесенна...» 105

«Работники потеют, но денег не имеют...» 106
Радостный день торжества. И. В. Паузе 64
«Радостным сердцем вси днесь возвещаем...» 176
«Радость велию месяц май ныне нам явил...». Симеон Полоцкий 9
«Радость велия ныне явися...» 90
«Радость любезна бывает слезна...» 137
«Радость моя любимая, любовь твоя предивная...» 95
«Радость непременная всегда бывает...» 94
«Радостью сияй всечасно...». А. И. Ханенко 210
«Радуйся зело, дщи Сионя...» 92, 124, 138, 183, 223, 229, 247, 250, 253, 256, 262
«Радуйся, кресте живоносный...» 155, 223
«Радуйся, российский орле двоеглавый...» 99, 126, 137, 183, 229, 260
«Радуйся, царице, наша заступнице...» 90, 123
«Радуйся, царю святой, весь мир взывает...». Симеон Полоцкий 47
«Радуйся, Параце, наша заступница...» 176
«Радуйтесь, народы, в северной стране...» 162
«Радуйтеся, ангелов лики...» 174
«Радуйтеся, все людие...» 91
«Радуйтеся, все христианы...». И. В. Паузе 63
«Радуйтеся, людие, днесь ныне возыграйте...» 176
«Раз вечерним вечерком...». Ф. И. Глинка 273
«Разбитая параличом...». И. И. Дмитриев 236
Разбойник. Баллада. И. И. Козлов 270
Разбойники. Трагедия. И. К. Ф. Шиллер 81
«Разбойники, потоп, огонь и трус земной...». М. И. Попов 165
Развалины. Г. Р. Державин 211
Развалины замка. В Балаклаве. А. Мицкевич 270
«Разверз как Цербер пасть, изрыгнув бездну зол...» 153, 158
«Развратных молодцов испорченных здесь век...» 119, 130
Разговор книгопродавца с поэтом. А. С. Пушкин 272
Разговор прилежного с ленивым 146
«Разлейтеся на рощах...». А. П. Сумароков 112
«Разлетейся по рощам потоки чистых вод...» 112
Разлука 220, 242, 258, 269
«Разлучен страстью презлою...» 127
Размышление о Боге. М. М. Херасков 274
Размышления человека при восхождении солнца 106
Разочарование в любви 114
«Разрешите ныне молчания узы...» 126
«Рассеянный мой ум собери, Господи...» 179
«Рассуждал я предовольно, кто в свете беднейший...» 174
«Рассыплется земля и жалобно застонет...» 107
Раиса. Древняя баллада. Н. М. Карамзин 237
«Рано, Лука, в сундуки свои кладешь руку!..». Феофан Прокопович 73
Раскаяние. Песня. Н. М. Карамзин 243, 277
«Распалися, мое сердце, по тебе любимая...» 94, 95
«Расплачеся Адам, пред раем стоя...» 152, 154, 181, 233

«Расплачется млад юноша...» 227, 249, 268
«Расплачется, растоскуется душа грешная, беззаконная...» 233, 260
«Распростри вдаль взор твой и разумны лучи...». Г. С. Сковорода 196
«Рассекши огненной стезею...». Г. Р. Державин 213
«Рассеянный мой ум собери, господи...» 179
«Рассудок говорит: все в мире есть мечта...». Н. М. Карамзин 240
«Растворю квашонку на донышке, слава...» 191
«Раю всечестный и прекрасный...» 179
Ребячья песенка 166
Ревность. И. И. Козлов 270
«Ревность к Богу имев верно...» 93, 176
«Река пребыстрых вод...» 196
«Река священнейшая в мире...». Н. М. Карамзин 203
«Реци нам, о Марие, что бо есть чудо сие...» 93
«Рече Господь ко Каину...» 164, 180, 254, 262
«Реченьки быстреньки, холодные водоньки...» 95
Речь Господня к рабу малодушному. Феофан Прокопович 73
Речь на погребение 225
Рифмы воспоминательны о еклисиарсе Выгорецкого общежительства Петре Прокопиевиче 163, 178
«Род жидовский засмущоный...» 93
«Рождество девы ангельским славити...» 91
Роза. Н. Ф. Эмин 221
Розан и корзинка 222
«Рой пьяных поляков и много латышей...» 216
Романс 211, 215, 271, 273
о муках любви 128, 139, 147, 171
о неразделенной любви 147
о пастушке и ее учителе 147
о покинутой девушке 147
Рондо. Г. А. Хованский 220, 240
«России нежну мать, вселенной украшенье...» 255
«Российских войск хвала растет...». М. В. Ломоносов 149
«Российско солнце на восходе...» 149
«Россия! Се Екатерина...». Г. Р. Державин 255
Россияда. Эпическая поэма. М. М. Херасков 220
«Россов пещото найяснейши пане!..». Ф. Романович 205
Россу по взятии Измаила. Г. Р. Державин 212
«Ругайся, злая, мною, когда в твоих руках...» 116
Ружье и заяц. И. И. Дмитриев 236
Русалка. А. С. Пушкин 272
Русская слава. В. А. Жуковский 265
Русские солдаты, гудошная песнь на случай взятия Очакова. Н. П. Николев 160
Русский в Варшаве. И. А. Бек 265
Ручей 237, 245
«Ручьи, реки замерзают...» 100
«Рушитель моей отчизны и свободы...». Н. И. Гнедич 264
Рыбак. Баллада. В. А. Жуковский 273
«Рюмки, стаканы налейте пейте...» 191

«С белыми Борей власами...». Г. Р. Державин 211
«С болестию сердца вопию до Бога...» 92
«С восточную сторону идут души праведны...» 249
«С Лилетой позднею порою...» 240
«С лягушками войну злясь мыши начали...». А. П. Сумароков 135
«С насмешкой разуму богатство говорило...». А. П. Сумароков 224
«С первых весны дней здесь я вселился...». И. И. Белявский 175, 198
С приморского берега 243
«С пылающим лицом печальная Минвана...». М. М. Вышеславцев 242
С рук сойдет. А. А. Башилов 266
«С тем ли нас хозяин звал...» 191
«С тех пор, как я живу на свете...». А. А. Башилов 266
Сад божественных песней. Г. С. Сковорода 174, 175, 177, 195, 196, 197, 199, 229
«Сам ли ты, батюшка, меня сударь, полюбил...» 171
«Сам я не знаю, як на свете жити...» 90
«Сами бедны сверх наших питомцев дарили...». Феофан Прокопович 73
Сатира 118, 186, 207
к читателю. А. Д. Кантемир 54
на атеистов, старообрядцев и др. Г. И. Келейников 186
на атеистов, масонов, богачей,

распутников и др. Г. И. Келейников 186
на И. П. Елагина 119, 130
на винного откупщика И. В. Логинова 153
на М. В. Ломоносова 119
на Н. Е. Муравьева 119
на петиметра и кокеток. И. П. Елагин 129
на подьячих 106
на спекулянтов хлебом 156
на А. П. Сумарокова 119
на Фридриха II 119
на хулящих учение. А. Д. Кантемир 54
пятая. А. Д. Кантемир 134
«Сатурну древность посвящала...» 143
«Сахарны уста ты мя погубил...» 96
Сверчок. Басня. Г. А. Хованский 241
«Свершилось! Нет ето! — сей град...». А. Ф. Мерзляков 276
«Свет мне ныне померкает...» 97
«Свет очей моих зело яснейши...» 95
«Свет троякий гонит тьму во страхе...» 117
«Свет троякий зря счастливый очи...» 150
«Свете мой ясный, шипче прекрасный...» 98
«Свети иль скрой лучи, Феб ясный...» 127
«Светлое море с небом слилось...» 243
«Светят Выгорецыи церкви мысленные...» 163, 178
«Свеча, чуть теплясь, догорала...». Ф. Н. Глинка 277
«Свободой наслаждаясь, треть века проводил...». Ф. Брянчанинов 240
«Свободы сеятель пустынный...». А. С. Пушкин 278
«Святая Русь! ворвавшись на штыках...». И. А. Бек 265
Святки. А. Ф. Фиалковский 167
«Святый и храбрый князь здесь телом почивает...». М. В. Ломоносов 58
«Священник на восток, на юг...» 225
Сговор 167
«Се видишь, дева стоит чиста ложеснами...». Г. С. Сковорода 199
«Се врата тебе отверсты...» 126
«Се! Господи, тебе мы славу поим...». И. В. Паузе 64
«Се Господь грядет судити...» 161
«Се дух, которым ты, Державин...» 214
«Се крест, на коем ты распялся...» 106
«Се ныне радость, духовная сладость...» 108, 229, 248, 250, 253, 268
«Се ныне разлучается с болезнию душа скаянного телесе...» 180
«Се образ—изваян премудрого героя...». М. В. Ломоносов 58
«Сего ради нищ есмь, села не имею...» 180
«Седе Адам прямо рая...» 123, 161, 181, 257
«Седящей на российском троне...» 139
«Сей день проходит, ночка наставает...» 169
«Сей, мати, мучицу, пеки пироги...» 191
«Сей мир, прекрасный мир...» 166
«Сей памятник двух царств, обеим им приличный...» 216
«Сей свет таков, что кто богат...». И. И. Хемницер 236
«Сей храм есть монумент, монархам двум приличный...» 230
Сербская песня. Конь. А. С. Пушкин 271
«Серденька жалость приносит тягость...» 98
«Сердися, Лафонтен, иль нет...». И. И. Дмитриев 236, 244
«Сердце веселое показует знак лица своего...» 95
«Сердце мое бедное часто мне вещало...» 94
«Сердце сохнет, унывает...» 242
«Сердце ты мое пленила...» 171
«Сестрица, душенька! — Здорово, братец милый!..». И. И. Дмитриев 238
Сеятель. А. С. Пушкин 278
«Си глаголют пустынножители Неофиту...» 180
«Сии лета благословленный...». Г. С. Шутов 144
Сила любви 240, 243
Сильная рука владыки. Басня 160
«Сильнее шум и волны всколыхались...». А. Мицкевич 270
«Сильный в бранях мне защита...» 222
«Симеон глаголаше, егда виде приносима в церковь Господа...» 179, 254
«Симеон Петровский зде телом почивает...». Сильвестр Медведев 29

Сиротка 270
«Сию боголюбивую ползу пищу...». («Послание виршевое от Лариона к Феоктисту») 40, 45
«Сию боголюбительную ползу пишу...». (Послание виршевое от Феоктиста к Лариону) 40, 45
«Сия вам притча то, друзья, напоминает...». А. С. 167
«Сияй прекрасно Феб...». В. Г. Рубан 149
«Сиянье радужных небес...». Г. Р. Державин 210
«Скажи, Бекетов, тот не прямо ль веселится...». Н. Е. Муравьев 129
«Скажи, Шумилов, мне, на что сей создан свет...». Д. И. Фонвизин 74, 209
Сказка? Нет. П. М. Карабанов 222
«Скачет груздочек по ельничку...» 191
«Сквозь волнистые туманы...». А. С. Пушкин 269, 273
«Склонятеся веки, вси со человеки...» 174
«Сколь глуп, кто хочет дойти пространным путем в Сион...» 195
«Сколь грустно вдали жить от своих!..». Ман-тов 213
«Сколь много нас увеселяет...» 139
«Сколько грусти и мученья...» 140
«Сколько мил ты мне, любезный...» 116
Скоротечность времени 242
Скромность. И. Невидомский 266
«Скучно, матушка, весною жить одной...» 170
«Слава Богу на небе, слава!..» 191
«Слава веку, честь природе: чудо света, россов мать!» 256
«Слава громкая летает...». М. А. Ушаков 143
«Славно жил наш друг на свете...». Е. Ф. Розен 264
«Славного в чудесах пастыря восхвалим...» 174
«Славьте Бога, о народы...». А. П. Сумароков 225
«Сладость нежной воспоем любви...» 187
«Слезы ливши о Сионе...» 255
Слезы пресвятой Девы Марии 104
Слово верно в законе кто по бозе исправляет...» 40, 45
Слово
в день святой Пасхи 225
похвальное е. в. государыне имп. Елисавете Петровне, 1749 г. М. В. Ломоносов 60, 146
«Случилось Кролику от дома отлучиться...». И. И. Дмитриев 236
«Случилось некогда мне быть в шутливом мире...» 167
«Случись Анакреону Марию посещать...» Г. Р. Державин 220
«Слышишь ли, Софрон-господин...» 190
«Смертный час помышляю и судище страшное...» 179
Смерть Орфеева. Н. М. Карамзин 273
«Смеялся ты, Адаме, как мир суестрастный...». Феофан Прокопович 72
«Смотри, как бел, румян цвет Лизинькиных щек...». И. Невидомский 266
«Смутно на сердце, хвиля наступает...» 93
«Смягчи, о Боже, гнев твой ярый...». И. Костров 242, 276
«Сначало всяко дело строго...». И. И. Хемницер 236
«Снова тучи надо мною...». А. С. Пушкин 272
«Со младости душа со апостолы равна была...» 232
«Со славой и шумом по свету прошел...». Ивельев 265
«Со страхом мы, братие, вси послушаем...» 192, 227, 257, 268
Собрание насекомых. А. С. Пушкин 272
Совет. А. С. Пушкин 272
Совет любовнице 116
Согласие 266
«Содомский яблок в лете...» 142
Сожженное письмо. А. С. Пушкин 258
Сокол. Д. Кропоткин 274
«Сокрылись те часы, как ты меня искала...». А. П. Сумароков 117
«Солдат, которому в войне отшибли ноги...». А. П. Сумароков 135
Солдатская челобитная 160
«Солнце за лес закатилось...» 236
«Солнце красно закатилось, сумрак скучный наступил...» 216
«Солнце светлостию своею аще и всю тварь озаряет...» 39, 44
Соловей 214, 222, 239, 241
Соловей, галки и вороны. Басня. Н. М. Карамзин 237, 239
Солома 274
Сон 167, 186
Богородицы 251
ратника. И. И. Козлов 270
русского на чужбине. Ф. Н. Глинка 277
Сонет 214

Сонет Н. И. Бутырскому 274
«Составьте согласные песни...» 228, 252, 256, 262
«Соторжествуйте вси купно ныне» 90
«София свята с дщерми помогает...». Карион Истомин 10
«Спасе, мой Исусе, иже блудного спасый...» 179
«Спеши, мысль зрела, мне рассуждати...» 112
«Сплещи, рукой играя, Геликон...» 139
«Спокойства томного под сенью струн сребристых вод блестят...». А. И. Клушин 214
«Спокойствие дороже славы...». Н. М. Карамзин 239
Спорщик. Н. М. Карамзин 273
Справка. А. П. Сумароков 135
«Спустил Эол Борея...». Г. Р. Державин 212
«Спустись, спокойствия подруга...». А. И. Клушин 212
Спящий Эрот. Г. Р. Державин 221
«Среди игры, среди забавы, среди благополучных дней...» 278
«Среди песков, степей ужасных...». Н. М. Карамзин 243
«Среди самых юных лет...» 247, 252, 260
«Сретая новый год...». И. А. Верещагин 86
«Стани, путниче, зде и умилися...». Симеон Полоцкий 35
Стансы 166, 186, 267, 272
в честь покорителя крепости Силистрии генерал-лейтенанта Красовского. В. Г. Тепляков 265
Старик на осле и мальчик. Басня 225
«Степень царская державно присно на земли водружается...» 39, 44
Стих
Авраамов 199
Андрону Васильевичу от малых детей поздравительный 257
архангелу Михаилу 92
благодарственный преосвященному Анастасию 231
Богородице 91, 104
Богоявлению Господню 91
в подтверждение верности к милой 96, 97
в предупреждение безнадежно влюбленному 98
в пятидесятницу 256
девушки, покинутой неверным возлюбленным 128
душевного умиления 178, 184, 253, 262
жалости на погребение отца Андрея Дионисиевича 163, 178, 254, 261
из пророка Исайи, глава III. И. Попов 276
Иоанну Златоусту 89, 109, 121, 247, 250
Иоасафа, царевича индийского 88, 99, 109, 123, 150, 153, 161, 162, 164, 168, 178, 193, 226, 227, 230, 233, 235, 246, 251, 252, 253, 254, 257, 259, 260, 262, 268
Иосифа Прекрасного 88, 108, 152, 161, 162, 168, 181, 209, 226, 227, 233, 234, 246, 248, 249, 252, 260, 268
исцелившейся от любви 100, 112, 118, 124, 128
к образу Казанской Божьей Матери 151, 218, 246
к раскольнической книге, именуемой Пандоки 186
каждый в повести твоей...». А. С. Пушкин 272
Кресту Господню 155, 233
любовный 92
молебный 122, 123
молебный Богородице 169
молебный Богу 90, 121, 140, 173, 174, 223
молитвенный 229, 260, 262
молитвенный Богородице 177
молитвенный Богу 174
на Благовещение 91, 138, 174, 228
на Богоявление Господне 87, 122, 228
на брак в Кане Галилейской 105
на Введение Богородицы 176, 248, 253, 256
на Воскресение Господне 138, 223
на Вознесение Господне 138, 175, 223, 256
на Воскресение Христово 108, 229, 248, 250, 253, 268
на вход Христа во Иерусалим 92, 124, 137, 183, 223, 247, 250, 253, 256, 262
на глаголющих в церкви во время святого пения 109
на избиение младенцев 176
на икону Богородицы 174
на икону Новгородской Божьей матери 176
на кончину князя В. М. Долгорукого-Крымского. Ю. А. Нелединский-Мелецкий 159

на кончину Е. Б. Юсуповой, герцогини Курляндской и Сенихальской. В. Г. Рубан 136
о Крещении Господнем 124, 137, 175
на Пасху 175
на Покров Божьей Матери 176
на Преображение Господне 92, 122, 137, 176, 228
на Пятидесятницу 138, 173, 183, 248
на разлуку 137
на Рождество Иоанна Предтечи 105
на Рождество Христово 91, 105, 108, 120, 121, 122, 123, 124, 138, 144, 164, 173, 176, 177, 183, 218, 222, 223, 226, 229, 234, 235, 247, 252, 262, 268
на святую кириопасху 228, 253, 256
на случай восшествия на престол Петра II 98
на случай прибытия в паству Анастасию архиепископу Могилевскому и Витебскому от народного училища 231
на случай прибытия в паству Анастасию архиепископу Могилевскому и Витебскому от семинарии Белорусской 231
на тезоименитство Анастасия, архиепископа Могилевского и Витебского 231
на усекновение главы Иоанна Предтечи 90, 123, 177
на Успение Богородицы 151, 174, 176, 218, 223, 246, 250, 253, 254
новому лету 247
о бедном семинаристе 121, 183
о блудном сыне 90, 108, 122, 137, 161, 163, 169, 176, 233, 247, 250, 253, 260
о Богородице 104, 105, 175
о болтливом любовнике 112
о Борисе и Глебе 90, 108, 163, 168, 181, 184, 226, 233, 234, 251, 259, 262
о браке в Кане Галилейской 122, 228, 252, 254, 257, 262
о власти денег 121
о влюбленной пастушке 111
о вреде пьянства 120
о входящих в пустыню 155, 234, 251, 259
о горькой доле 90, 92, 112, 113, 116, 117, 120, 177
о грешнике 249
о грешной душе 232
о девстве 261
о добродетельной жизни 38
о довольстве своим уделом 177
о дружбе 121
о злобе людской 97, 121, 122, 123
о злосчастной доле 121, 124, 128
о злосчастной доле изгнанника 122
о избегшем из мира 108
о избиении младенцев Иродом 91
о Илье Пророке 176
о Иоанне Богослове 177
о Иоанне Предтече 93
о Каине и Авеле 164, 180, 254, 262
о Купидоне 95, 97, 98
о ленивом 229, 261, 262
о мирских соблазнах 120
о монашеской жизни 268
о муках любви 94—99, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 124, 125, 127, 128, 139, 140
о наказанной щедрости 118, 127
о неверном милом 96, 97, 111, 112, 113, 114, 115
о незадачливом поэте 116
о непостоянстве фортуны 98
о несмелом влюбленном 111
о несчастной доле 90, 120, 175, 176
о несчастной любви 93, 111, 112, 115, 116, 124
о несчастной любви пастушки 127
о несчастной пастушке 113, 115
о несчастном юноше, покинутом любимой 138
о Николае Угоднике 120, 151, 174, 175, 223
о памяти смертной 163, 234
о пастушке и Купидоне 137
о печальной жизни 249
о плаче Богородицы 122, 152
о победе шведской 125, 230, 263
о погибели грешных 223
о покаянии 108, 143, 250
о поклонении волхвов 137, 175
о покое душевном 96
о покорителе сердец 125
о пороках человеческих 105
о последних днях 179, 254, 261
о постоянстве в любви 100, 112
о потопе 232, 246, 254, 268
о прекрасной рыбачке 112
о премудрости Соломоновой 276
о проделках Купидона 114, 152

о пустыне 155, 163, 178, 196, 227, 228, 235, 247, 251, 253, 260
о рае 193
о развратной красотке 115
о разлуке 111, 112, 114, 115, 118
о разорении Соловецкого монастыря 250
о разорившемся моте 128
о Распятии Господнем 138
о ревнивом муже 112
о Рождестве Христове 195
о Романе Сладкопевце 93, 176
о Святой вечере 123, 138
о святой Параскеве 176
о святом Георгии 176
о святом Димитрии Ростовском 151, 218
о Симеоне Денисове 163, 179
о смерти 155, 179, 234, 249, 251, 269
о смерти комара 123, 183
о смертном часе 120, 138, 151, 154, 161, 163, 168, 174, 175, 180, 181, 183, 192, 219, 228, 233, 246, 248, 250, 252, 257, 258, 260, 263
о старице 249
о старце 161, 249, 268
о Стефане-первомученике 174
о Страстях Христовых 89, 93, 176, 179, 192, 227, 254, 257, 268
о страхе Божьем 89, 121, 197
о Страшном суде 88, 89, 90, 91, 92, 108, 123, 124, 154, 155, 161, 173, 179, 182, 183, 227, 233, 246, 249, 250, 254, 257, 259, 260, 268
о судном дне 164, 276
о суете мирской 124, 163, 222
о суетности жизни 177
о суетности мирского жития 122, 123
о умилении души 107, 155, 233
о хитрой девке 115
о Христе. Димитрий Туптало 151, 173, 218, 246, 277
о Христе Спасителе 177
об Адаме и рае 161, 169
об Андрее Борисовиче 163, 169, 257
об Андрее Денисове 108, 163, 169, 178, 181, 193, 194, 228, 233, 235, 257, 262
об изгнании старообрядца Гучкова на Кавказ 254
об имп. Елизавете Петровне 105
об иноческой жизни 247, 252, 260
об Иосифе Прекрасном 250
об Онуфрии 175
об осаде Троп 116, 117
об увещеваниях 251
об уме 124, 137, 174
пастушки, разочарованной в неверном милом 112
пасхальный 150, 223
плача, ему же краегранесие «Печаль сокрушает мя» 168, 178, 193, 233, 263
плачевный к могиле умершего друга 255
поздравительный возвращающегося ко отцу сына 143
покаянный 90, 91, 92, 93, 106, 109, 121, 123, 163, 164, 174, 175, 176, 179, 180, 181, 198, 223, 229, 249, 251, 254, 255, 262, 268, 275
похвальный Андрею Денисову 252
похвальный графу П. А. Румянцеву 87
похвальный Дарье Федоровне 187
похвальный Иисусу Христу 123
почтительный госпоже Н. К. Галашевской 229
преболезненного воспоминания о озлоблении кафоликов 108, 155, 227, 251, 260, 261, 267
пресвятой Богородице. Димитрий Ростовский 99, 108, 122, 155, 162, 181, 192, 234, 235, 252, 253, 257, 259, 262, 268
разочарованного в любви 117, 140, 172
Рождеству Христову 247
святой великомученице Параскеве 91
Сирахов 276
сиротский 174
убогого Лазаря 251
умиленный 176, 226, 233, 260
умильный 170, 247
унылый 175
Стихи господину хирургу Вульфу. А. П. Сумароков 119
из сказки 188
к Клое на новый год. А. И. Клушин 214
к тем берегам, где я родился. Е. А. Колычев 241
Калаброду 187
матери, скорбящей о убитом на войне сыне 138

на день рождения А. Л. П-ой 14 октября 244
на Новый год. И. А. Верещагин 86
на Новый 1799 год 146
на обновы 167
на эпистолу И. П. Елагина 130
несчастного М-ва. А. И. Клушин 214
нравоучительные на все дни недели 106
о воскресении мертвых 142
похвальные Прелесте 186
похвальные России. В. К. Тредиаковский 126, 219
похвальные царскому дому по случаю избавления Руси от бед. Симеон Полоцкий 47
свадебные А. А. Головину. И. В. Паузе 63
шуточные на Пасху 219
Стихотворение из письма к М. И. Ковалинскому (1763 г.). Г. С. Сковорода 198, 199
Стихотворение нравоучительное 210
Стихотворение о журавле 152
Стихотворение полемическое 231
Стихотворение, посвященное С. В. Строгановой. Н. И. Гнедич 203
Стихотворение сатирическое 136, 216, 230, 231
о неправедном судье 136
«Стонет сизый голубочек...». И. И. Дмитриев 243, 278
«Стоят сани снаряжены...» 191
«Стояше днесь при кресте...» 162, 253
«Страдание мученика Стефана прославляемо...» 174
«Страждет Параскевиа, мученица свята...» 92
Странность любви или бессонница 243
«Страны всего света, слышите...» 92
«Странные гласи, днесь воскликнете...» 90
Страсть 242
«Страсть в душе моей живет...» 222
«Страшит мя и ужасает великая ярость твоя...» 95
«Страшно в могиле, хладной и темной...». Н. М. Карамзин 217, 237, 241
«Страшного дне пришествия твоего и неумолимого...» 180
Стрекоза и Муравей. И. А. Крылов 238
«Строй, кто хочет, громку лиру...». Н. П. Николев 160
«Стукнуло, грянуло в лесе...» 123, 183
«Стыдно ль сердцем, стыдно ль страстным то, что любим, воспевать?..». П. С. Гагарин 215
«Суди ми, Боже, прю да разсудивши...» 218
«Суди обидящих, зиждитель...». М. В. Ломоносов 57, 60, 246
«Судьи приказных дел у нас не помечали...». А. П. Сумароков 134
«Суеславныя удаляй от себе...» 200
Суета славы мира. Н. П. Николев 214
«Суетен будешь ты, человек...» 242
«Суетится всяк, хлопочет...» 167
«Суетно скрываюсь, бегая лесами...» 124
«Султан во время охоты...» 105
«Сурова матерь тьмы, царица ночи темной!..» 217
«Счастливым быть не можно...» 239
Счастье в дыму трубки 239
«Счастье в свете многим потребно...» 98

«Тайна странна и преславна...». Г. С. Сковорода 195
«Тайну сердца невозможно...» 172
«Так ли будет верность, что ты обещала...» 100
Талисман. А. С. Пушкин 272
«Там, где море вечно плещет...». А. С. Пушкин 272
«Танюшка горькая, бессчастна, уродилася злосчастна...» 170
«Танцовщик — ты богат, Профессор — ты убог...». А. П. Сумароков 134
«Твое всевиденье — чудесно...» 277
«Творец миров и человека!..». В. В. Капнист 276
«Театр представляет великолепный пейзаж...». Ф. Ф. Кокошкин 204
«Тебе ли думать, друг бесценный...» Н. М. Карамзин 240
«Тебе ль приличнее, народы погубляя...». М. И. Попов 166
«Тебе, Темира, в угожденье...». П. А. Межаков 274
«Тебя, лесочек, насадила...». Н. М. Карамзин 237
«Тебя ль оплакивать я должен». Г. Р. Державин 212
«Тебя ль я видел, милый друг?..». А. С. Пушкин 264
«Теки, ручей уединенный...». А. Чаплин 245
«Текут дниеве сего света...» 163

«Теперь молитву сотвори...». А. Мицкевич 270
«Теперь уж ты узнаешь...» 114
«Терн острейший жалости душу ми збодает...» 163, 179
«Терпенье хорошо, об этом я не спорю...». А. П. Сумароков 134
«Тефкер видя страшится...» 117
«То очень хорошо, что ты ругаешь ложь...» 224
«То теряю, что люблю...» 116, 125, 140, 187
«То, что в разум представлялось...» 111
«То ль награда за мою верность...» 111, 123
«Только явятся солнца красы...» 177
«Томны отголоски! Песнь мою печальну...». В. В. Капнист 238
Торговля 264
«Торжествуй в сей день, княгиня!..» 232
«Торжествуй днесь, российская страна...» 151, 218
«Торжествуй непорочна церковь россов восточна...» 226
«Тошно мне, тошно, на сем свете жити...» 96
«Три вещи для меня на свете очень чудны...» 224
Три орла 265
Три портрета 215
«Три раза троекратно зовущий грянул стук...» 117
«Тринадцать лет, достопочтимый князь...». Ф. Н. Глинка 264
«Триумфуй, Россия, с воином преславным...» 223
Тропы. Похвала наукам. М. А. Ушаков 143
«Троице святая, Боже ласкави...» 92
Тройка 274
«Троне вышний днесь двигнися...» 175
«Трубу, громогласну, позлащенну, красну...» 177
«Трудно мне терпети...» 94
«Трудно мне, трудно во печалях жити...» 249
«Трусливых наберешь немало...». И. И. Дмитриев 236
«Тщетно я скрываю, сердце, скорби люты...» 117
«Ты будущей себя женою утешаешь...». А. П. Сумароков 134, 166
«Ты в мрачном октябре родилась — не весною...» 244
«Ты Венера — красотою...» 214
«Ты взойди, человече, на Сионскую гору...» 249
«Ты видел деву на скале...». А. С. Пушкин 266, 272
«Ты, время, быстрыми крылами...» 217
«Ты, Дашенька, дорогая, первой в свете розов цвет...» 187
«Ты, которого природа...». И. П. Елагин 129
«Ты крапива, крапива жигучая...» 170
«Ты ль навестить пришел меня?..». В. И. Туманский 258
«Ты миром и войной в подсолнечной сияешь...». М. В. Ломоносов 59
«Ты мне верна!..». Н. М. Карамзин 240
«Ты мнишь, что в свете сем нет пустоты нигде...» 213
«Ты мой Бог, Иисусе, ты моя радость...». Димитрий Ростовский 90, 173
«Ты, муж мой, сердишься, зовешь меня суровой...». А. П. Сумароков 134
«Ты отягощаешь меня скорбию, о счастье неверное!..» 119
«Ты плачешь, Лилета?..». Н. М. Карамзин 243
«Ты погибель мою строишь...» 171
«Ты, подлый, дерзкий человек...». А. П. Сумароков 157
«Ты помнишь ли, как славно пировали...». Л. А. Якубович 265
«Ты помнишь ли, спросил у инвалида...». П. Саакадзев 266
«Ты прав, несносен Фирс ученый...». А. С. Пушкин 272
«Ты рождена воспламенять...». А. С. Пушкин 271
«Ты свойства солнечны с собой изображаешь...» 231
«Ты сердце полонила...». А. П. Сумароков 119
«Ты сказываешь, мой друг, твоя жена...» 134
«Ты, сердце, без памяти лежишь...» 94
«Ты уж стала, дорогая, плачючи без глаз...» 116
Тюльпан и Фиалка 238
«Тюльпан с фиалкой рядом в долине расцветал...» 238

«У Архипа Малафеевича...» 190
«У брега тихих вод, где ветры не дышали...» 166

«У душечки, у красивыя, у девицы...» 170
«У Клариссы денег мало...». А. С. Пушкин 272
«У Льва был пир...» 105
«У Льва родился сын...». И. И. Дмитриев 236
«У Мухи с Муравьем о том спор произошел...» 142
«У нас все утехи, у малых детей...» 166
«У сильного всегда бессильный виноват...». И. А. Крылов 236
«У Спаса в Чигасах за Яузою, слава...» 191
«У старухи за рекой садик расцветает...» 113
«Увеселение есть юноши премудрость...». А. Денисов 108, 179, 193, 229, 258
«Увещание от плоти ко души своей...» 154, 233, 259
«Увидев множество одежд и лиц отменных...». М. В. Ломоносов 59
«Увы, зачем она блистает...». А. С. Пушкин 272
«Увы, источник слез из глаз моих лиется...» 107
«Увы мне, прогневавшему тя, милостивого Бога моего...» 180
«Увы мне, увы, свете мой незаходимый...» 104
«Увы, что буду и что содею...» 179
«Увы, откуда испадох бедный...» 175
«Угрюмый сторож Муз, гонитель давний мой...». А. С. Пушкин 263
«Ударил и раздался под сводами небес...». Б. К. Бланк 220
«Ударил час — друзья, простите!..». Н. М. Карамзин 273
«Ударил час! И нам расстаться...» 269
«Ударь во сребряный, священный...». Г. Р. Державин 211
«Уж вы, кумушки, мои голубки...» 171
«Уж дни весенни возвратились...». В. В. Капнист 242
«Уж моей отрады лести...» 111
«Уж ты, парень, паренечек...» 170
«Уж ты, пиво мое, молодое мое...» 170
«Уж ты, свет, наша пришпективая путь-дорожка, ты гулливая...» 170
«Уж я, бедная, не знаю...» 186
«Ужасна весть войны весь ад здесь всколебала...» 160
«Ужасные места, не множьте мук моих!..» 106
«Ужасный слух мой ум мятет...» 164, 276
«Уже в лугах цветки и травки возросли...» 165
«Уже восходит солнце, стада идут в луга...». А. П. Сумароков 114, 115
«Уже врата отверзло лето...». М. В. Ломоносов 58, 61, 62, 145
«Уже декрет подписует Пилат...» 93
«Уже из самых первых лет...» 186
«Уже по западу склонилось...» 276
«Уже не могу молчати...» 94
«Уже осенние морозы гонят лето...» 224
«Уже прекрасное светило...». М. В. Ломоносов 57, 60, 107, 150, 229, 254, 276
«Уже приде нам время, братие, пострадати за благочестие...» 179
«Уже пророчество свершися...» 179, 254
«Уже тя лишаюся, сладкое чадо...» 123
«Уже Хаоса дщерь ужасна...». А. Ф. Мерзляков 210
«Улита Фоку с крыльца провожала...» 190
«Улица, улица моя...» 172
«Умеряй свой стон, любезный...» 115
«Умиленный и погибающий грешниче усмотришися...» 249
«Умом мы восхищаем...» 127
«Умы дамски помутились...» 171
«Уныл внезапно лавр зеленый...». И. И. Дмитриев 221
«Уныло бродит взор вокруг...» 269
Уныние 240, 245
«Услышавши некогда Давид печальную весть...» 225
«Устроившись в лики паллядские класы...» 127
Утешение грешных. Поэма. М. М. Херасков 224
«Утка шла по бережку...» 192
Утопленник. Простонародная сказка. А. С. Пушкин 273
Утреннее размышление о Божием величестве. М. В. Ломоносов 57, 60, 107, 150, 229, 254, 276
Утро 164
«Ученых несколько на память бредя слов...». М. М. Херасков 224

«Фадей, ходя в долине, узрел в кусту ежа...» 116, 187

Фарш. Арабская повесть. П. Манассеин 267
«Феб прекрасный укатился...» 186
Фельдмаршалу графу А. В. Суворову-Рымникскому на пребывание его в Таврическом дворце. Г. Р. Державин 211
Фиалка. Д. И. Вельяшев-Волынцев 239
Филарет и Филидон. Басня. Переложение Г. С. Сковороды 199
«Филарет некто старик в маленькой хижине...» 199
Флот. Г. Р. Державин 211
Фонарь 259
«Фонарь взяв засвещен...» 118
«Фортуна властного рукою...». Г. Р. Державин 212
«Фортуна пременна всегда в свете бывает...» 97

Хаджи Абрек. М. Ю. Лермонтов 273
Хариты. Г. Р. Державин 237
Харьковский бульвар. М. А. Марков 273
«Хвалим тя вси згодне збраний воевода...» 92
«Хвалите Бога в святых рабех его...» 223
«Хвалите Господа и пойте...» 275
«Хвалить красавиц всех я твердо знал искусство...» 213
«Хвалу Всевышнему владыке...». М. В. Ломоносов 57, 60, 62, 107, 124, 151, 177, 218, 229, 246, 275, 276
Хижина. А. В. Аргамаков 210
«Хитроглаголивое слово и певец доброгласия...» 180
Хитрость Смерти 217
«Ходил Борис, да по хороводу...» 192
«Ходила младешенька по бережку...» 171
«Ходя в рощице тенистой...». Г. Р. Державин 221
«Хожу я к милому да и посередь ночи...» 95
Хозяйка с подносом. А. П. Сумароков 135
«Холоп венчанного солдата...». А. С. Пушкин 259
Хор, на случай бракосочетания Ал. М. 232
Хорев. Трагедия. А. П. Сумароков 66
«Хорошо б того кохать, токмо потом не вздыхать...» 98
«Хорошо правдивого любовь имети...» 96
«Хотел бы я иметь покой...» 197
«Хотел я знать, любить ли мне Лизету...». В. 241
«Хоть черна ряса крест...» 116
«Хоть я пастушкою слыву...» 171
«Хотя невелик удел, да живу спокоен...» 114, 125
«Хотя пороки я потщился показать...». Г. И. Келейников 186
«Хотя смерть косу поднимает...». Г. Р. Державин 211
«Хотя услуга нам при нужде дорога». И. А. Крылов 236
«Хотяй спасенно дни своя прежити...» 34
«Хотящие в союз супружества вступати...» 144
«Хочу к бессмертью приютиться...» 159
«Хочу сказать...». А. П. Сумароков 119
«Христа с небеси стрегайте...» 91
«Христе Боже наш! Нас ради распялся еси...» 152
«Христе! Жизнь моя, умерый за мя...» 195
«Христос воскрес днесь!..». Иоанн Дамаскин 165
«Христос днесь родился...» 226, 229, 234, 235, 252, 253, 268
«Христос родися по пророческому слову...» 167
«Христос учением сам веру утверждает...» 231

«Царей и царств земных отрада...». М. В. Ломоносов 58, 61, 145
«Царю Христе, пане милый...» 93, 176
«Царю Христе, справедливый...» 93
Цвет юности. А. И. Ханенко 210
«Цвети, священный вертоград...» 139
Цветок 212, 215
«Цветок прелестный, несравненный...». Д. И. Вельяшев-Волынцев 239
«Цветочки красны и благоуханнейши...» 95
«Цветы прекрасны увядают...» 164
Цыганы. А. С. Пушкин 266, 271
Цыдулка к детям покойного господина профессора Крашенинникова. А. П. Сумароков 119

«Часы спокойствия, прощайте...». И. И. Мартынов 210
Чатырдаг. А. Мицкевич 270
Чванная коза 221

Человек. А. И. Клушин 211
«Человек бе некто богатый...» 161, 163, 169, 233, 247, 260
«Человек на земле живет, как трава растет...» 257
«Человек некий прииде ко врачевницу...» 251
«Человече бедный, час помни последний...» 177, 197
«Человече вся восприял еси от Бога...» 180
«Человече на торгу житейстему еси...» 93, 164, 180, 254
«Чем больше скрыть стараюсь...» 172
«Чем славится пред всеми...» 161
«Чем я кому виноват...». Тимофей Щербацкий 99, 123, 137, 151, 175, 223, 251
Черкешенка. С. И. Стромилов 273
«Черная лента, ах, живот мой увеселяешь...» 96
Чернец. Киевская повесть. И. И. Козлов 263, 269
«Чернобровый, черноглазый молодец хороший...» 170
Чертик на дрожках. Новая быль 167
Чесменский бой. Эпическая поэма. М. М. Херасков 220
«Честный отец Герасим...». Феофан Прокопович 72
«Честон меня журил и часто мне пенял...» 213
«Честь же хочет зрити...» 96
«Четыредесят с единым изволь кто собрать...» 105
«Чи я была, чи не красная...» 95
«Чистый источник, ты цветов прекрасней...» 127
«Читатели сатир, Сатира извините...». Г. И. Келейников 186
«Читатель, знай, что здесь зарыт лежит богатый...» 224
«Читатель, обо мне не скрою пред тобой...» 186
«Чорт в лапотках здесь ходит...» 187
Чтение. М. М. Херасков 78
«Что в дар тебе мы принесем...» 150
«Что в мире приятней охотничьей жизни...» 277
«Что в роще громко раздается...». Н. М. Карамзин 239
«Что в том есть забава честью повредить...» 123
«Что во высоком во тереме...» 190
«Что во славном было царстве...» 250
«Что воздух, и земля, и воды производят...» 241
«Что древни мудрецы умом не постигали...» 142
«Что жадно кровь по жилам льется и пламень ощущать дает...». Н. П. Николев 210
«Что за злость? и что за ярость?..». В. К. Тредиаковский 218
«Что за причина, сердце ми трепещет...» 98
«Что за чудная превратность...» 254
«Что-либо тебе в жизни приключится...» 200
«Что мне делать, я не знаю...». Феофан Прокопович 73, 177
«Что мне нужды в свете сем страсти разбирати...» 115, 124
«Что мне учинилась...» 96
«Что не пташица в сыром бору...» 172
«Что нет бывает иногда гораздо лучше да...». П. М. Карабанов 222
«Что от Бога всем нашим праотцам естественно благооткрылся...» 105
«Что поешь, красна девица...» 271
«Что пользы от того тебе...» 135
«Что разным мудростям ты десять лет учился...». М. И. Попов 165
«Что с тобой, любезна, стало? Не слыхать твоих речей...». И. И. Дмитриев 214
«Что, свет, бледен, весь в признаках злых печалей...» 128
«Что се в мире является...» 91
«Что се! Средь дня в эфире блещет?..». В. П. Петров 149
«Что скоро родила тебе по свадьбе сына...». А. П. Сумароков 134
«Что слава Станислава Богом своим славит...». Феофан Прокопович 72
«Что смолкнул веселия глас?..». А. С. Пушкин 258
«Что ся хвалишь, человече...» 180
«Что так движет дух, что течет за радость...» 152
«Что так печально ты воркуешь на кусточке?..». И. И. Дмитриев 237
«Что так сильно движет днесь к веселию всех дух...» 127
«Что ты зришь, душе, в сем мире...» 123
«Что ты ржешь, мой конь ретивой...». А. С. Пушкин 271
«Что ты уныла, что ты бледна...» 238
«Что убо сугубо сердце во мне играет...» 94

«Что хвалясь во злобе сильный...» 275
«Что чин природы пременяет...». И. А. Крылов 212
«Что это за житье?..» 238
«Что я слышу? Орел из стаи той высокой...». Г. Р. Державин 212
«Что я чувствую ко мне...» 111
«Чтоб девочкой тебя или мальчиком родить...» 224
«Чтоб мог я часть оплакать люту...» 117
«Чтоб сочинять, я все имею средства...» 221
«Чу! Остроленской битвы гул...». А. С. Шишков 265
«Чувствуй, чувствуй в любви начало...» 116
«Чувствую скорби люты...» 124, 139
«Чуден в свете человек...» 165
«Чудесну силу здесь магнита...». Л. П. Сегюр 256
«Чудесный жребий совершился...». А. С. Пушкин 273
«Чудная помощница, пречистая мати...» 176
«Чудная царица Богородица, услыши молитву раб своих...» 227

«Шальных, дурных собранье таперича у нас...» 191
Шарлатан. Притча. И. И. Дмитриев 239
«Шедше три цари ко Христу со дары...» 137, 175
«Шекснинска стерлядь золотая...». Г. Р. Державин 212
Шильонский узник. Д. Г. Байрон 264

«Щастливая звезда на горизонт блистала...». М. В. Ломоносов 59
«Щедрот источник, Ангел мира...». М. В. Ломоносов 149
«Ширим сердцем любилем и до тебя ходилем...» 92
«Що ж бо я чинити маю колися...» 96
«Що за умра сердце открыла, якобы день в ночь пременила...» 97
«Шука шла из Нова Города, слава...» 191

Эда. Финляндская повесть. Е. А. Баратынский 266
Элегическая песнь на кончину имп. Александра I. Д. П. Глебов 258
Элегия 107, 132, 166, 210, 267, 272
Клеоны к Цинею. И. Я. Душ 209
на Сумарокова. Ф. А. Эмин 132
Сухопутного кадетского корпуса хирургу г. Вульфу. А. П. Сумароков 119
Эпиграмма 106, 110, 119, 134, 135, 136, 165, 166, 167, 186, 187, 213, 214, 231, 238, 242, 272, 273
на день приезда из Санкт-Петербурга ректора Белорусской семинарии архимандрита Феофана 231
Эпитафии старообрядцам Москвину и Ковылину 255
Эпитафия 165, 166, 186, 187, 224, 237
Давида Гаррика Лаврентию Стерну 214
девятилетней девочке 188
Екатерине II. П. А. Словцов 212
Епифанию Славинецкому. Симеон Полоцкий 35
Епифанию Славинецкому. Чудований инок Евфимий 35
«калифа Абдулромана». Н. М. Карамзин 221
Г. И. Келейникову 188
лекарю 165
Меншикову 188
моту 230
Павлу митрополиту Сарскому и Подонскому. Симеон Полоцкий 35
Прелесте 186
рыбаку Пелагону. Н. Ф. Эмин 221
Симеону Полоцкому. Сильвестр Медведев 29
сочинителя Пандоки 186
старухе 187
«Эразм пал на войне, Клеант пал от игры...» 231
Эхо 243

«Я бедная пастушка, мой мир — вот этот луг...» 216
«Я бедный егерь рядовой, богатый горькими слезами...». Д. И. Глебов 267
«Я был ничто... и вдруг блеснула...». В. В. Измайлов 215, 239
«Я в жаркий день сидела...». Е. С. Урусова 237
«Я в Кипридину столицу, ко Эроту я ходил...» 215
«Я в лугах свою жизнь весел веду...». И. И. Белявский 197

«Я в пустыню удаляюсь...» 170, 247
«Я вас люблю, хоть я бешусь...». А. С. Пушкин 273
«Я вечор в гостях сидела, во компании была...» 171
«Я взял жену себе — женой другой владеет...» 166
«Я время провождал в преполезной науке...» 143
«Я ее люблю, сударь, люблю, скажу теперь...» 100
«Я жил в свете неподвластен...» 111
«Я злодеев всех прощаю, но в стихах их петь желаю...» 186
«Я золото хороню...» 192
«Я зрел весной поля...» 165
Я и голубочек 217
«Я клялся не любить...». Н. М. Карамзин 220, 240
«Я люблю Венеры сына...». Д. О. Баранов 241
«Я люблю вечерний пир...». А. С. Пушкин 263
«Я любуюся читал все рыбачьи дела...» 119
«Я милость воспою и суд...» 275
«Я не знала, не ведала...» 190
«Я не оставлю Бога, мя не оставшаго...». И. В. Паузе 63
«Я никакого не имею недвижимого имения...». А. П. Сумароков 135
«Я от мира удаляюсь...» 247
«Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный...». Г. Р. Державин 212
«Я по уши в тебя, красавица, влюбился...» 186
«Я помню чудное мгновенье...». А. С. Пушкин 272
«Я, помощи людской лишенный...» 174
«Я посею белый лен...» 192
«Я птицей быть желаю...» 173
«Я рад теперь, сошедшись с вами...» 146
«Я с малых лет одной привычки сей держуся...». А. П. Сумароков 135
«Я смерти не боюсь...» 135
«Я твой стон внимаю...» 172
«Я ускользнул от эскулапа...». А. С. Пушкин 267
«Язва, язва, любовь моя...» 115
«Язву, язву, в любви страдати...» 100
«Яко Богом предизбранную, матерь и деву прекрасную...» 177
«Ярится волнами пребыстрыми море...» 196

Ad febrim in febri. Феофан Прокопович 72
Ad lectorem incummbentem libro . Kwiatkewitz 72
Ad Jesum 199
Ad Theophil Segefridum Baijorum . pro extincto filio dolentem. Феофан Прокопович 71
Adomo jerodiacono fatis functo epi- . taphium. Феофан Прокопович 72
«Amitié ma voix t'imiore, l'ameur . peut-il t'égaler...» 210
«Anna serenantis nomen sortita favorie...». Феофан Прокопович 71
«Annae est imperium, cujus finesque plagasque...». Феофан Прокопович 71
«Articulus tetius minimum nostro oro tenet...» 142
Artium bonarum labores perferendi sunt sre incundissimae vitae 142

Baneficium conciliat amorem 143
«Brutos affectus camis frenaro vabere...» Г. С. Сковорода 199

Calimniatores alios deprimmt at se extollunt. М. А. Ушаков 143
Carmina gratulatoria in adventum praesulis 142
Carmina gratulatoria in diem praesulis Patroni 143
Carmina gratulatoria Resurrectionis Christi 144
Carmina varia gratulatoria Resurrectionis Christi 142, 144
«Carne panem vinumque vides, sed mente videtur...» 198
«Cernis ut innato radiet Catharina decore...». Феофан Прокопович 71
«Cure naturae agilem vexas, papa impiae mystam?..». Феофан Прокопович 72

De labore in lexicis componendis. Феофан Прокопович 72
De lingua stulta veniunt incomoda multa 142
De magnificentissima nova regia augustissimae Russorum Imperatricis Anna Joannidis pririmum suae majestatis ingressum gratue ans humilis Theophares A. N. summisse oceinit. Феофан Прокопович 71
De Pontifitin in Calilaeum sententia 72
De sacra caena, seu aeternitate, Г. С. Сковорода 198
De subita morte 142

De umbratica voluptate. Г. С. Сковорода 198
Deabemus nos morti nostra que 197
«Dies irae, dies illa. . .» 124
«Dum bonus aegroto quaerit medicamina Steller. . .» 72
«Dum fuit obductus Christus sol nube sepulchri. . .» 142
«Dum lumen radios extendit grigore pulso. . .» 142
«Dum nobis ridet vultu fortuna sereno. . .». Иван Коницкий 143

«Efundite lacrimas oculi mei. . .» 216
Epigramma. Феофан Прокопович 70
Epodos consolatoria ad oden Pastoris Pimini sortem gregis sub tempestatem deplorantis. А. Д. Кантемир 70
Est quaedam macrrenti flere voluptas. Г. С. Сковорода 196
«Etsi, viri Cartaginenses! Minime ignorabam. . .» 216
Ex ungue leonem. А. С. Пушкин 272

«Febris, Romuleis superba templis. . .». Феофан Прокопович 72
«Febris te veteres Deam colebant. . .». Феофан Прокопович 72
«Frustra corpus edit. . .» 198

«Haec facies Petri est, toto qui inclaruit orbe. . .» 71
«Heu in monte guersus. . .» 278

In adventum Imperatricis Annae Ioannidis cum nos in maritima villa nostra visitaret. Феофан Прокопович 71
In alveum Ladogansem. Феофан Прокопович 71
In effigiem Catharina Augustae Imperatricis. Феофан Прокопович 71
In effigiem Petri Magni 71
In febri ad febrim. Supplicantio. Феофан Прокопович 72
In imaginem Joannis 199
In moram D. Stelleri medici 72
In Stanislaum Leszynsky bis regno Poloniae, occupato excussum. Феофан Прокопович 72
«Infundum, Sigefride, tibi reor esse dolorem. . .». Феофан Прокопович 71
Inimici non sunt laedendi 143
Integer vitae sceleris que purus 196
«Intellectus consilium sopientia ferror. . .» 143

Jeiunium corpus debilitat 142
Justus non expectato ab hoste vulnus tulit 142
Juventus laboret si vult quiescere senectus 142

Klagen 238

La cratue de l'amitie 210
Laetus in praesens animus quod ultra est oderit curare 197
Luxuria privat opibus 141

«Memnonis in status Thebis est musica suavis. . .» 142
«Miror cum venit in mente mihi dogma Epicuri. . .» 141
«Monte Dei Abrahamus residens hortatur amanter. . .» 199

«Niech sie dobra mysl zaczyna. . .» 92
«Nobilium antistes vesanus amor equorum. . .». Феофан Прокопович 73
«Non tibi vana fluent lustrant haec ofia lector. . .» 73
Numen in auguriis A. N. sis disquiritur astus. . .». Феофан Прокопович 72
«Nunc celebrando tuum Patronum pectore lastor. . .» 143

Omne donum optimum et perfectum desuper descendit a Patre liminum 143
O utinam nobis fluat in corspritus ille. . .». Г. С. Сковорода 199
«Oj pryjechal zolnierz do zyda na szabasz. . .» 90
Oratio Attilii ad Cartaginensis 216

«Parva quidem villa haec parvos est nacta colonos. . .». Феофан Прокопович 71
«Picta stat, ecce vides, virgo castissima, cujus. . .». Г. С. Сковорода 199
«Plus denus, an virtus vitae conducat ad usus. . .» 73
«Pressi pauperie nostros ditastis alumnos. . .». Феофан Прокопович 73
«Puer natus in Bethleem. . .» 124

Qua Ladoga immitis Petri vexa verat urbem. . .». Феофан Прокопович 71
Quae mala nos premunt ad Deum ihre compellunt, Иван Коницкий 143

«Quem male sponte sua verbis laesere inimici...» 143
«Quid est virtus? Г. С. Сковорода 199
Quis in gremio Abrahami est? 199
«Quisque sua non contentus modo sorte videtur...» 142
Quisque suae fortunae faber 142
«Quisque suis debet primae lanuginis annis...» 143

«Ridebas o Adam! curnas mundi hujus inanes...». Феофан Прокопович 72

«Salve fili pulcherrime, salve Jesu dulcissime...» 123
«Saphiro lapidi vim tantem fertur inesse...» 142
«Si quem dura manet sententia judicis olim...». Феофан Прокопович 72
«Si levis umbra tegit, fugit hinc, mox aestus adurit...» 198
«Somniis ex parte fides habenda...» 142
«Stanislave, suum finxit quem gloria numen...». Феофан Прокопович 72

«Tu mihi solus eris carmen dulcissime Jesu...» 199

«Vergiss mein nicht...» 238
«Vulgus Joannis veneratur nomen et umbram...» 199

«Wie athem der Liebe...» 238

«Χαίρε κόρε παγκαλλίτε Ἰησου μοῦ παγκράστη...» 123

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН *

Аблесимов Александр Онисимович (1742—1783), драматург 53, 156
Августин Аврелий блаженный (354—430), церковный писатель 10
Авраамий Карамышев, чернец Успенской Далматинской пустыни, переводчик 8
Адамов Николай, каргопольский купец, владелец рукописи 15
Адриан (1627—1700), патриарх Московский 47, 109
Александр I (1777—1825), император 86, 205, 206, 210, 222, 230, 245, 258, 261
Александр II (1818—1881), император 256, 266
Александра Павловна (1783—1801), великая княгиня 237
Алексей Алексеевич (1654—1670), царевич 32, 33
Алексей Михайлович (1629—1676), царь 11, 31, 32, 33, 36, 38, 47, 109, 110
Алексей Петрович (1690—1718), царевич 64
Алфеева Авдотья Миколаевна, владелица рукописи 226
Альберти ди Вилланова Франческо (1737—1800), итальянский лексикограф
Алябьев Александр Александрович (1802—1852), композитор 267
Амвросий (А. С. Зертис-Каменский, 1708—1771), архиепископ Московский 81, 159
Амвросий (А. И. Подобедов, 1742—1818), архиепископ Казанский и Свияжский 201
Амвросий (А. Юшкевич, 1690—1745), архиепископ Новгородский 103, 125, 126
Амосов Александр Александрович, историк 5
Анакреон (V в. до н. э.), греческий поэт 221
Анастасевич Василий Григорьевич (1775—1845), библиограф, владелец собрания 194, 195
Анастасий, епископ 40, 45
Анастасий (А. С. Братановский-Романенко, 1761—1806), архиепископ Астраханский 230, 231
Ангальт Федор Евстафьевич (1732—1794), граф, государственный деятель 162
Андрей (ум. ок. 1772), архимандрит Трифонова Успенского монастыря, ректор Вятской семинарии 144
Андрей Борисович (1734—1791), старообрядческий деятель, киновиарх Выгорецкого общежительства 228, 257, 262
Андрей Дионисиевич см. Денисов А. Д.
Анна Иоанновна (1693—1740), императрица 62, 67, 68, 69, 71, 100, 101, 106, 110, 126, 145
Анна Михайловна (1630—1692), царевна, схимонахиня 47, 109
Анна Петровна (1757—1759), великая княжна 119
Анна Петровна (1708—1728), цесаревна и герцогиня Голштинская 69
Антипов Михаил, переводчик 158

* В указатель не включены имена библейских и литературных героев.

Антоновский Михаил Иванович (1759—1816), литератор и журналист 107, 160
Анфиса см. Анна Михайловна
Апраксин Федор Матвеевич (1671—1728), государственный деятель 69
Аракчеев Алексей Андреевич (1769—1834), граф, государственный деятель 259, 266
Аргамаков Александр Васильевич, поэт начала XIX в. 210
Арсений (В. В. Верещагин, 1738—1796), архиепископ Ярославский и Ростовский 219
Арсений (А. И. Мацеевич, 1697—1772), митрополит Ростовский и Ярославский 103
Арсений (А. Могилянский, 1704—1770), митрополит Киевский 103, 104
Арсений (Д. Тодорский, 1743—1802), епископ Вологодский 223
Артемьев Алексей Артемьевич (ок. 1740—1820), писатель 53
Архипова Анна Никитична (ум. 1746), жена чиновника 135
Афанасий (А. А. Любимов, 1641—1702), архиепископ Холмогорский и Важеский 38
Афанасий (А. Кондоиди, ум. 1737), епископ Суздальский 103
Афанасий (Тапольский, ум. 1744), белгородский архимандрит 103

Бабин Сергей Михайлович, офицер, владелец рукописи 66
Бабинков, читатель рукописи 84
Байер (Готлиб-Зигфрид) (1694—1738), академик 71
Байрон Джордж-Ноэль Гордон (1788—1824), английский поэт 264, 271
Балашов Георгий Федорович, учитель псковской славяно-латинской школы 156
Бантыш-Каменский Николай Николаевич (1737—1814), историк и палеограф, владелец рукописи 38, 55, 159
Баранов Дмитрий Осипович (1773—1834), поэт 241
Баратынский Евгений Абрамович (1800—1844), поэт 265, 266, 267, 272
Барков Иван Семенович (1732—1768), поэт и историк 77, 133, 222
Батюшков Константин Николаевич (1787—1855), поэт 264
Башилов Александр А. (1830—1850), поэт 266
Безсонов Петр Алексеевич (1828—1898), литературовед 88
Бек Иван Александрович (1807—1842), поэт 265
Бекетов Никита Афанасьевич (1729—1794), поэт 129
Белобородов Иван Наумович (ум. 1774), один из предводителей крестьянской войны 1773—1775 гг. 185
Белявский Яков Иванович, протопоп, поэт конца XVIII в. 174, 175, 194, 197, 198
Беляев Егор, ученик Архангелогородской духовной семинарии 148
Беляев Осип Петрович (ум. 1807), писатель 167
Бенигсен Леонтий Леонтьевич (1745—1826), граф, государственный и военный деятель 207
Беницкий Александр Петрович (1780—1809), поэт 243
Берков Павел Наумович (1896—1969), член-корреспондент АН СССР, филолог 119, 130, 136
Берлир Жан, поэт XVIII в. 4, 75
Бестужев Александр Александрович (1797—1837), писатель-декабрист 264, 274
Бибиков Александр Ильич (1729—1774), военный и государственный деятель 131, 212
Бильфингер Георг Бернгард (1693—1750), академик 69
Бирон Эрнст-Иоганн (1690—1772), герцог курляндский, государственный деятель 67
Бланк Борис Карлович (1769—ок. 1826), поэт 220, 221
Блохин Иван Елисеевич, владелец рукописи 30
Богданов Андрей Иванович (1692—1766), библиограф 32, 37, 79
Богданович Ипполит Федорович (1743—1803), поэт 169
Богданович Петр Иванович (р. 1756), писатель и издатель 53, 74
Бок Иоганн Георг (1698—1762), немецкий ученый и поэт 149
Боккаччо Джованни (1313—1375), итальянский поэт 222
Болингброк Генрих Сен-Жан (1678—1751), английский государственный деятель и писатель 81
Болотов Андрей Тимофеевич (1738—1833), писатель и экономист 66
Большаков, владелец рукописи 177
Большаков Яков, ученик Архангелогородской духовной семинарии 148

Большаковы Алексей Григорьевич, Григорий, Иван и Илья Иванович, крестьяне, владельцы рукописи 146, 147
Бомель Лоран Англивиель (1726—1773), французский писатель 120, 133
Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич (1873—1955), историк, этнограф 15
Брайко Григорий Леонтьевич (ум. 1793), журналист и переводчик 106
Брайловский Сергей Николаевич (р. 1861), литературовед 9—11, 156
Брюс Яков Александрович (1732—1791), государственный деятель 157
Брянчанинов Федор Матвеевич, поэт кон. XVIII—нач. XIX в. 240
Бубнов Николай Юрьевич, историк 5, 148, 232
Бутырский Никита Иванович (1783—1848), историк 274
Бычков Федор Афанасьевич (1861—1909), археолог 110

Ванюков Константин Яковлевич, владелец рукописи 253
Варлаам, иеромонах, преподаватель сухопутного шляхетного кадетского корпуса 73
Варфоломей Любарский (ум. 1774), епископ Вятский 141, 144
Вахрамеев Иван Александрович (1844—1908), библиофил 112
Вацуро Вадим Эразмович, филолог 204
Великанов А. А., владелец рукописи 88
Великопольский Иван Ермолаевич (1793—1868), поэт 265
Вельяшев-Волынцев Дмитрий Иванович (1770—1818), поэт 239, 244
Венгеров Семен Афанасьевич (1855—1920), литературовед 167, 222
Вендель, фельдмаршал 85, 86
Вениамин (В. Ф. Румовский-Краснопевков, 1739—1811), епископ Архангелогородский 162
Верещагин Александр Степанович (1835—1908), литературовед 140, 141, 143, 144
Верещагин Иван Афанасьевич, поэт кон. XVIII в. 86
Верстовский Алексей Николаевич (1799—1862), композитор 204
Ветринский Иродион Яковлевич (1787—1849), переводчик, историк 261
Вивес Людовик Хуан Луис (1492—1540), испанский теолог 208, 209
Виноградов Николай Николаевич, литературовед 83
Висковатов Степан Иванович (1786—1831), драматург 259
Витберг Федор Александрович (1846—1919), библиофил 36, 74
Витт Генрих (1671—1716), гравер 12
Владимиров М., владелец рукописи 235
Воейков Александр Федорович (1778—1839), литератор 245, 278
Воейкова Александра Андреевна (ум. 1829), хозяйка литературного салона 203, 245, 270
Вольтер Франсуа Мари Аруэ де (1694—1778), французский писатель и общественный деятель 120, 209
Всеволожский Николай Сергеевич (1772—1857), историк и драматург 264, 267
Вульф, хирург сухопутного кадетского корпуса 119
Вышеславцев Михаил Михайлович (род. 1758), писатель 242, 274, 275
Вяземский 264
Вяземский Павел Петрович (1820—1888), князь, владелец рукописи 42, 204, 264

Гавриил (Шапошников П. П., 1730—1801), митрополит Санкт-петербургский и Новгородский 127, 153
Гаврилов, ученик Вятской духовной семинарии 144
Гагарин Павел Сергеевич (1747—1789), поэт 215
Гайар Габриэль Анри (1726—1806), французский историк и публицист 131
Галашевская Наталья Козминишна, деятельница старообрядчества 229
Галилей Галилео (1564—1642), итальянский ученый 72
Галлер Альбрехт фон (1708—1777), швейцарский поэт 106
Гамалея Семен Иванович (1743—1822), писатель, переводчик 209
Гаррик Давид (1717—1779), английский актер 214
Гедеон Криновский (1726—1763), архиепископ Псковский 73
Гедеонов Степан Александрович (1816—1877), драматург 202
Георгий (Дашков, ум. 1739), епископ Ростовский 73

Гершкович Зиновий Ильич, литературовед 55
Гиллельсон Максим Исаакович, литературовед 204
Глаголева Татьяна Матвеевна (р. 1885), литературовед 54
Глебов Д. П., поэт 258, 267
Глемаровский П. М., учитель риторики Вятской духовной семинарии 141
Глинка Федор Николаевич (1786—1880), поэт 264, 265, 273, 277
Гнедич Николай Иванович (1784—1833), поэт и переводчик 4, 202, 203, 264, 265
Голенищев-Кутузов Иван Логгинович (1729—1802), писатель 209
Голиков Иван Иванович (1735—1801), курский купец, историк 34
Голицын Алексей Иванович (1765—1807), поэт, переводчик 215
Голицын Александр Михайлович (1718—1783), князь, военный и государственный деятель 131, 159
Головин Алексей Алексеевич, генерал-майор 63
Голубев Иван Федорович (1891—1973), литературовед 9
Гораций Квинт Флакк (65—8 гг.), римский поэт 75, 76, 196, 212
Горчаков Дмитрий Петрович (1758—1824), поэт 222, 237, 244
Готовцова Анна Ивановна 272
Готтфрид Иоганн Людвиг 48
Грегори Иоганн Готфрид (ум. ок. 1680), пастор 48
Григорий Амиритский (ум. ок. 560) 39
Григорович Иван Иванович (1792—1852), археограф, владелец рукописи 77
Грузинский А. С., владелец рукописи 76
Грушевский Михаил Сергеевич (1866—1934), академик 50
Гуго Герман (1588—1629), богослов и поэт 76, 77
Густав III, король шведский (1746—1792) 160
Гучков Александр Иванович (р. 1862), активный деятель старообрядчества 254

Давыдов Денис Васильевич (1781—1839), поэт 267
Давыдов Иван Иванович, владелец рукописи 74
Даниил Викулин (1653—1733), старообрядческий деятель 178, 193
Дельвиг Антон Антонович (1798—1831), поэт 259
Дементьев Иван, старообрядческий деятель 107
Демидов Никита Акинфович (1724—1789), заводчик, меценат 133
Демидов Прокофий Акинфович (1710—1786), заводчик, меценат 110
Демич К. 106
Денисов Андрей Дионисиевич (1664—1730), активный деятель старообрядчества 105, 108, 163, 168, 178, 179, 181, 193, 194, 228, 229, 233, 235, 252, 254, 257, 258, 261, 263
Денисов Семен Дионисиевич (1682—1741), активный деятель старообрядчества 105, 163
Державин Гавриил Романович (1743—1816), поэт 106, 157, 210—217, 220, 221, 236, 237, 242, 245, 255, 265, 274—277
Державина Екатерина Яковлевна (1761—1794), жена поэта 213
Державина Ольга Александровна, литературовед 184
Дзюбаревич Захар, казак Гадяцкого полка, составитель рукописного сборника 89
Димитрий (Д. А. Сеченов, 1708—1767), митрополит Новгородский 104, 125, 127, 131, 132
Димитрий Ростовский (Д. С. Туптало) (1651—1709), митрополит Ростовский 5, 80, 90, 102, 120, 122, 151, 173, 179, 181, 218, 219, 234, 235, 246, 252, 253, 254, 257, 258, 259, 262, 268, 277
Диской Федор Иванович, адресат Г. С. Сковороды 195
Дмитриев Иван Иванович (1760—1837), поэт 210, 213, 214, 215, 220, 221, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 275, 277, 278
Дмитриев Михаил Александрович (1796—1866), поэт 277
Доенина Ольга Григорьевна (р. 1885), библиограф 5
Долганский Я. И., адресат Г. С. Сковороды 200
Долгорукие 63
Долгорукий-Крымский Василий Михайлович (1722—1782), военный деятель 159
Долгоруков Иван Михайлович (1764—1823), поэт 255
Домашнев Сергей Герасимович (1743—1795), поэт, государственный деятель 156

Дробленкова Надежда Феоктистовна, литературовед 246
Дружинин Василий Григорьевич (р. 1859), историк 107, 178
Дубровин, ярославский букинист 218
Дубровина Евдокия Федоровна, владелица рукописи 234
Душ Иван Яковлевич (1725—1787), немецкий писатель 209
Дюпре де Сен Мор Николя Франсуа (1695—1774), французский академик 78

Евгений (Болховитинов Е. А.), митрополит Киевский, историк (1767—1837) 194
Евдокия Алексеевна (1650—1712), царевна 47
Евстафий (Могилянский), церковный писатель 104
Евфимий (ум. 1705), чудовский инок 35
Егор Устюженин, владелец рукописи 99
Екатерина I (1684—1727), императрица 47, 68
Екатерина II (1729—1796), императрица 54, 56, 58, 61, 62, 71, 86, 106, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133, 139, 145, 149, 150, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 188, 212, 216, 220, 225, 255, 256, 258
Елагин Иван Перфильевич (1725—1794), государственный деятель, поэт, историк 119, 129, 130
Елена Павловна (1806—1873), великая княгиня 237
Елизавета Петровна (1709—1761), императрица 36, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 103, 104, 105, 118, 125, 126, 127, 129, 137, 138, 145, 146, 149, 150, 226
Елин Василий, секунд-майор, владелец рукописи 15
Елистрат Фитюлькин см. Проташинский В. А.
Епифаний Славинецкий (ум. 1675), церковный писатель 20, 35
Ерошкин Петр Дмитриевич (1724—1805), государственный деятель 156, 157
Ершов Петр Павлович (1815—1869), писатель 271
Ефремов Петр Александрович (1830—1907), журналист, библиограф 55

Жанлис Стефани Фелисите (1746—1830), французская писательница 158
Жданов Иван Николаевич (1846—1901), филолог, владелец собрания 56
Жуковский В., владелец рукописи 219
Жуковский Василий Андреевич (1783—1852), поэт 203, 236, 238, 245, 264, 265, 274

Заворохин Прокопий, ученик Вятской духовной семинарии 141
Загорский Михаил Павлович (1804—1824), поэт 258
Зацепин Михаил Тихонович, владелец рукописи 184
Зацепин Федор Егорович, составитель рукописного сборника 184
Здорнов Федор, владелец рукописи 103
Зембровский Я., переводчик 80
Злобин Михаил, стихотворец XVII в. 40, 45
Зорич Семен Гаврилович (1745—1799), временщик 75
Зубницкий Христофор, участник литературной полемики 1760 г. 136

Иванов А. А., студент Петербургского университета, археограф 85
Иванов Кирила Николаевич, владелец рукописи 228
Иванчин-Писарев Николай Дмитриевич (1795—1849), писатель 255
Ивельев см. Великопольский И. Е.
Измайлов Владимир Васильевич (1773—1830), писатель 215, 239
Израилев Аристарх Аристархович, литературовед 90
Иоаким (И. А. Савелов, 1620—1690), патриарх Московский и всея Руси 32, 38, 41
Иоанн (X в.), экзарх Болгарский, церковный писатель 42
Иоанн III (1740—1764), император 149
Иоанн IV Васильевич (1530—1584), царь 185
Иоанн Алексеевич (1666—1696), царевич 47
Иоанн Богослов, апостол 21, 41
Иоанн Дамаскин (673—676—ок. 754), византийский богослов и гимнограф 42, 43, 165
Иоанн (Змилевский), церковный писатель (XVIII в.) 103
Иоанникий (Галятовский, ум. 1688), архимандрит Черниговский и Елецкий, церковный писатель 8, 9
Иоасаф (Горленко, 1705—1754), епископ Белгородский и Харьковский 104

Иоасаф (Миткевич, ум. 1763), епископ Белоградский и Обоянский 197
Иоасаф (Хотунцевский, ум. 1759), проповедник монастыря Московской Славяно-греко-латинской академии 100, 101, 104
Иосиф, иеромонах Антониево-Сийского монастыря, владелец рукописи 42
Ипатьев Яков, читатель рукописи 84
Ирина Михайловна (1627—1679), царевна 47

Кавелин Дмитрий Александрович (1778—1851), поэт 211
Казанский Иван, подпоручик, владелец рукописи 94
Каззарянова Надежда, владелица рукописи 261
Кайсаров Петр Сергеевич (1777—1854), поэт и переводчик 212
Калайдович Константин Федорович (1792—1832), историк и переводчик 8
Каликин Федор Антонович (р. 1876), владелец собрания 227
Каменев Гавриил Петрович (1772—1803), поэт 235
Каменский Михаил Федорович (1738—1809), военный деятель 156
Каниц Юрий Иванович (1730—1781), казанский литератор 54
Кантемир Антиох Дмитриевич 1708—1744), поэт 54, 55, 70, 76, 84, 133, 134
Капнист Василий Васильевич (1758—1823), поэт и драматург 160, 211, 214, 238, 239, 240, 242, 244, 276
Каптенич Иоанн, владелец рукописи 57
Карабанов Петр Матвеевич (1764—1829), поэт 216, 222, 240
Карамзин Николай Михайлович (1766—1826), писатель, журналист, историк 203, 210, 214, 217, 220, 221, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 263, 273, 275, 277, 278
Карбасников Яков, крестьянин, владелец рукописи 146
Карин Николай Григорьевич (ум. 1768), поэт, переводчик 220
Карион Истомин (ум. 1717), иеродиакон, стихотворец 9, 10
Карион Киевский, иеромонах, стихотворец 10, 11
Карл II (1630—1685), король английский 38
Карл XII (1697—1718), король шведский 160
Карл-Фридрих (1700—1739), герцог голштинский 69
Карпов Федор, стихотворец XVII в. 40, 45
Катенин Павел Александрович (1792—1853), писатель и критик 272
Кейт Джемс (1696—1758), прусский военный деятель 129
Келейников Григорий Иванович, санкт-петербургский купец, стихотворец 185, 186, 188
Кирилл Белозерский (1337—1427), церковный писатель 38
Кирилл (Ляшевицкий, ум. 1770), епископ Черниговский 194, 197, 198
Кирилл Михайлович, настоятель Выгорецкого общежития 257, 262
Кирилл (Флоринский, ум. 1744), архимандрит Спасского училищного монастыря 101
Киров А., поэт 258
Клавикуларий (Виноградов) Максим 47
Клейменов Василий Матвеевич, владелец рукописи 15
Клушин Александр Иванович (1763—1804), поэт и драматург 188, 211, 212, 214
Ключарев Андрей Иванович, владелец рукописи 103, 252
Ключарев Федор Петрович (1751—1822), писатель 225
Княжнин Яков Борисович (1740—1791), драматург 134
Коваленский Михаил Иванович (1745—1807), литератор 198, 199, 200
Ковылин Илья Алексеевич (1731—1809), активный деятель старообрядчества 255
Козицкий Григорий Васильевич (ок. 1725—1775), гос. деятель и литератор 80
Козлов Иван Иванович (1779—1840), поэт 263, 269, 270, 271
Козловский Иван Павлович (р. 1869), историк 16
Козменский, учитель Архангелогородской семинарии 148
Кокошкин Федор Федорович (1773—1838), драматург 203, 204
Колардо Шарль Пьер (1732—1776), французский поэт 167
Колобов Николай Яковлевич (1866—1930), библиофил и владелец собрания 36

Колоколов Дмитрий, сотрудник журнала «Иппокрена», поэт 215
Колычев Евгений Александрович (ум. ок. 1806), поэт 213, 221, 241, 242
Кондратович Кирияк Андреевич (1703—1788), литератор и переводчик 85
Коницкий Иван, ученик Вятской духовной семинарии 143
Константин Павлович (1779—1831), вел. кн. 149
Коншин Николай Михайлович (1793—1859), писатель 278
Копанев Александр Ильич, историк 5, 148, 232
Коралов К. 259
Корблецкий, протопоп Черниговской губернии, автор сатирических стихов 230
Кордовский Георгий, актер XVII в., владелец рукописи 50, 51
Корнманн Генрих 37
Корсаков В. Д., владелец рукописи 36
Костров Ермил Иванович (ок. 1750—1796), поэт 141, 144, 275
Костров И., поэт нач. XIX в. 240, 242, 276
Красовский Афанасий Иванович (ум. 1843), военный деятель 265
Крашенинников Степан Петрович (1711—1755), академик 119
Кропоткин Дмитрий Андреевич (ум. 1875), военный писатель 274
Кропотов Иван Иванович (1724—1769), литератор и переводчик 119
Крылов Авраам, поэт нач. XIX в. 276
Крылов В. А., ленинградский библиофил 83
Крюков Василий Леонтьевич, крестьянин, владелец рукописи 150
Крылов Иван Андреевич (1768—1844), поэт 212, 214, 236, 238, 263
Кузминский Григорий, сотник Черниговского полка, автор панегирика имп. Елизавете Петровне 55, 56
Кузминский Михаил, войсковой сотник, автор панегирика имп. Екатерине II 56
Кузнецов Алексей Матвеевич, чиновник, адресат философского письма 195
Кукушкина Елена Дмитриевна, литературовед 160, 200
Кукушкина Маргарита Владимировна, историк 5, 42
Кульман Стефан, владелец рукописи 34
Куник Арист Аристович (1814—1899), академик, владелец собрания 55, 75, 110, 255
Куракин Александр Борисович (1752—1818), князь, гос. деятель 159
Курас Гильмар (ум. 1747), немецкий педагог 66
Курбский Андрей Михайлович (1528—1583), князь, гос. деятель 42, 43
Кутузов П. 277
Кущеев, подпрапорщик Муромского пехотного полка, составитель поэтического сборника 263
Кюслин Иоганна-Христина и Магдалена, сестры, австрийские художницы 30

Лаврентий Горка (ум. 1737), епископ, основатель Вятской духовной семинарии 141
Лазарь (Баранович, 1620—1693), архиепископ Черниговский, Новгородский и всего Севера, церковный писатель 8, 11, 12
Ласточкин, владелец рукописи 217
Лафонтен Жан (1621—1695), французский баснописец 166, 239, 241, 242
Лебедева Ирина Николаевна, историк 5
Левшин Александр Григорьевич (1732—1798), церковный писатель 106
Леонид (Л. А. Кавелин, 1822—1891), архимандрит Троице-Сергиевой лавры 8
Леонтьев Алексей Леонтьевич (1716—1786), синолог, переводчик 110, 158
Леонтьева Парасковья Сафроновна, архангельская мещанка, владелица рукописи 248
Лепешинский Петр, тамбовский семинарист, составитель сборника 224, 225
Лермонтов Михаил Юрьевич (1814—1841), поэт 273
Лещинский Станислав (1677—1766), польский политический деятель 72
Либольд Килиан 37
Лихачев Николай Петрович (1862—1936), академик, владелец собрания 152, 160, 207, 248
Лихачева Ольга Петровна, литературовед 5
Логинов Иван Власович, винный откупщик 157, 158

Локк Джон (1632—1701), английский философ 60
Ломоносов Михаил Васильевич (1711—1765) 5, 56, 57, 60, 61, 62, 107, 110, 118, 119, 124, 129, 130, 136, 140, 145, 149, 150, 151, 172, 173, 175, 177, 217, 218, 223, 229, 246, 254, 275, 276
Лопухина Евдокия Петровна, супруга имп. Петра I 47
Лузанов Герасим, поэт 245
Лука, иеромонах, преподаватель сухопутного шляхетного кадетского корпуса 73
Лукьянов Владимир Васильевич (р. 1908), владелец собрания 88, 202, 203, 207, 217, 267, 269
Луппов Сергей Павлович, историк 46
Львов, поэт нач. XIX в. 217
Любарский П. И., префект Вятской духовной семинарии 144
Людовик XVI (1754—1793), король Франции 265
Ляпунов Прокопий Петрович (ум. 1611), политический деятель 202
Лященко Аркадий Иоакимович (1871—1931), владелец рукописи 194

Магницкий Михаил Леонтьевич (1778—1844), литератор 211, 241
Майков Василий Иванович (1728—1778), поэт 62, 146
Макарий, архимандрит Соловецкого монастыря 38
Макарий (М. П. Булгаков, 1816—1882), митрополит Всероссийский 154
Макарий (М. И. Сусальников, ум. 1787), архимандрит Сергиевой пустыни 159
Максим (преподобный) 40, 45
Максим Грек (ок. 1480—1556), церковный деятель и писатель 185
Максимов Эвмений, владелец рукописи 14
Мальцев Петр Родионович, владелец рукописи 277
Малышев Владимир Иванович (1910—1976), филолог 163, 207
Манассеин П. 267
Мардарий Хоников, справщик Московского Печатного двора 4, 12, 13, 14, 15, 31
Мария Алексеевна (1660—1723), царевна 47
Маркелл (Н. Р. Радышевский, ум. 1742), проповедник 103
Маркиан, иеромонах Спасского училищного монастыря 101
Марков Михаил Александрович (ум. 1876), писатель 273
Мартирий, инок, стихотворец XVII в. 39, 44
Мартынов Иван Иванович (1771—1833), поэт и переводчик 210
Мартынов Иван Федорович, литературовед 1, 5, 67, 118, 133, 160, 200, 216, 244, 274, 278
Марфа Алексеевна (1652—1707), царевна 47
Матвеев Федор Семенович, мастер куренного завода, владелец рукописи 53
Матвей, ктитор Выговского общежительства 229
Махракова В. А., владелица рукописи 203
Межаков Павел Александрович, поэт нач. XIX в. 274
Меншиков Александр Данилович (1673—1729), князь, гос. деятель 63, 73, 188
Мерзляков Алексей Федорович (1778—1830), поэт и критик 210, 275, 276
Метастазио Петро Антонио Доменико (1698—1782), итальянский поэт 131
Милонов Михаил Васильевич (1792—1821), поэт 245
Мильтон Джон (1608—1674), английский поэт 77, 78
Михаил Павлович (1798—1848), вел. кн. 211
Михаил Федорович (1596—1645), царь 39, 44
Мицкевич Адам (1798—1855), польский поэт 267, 270
Модзалевский Борис Львович (1874—1928), литературовед 84
Моисеева Галина Николаевна, литературовед 65
Моисей (М. Гумилевский, 1747—1792), епископ Феодосийский и Мариупольский, церковный писатель 86
Молковы Аграфена Ивановна, Анастасия Васильевна, Иван Кузьмич и Иван Яковлевич, владельцы рукописи 248
Мольер Жан Батист (1622—1673), французский писатель 119, 120
Мориц Саксонский (1696—1750), граф, полководец 129
Морозов Александр Антонович, писатель, владелец рукописи 5, 150

Морозов Петр Осипович (1854—1920), литературовед 72
Морщихин Василий, ученик Архангелогородской духовной семинарии, владелец рукописи 145
Москвин, московский старообрядец 255
Мур Томас (1779—1852), английский поэт 269
Муравьев Николай Ерофеевич (1721—1770), гос. деятель, поэт 119, 129

Надхин Ефим, составитель стихотворного сборника 269, 271, 273
Наполеон I Бонапарт (1769—1821), имп. Франции 207, 222, 273
Наталья Алексеевна (1755—1776), вел. княгиня 157
Наталья Алексеевна (1673—1716), царевна 49, 50, 51, 52, 62, 157
Наталья Кирилловна (1652—1694), царица 36, 47
Наумов Павел Апполонович, владелец рукописи 75, 255
Нафанаил, инок, стихотворец XVII в. 39, 44
Неандер Иохим (1650—1680), немецкий поэт 63, 64
Невидомский И., поэт 266
Нелединский-Мелецкий Юрий Александрович (1751—1828), поэт 131, 159, 240, 244
Нелли, сенатор 159
Нечаев Григорий, поручик, владелец рукописи 94
Нижегородец Андрей Васильевич, певчий дьяк, владелец рукописи 34
Низ С., псевдоним поэта кон. XVIII в. 215
Никодим, архимандрит Сийский 39
Николев Николай Петрович (1758—1815), поэт 160, 210, 214, 243
Николай I (1796—1855), имп. 204, 259
Никольский Николай Константинович (1863—1936), академик, владелец собрания 12, 14, 36
Новиков Николай Иванович (1744—1818), издатель, журналист 29, 48, 53, 110, 132, 133, 136, 159, 189
Новосельцевы Петр Герасимович, Андриан Петрович, Петр Андрианович 77, 78

Овидий Назон, Публий (43 г. до н. э.—18 г. н. э.), римский поэт 79, 80, 141
Одоевский Александр Иванович (1803—1839), поэт 267
Одоевский Михаил Никитич (ум. 1652), князь 40, 45
Ольга Павловна (1792—1795), вел. княжна 214
Онслов Артур 82
Орлов Александр Сергеевич (1871—1947), академик 155, 194
Орлов Григорий Григорьевич (1734—1783), граф, гос. деятель 130
Орлов Федор Григорьевич (1741—1796), граф, военный и гос. деятель 212
Отфинковский Овидий Валериан 79, 80

Павел I (1754—1801), император 110, 125, 127, 132, 133, 139, 147, 149, 156, 167, 230, 258
Павел (ум. 1675), митрополит Сарский и Подонский 20, 35
Паисий, казначей патриарха Московского Иоакима 41
Панин Никита Иванович (1718—1783), граф, дипломат 132
Панченко Александр Михайлович, литературовед 2, 14, 39
Парфений (Сопковский, 1716—1795), епископ Смоленской и Доргобужский 126, 127
Паскевич Иван Федорович (1782—1856), князь, военный и гос. деятель 265
Паузе Иоганн Вернер (1670—1735), поэт, переводчик 4, 62, 63, 64, 65
Пельский Петр Афанасьевич (1765—1803), писатель, поэт и переводчик 212, 239, 240, 241
Перетц Владимир Николаевич (1870—1935), литературовед 12
Петр I (1672—1725), император 8, 34, 36, 46, 47, 50, 51, 55, 58, 64, 68, 69, 70, 71, 80, 99, 103, 137, 140, 169, 183, 211, 223
Петр II (1715—1730), император 55, 65, 69, 70, 73, 98
Петр Федорович III (1728—1762), император 58, 61, 62, 125, 126, 127, 130, 145
Петр Петрович (1715—1719), царевич 65, 68
Петр Прокопиевич, активный деятель старообрядчества 163, 178
Петрарка Франческо (1304—1374), итальянский поэт и гуманист 240
Петров Василий Петрович (1736—1799), поэт и переводчик 132, 133, 149

Петрова Людмила Андреевна, литературовед 5
Петровские, владельцы рукописи 102
Пешков Кирила Алексеевич, владелец рукописи 133
Писарев Александр Александрович (1780—1848), писатель и переводчик 264, 265
Пискатор (Фишер) (1546—1625), богослов 12, 13, 14, 15, 36
Пласковицкий Георгий 20
Платон (П. Е. Левшин, 1737—1812), митрополит Московский 157, 230
Платон Левицкий (ум. 1749), архимандрит и ректор школ Спасского училищного монастыря 100, 101
Платонов Михаил, крестьянин, владелец рукописи 103
Платонов Никита, владелец рукописи 245
Плетнев Петр Александрович (1799—1865), поэт 270
Плещеев Александр Алексеевич (1778—1845), писатель 238
Плюшкин Федор Михайлович (1837—1911), библиофил, владелец собрания 35
Подаенов Александр Васильевич, странник, читатель рукописи 146
Пожарский Дмитрий Михайлович (1578—ок. 1642), князь, политический деятель 212
Покровский Федор Иванович (1871—1942), владелец рукописи 217, 218
Полежаев Александр Иванович (1805—1838), поэт 273
Поленов Василий Алексеевич (1776—1851), поэт 240
Политов Яков, переписчик рукописи 182
Пономарев Степан, ученик Вятской духовной семинарии 141
Понырко Наталья Владимировна, литературовед 163
Поп Александр (1688—1744), английский поэт 80, 81
Попов Александр Николаевич (1821—1877), историк 43
Попов Василий, костромской чиновник, владелец рукописи 209
Попов И., поэт 276
Попов Михаил Иванович (1742—ок. 1790), поэт и драматург 66, 136, 165, 166
Поповский Николай Никитич (ок. 1730—1760), литератор 81
Порфирий (Крайский, ум. 1768), епископ Суздальский, Коломенский, Белогородский 102, 104
Посников Артем, ученик Архангелогородской семинарии 148
Потемкин Григорий Александрович (1739—1791), князь, государственный деятель 149, 221
Правицкий Я., адресат Г. С. Сковороды 200
Прасковья Иоанновна (1694—1731), царевна, вел. княжна 68
Прозоровский Александр Алексеевич, литературовед 16
Прозоровский Петр Семенович (ум. 1670), гос. деятель 38
Прозоровский Федор Иванович, майор, владелец рукописи 35, 52
Пронский Михаил Петрович (ум. 1654), князь, гос. деятель 110
Проташинский Василий Алексеевич 204
Протопопов Андрей 132
Протопопов Максим, преподаватель поэзии рязанской семинарии кон. XVIII—нач. XIX в. 200, 201
Псевдо-Катон Марк Порций (234—149 до н. э.), древнеримский писатель 77
Пугачев Емельян Иванович (ок. 1742—1775), предводитель крестьянской войны 185
Пушкин Александр Сергеевич (1799—1837), поэт 4, 204, 205, 258, 259, 263, 264, 265, 266, 267, 269, 271, 272, 273, 278
Пушкин Андрей Никифорович (1792—1831), писатель 84
Пушкин Василий Львович (1767—1830), поэт 238

Распутин Яков Ипполитович, составитель поэтического сборника 182
Ревякин Михаил, владелец рукописи 118
Решетов Степан Федорович (ум. 1790/1791), переводчик 130
Ржевский Алексей Андреевич (1737—1804), литератор 128, 129, 133, 242
Ровинский Дмитрий Александрович (1824—1895), библиофил, историк искусств 86
Рождественский Тихон Семенович, литературовед 108
Розен Егор Федорович (1800—1860), поэт 264
Романович Фелициана, польская поэтесса XIX в. 205
Романченко Николай Филиппович

(1863—1918), владелец собрания 250
Романчуков Алексей Саввич (ум. ок. 1638) 39, 44
Ромодановская Елена Константиновна, филолог 48, 49, 51
Рубан Василий Григорьевич (1742—1795), писатель 4, 75, 78, 136, 149, 165
Румовский Николай, историк 51
Румянцев-Задунайский Петр Александрович (1725—1796), гос. и военный деятель 87, 156, 158, 160
Румянцева Мария Андреевна (1698—1788), графиня 216
Руссо Жан Жак (1712—1778), писатель и общественный деятель 130
Рыбников Павел Николаевич (1832—1885), этнограф 152
Рылеев Кондратий Федорович (1795—1826), поэт-декабрист 4, 205, 206, 256, 264, 265, 266, 274
Саакадзев П., поэт 266
Савватий справщик, стихотворец XVII в. 39, 40, 44, 45
Савин Иван Алексеевич, псковитянин, владелец рукописи 14, 247
Салтыков Григорий, граф, автор духовных стихов 206
Салтыков Николай Иванович (1736—1816), военный деятель 222
Сандунов Николай Николаевич (1769—1832), переводчик 82
Санковский Василий Демьянович (1741—нач. XIX в.), поэт 229, 255, 268, 275
Сафонов, читатель рукописи 84
Сегюр Л. П., поэт 256
Селенинов Дмитрий, ученик философии Архангелогородской семинарии 148
Семевский Михаил Иванович (1837—1892), литератор, владелец рукописи 94
Семенов Иван Кириллович, владелец рукописи 30
Сергий Радонежский (1314—1392), основатель Троице-Сергиевой лавры 16, 17
Сильвестр Медведев (1641—1691), церковный писатель 15, 16, 17, 29, 35, 44
Сильвестров Василий, Архангелогородская духовная семинария 148
Сильчевская Анна, владелица рукописи 205
Симеон Дионисиевич см. Денисов Семен
Симеон Полоцкий (1629—1680), иеромонах, церковный писатель 3, 4, 8, 9, 15, 17, 18, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 46, 47, 48, 52, 87
Симон, епископ Тверской 140, 151, 218
Синковский Петр А., протодиакон, владелец рукописи 139
Сиянов П. Г., поэт 264
Скворцов Г. Аг. 109
Скиада Афанасий Егорович, профессор греческого языка, писатель и издатель XVIII в. 110
Сковорода Григорий Саввич (1722—1794), украинский писатель и философ 5, 138, 174, 175, 177, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 229
Слепцов Моисей см. Николев Н. П.
Словцов Петр Андреевич (1767—1843), поэт 212, 213, 215, 216
Смирнов В. И., владелец рукописи 202
Смирнов Василий Андреевич, содержатель театра, владелец рукописи 202
Смирнов Сергей Константинович (1818—1889), церковный писатель 139
Смородинцев Николай Семенович, владелец рукописи 249
Соколов Матвей Иванович (1855—1906), литературовед 13, 14, 31
Соколова (Черкизовская) Евдокия, владелица рукописи 256
Соловьев 264
Сольмс Ф. 132
Сомов Орест Михайлович (1793—1833), поэт 267
Сомовы Александр, Дмитрий, Николай Дмитриевич, владельцы рукописи 53, 74, 82, 208, 209
София Алексеевна (1657—1704), царевна 9, 10, 11, 16, 17, 33, 47
Спангенберг Иоанн 43
Сперанский Михаил Михайлович (1772—1839), гос. деятель 215
Сперанский Михаил Нестерович (1863—1938), литературовед 185
Срезневский Всеволод Измайлович (1867—1934), филолог 81, 87, 88, 89, 120, 152, 161, 182, 184, 227
Стареев Иван, составитель поэтического сборника 189
Стеллер, врач 72
Стерн Лоуренс (1713—1768), английский писатель 214
Стефан (Калиновский) (1700—1753), архиепископ Новгородский 103
Стефан Левицкий 103
Стефан Савицкий 103

Стефан (Яворский, 1658—1722), митрополит Рязанский и Муромский 102, 110
Стороженко Андрей Яковлевич (1790—1857), поэт 265
Строганов Александр Григорьевич (1698—1754), барон, переводчик 78
Строганов Павел Александрович (1774—1817), гос. деятель 203
Строганова Софья Владимировна (1775—1845), хозяйка литературного салона 4, 202, 203
Строев Павел Михайлович (1796—1876), археограф 8
Стромилов Семен Иванович, поэт 273
Струйский Дмитрий Юрьевич (1806—1856), поэт 265
Суворов Александр Васильевич (1730—1800), полководец 211, 214, 216, 220
Сулакадзев Александр Иванович (ум. 1830), владелец рукописи, библиофил 128, 129
Сумароков Александр Петрович (1718—1777), поэт и драматург 5, 66, 111, 114, 115, 117, 119, 129, 132, 134, 135, 147, 157, 166, 167, 224, 225
Сумароков Панкратий Платонович (1765—1814), поэт 239, 240
Сумцов Николай Федорович (1854—1922), литературовед 12

Татьяна Михайловна (1636—1706), царевна 47
Тевяшевы, библиофилы, помещики Воронежской губ. 194
Телицыны, владельцы рукописи 85
Тепляков Виктор Григорьевич (1804—1842), поэт 265
Тимофеев Николай Васильевич (1869—1942), владелец собрания 133
Тимофей (Т. И. Щербацкий, 1698—1767), митрополит Московский и Калужский 99, 123, 137, 151, 175, 223, 251
Тирконель, французский посол в Берлине 120, 133
Титов Андрей Александрович (1845—1911), археограф 112, 258
Титов Василий (XVII в.), певчий дьякон, автор музыки к виршам Симеона Полоцкого 33, 34
Тихон (Т. С. Соколов, 1724—1783), епископ Воронежский и Елецкий 127
Тихонравов Николай Саввич (1832—1893), литературовед 48
Толстой Федор Андреевич (1758—1849), граф, владелец собрания 8, 33, 74, 81, 83, 188
Толстой Петр Андреевич (1645—1729), переводчик 80
Томара В. С., корреспондент Г. С. Сковороды 195
Томаков Демид 148
Тредиаковский Василий Кириллович (1703—1769), академик, поэт 5, 66, 67, 85, 126, 136, 218, 219
Трилунный см. Струйский Д. Ю.
Туманский Василий Иванович (1800—1860), поэт 258

Урусова Екатерина Сергеевна (род. 1747), поэтесса 237
Успенский Михаил Иванович (ок. 1870—1942), владелец собрания 219
Уткина Елена А., музыковед 5
Ушаков Матвей Александрович, учитель Вятской духовной семинарии 141, 142, 143, 144

Федор Алексеевич (1676—1682), царь 12, 15, 16, 29, 32, 39, 44, 47
Федоров Василий, ученик Архангелогородской семинарии 146
Федоровский Иван Никифорович (р. 1721), переводчик АН 81
Фенелон Франсуа (1651—1715), французский писатель 85
Феодорит (ум. 1802), архимандрит Суздальского Спасо-Ефимиева монастыря 217
Феодосий, игумен Антониево-Сийского монастыря 38
Феодосия Алексеевна (1662—1713), царевна 47
Феофан, ректор Белорусской семинарии 231
Феофан, иеромонах Киевопечерской лавры 156
Феофан Прокопович (1681—1736), архиепископ Новгородский, просветитель и писатель 46, 54, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 121, 122, 133, 138, 141, 151, 174, 177, 183, 184, 198, 218, 223, 246, 250
Фиалковский Алексей Филиппович, поэт кон. XVIII в. 167
Филимонов К. Ф., владелец рукописи 206, 226
Филиппов Савва, подпоручик, владелец рукописи 35
Филиофей, инок 40, 45
Финицкий М. Е., учитель риторики Вятской духовной семинарии 141
Фок Владимир Алексеевич (1898—

1974), академик 53, 74, 81, 204, 205, 208, 209
Фонвизин Денис Иванович (1745—1792), писатель 73, 74, 153, 156, 209
Фонтенель Бернар (1657—1757), французский писатель 84
Фридрих II (1744—1797), король прусский 119, 129, 131, 132, 133, 156, 158, 159

Халанский Михаил Георгиевич (р. — 1857), историк 43
Ханенко Александр Игнатьевич, писатель 210
Харлампович Константин Васильевич (р. 1870), историк 43
Хвостов Дмитрий Иванович (1757—1835), писатель 241
Хемницер Иван Иванович (1745—1784), баснописец 236
Херасков Михаил Матвеевич (1733—1807), писатель 5, 78, 132, 164, 165, 217, 218, 220, 224, 274, 275, 276
Хилков Степан Александрович (1786—1854), князь, военный деятель 264
Хлудов Алексей Иванович (1818—1882), купец, собиратель рукописей 43
Хованский Григорий Александрович (1767—1796), поэт 215, 220, 240, 241
Хомяков Алексей Степанович (1804—1860), поэт, литератор 265, 267
Храповицкий Александр Васильевич (1749—1801), литератор 240, 242
Хрещатицкий Г. Д., учитель риторики Вятской духовной семинарии 141

Цзэн Шань (V в. до н. э., Цзанцзы), китайский философ 158
Циен Конрад Сигизмунд (ум. 1780), врач 158

Чаадаев Петр Яковлевич (1794—1856), писатель 259, 271
Чаплин А., поэт нач. XIX в. 245
Челищев Петр Иванович (1745—1811), писатель 188
Чернышев Захар Григорьевич (1722—1784), граф, гос. и военный деятель 152
Чернышев Иван Григорьевич (1726—1797), граф 159
Чистович, Иларион Алексеевич (1828—1893), историк 71
Чичерин Петр, владелец рукописи 74
Чулков Михаил Дмитриевич (ок. 1743—1792), литератор 279, 280

Шабунин Егор, ученик Архангелогородской семинарии 148
Шаликов Петр Иванович (1767/1768—1852), писатель, журналист 215
Шанская Ирина Алексеевна 133
Шатров Николай Михайлович (1767—1841), поэт 276, 277
Шахматов Алексей Александрович (1864—1920), академик, владелец рукописи 138
Шевырев Степан Петрович (1806—1864), академик, литератор 269
Шелков Н. И., владелец рукописи 94
Шептаев Леонид Семенович, литературовед 39, 44
Шехун Семен, владелец рукописи 112
Шиллер Иоганн Кристоф Фридрих фон (1759—1805), немецкий поэт 81, 82
Ширманов Яков Иванович, купец, владелец рукописи 246
Шишкарев, читатель рукописи 84
Шишков Александр Ардалионович (1799—1833) 265
Шишков Александр Семенович (1754—1841), поэт 265
Шишков Дмитрий, переводчик 207
Шляпкин Илья Александрович (1858—1918), литературовед 50, 51
Шубников Стефан, каргопольский купец, владелец рукописи 99
Шувалов Иван Иванович (1727—1797), гос. деятель 129
Шутов Гавриил Софрониевич, учитель Вятской духовной семинарии 141, 142, 143, 144

Щеглова Софья Алексеевна, историк 50
Щербатов Михаил Михайлович (1733—1790), историк 129

Эмин Николай Федорович (ум. 1814), поэт 221
Эмин Федор Александрович (р. ок. 1735—1770), писатель 132, 147
Энгельгардт Варвара Васильевна (1757—1815) 267

Юдин Федор (XVIII в.), поэт 133
Юнг Эдуард (1683—1765), английский поэт 82
Юнонин Иван, ученик Архангелогородской духовной семинарии 148
Юнчжан (1722—1736), китайский имп. 110
Юсупова Евдокия Борисовна (1748—1780), герцогиня курляндская и семихальская 136

Я-д-Делла К., псевдоним поэта кон. XVIII в. 221
Яковлев Василий Иванович (1847—1916), владелец собрания 46, 100
Якубович Андрей Федорович, поэт 215
Якубович Лукьян Андреевич (1805—1839), поэт 265
Ямщиков Тимофей, литератор, втор. пол. XVIII в. 74, 75
Яньков Александр Данилович, библиофил, владелец рукописи 36, 83
Яцимирский Александр Иванович (1873—1925), владелец собрания 146

Günter Kurt, 48
Nagler Georg Kaspar (1801—1866), историк искусств 30

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3
Перечень шифров описанных рукописей 6
Поэзия и драматургия конца XVII в. 8
Поэзия и драматургия XVIII в. 53
Поэзия и драматургия первой трети XIX в. 202
Список сокращений 279
Указатель первых строк и заглавий поэтических произведений 283
Указатель имен 335

ОПИСАНИЕ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
БИБЛИОТЕКИ АН СССР

том 4, вып. 2

СТИХОТВОРЕНИЯ, РОМАНСЫ, ПОЭМЫ
И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

Утверждено к печати
Библиотекой АН СССР

Редактор издательства *И. П. Палкина*
Художник *М. И. Разулевич*
Технический редактор *М. Н. Кондратьева*
Корректоры *О. И. Буркова, Т. А. Румянцева*
и *Г. И. Суворова*

ИБ № 8762

Сдано в набор 26.10.79. Подписано к печати 22.04.80. М-36635. Формат $60 \times 90^1/_{16}$. Бумага типографская № 2. Гарнитура обыкновенная. Печать высокая. Печ. л. 22=22 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 26.33. Тираж 7550. Изд. № 7199. Тип. зак. № 841. Цена 2 р. 30 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука»
199164, Ленинград, В-164, Менделеевская лин., 1

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая типография издательства «Наука»
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАУКА»
МОЖНО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАКАЗАТЬ
В МАГАЗИНАХ КОНТОРЫ «АКАДЕМКНИГА»

Для получения книг почтой заказы просим направлять по адресу:

117192 Москва В-192, Мичуринский пр., 12
магазин «Книга — почтой»
Центральной конторы «Академкнига»;

197110 Ленинград П-110, Петрозаводская ул., 7
магазин «Книга — почтой»
Северо-Западной конторы «Академкнига»
или в ближайший магазин «Академкнига»,
имеющий отдел «Книга — почтой»:

480091 **Алма-Ата,** ул. Фурманова, 91/97 («Книга — почтой»);
370005 **Баку,** ул. Джапаридзе, 13;
320005 **Днепропетровск,** пр. Гагарина, 24 («Книга — почтой»);
734001 **Душанбе,** пр. Ленина, 95 («Книга — почтой»);
335009 **Ереван,** ул. Туманяна, 31;
664033 **Иркутск,** ул. Лермонтова, 289;
252030 **Киев,** ул. Ленина, 42;
252030 **Киев,** ул. Пирогова, 2;
252142 **Киев,** пр. Вернадского, 79;
252030 **Киев,** ул. Пирогова, 4 («Книга — почтой»);
277001 **Кишинев,** ул. Пирогова, 28 («Книга — почтой»);
343900 **Краматорск** (Донецкой обл.), ул. Марата, 1;
660049 **Красноярск,** пр. Мира, 84;
443002 **Куйбышев,** пр. Ленина, 2 («Книга — почтой»);
192104 **Ленинград,** Д-120, Литейный пр., 57;
199164 **Ленинград,** Таможенный пер., 2;
199034 **Ленинград,** 9 линия, 16;
220012 **Минск,** Ленинский пр., 72 («Книга — почтой»);
103009 **Москва,** ул. Горького, 8;
117312 **Москва,** ул. Вавилова, 55/7;
630076 **Новосибирск,** Красный пр., 51;
630090 **Новосибирск,** Академгородок, Морской пр., 22 («Книга — почтой»);
142292 **Пущино** (Московской обл.), «Академкнига»;
620151 **Свердловск,** ул. Мамина-Сибиряка, 137 («Книга — почтой»);

700029 **Ташкент**, ул. Ленина, 73;
700100 **Ташкент**, ул. Шота Руставели, 43;
700187 **Ташкент**, ул. Дружбы народов, 6 («Книга — почтой»);
634050 **Томск**, наб. реки Ушайки, 18;
450059 **Уфа**, ул. Р. Зорге, 10 («Книга — почтой»);
450025 **Уфа**, Коммунистическая ул., 49;
720001 **Фрунзе**, бульв. Дзержинского, 42 («Книга — почтой»);
310003 **Харьков**, ул. Чернышевского, 87 («Книга — почтой»).

Duke University Libraries
D03957572